

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса «Театральная хрестоматия по литературе»

Всероссийский конкурс «Театральная хрестоматия по литературе» в 2019 году посвящен творчеству драматурга А.Н. Островского.

Данный конкурс является частью Всероссийского проекта «Театр, музыка, живопись как форма познания мира».

В 2019 году Всероссийский конкурс будет проходить в трёх российских городах: Москве, Казани и Ульяновске.

Во время проведения конкурса участники под руководством профессиональных артистов - экспертов осуществят театральную постановку отрывков из пьес А.Н. Островского и получат возможность представить их на одной из сценических площадок своего города.

В ходе проведения конкурса школьники смогут:

- расширить свои знания о драматургии А.Н. Островского;
- получить опыт работы с профессиональными актёрами;
- узнать много нового о жизни и творчестве А.Н.Островского;
- написать эссе и творческие сочинения.

Школьники и учителя получают возможность увидеть спектакль «Товарищества Артистов МХАТ» по пьесе А.Н. Островского «Без вины виноватые».

Статус конкурса

Конкурс «Театральная хрестоматия по литературе» имеет Всероссийский статус, и осуществляется на средства Фонда Президентских грантов.

Цели и задачи конкурса

Целью проведения Всероссийского Конкурса является содействие развитию интеллектуального и художественного творчества учащихся, привитие интереса к театральному искусству и драматургии .

Исходя из обозначенной цели, конкурс помогает решить следующие задачи:

- поиск и поддержка одарённой и талантливой молодежи;
- повышение интереса учащихся к чтению и изучению русской литературы;
- привитие интереса к театральному искусству;
- популяризация творчества А.Н. Островского;
- содействие эстетическому и культурно-нравственному развитию молодёжи путём погружения участников в содержание произведений и эпоху автора;
- популяризация русского языка и классической русской литературы;
- расширение методологических возможностей учителя через синергию усилий образовательных организаций и учреждений культуры.
- приглашение к работе с учащимися ведущих театральных деятелей и деятелей культуры;

– привлечение общественного внимания к проблемам развития творческого и ин-теллектуального потенциала российского общества.

Учредители и партнеры конкурса

Некоммерческое партнерство содействия развитию культуры и искусства «Культурный круг»

Товарищество Артистов МХАТ

Общественная Общероссийская организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка»

Региональная московская общественная организация «Независимая ассоциация педагогов»

Национальная школа лидеров «Журавли»

Управление образования ИК МО города Казани

Государственный Центральный Театральный музей им. А.А. Бахрушина

Участники конкурса

Участниками конкурса могут стать школьники в возрасте 12-18 лет: учащиеся средних школ, лицеев, гимназий, колледжей и учреждений дополнительного образования, проявляющие интерес к театральному творчеству. Театральные коллективы образовательных учреждений.

Руководство конкурсом

Руководство конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из представителей организаций-учредителей. Оргкомитет ведёт работу по подготовке и проведению конкурса, формирует состав жюри конкурса, экспертные комиссии и секретариат.

Оргкомитет конкурса имеет следующие полномочия:

- формирование жюри и назначение его председателя;
 - информационная поддержка конкурса;
 - приём работ, направленных для участия в конкурсе;
 - регистрация работ и передача их в жюри;
 - техническая координация работы жюри во время проведения конкурса;
 - организация и проведение всех туров конкурса;
 - организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.
- Оргкомитет имеет право увеличить количество городов-участников, при условии привлечения средств партнеров конкурса.

Жюри конкурса

Жюри конкурса создается с целью отбора лучших работ и определения победителей в соответствии с методикой и критериями оценки конкурсных работ.

Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса.

Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится в три этапа с апреля по ноябрь 2019 года в городах: Москва, Казань и Ульяновск, именуемых далее «города-участники».

Условия участия в конкурсе

Желающие принять участие в конкурсе должны зарегистрироваться на сайте конкурса www.theatre-ruslit.ru с 1 марта до 1 апреля 2019 года включительно. Для регистрации необходимо создать команду не более 10 человек в возрасте от 12 до 18 лет (количество участников не влияет на количество набранных баллов). Придумать название своей команды, указать город-участник конкурса, в котором они проживают, и заполнить анкету участника (*форма анкеты размещена в приложении №1 к данному Положению*).

