

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

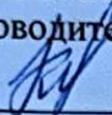
Министерство образования и науки Республики Татарстан

**МКУ "Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования Казани"**

МБОУ «Гимназия №20 "Гармония"»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

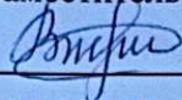


Кузьмина И.А.

Протокол заседания ШМО №1
от 29.08.2025

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УР



Вафина Л.Р.

29.08.2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор гимназии №20

"Гармония"

М.А. Николаев

Приказ №

от 29.08.2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Каллиграфия»

для обучающихся 2-4 классов

Учебно-тематическое планирование

Учитель: Биккинина Дина Ниязовна

г.Казань, 2025 год

1. Общая характеристика

Программа курса «Каллиграфия» предназначена для 2-4 классов МБОУ «Гимназия №20» «Гармония». Программа курса «Каллиграфия» имеет художественно-эстетическую и развивающую направленность. Она направлена на формирование красивого, разборчивого и аккуратного почерка, а также на развитие мелкой моторики, глазомера и пространственного мышления. Обучающиеся в увлекательной форме знакомятся с основами письма острым пером, изучают элементы букв и их соединения, учатся соблюдать одинаковую высоту, ширину и наклон букв, доводя навык письма до автоматизма.

Актуальность программы обусловлена необходимостью коррекции и развития почерка у младших школьников. В век цифровых технологий дети много времени проводят за клавиатурой, из-за чего страдает качество ручного письма: у учащихся отмечается неустойчивый почерк, несоблюдение пропорций, неправильное соединение букв, дрожание линий, грязь в тетрадях. Занятия каллиграфией не только помогают исправить эти недостатки, но и развивают усидчивость, внимательность, аккуратность и координацию, что напрямую влияет на общее развитие когнитивных способностей ребенка.

Программа рассчитана на 68 часов из расчёта 2 учебных часа в неделю (34 учебные недели). Продолжительность занятия - 45 минут (1 академический час).

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р)
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 3 729-р)
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
6. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41).
7. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06-1844).
8. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБОУ «Гимназия №20»Гармония»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная программа «Каллиграфия»
3.	Направленность программы	социально-гуманитарное
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О., должность	Биккина Д.Н.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	8-10 лет
5.3.	Характеристика программы:	
	тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
	вид программы	Общеразвивающая
	форма организации содержания и учебного процесса	Модульная; Очное обучение, Дистанционное обучение с использованием: форматов видеосвязи; групп, созданных в системе мгновенного обмена сообщениями; смс-сообщений; аудиозвонков
5.4.	Цель программы	создание условий для формирования навыков красивого письма через различные методы и приёмы; научить детей писать шариковой ручкой правильно, красиво, аккуратно.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности: групповая, по звеньям, парная, индивидуальная. Методы: <ul style="list-style-type: none"> • Учебное занятие. • Коллективная проектная деятельность.
7.	Формы мониторинга результативности	Устный опрос, беседа, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение

политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.11.2015 № 09-3242)

9. Положение «Об оказании дополнительных ПОУ» в МБОУ «Гимназия № 20 «Гармония»

10. Устав МБОУ «Гимназия № 20 «Гармония».

II. Планируемые результаты освоения программы курса.

Личностные результаты:

- формирование навыков аккуратности, усидчивости и терпения через регулярные занятия письмом;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного через знакомство с историей письменности и образцами каллиграфического искусства;
- мотивация к саморазвитию и самоконтролю за качеством выполняемой работы;
- положительная самооценка за счёт улучшения почерка, повышения аккуратности и опрятности письменных работ.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные УУД: управлять своим вниманием и сохранять сосредоточенность при выполнении письменных упражнений; использовать специальные упражнения для постановки правильной осанки и расслабления кисти руки; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей (написание элемента, буквы, слова); осуществлять пошаговый и итоговый контроль за начертанием букв и их соединений.
- Познавательные УУД: анализировать графическую форму изучаемой буквы, сравнивать её с образцом и ранее изученными буквами; выделять основные элементы букв, видеть сходства и различия в их написании; понимать и применять правила безотрывного письма, соблюдать одинаковую высоту, ширину и наклон элементов; осуществлять поиск и анализ информации о различных видах шрифтов и стилях письма.
- Коммуникативные УУД: уметь обсуждать результаты своей работы и работ одноклассников, соблюдая корректность и доброжелательность; развивать способность взаимодействия и сотрудничества при выполнении коллективных творческих проектов (оформление открыток, плакатов); обогащать устную и письменную речь через объяснение своих действий и анализ каллиграфических форм.

