

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя русско-татарская общеобразовательная школа № 57»
Кировского района города Казани

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 28 » августа 2023 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «СОШ №57»



Т.И. Сагдеев
Приказ № 1 от «1 сентября» 2023 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поиск»

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст учащихся: 12-14 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Савченко А.М.

Казань 2023

Информационная карта образовательной программы

Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя русско-татарская общеобразовательная школа № 57» Кировского района города Казани
Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поиск»
Направленность программы	туристско-краеведческая
Сведения о разработчиках	Савченко Альфия Маратовна, педагог дополнительного образования
Срок реализации	3 года
Возраст учащихся	12-14 лет
Характеристика программы: - тип программы	Дополнительная общеобразовательная программа
- вид программы	общеразвивающая
- принцип проектирования программы	интегрированная
Цель программы	Развитие творческих и духовно-нравственных качеств личности учащихся и освоение специализированных знаний и умений в области музееведения и экскурсоведения на основе изучения краеведческого материала
Образовательные модули	3 содержательных образовательных модуля, интегрированных для эффективной реализации целей программы: <i>1 модуль</i> «Основы музееведения», содержательно представлен разделами, посвященными знакомству с основами музейной деятельности; <i>2 модуль</i> «Краеведение», представлен разделами, посвященными знакомству с историей города, поселка и Республики; <i>3 модуль</i> «Основы экскурсоведения», содержательно представлен разделами, посвященными знакомству с основами экскурсионной деятельности
Формы и методы образовательной деятельности	Для успешной реализации программы «Поиск» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия, а также, за рамками часов учебного плана, самостоятельная работа учащихся по подготовке исследовательских работ и экскурсионных маршрутов, подготовка и участие в краеведческих конкурсах и

	<p>конференциях. Аудиторные занятия проводятся в музее и в кабинете: лекция-визуализация, круглый стол, дискуссия, творческая мастерская, просмотр фильма, викторина, конкурс, подготовка и презентация проектов и самостоятельных работ. Внеаудиторные занятия проводятся в школьном музее и музеях города: занятие с элементами театрализации, экскурсия, квест, краеведческая игра, тематический вечер и др.</p>
<p>Формы мониторинга результативности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – входная анкета учащегося, стартовая диагностика – промежуточная аттестация: тестовые задания, практическая и творческая работа – текущий контроль: опрос, практическая работа, тестирование, презентация и защита проектов – рубежный контроль: анкетирование, создание технологической карты экскурсионного проекта – аттестация по завершении освоения программы
<p>Результативность реализации программы</p>	<p>- Городской конкурс чтецов «Юный ведущий» Тарасова А. 9-А класс, Диплом лауреата 1 степени; Гайнетдинов К. 9-А класс Диплом лауреата 1 степени в номинации «Выступление учащихся 9-11 классов на русском языке» 2022г.</p> <p>Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Красота и богатство татарского орнамента» Савка К. Диплом 2 степени в номинации «Костюм» 20-13 лет. 2023г.</p> <p>- Районный этап городского конкурса военно-патриотической песни «Поклон тебе солдат России» номинация «Инсценированная песня» 2 место группа учеников 6-Б класса 2023г.</p> <p>- Районный конкурс детского рисунка «Победный май» Шафигуллина А. 8-А класс Диплом 2 степени в номинации «На войне, как на войне» 2023г.</p> <p>- Грамота педагога дополнительного образования за второе место в районном этапе конкурса «Учитель года -2024 в номинации «Сердце отдаю детям»;</p> <p>- Сертификат участника городского этапа конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям 2024».</p>
<p>Дата утверждения и последней корректировки программы</p>	<p>01.09.2023г.</p>

Пояснительная записка

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Поиск» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. (Письмо Министерства просвещения от 07.03.2023 № 2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);

-Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя русско-татарская общеобразовательная школа № 57» Кировского района города Казани.

