

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ЗА КУРС 6 КЛАССА

1. Форма промежуточной аттестации: проект.

2. Условия проведения промежуточной аттестации, включая дополнительные материалы и оборудование: На выполнение работы над темой проекта отводится время необходимое для сбора, обработки, и систематизации информации. Время для выполнения проектной работы может варьироваться в зависимости от темы проекта и сложности в поиске информации. Проект выполняется заблаговременно до даты его представления. Экстерн на дату проведения промежуточной аттестации представляет готовый продукт, выполненный по всем требованиям. На защиту проектной работы отводится от 5 до 7 мин с использованием ИКТ. После защиты проекта заполняется оценочный лист.

3. Требования к оформлению проекта

Структура	Требования к содержанию
1. Информационный раздел 1.1. Титульный лист	Название учебного заведения (указывается в верхней части титульного листа, например, МБОУ «Школа № 135 г. Казани»). Название работы (БОЛЬШИМИ БУКВАМИ по центру, например, Проект в рамках промежуточной аттестации по изобразительному искусству «Аниме – искусство японской анимации»). Данные об авторах (Ф.И. – полностью, класс; например, Авторы: Иванов Иван, 6-а класс). Данные о руководителе (например, Руководитель: Иванова И.И.) Название населенного пункта и год написания (внизу по центру, например, Казань-2025).
1.2. Оглавление	Наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
2. Описание работы 2.1. Введение	Актуальность выбранной темы. Проблема. Цель проекта. Задачи, поставленные для реализации проекта. План (содержание) работы.
2.2. Описание проектной работы и ее результаты	Теоретическая часть Практическая часть (описание методов исследования, ход исследования и его результаты) Назначение и применение проекта. Выводы Список использованной литературы, электронные адреса. Приложение (рисунки, фото, схемы, таблицы,

	диаграммы).
3. Требования к шрифту, размеру, интервалу*	Times New Roman, размер 14, интервал 1,5

Темы проектов

1. Рисунок – основа изобразительного творчества, его виды, графические материалы, рисунок с натуры и по представлению
2. Цвет в произведениях живописи.
3. Объемные изображения в скульптуре.
4. Изображение предметного мира в истории искусства.
5. Портретное изображение в истории искусства. Виды портрета
6. Графический портретный рисунок
7. Великие портретисты прошлого в европейском и русском искусстве
8. Жанры в изобразительном искусстве.
9. Изображение пространства в истории искусства.
10. Импрессионизм и постимпрессионизм
11. Пейзаж в русской живописи. Великие русские пейзажисты
12. Пейзаж в графике. Графические техники
13. Городской пейзаж. Образ города в изобразительном искусстве
14. Бытовой жанр в изобразительном искусстве.
15. Исторический жанр в изобразительном искусстве.
16. Библейские темы в картинах европейских и русских художников. Икона, великие русские иконописцы
17. Роль и значение изобразительного искусства в жизни современного человека