Необходимо выбрать статус участников команды. Возможные статусы: «постановщик», «исполнитель», «пресс-атташе», «художник», «хореограф», «звукорежиссер».

«Постановщик» — это организатор, лидер своей команды. Он будет администратором личного кабинета на сайте конкурса, будет общаться с организаторами конкурса, проводить репетиции и распределять обязанности в своей команде.

«Пресс-атташе» — это человек, который отвечает за написание текстов от лица команды. Он будет создавать и публиковать на сайте конкурса статьи и заметки, а также выполнять творческие литературные задания. За эти задания команда будет получать баллы.

«Исполнитель» — это артист, который примет участие в постановке отрывка из спектакля. «Исполнителей» может быть несколько.

Для регистрации необходимо, чтобы в команде было минимум три человека: «Постановщик», «Пресс-атташе», «Исполнитель».

Доступны и другие статусы, которые можно при желании присвоить участникам команды: «художник», «звукорежиссёр», «хореограф».

При этом все участники, независимо от указанного статуса, могут принять участие в театральной постановке.

«Постановщик» имеет право изменять и увеличивать состав участников своей команды через личный кабинет до окончания регистрации (до 1 апреля 2019 года). После этой даты изменения в составе команды возможны только по согласованию с организатором конкурса.

Порядок проведения конкурса

Конкурс будет проходить в три этапа.

Первый этап

Сразу после регистрации командам в личный кабинет придет письмо с первым творческим заданием, которое нужно будет выполнить в форме эссе или сочинения и отправить организаторам через личный кабинет участника. Задание будет касаться творчества Островского, а также его пьес. Необходимо будет выбрать одну из них с прицелом на дальнейшую постановку данной пьесы, и указать ее в своем личном кабинете до 19 апреля 2019. Все возникшие вопросы относительно выполнения работы, можно будет задать на вебинаре 15 апреля 2019 года. До 19 апреля 2019 года необходимо отправить организаторам свою работу. После отправки участники получают вторую часть задания первого этапа, которое необходимо выполнить и отправить организатору до 30 апреля 2019 года включительно. Во второй этап конкурса проходят лучшие команды из каждого города-участника.

Второй этап

13 мая 2019 состоится вебинар, на котором будут подведены итоги творческого задания и объявлены участники второго этапа конкурса, а также озвучено задание второго этапа.

С 13 мая по 31 июня команды начнут подготовку к самостоятельной работе, участники смогут проводить письменные консультации с экспертами конкурса, через форму обратной связи в личном кабинете участника.

С 1 июля по 31 августа участники приступают к самостоятельной работе над постановкой выбранных из пьес отрывков.

1 сентября 2019 года участники через личный кабинет получают новое задание конкурса.

9 сентября состоится вебинар для участников второго этапа конкурса, на котором организаторы расскажут о дальнейших действиях. Дадут советы по постановке отрывков, объявят экспертов для каждой группы участников.

С 9 сентября по 22 октября каждая группа будет работать с выделенным экспертом над постановкой своего отрывка при помощи видео консультаций. Время консультаций будет согласовано заранее. Консультации будут проводиться не реже одного раза в неделю. Для получения консультации участником необходимо не позднее, чем за два дня заполнить специальную форму в личном кабинете. В случае невыполнения данного условия консультация осуществляться не будет.

С 23 по 27 октября участники конкурса должны будут снять видео со своим отрывком и отправить его организаторам конкурса через личный кабинет, для дальнейшего просмотра и оценки проделанной работы.

Оргкомитет и эксперты определяют по 10 лучших работ в каждом городе-участнике.

Третий этап

1 ноября 2019 на сайте конкурса будут объявлены финалисты. Они получают инструкции для дальнейших действий.

В ноябре 2019 года организаторы приедут в каждый из трёх городов-участников. Финалисты покажут свои отрывки на одной из сценических площадок города, после просмотра конкурсных работ, по результатам показа, жюри конкурса объявит победителей.

Календарь конкурса размещен в приложение №2 к данному Положению.

Подведение итогов и условия начисления баллов

Лидеры этапов и победители конкурса будут определяться по количеству баллов, набранных во время проведения конкурса.