Актуальность разработки и создания данной программы

Ключевой характеристикой дополнительного образования, как сказано в Концепции развития дополнительного образования детей, является «познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность». Изучение истории родного края является неотъемлемым компонентом воспитания патриотизма, уважения к истории своего народа, чувства сопричастности к истории своей страны, города, в котором живёт современный подросток. Богатая история и культура г.Казани предоставляет учащимся уникальные возможности для развития, расширения кругозора и самореализации. не только город является темой занятий, но и элементы городской среды - памятники архитектуры и скульптуры, парки и скверы, работа учащихся в условиях реального городского пространства: экскурсии и квесты, игры по станциям и индивидуальные поисковые задания, городское краеведческое ориентирование. На занятиях учащийся всегда выступает в активной позиции: он формирует навыки считывания информации, содержащейся в памятнике, учится ориентироваться в условиях реальной городской среды, формирует навыки самостоятельной исследовательской работы, работы на музейной экспозиции, формирует предметные компетенции в области экскурсоведения и исследовательской деятельности.

Изучение историко-культурного наследия своей малой родины обладает большим культурологическим и нравственным потенциалом. Программа «Поиск» соответствует требованиям, предъявляемым государством к образованию. Направлена на формирование таких ценностных ориентаций, как воспитание гражданственности, осознание культурной и национальной идентичности, социальное служение, любовь к Родине. Воспитательный потенциал программы обусловлен формированием у учащихся чувства сопричастности к истории и сегодняшней жизни Города, осознания своей малой родины как части истории России и мира. Выполняемые учащимися игровые, творческие и исследовательские задания, являющиеся ключевыми компонентами процесса обучения, ведут к созданию «конкретного персонального продукта» - исследовательской работы или экскурсии, как раз и требующей исследовательской активности ребенка. Данная программа создаёт условия для формирования чувства уважения к памятникам истории и культуры, эстетического вкуса, расширению кругозора учащегося. В процессе освоения программы учащиеся приобретают умения и навыки, необходимые не только для самостоятельной учебной деятельности, но и для решения многих жизненных задач.

Еще одним элементом новизны программы является то, что в её основе лежит перспективное направление современного регионоведения – изучение локальной истории. Локальная история удовлетворяет врожденное желание человека получить знания о месте, в котором он живет, где неотъемлемыми компонентами изучения локальной истории (по Н.М. Дмитриенко, д.ист.н), являются следующие:

- выявление частного, особенного, неповторимого, характерного именно для исследуемой местности;
- территориальная ограниченность исследуемого объекта;
- усиленное внимание к фактам;
- комплексный подход к объекту изучения, целостность его изображения;
- включение объекта изучения в общий контекст региональной, российской, мировой истории.

Интегрированность программы, позволяющая усилить потенциал составляющих ее частей – музееведения и экскурсоведения, а также обеспечить целостный системный эффект реализации – является принципиальной отличительной чертой данной программы.

Данная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим духовно-нравственному и личностному росту учащихся, развитию творческих способностей. Программа дает учащимся ясные представления о системе взаимодействия исторического прошлого с современностью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Объектами изучения в данной программе являются памятники истории и культуры, находящиеся рядом с местом жительства и пригородах.

Цель программы:

формирование личности средствами краеведческой деятельности, развитие у учащихся мотивации к исследовательской и экскурсионной деятельности и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Образовательные

- формирования знаний о родном крае, его истории, традициях и культуре
- формирование знаний о музейной деятельности
- ознакомление с методами исторического исследования
- овладение практическими навыками поисковой, исследовательской и творческой деятельности.

Развивающие

- развитие познавательных интересов и творческих способностей и активности, потребности в познании
- развитие интереса к историко-культурному наследию
- развитие сотворчества
- развитие коммуникативных компетенций
- развитие самостоятельной деятельности, активности
- развитие кругозора учащихся.

Воспитательные

- воспитание патриотизма, бережному отношению к природному, историческому наследию родного края, сохранению исторической памяти
- воспитание гордости за малую родину, за успехи и достижения земляков, уважение к их делам и свершениям
- воспитание толерантности, способности адекватно познавать себя и других, приносить пользу обществу.

Условия набора в коллектив

На обучение по программе «Поиск» принимаются учащиеся в возрасте 12-14 лет, заинтересованные в изучении истории и культуры своего города, в приобретении умений и навыков экскурсоводческой и исследовательской деятельности, в реализации своего творческого потенциала.

Общее количество учащихся:

1 год обучения – не более 15 человек. 2 и 3 год – 10 – 12 человек

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Поиск» имеет ряд особенностей в организации образовательного процесса. Содержание программы выстроено *по принципу последовательности и систематичности*.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поиск» рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов в год -144 часа.

