

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ  
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ЗА КУРС 6 КЛАССА**

- 1. Форма промежуточной аттестации:** проект.
- 2. Условия проведения промежуточной аттестации, включая дополнительные материалы и оборудование:** На выполнение работы над темой проекта отводится время необходимое для сбора, обработки, и систематизации информации. Время для выполнения проектной работы может варьироваться в зависимости от темы проекта и сложности в поиске информации. Проект выполняется заблаговременно до даты его представления. Экстерн на дату проведения промежуточной аттестации представляет готовый продукт, выполненный по всем требованиям. На защиту проектной работы отводится от 5 до 7 мин с использованием ИКТ. После защиты проекта заполняется оценочный лист.

**3. Требования к оформлению проекта**

Структура	Требования к содержанию
1. Информационный раздел 1.1. Титульный лист	<p>Название учебного заведения (указывается в верхней части титульного листа, например, <b>МБОУ «Школа № 135 г. Казани»</b>).</p> <p>Название работы (БОЛЬШИМИ БУКВАМИ по центру, например, <b>Проект в рамках промежуточной аттестации по изобразительному искусству «Аниме – искусство японской анимации»</b>).</p> <p>Данные об авторах (Ф.И. – полностью, класс; например, <b>Авторы: Иванов Иван, 6-а класс</b>).</p> <p>Данные о руководителе (например, <b>Руководитель: Иванова И.И.</b>)</p> <p>Название населенного пункта и год написания (внизу по центру, например, <b>Казань-2025</b>).</p>
1.2. Оглавление	Наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
2. Описание работы 2.1. Введение	<p>Актуальность выбранной темы.</p> <p>Проблема.</p> <p>Цель проекта.</p> <p>Задачи, поставленные для реализации проекта.</p> <p>План (содержание) работы.</p>
2.2. Описание проектной работы и ее результаты	<p>Теоретическая часть</p> <p>Практическая часть (описание методов исследования, ход исследования и его результаты)</p> <p>Назначение и применение проекта.</p> <p>Выводы</p> <p>Список использованной литературы, электронные адреса.</p> <p>Приложение (рисунки, фото, схемы, таблицы,</p>

	диаграммы).
3. Требования к шрифту, размеру, интервалу*	Times New Roman, размер 14, интервал 1,5

## Темы проектов

1. Рисунок – основа изобразительного творчества, его виды, графические материалы, рисунок с натуры и по представлению
2. Цвет в произведениях живописи.
3. Объемные изображения в скульптуре.
4. Изображение предметного мира в истории искусства.
5. Портретное изображение в истории искусства. Виды портрета
6. Графический портретный рисунок
7. Великие портретисты прошлого в европейском и русском искусстве
8. Жанры в изобразительном искусстве.
9. Изображение пространства в истории искусства.
10. Импрессионизм и постимпрессионизм
11. Пейзаж в русской живописи. Великие русские пейзажисты
12. Пейзаж в графике. Графические техники
13. Городской пейзаж. Образ города в изобразительном искусстве
14. Бытовой жанр в изобразительном искусстве.
15. Исторический жанр в изобразительном искусстве.
16. Библейские темы в картинах европейских и русских художников. Икона, великие русские иконописцы
17. Роль и значение изобразительного искусства в жизни современного человека