Предметные результаты:

- владеть правильной техникой письма, соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение тетради, ручки);
- писать разборчиво, аккуратно и соблюдать единый наклон букв;
- выполнять безотрывное письмо элементов, букв и их соединений;
- копировать письменные образцы, передавая форму, пропорции и ритм движений;
- ориентироваться в разлиновке тетради (широкая и узкая строка), соблюдать одинаковую высоту заглавных и строчных букв;
- уметь украшать и декорировать начальную букву (буквицу), используя различные

художественные приемы.

III. Содержание программы курса.

Главной задачей занятий по каллиграфии является формирование у учащихся четкого, красивого и разборчивого почерка, развитие глазомера, ритмичности и координации движений руки. На занятиях дети осваивают правильное начертание элементов, букв и соединений, переходя от простых палочек и крючков к написанию целых слов и предложений, а затем и к творческим работам (открытки, буквицы).

Структура занятия.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 45 минут. Каждое занятие включает в себя упражнения разной направленности:

1. Подготовительные упражнения (пальчиковая гимнастика и постановка руки)

- Разминка для кистей рук: сжимание и разжимание пальцев, вращение кистями.
- Пальчиковые игры: «Замок», «Колечко» (пальчиковая гимнастика).
- Упражнения для расслабления и напряжения мышц руки («Ленивые восьмерки» в воздухе, «Страхивание воды»).
- Проверка и отработка правильной посадки, положения тетради и ручки в руке.

2. Упражнения на развитие мелкой моторики и подготовка к письму

- Штриховка в разных направлениях (горизонтальная, вертикальная, наклонная, волнистая).
- Рисование бордюров, узоров, завитков и спиралей («Каллиграфические дорожки»).
- Обведение рисунков и элементов по контуру (калька, копирование).
- Письмо элементов букв в увеличенном масштабе (в широкую линейку, на доске).

3. Упражнения для синхронизации работы полушарий (кинезиология)

Эти упражнения помогают наладить связь «рука-мозг», что улучшает качество письма.

- Рисование двумя руками одновременно: симметричных рисунков (бабочка, ваза, елка) и каллиграфических элементов (петельки, овалы, «восьмерки»).
- «Кулак-ладонь»: чередование положения рук на столе.
- «Ухо-нос»: упражнение на координацию движений.
- «Колечко»: поочередное соединение пальцев с большим пальцем (вслепую, под столом).
- «Змейка»: переплетение пальцев.

4. Упражнения на развитие глазомера и ритма (работа в разлиновке)

- Отработка одинаковой высоты и ширины букв (письмо в узкой строке).
- Отработка одинакового наклона (проведение параллельных линий под углом 65 градусов).
- Письмо элементов под счет (ритмическое письмо: раз-и-два-и).
- Копирование через кальку и по точкам.

5. Работа над формой букв (Основной блок)

- Анализ графического состава буквы: из каких элементов состоит (прямая, петля, овал, полуовал).
- Показ учителем написания на доске (с объяснением траектории движения).
- Письмо в воздухе (рукой, локтем) для запоминания движения.

- Письмо в тетради: сначала крупно (в широкую линию), потом в рабочую строку.
- Отработка безотрывного соединения букв (верхнее, нижнее, среднеплавное).

6. Творческие задания и работа с итоговым продуктом

- Украшение написанного слова (добавление теней, бликов, завитков).
- Создание буквицы (первой буквы имени или названия сказки).
- Списывание с образца (поговорки, пословицы, стихи).
- Оформление поздравительных открыток, закладок.
- «Исправь ошибку» (поиск и коррекция «некрасивых» букв в предложении).

7. Работа с текстом и контроль

- Списывание печатного текста письменными буквами.
- Письмо по памяти и под диктовку (короткие предложения).
- Анализ готовой работы: сравнение с эталоном, поиск лучших и худших букв.
- Работа над ошибками (коррекция и переписывание неудачных элементов).
- «Конкурс каллиграфии» в конце занятия.