Группы формируются из учащихся разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Первый год обучения предполагает получение учащимися теоретических основ музееведения, истории родного края, этнографии, архитектуры и т. д. Здесь преобладают коллективные занятия. На втором году обучения ребята большее количество учебного времени занимаются практическими занятиями, в программу второго года также включен курс «Экскурсоведение» и курс по практической риторике, направленный на приобретение навыков общения с аудиторией и умения выражать свои мысли по любой из предложенных тем. В программу второго года обучения, наряду с коллективными, включаются занятия по группам. На втором году обучения ребятам предлагается написание исследовательской работы, составление технологической карты экскурсии и др. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Обучение по программе «Поиск» предоставляет широкие возможности для развития личности ребенка. Успешной социализации учащихся способствует их включение в социально-значимую краеведческую деятельность: проведение экскурсий и презентаций для учащихся и гостей школы, для пожилых людей, организация выставок, конференций, встреч с ветеранами. Обеспечение открытости образовательного процесса осуществляется благодаря проведению открытых занятий и индивидуальных консультаций с учащимися и родителями.

Формы проведения занятий

Образовательный процесс по программе «Поиск» организуется по группам в соответствии с учебным планом. Основная форма обучения по программе «Поиск» – учебное занятие. Кроме учебного занятия используется большое разнообразие форм обучения: экскурсия, поход выходного дня, квест, презентация, ролевая игра и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

–*фронтальная* (проведение опросов, бесед, лекций-визуализаций, обсуждения и т.п.) при изучении нового материала, отработке навыков и закреплении пройденного материала, просмотре и анализе фильмов;

–*групповая* (работа в парах и малых группах, в т.ч. переменного состава) – во время выполнения практических заданий;

–*коллективная* (проведение занятий в школьном музее, экскурсия, квест, тематический вечер, конференция и т.п.);

–*индивидуальная* (проведение консультаций, оказание помощи в разработке самостоятельных проектов, экскурсий, рефератов, исследовательских работ, подготовка учащихся к конкурсам и экскурсиям).

Основные виды деятельности в период освоения программы:

1.Поисково-собираательная и учебно-исследовательская

- Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, города;

- Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование

- Посещение зданий и других исторических объектов.

- Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры;

- Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.

- Создание экспозиций, разделов музея, оформление

- Проведение экскурсионной работы в музее.

- Написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов и участие в районных научно-практических и краеведческих конкурсах, олимпиадах, конференциях и т.п. на уровне города, района.

2.Экскурсионно – просветительская деятельность:

- организация и проведение экскурсий;
- организация краеведческих научно-практических конференций;
- Участие в районных, городских и республиканских смотрах-конкурсах музеев.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

Планируемые результаты.

Предметные результаты у учащихся будут сформированы:

- система знаний, умений и навыков в области истории и культуры;
- представление об основных аспектах многоплановой жизни своего города;
- учащиеся получают представление о своем городе и его окрестностях, исследователях и культурных деятелях в контексте истории России, литературы;
- овладеют основными краеведческими и искусствоведческими понятиями;
- освоят навыки создания и публичного представления самостоятельной творческой работы по краеведению (сообщения, доклада, презентации, экскурсии, реферата, исследования).

Метапредметные результаты у учащихся будут сформированы:

- умение ориентироваться в различных областях,
- умение организовывать собственную учебную деятельность, использовать средства информационных и коммуникационных технологий, коммуникативные навыки конструктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми; учащиеся овладеют навыками анализа, обобщения, сравнения при работе с различными источниками информации, умениями творчески выполнить задание, проявить критичность и гибкость мышления, свою индивидуальность, свой стиль;

– учащиеся будут способны принимать решения и управлять своей и чужой– деятельностью.

Личностные:

– у учащихся будет сформирован устойчивый интерес к изучению историко-культурного наследия своего города и Республики;

– учащиеся будут уважительно и бережно относиться к памятникам и культурному наследию города, сформируют устойчивую мотивацию к активному использованию возможностей города;

учащиеся:

– овладеют навыками общения в группе, получают представление об истории и традициях школьного музея, реализуют свой творческий и личностный потенциал через участие в деятельности актива музея;

– будут мотивированы к исследовательской и экскурсионной деятельности, а также к продолжению обучения по выбранному направлению и осознанному выбору профессии;

– получают развитие познавательные способности учащихся (репродуктивное и творческое воображение, гибкость и логичность мышления, внимание и наблюдательность и т.д.).