Баллы можно получить за:

- выполнение творческих заданий;
- участие в викторинах на сайте Конкурса;
- создание собственных публикаций о Конкурсе;
- за репосты записи о вашей команде, которую мы разместим в социальной сети «ВКонтакте» на нашей странице.

Баллы, полученные за первую часть первого этапа, будут опубликованы на сайте конкурса 25 апреля 2019 года.

Баллы, полученные за вторую часть первого этапа, будут опубликованы на сайте конкурса 10 мая 2019 года.

Баллы, полученные за второй этап конкурса, будут опубликованы на сайте конкурса 1 ноября 2019 года.

Баллы, полученные за финальный этап конкурса, будут опубликованы на сайте конкурса в ноябре месяце по окончании просмотра конкурсных работ, после награждения победителей в городе-участнике.

Дополнительные баллы за написание статей о проекте и ходе работы своей команды, за репосты сообщений о конкурсе, за написание репортажей, публикации материалов в социальных сетях, школьной электронной газете и городских СМИ, будут начисляться по завершении каждого этапа.

Критерии оценок конкурса по этапам

Первый (отборочный) этап конкурса оценивается организаторами в 50 баллов. При оценке организаторы будут обращать внимание на широту знаний об авторе, истории создания данной пьесы, на оригинальность подачи материала, раскрытия темы и идеи, актуальности в нашем времени, на выбор

пьесы наименее известной, а также осознанность мотивации – почему именно эту пьесу участник выбрал для обучения.

Второй (основной) этап конкурса оценивается организаторами в 50 баллов. При оценке учитывается усердие участников – готовность к еженедельным репетициям с экспертом, способность участников к продвижению в эмоциональном осмыслении материала, овладению своей ролью – глубина понимания своих героев, готовность к восприятию замечаний эксперта, художественная целостность отрывка.

Третий (финальный) этап конкурса оценивается в 100 баллов. При оценке будет учитываться единство команды участников, партнёрские взаимоотношения исполнителей, речь - выразительность звучания текста автора, оформление – декорации, костюмы, реквизит, дисциплина во время проведения финала конкурса, звуковое оформление, мизансценическое решение, а также поддержка команды болельщиками.

Дополнительные баллы, которые могут поправить положение в турнирной таблице, получают наиболее активные участники за написание репортажей о конкурсе, репосты и публикация материалов в социальных сетях, школьной электронной газете и городских СМИ.

Подробности о начислении баллов размещены в приложение №3 к данному Положению.

Награждение победителей и участников конкурса

Каждый принявший участие в конкурсе, сможет скачать и распечатать диплом участника; прошедшие регистрацию, и выполнившие задание первого этапа, получают «Диплом участника конкурса», вышедшие во второй - основной тур «Диплом участника основного этапа конкурса», вышедшие в третий - финальный тур «Диплом участника финала конкурса», победители в каждом городе-участнике получают «Дипломы победителей конкурса». Также в каждом городе-участнике будет определен и награжден лучший «Пресс-атташе». Организаторы конкурса вправе учреждать специальные призы конкурса в различных номинациях.

На следующий день после показа конкурсных работ в городе-участнике конкурса состоится торжественный вечер, на котором будут объявлены и награждены победители конкурса в данном городе, а также Товарищество Артистов МХАТ представит спектакль по пьесе А.Н. Островского «Без вины виноватые». На спектакль будут приглашены все, кто принимал участие в конкурсе в данном городе.

Финансирование

Все расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, производятся на средства Фонда Президентских Грантов, а также за счет привлечения средств партнеров конкурса. Расходы по подготовке творческих работ - за счет средств участников.

Права и обязанности сторон

Организаторы имеют право контролировать взаимодействие с участниками на любом этапе конкурса, включая вход в личный кабинет участника, с целью проверки. В случае необходимости, блокировки личного кабинета.

Блокировка личного кабинета осуществляется в случае использования личного кабинета не по назначению, использования в выкладываемых материалах нецензурных выражений или выражений, порочащих кого-либо. Блокировка личного кабинета может осуществляться только по решению Оргкомитета.

Участники имеют право принимать участие во всех мероприятиях конкурса, включая вебинары, конкурсные этапы, викторины.