IV. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Проненко, Л. И. «Каллиграфия для всех» / Л. И. Проненко. — Москва: Книга, 1990.
2. Гурова, Е. В. «Прописи по каллиграфии. Комплект для обучения письму» / Е. В. Гурова. — Москва: Грамотей, 2018.
3. Титов, В. А. «Методика обучения чистописанию в начальной школе» (пособие для учителя).
4. Безруких, М. М. «Как писать красиво. Методика коррекции почерка» / М. М. Безруких. — Москва: Вентана-Граф.
5. Корректирующие пробы, карточки с элементами букв, раздаточный материал (калька, копирка), тетради в частую косую линейку.

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 -4 КЛАСС

№п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1.	01.10.25	теория	1	«Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»
2.	06.10.25 08.10.25	практика	2	Виды штриховок. Письмо прямых линий. Рисование забора. Рисование крючков.
3.	13.10.25 15.10.25 20.10.25	практика	3	Штриховка. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия, овал, полуовал, верхняя и нижняя петля. Запись основных элементов букв. Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв.
4.	22.10.25 27.10.25	практика	2	Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я.
5.	03.11.25 05.11.25 10.11.25	практика	3	Группа букв: у, ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч. Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д. Группа букв: ь, ы, в. Написание всех строчных букв.

6.	12.11.25 17.11.25	практика	2	Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К. Группа букв: В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.
7.	19.11.25 24.11.25	практика	2	Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д. Написание всех заглавных букв.
8.	26.11.25 01.12.25	практика	2	Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф
9.	03.12.25 08.12.25	практика	2	Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.
10.	10.12.25 15.12.25	практика	2	Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ.
11.	17.12.25 22.12.25	практика	2	Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.
12.	24.12.25 27.12.25	практика	2	Написание соединений ие, ий, ИЦ, ИЩ.
13.	24.12.25 29.12.25	практика	2	Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез. Рациональные способы соединений в словах.
14.	31.12.25 12.01.26	практика	2	Написание заглавных и строчных букв Аа, Фф и соединений с ними.
15.	12.01.26 14.01.26	практика	2	Написание соединений яб, яр, яв, ят.
16.	19.01.26 21.01.26	практика	2	Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн.
17.	26.01.26 28.01.26	практика	2	Написание соединений ль, мь, бя, бе.
18.	02.02.26 04.02.26	практика	2	Написание заглавных и строчных букв.
19.	09.02.26 11.02.26	практика	3	Написание соединений Оо, Сс, Ээ.
20.	16.02.26 18.02.26	практика	2	Работа по устранению графических недочётов
21.	23.02.26 25.02.26	практика	2	Написание заглавных и строчных букв Цц, Щщ и соединений с ними.
22.	02.03.26 04.03.26	практика	2	Написание заглавных и строчных букв Мм, Пп, Жж и соединений с ними.
23.	09.03.26 11.03.26	практика	2	Контрольное списывание. Работа на ошибками
24.	16.03.26 18.03.26	практика	2	Безотрывное написание соединений: ел, ем, ег, еж, ез. Работа с деформированным текстом.
25.	23.03.26 25.03.26	практика	2	Написание соединений: яб, яр, яф, ят.
26.	30.03.26 01.04.26	практика	2	Письмо трудных соединений: юз, юк, юж, ют, юн.
27.	07.04.26 13.04.26	практика	2	Безотрывное написание соединений: ль, мь, бя, бе.
28.	15.04.26 20.04.26	практика	2	Написание заглавных и строчных букв.
29.	22.04.26 27.04.26	практика	2	Написание соединений Оо, Сс, Ээ. Письмо соединений букв: бя, бя, бе, ёё, би, би, бю, бю. Повторение.

30.	29.04.26 05.05.26	практика	2	Работа по устранению графических недочетов.
31.	06.05.26 11.05.26	практика	2	Творческая мастерская «Волшебная ручка».
32.	13.05.26 18.05.26	практика	2	Конкурс по каллиграфии. Выставка работ. Награждение.
33.	20.05.26 25.05.26	практика	2	Итоговая работа по каллиграфии.
34.	27.05.26	практика	1	Подведение итогов.