Способы проверки ожидаемых результатов

• педагогическое наблюдение на текущих занятиях, открытых занятиях, выступлениях на защите проектов, экскурсиях, итоговых практических работах и др.;

• анализ участия обучающихся в формах текущего контроля: тематических играх, самостоятельных работах по индивидуальным карточкам, тематических викторинах, разгадывании и составлении кроссвордов, эстафетном опросе и др.; анализ участия в выставках, конкурсах, конференциях;

• анкетирование, тестирование, социологические опросы обучающихся и их родителей;

• мониторинг результатов обучения и развития с помощью индивидуальных карточек;

Оценочные материалы

Система контроля реализации образовательной программы и результатов и достижений обучающихся объединения направлена на решение следующих задач:

- комплексный подход к оценке результатов обучения (с одной стороны – оценка предметных, метапредметных и личностных результатов, с другой – оценка со стороны всех участников образовательного процесса – педагога, родителя, учащегося);
- оценка динамики образовательных, личностных достижений обучающихся;
- развитие у учащихся умений контролировать, прежде всего, самого себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки, пути их устранения, определять границу своего «знания-незнания», то есть постепенно формировать способность проводить рефлексию собственной деятельности. Система контроля предусматривает использование разнообразного методического инструментария для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

Выявление и предъявление результатов

Входной контроль проводится на первых занятиях для учащихся 1-го года обучения с целью выявления первоначальных знаний и умений в сфере исследовательской и экскурсионной деятельности, выявления индивидуальных особенностей учащихся. Проведение входного контроля позволяет спроектировать ход работы по программе с учетом выявленных позиций.

Формы:

- *выполнение заданий педагога*
- *выполнение тестовых заданий*
- *диагностические игры*
- *педагогическое наблюдение*

Входная диагностика осуществляется незаметно для учащихся в максимально атрауматичной психологической ситуации. По итогам педагог заполняет диагностическую таблицу.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения программы и развития учебных умений, предметных навыков и личностных качеств учащихся и предполагает наблюдение на каждом занятии учащихся учебно-педагогических ситуациях, фиксацию достижений в «Дневнике учащегося».

Формы: *фронтальный опрос, творческие задания, терминологические и понятийные диктанты, решение филвордов и кроссвордов, работа с*

картами, викторины, краеведческие игры, конкурсы и конференции, контрольные работы, тестовые задания, самоанализ самостоятельных творческих работ/проектов/поисковых заданий, написание отчётов о проделанной работе, индивидуальные собеседования с учащимися и родителями.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения с целью выявления уровня освоения учащимися образовательной программы данного учебного года, изменений качеств личности каждого ребенка, отношений внутри коллектива и удовлетворенности родителей образовательным процессом в объединении.

Формы и методы:

– Определение уровня сформированности предметной компетенции:

- тестовые задания;
- зачёт по разделам программы;
- защита самостоятельной исследовательской работы или проведение экскурсии;
- итоговые игры-квесты, игры-путешествия в городском пространстве.

Критериями определения уровня выступают:

- знания в области истории и культуры Казани,
- навыки экскурсионной деятельности,
- экскурсоводческие умения,
- привлечение знаний из смежных гуманитарных дисциплин,
- развитие познавательных способностей,
- навыки самостоятельной исследовательской деятельности,
- умение работать с информацией,
- умение анализировать, обобщать, критически мыслить.

– Диагностика сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств учащихся:

- наблюдение учащихся в учебно-педагогической и жизненной ситуации, в общении как со сверстниками, так и со взрослыми людьми;
- беседы с родителями.

– Анализ результатов участия учащихся в мероприятиях, конкурсах и конференциях

(Анализ достижений учащегося).

– Совместный анализ с детьми и родителями открытых, зачётных занятий, анализ и анкетирование учащихся и родителей об

удовлетворенности образовательным процессом в объединении.