Внесение дополнений и изменений в Положение

В настоящее Положение могут вноситься изменения и дополнения, которые утверждаются Оргкомитетом.

Приложение №1

Форма анкеты:

Ф.И.О. участника *

Дата рождения. *

Фото участника*

Организация (учебное заведение, класс)*

Рассказ об участнике. (Для чего я участвую, что ожидаю от участия в конкурсе)*

Телефон для связи*

Адрес страницы в соцсети «Вконтакте»

Электронная почта*

Статус*

*пункты обязательные для заполнения

Приложение 2

Календарь конкурса:

1 марта 2019 – 1 апреля 2019	Регистрация участников Получение первого творческого задания в личном кабинете
апреля 2019 года.	Вебинар, посвященный началу конкурса. Ответы на вопросы. Представление оргкомитета.
19 апреля 2019	Последний день приема творческих работ. Последний день для внесения названия выбранной пьесы в личный кабинет. Получение второго творческого задания сразу после отправки готового первого задания.
25 апреля 2019	Публикация оценок за первое творческое задание.
30 апреля 2019	Последний день приема второго творческого задания.
10 мая 2019	Публикация оценок за второе творческое задание.
13 мая 2019	Вебинар. Подведение итогов первого (отборочного) этапа.
13 мая 2019 - июня 2019	Подготовка к дальнейшей самостоятельной работе. Консультации с экспертами, через обратную связь в личном кабинете.
1 июля 2019 - 31 августа 2019	Самостоятельная работа над выбранными отрывками
1 сентября 2019	Получения творческого задания через личный кабинет.
9 сентября 2019	Вебинар для участников основного этапа конкурса. Представление экспертов. Ответы на вопросы.
9 сентября 2019 - 22 октября 2019	Работа над отрывками с экспертами по видеосвязи.
27 октября	Последний день приема видеозаписи с отрывком из пьесы А.Н. Островского.
ноября 2019	Подведение итогов второго (основного) этапа конкурса. Объявление финалистов.
Ноябрь 2019 (Даты будут объявлены позднее)	Конкурсный показ отрывков финалистов на сценической площадке городов-участников. Торжественный вечер с объявлением и награждением победителей. Спектакль Товарищества артистов МХАТ «Без вины виноватые».

Приложение 3

За что начисляются баллы:

Первый (отборочный) этап

Первая часть задания

<i>Критерии</i>	<i>Максимальный балл</i>
Оригинальность подачи материала	
История создания пьесы. (исторические предпосылки)	
Осознанность выбора (почему именно эту пьесу участник выбрал для изучения)	
Раскрытие темы и идеи произведения.	
Актуальность данной пьесы в нашем времени.	
Итого	

Вторая часть задания

Вторая часть задания первого этапа, конкурса даст возможность участникам заработать дополнительные баллы, и поправить свое турнирное положение. Оно так же будет оценено в 25 баллов максимально, критерии оценки будут объявлены при получении второй части задания.

Второй (основной) этап конкурса

<i>Критерии</i>	<i>Максимальный балл</i>
Усердие участников – готовность к еженедельным репетициям с экспертом.	
Способность участников к продвижению в эмоциональном осмыслении материала	
Овладению своей ролью – глубина понимания своих героев	
Готовность к восприятию замечаний эксперта.	
Отрывок (художественная целостность постановки)	
Итого	

Третий (финальный) этап конкурса

<i>Критерии</i>	<i>Максимальный балл</i>
Ансамбль (единство команды участников)	
Дисциплина во время проведения финала конкурса.	
Партнёрские взаимоотношения артистов	
Звуковое оформление.	
Речь - выразительность звучания текста автора	
Оформление – декорации, костюмы, реквизит.	
Мизансценическое решение	
Поддержка команды болельщиками в зале.	
Итого	

Дополнительные возможности получения баллов

За написание репортажей и публикацию материалов в социальных сетях, школьной электронной газете и городских СМИ	до 10 баллов, в зависимости от качества работы.
Участники, набравшие наибольшее количество репостов записи о команде в соцсети «ВКонтакте»	до 10 баллов
Ответы на вопросы викторины	За правильный ответ 5 баллов За лучший развернутый ответ +10 баллов.