– Выявление устойчивости мотивации к занятиям в объединении и эффективности воспитательной работы в коллективе:

- анкета для учащихся «Мотивы участия в деятельности».
- методики диагностики нравственной воспитанности учащихся
- методики диагностики ценностных отношений учащихся
- методики диагностики коммуникативного развития учащихся
- методики диагностики коллектива
- методики диагностики уровня творческой активности учащихся
- методики изучения социализированности личности учащегося.
- диагностическая тест-карта самооценки учащегося «Портрет»

Аттестация по завершении освоения программы

проводится в конце обучения по программе и показывает общий уровень освоения программы, сформированности личностных качеств, метапредметных компетенций и творческой активности каждого ребенка.

Формы:

– заполнение карты результативности

Анализ дневника обучающегося

– обобщение и анализ образовательных и личностных результатов учащихся за все года обучения;

– отзывы педагогов, родителей и обучающихся о результатах деятельности;

– анкетирование детей и родителей, анализ анкет, позволяющий выявить степень

удовлетворенности обучением и перспективы дальнейшего образования.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в помещении школьного музея и кабинете, оборудованном столами и стульями на 15 человек. Здесь имеется: краеведческая библиотека, архивы музея, методические пособия. Используются технические средства обучения: компьютер, принтер, мультимедийный проектор, магнитофон, кинокамера, фотоаппарат, диктофоны.

Информационное обеспечение: опыт работы экскурсоводов разных поколений, тексты экскурсий по музею, книги учета основного и

вспомогательного фонда музея, книги посещений и отзывов о проведении экскурсий; отчеты о результатах поисково-собирательской деятельности учащихся, фото- и видеоматериалы, картотеки, карты-схемы, документы, готовые работы, раздаточный и дидактический материал, периодические издания газет и журналов, аудио-, видео, фотоисточники.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы разделов	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестаци и/контрол я
		Всего	теор.	прак т.		
1	Музей и музееведение	78	34	44		
1.1.	Введение. «Я поведу тебя в музей...». Экскурсия по школьному музею	2	2		Беседа, экскурсия	Входное тестирован ие. Викторина
1.2.	Раскрытие понятия «музей». История возникновения музеев. Первые национальные музеи, профили музеев. Типы музеев.	4	2	2	Лекция	Опрос устный
1.3.	Музеи России: Государственный Русский музей	2	2		Виртуальная экскурсия	Опрос устный
1.4.	Музеи России: Эрмитаж	2	2		Виртуальная экскурсия	Опрос устный
1.5.	Музеи Казани	8	4	4	Виртуальная экскурсия	Викторина
1.6.	Школьный музей - результат поисково-собирательской деятельности учащихся, как частица истории Отечества. Понятие: экспозиция музея, музейный экспонат.	4	2	2	Лекция	Тестирован ие
1.7.	Музейная экспозиция. Методы построения экспозиций. Приемы оформления сменной экспозиции	24	8	16	Лекция	Контрольн ая работа
1.8.	Познавательная ценность экспонатов краеведческого музея. Понятия об архиве, фондах и запасниках музея.	4	2	2	Лекция	Викторина
1.9.	Учет, хранение и экспонирование музейных предметов.	8	2	6	Лекция	Тестирован ие
1.10.	Работа с архивом школьного музея.	6	2	4	Лекция	Оформлен

	Правила ведения архивных записей.					ие карточки
1.11.	История одной вещи (анализ экспонатов). Атрибуция музейных предметов.	6	2	4	Рассказ с элементами показа	Контрольн ая работа
1.12.	Индивидуальная работа с энциклопедическими словарями, тематическими Интернет-сайтами.	2		2	Рассказ с элементами показа	Работа с источника ми
1.13.	Создание виртуальной экспозиции «История одного предмета»	6	4	2	Рассказ с элементами показа	Проект, защита
2	Город, что сердцу дорог...	16	10	6		
2.1.	Историческое прошлое города Казани.	2	2		Лекция	Опрос
2.2.	Славная история п.Юдино... Моя семья.	4	2	2	Рассказ с элементами показа	Проект, защита
2.3.	Памятники истории и культуры моей малой родины	2	2		Рассказ с элементами показа	Опрос
2.4.	Традиции и обычаи моей Республики	4	2	2	Рассказ с элементами показа	Защита проекта
2.5.	Военная слава земляков	2	2		Экскурсия в музей школы	Опрос
2.6.	Люблю тебя, мой край родной	2		2		Викторина
3	Экскурсионное дело	50	20	30		
3.1.	Место экскурсии в работе музея. Что такое экскурсия, виды экскурсий.	8	4	4	Лекция	Тестирован ие
3.2.	Все экскурсии ведет человек - ...экскурсовод. Профессия экскурсовод. Требования к экскурсоводу. Правила ведения экскурсии.	2	2		Беседа	Викторина
3.3.	Основные этапы подготовки музейной экскурсии.	8	2	6	Беседа	Защита проекта
3.4.	Тетрадь экскурсовода, «музейный словарь». Словарный запас экскурсовода, понятие о риторике.	18	8	10	Беседа	Тестирован ие
3.5.	Определение темы,	6	2	4	Беседа	Защита

	составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом					проекта
3.6.	Виртуальная экскурсия «Место куда хочется возвращаться...» Итоговое занятие	8	2	6	Беседа	Защита проекта
	ИТОГО	144	64	84		

Содержание программы

Курс ориентирован на освоение учащимися теоретического материала музееведческого содержания и закрепления его в ходе практической деятельности.

Раздел 1. Музей и музееведение

1.1. Введение. «Я поведу тебя в музей...»

Теория. Цель и задачи обучения по программе. Возможности коллектива для проявления талантов. Правила поведения. Правила техники безопасности. Проводится обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей...»

Практика. Игры на знакомство, работа с картой города.

1.2. История музейного дела

Теория. Раскрытие понятия «музей». Мировая история возникновения музеев.

Первые национальные музеи, профили музеев. Типы музеев; музей образовательного учреждения(школьный) - один из типов музеев.

Специфика школьного музея. Школьный музей - результат поисково-собирательской деятельности учащихся, как частица истории Отечества.

Понятие: экспозиция музея, музейный экспонат. Познавательная ценность экспонатов краеведческого музея. Понятия об архиве, фондах и запасниках музея.

Учет, хранение и экспонирование музейных предметов.

Практические занятия: работа с архивом школьного музея; ведение архивных записей; описание экспонатов, индивидуальная работа с энциклопедическими словарями, тематическими Интернет-сайтами; экскурсия в школьный музей – знакомство с тематикой, архивом и фондами музея.

1.3. **Фонды школьного музея.**

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практические занятия.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

1.4. **Музейная экспозиция.**

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглаводительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практические занятия.

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬСкая работа для домашнего музея.

1.5. Семья. Семейные архивы.

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги. Моя улица, архитектурные особенности зданий.

Практические занятия.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

1.6. Проект экспозиции, посвященной истории школы.

История школы (гимназии, лицея). Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практические занятия.

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

2. Краеведение.

2.1. Город, что сердцу дорог.

Теория. История города Казани. Символы города – герб, флаг, гимн. Исторические объекты города – Кремль, Башня Сююмбике, Мечеть Кул Шариф и др.

Практика. Виртуальная экскурсия по музеям города. Выполнение индивидуальных заданий, работа с маршрутными листами.

2.2. Казань в истории моей семьи

Теория. Моя малая Родина. Известные люди края. Казань – фронту!.

Практика. Просмотр и анализ фильма. Написание и защита мини-исследования по истории семьи. Посещение музея Вов. История п. Юдино. Моя школа.

Практика. Защита ученических проектов «Моя школа». «Из семейного архива»

3. Экскурсионное дело

3.1. Что такое экскурсия, виды экскурсий. Требования к экскурсоводу. Правила ведения экскурсии. Тетрадь экскурсовода, «музейный словарь». Словарный запас экскурсовода, понятие о риторике. Обзорная экскурсия и особенности ее проведения. Знакомство с текстом экскурсии и правилами ее составления.

3.2. *Практические занятия:* прослушивание экскурсии по школьному музею, обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии; экскурсия в городской краеведческий музей, обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии профессиональных экскурсоводов; работа учащихся над текстом обзорной экскурсии;

деловая игра в учебной группе: «Я – экскурсовод»; первый опыт экскурсовода - проведение и анализ обзорных экскурсий.

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные:

В результате освоения программы 1-го года обучения учащийся:
–приобретёт знания об основных этапах развития г.Казани;
–овладеет специальной терминологией, сформирует понятийный аппарат;
–усвоит основы ориентирования в городском пространстве и будет стремиться использовать эти знания на практике;

Метапредметные:

–овладеет практическими умениями работы с картой города, сможет быстро находить и показывать месторасположение основных достопримечательностей;
–овладеет навыками визуальной культуры, сможет использовать их при рассмотрении интерьеров и городских пространств, формируя благодаря этому более детальный и эмоционально-насыщенный образ города;

–реализует свои коммуникативные навыки и умения устной речи, составляя рассказ о конкретном памятнике с использованием книжного текста, иллюстраций и поэтических отрывков; сможет провести мини-экскурсию по школьному музею и виртуальную экскурсию;

Личностные:

–будет уважительно относиться к представителям разных религий;
–выучит основные правила поведения в музее, на улице, библиотеке, в кругу семьи;

–реализует свой творческий потенциал через выполнение творческих заданий и будет проявлять интерес к дальнейшим занятиям краеведением;

–будет стремиться самостоятельно приобретать новые знания;

–заинтересуется историей своей школы, района, семьи, рода;

–получит опыт межличностных отношений в различных повседневных ситуациях и стимул для личностного развития через участие в мероприятиях, выразит стремление продолжать занятия в объединении.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Темы разделов	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	теор.	пра кт.		
1	Музей и экскурсионное дело в современных условиях.	18	10	8		
1.1	Государственные музеи: их классификация, специфика комплектования фондов музея. Заочное знакомство с различными видами музеев. Экскурсия как комплексное познание истории общества.	2	2		Лекция, виртуальная экскурсия по музеям	Тест. Викторина «Музей в жизни»
1.2.	«Там, где я бывал». Заочное путешествие по музеям страны	2	2		Виртуальная экскурсия	Презентации учащихся
1.3.	Музейный предмет – основа познавательной деятельности учащихся; его экспонирование, классификация, учет и хранение.	4	2	2	Рассказ с элементами показа	Краеведческий словарь
1.4.	Найди экспонат	2		2	Дидактическ	Тест

					ая игра	
1.5.	Музеи родного города: государственные и общественные. Тематика школьных музеев	4	2	2	Презентация	Устный опрос
1.6.	Экскурсия в школьный музей	2		2	Экскурсия	Устный опрос
1.7.	Историко-художественные музеи Республики Татарстан. Природоохранные зоны и памятники природы областного значения.	2	2		Экскурсия	Презентации учащихся
2	Архивная работа в школьном музее	22	10	12		
2.1.	Паспортизация: что это такое. Цель и задачи паспортизации.	2	2			Тестирование
2.2.	Основной фонд школьного музея. Инвентарная книга, каталог, картотека. Правила ведения инвентарной книги	4	2	2	Знакомство с документацией	Тестовое задание
2.3.	Работа с основным фондом – учет и сохранность экспонатов вспомогательного фонда	4	2	2	Осмотр и ремонт экспонатов	Тестовое задание
2.4.	Вспомогательный фонд музея. Пути поступления экспонатов. Правила учета	4	2	2	Знакомство с документацией	Тестовое задание
2.5.	Работа с вспомогательным фондом – учет и сохранность экспонатов.	4		4	Знакомство с документацией	Тестовое задание
2.6.	Учет новых поступлений. Пополнение каталога и картотеки новой информацией. Работа со школьным архивом. Сверка основного и вспомогательного фонда	4	2	2	Знакомство с документацией	Тестовое задание
3	Поисковая и собирательская работа по теме музейной экспозиции	60	28	32		
3.1.	Поисковая и собирательская работа в музее. Тематика поисковой, собирательской работы. Исследовательская деятельность. Разработка тем и заданий юным экскурсоводам	4	2	2	Беседа	Подготовка тезисного плана

3.2.	Индивидуальная работа учащихся - осуществление сбора материала по разработанным темам (работа в архиве, с периодической печатью, научно познавательной и краеведческой литературой, анкетирование, запись бесед, переписка, экскурсии, работа с картой).	4	2	2	Экскурсия в библиотеку	Тестовое задание
3.3.	Методы оформительской работы в школьном музее. Работа с инвентарной книгой музея	4	2	2	Знакомство с документацией	Атрибуция экспоната
3.4.	Творческие работы. Правила устной защиты поисково-собирательской деятельности учащихся.	4	2	2	Составление плана	Подготовка тезисного плана
4	Поисковая и собираТЕЛЬСкая работа по определяемой теме учебного года	48	25	23		
4.1.	Знаменательные даты в истории России, Республики Татарстан, родного города. Источники получения информации о событиях года	2	2		Лекция с элементами беседы	Викторина
4.2.	Самостоятельная работа с литературными и научно-познавательными источниками в школьном музее, библиотеках, в городских учреждениях.	4	2	2	Знакомство с библиографическим списком	Опиши источник.
4.3.	Творческое осмысление получаемой информации, отражение полученных данных в архивах школьного музея, в подготовке и проведении просветительской работы в музее, школе. Творческая работа «Знаменитые люди края».	4	2	2	Сообщение	Викторина
4.4.	Оформление временных экспозиций, выставок, конкурсов творческих работ в школьном музее	4	2	2	Представление структуры	Презентация
4.5.	Люди. События. Факты. Татарстан времен начала 20 века.	2	2		Сообщение	Викторина
4.6.	Роль личности в истории. Видные революционеры и наш край. Работа с краеведческими источниками	2	1	1	Рассказ с элементами показа	Викторина
4.7.	Учимся размышлять Эссе – требования	4	2	2	Беседа с	Написание

	к творческой работе. Самостоятельная работа учащихся: эссе «Люди и время». Защита работ «ЭССЕ». Плюсы и минусы творческих работ учащихся.				элементами показа	эссе
4.8.	Экскурсия по городу «Памятные места города». Ян Андреевич Юдин. История и современность.	6	2	4	Экскурсия	Мини сочинение «Что меня удивило?»
4.9.	Исследование как способ познания подлинной истории. Принципы построения исследовательских работ. Методы исследования	6	6		Структура исследовательских работ	Подготовка тезисного плана
4.10.	«Легенды и были родного края».	6	2	4	Подготовка интересного краеведческого материала	Викторина
4.11.	Мое первое исследование «О чем рассказал предмет»	4		4	Атрибуция экспоната	Самостоятельная работа с экспонатом
4.12.	Защита исследовательских работ учащихся. Работа над ошибками	4	2	2	Правка работ	Защита проекта, презентация
5	Экскурсионное дело: совершенствование навыков экскурсовода и проведение экскурсий в школьном музее, микрорайоне школы	40	16	24		
5.1.	Тетрадь экскурсовода. Тематическая экскурсия, требования к ней. Возрастной подход к экскурсии. Приемы активизирования внимания экскурсантов. Понятие о риторике, речь экскурсовода	6	2	4	Показать оформление, структура	Составление словаря интересных фактов
5.2.	Новые технологии в проведении экскурсий. Конспект. Виртуальная экскурсия	6	2	4	Знакомство с компьютерными программами	Презентация
5.3.	Использование архивов музея, итогов поисково-собирательской работы	6	2	4	Рассказ с элементами	Фрагменты экскурсии

	учащихся в проведении экскурсии				показа	
5.4.	Развернутый план экскурсии. Виды экскурсий. Выбор тем экскурсий учащимися	4	2	2	Составление плана	Представление плана экскурсии
5.5.	Экспозиции и тематика музея. Планирование экскурсий по экспозициям школьного музея. Обсуждение индивидуальных текстов экскурсий учащихся;	4	2	2	Правила работы с текстом экскурсии	Подготовка технологической карты экскурсии
5.6.	Листаем страницы истории микрорайона. Работа с краеведческими источниками. Интервью наших земляков.	4	2	2	Сбор материала	Презентация
5.7.	Разработка маршрутов и подготовка экскурсий по микрорайону школы. Наши экскурсии по микрорайону школы.	4	2	2	Отработка навыков ведения экскурсии	Презентация маршрута
5.8.	Великая Отечественная война и наш край. Работа с краеведческими источниками	4	2	2	Просмотр документальных фильмов	Сообщение
6	Итоговое занятие. Совместное занятие с родителями: нам есть о чем поговорить «Наша судьба и время»	2		2	Заполнение анкет	Дискуссия
	ИТОГО	144	69	75		

Содержание программы

Раздел 1. Музей и экскурсионное дело в современных условиях, посещение школьных музеев района.

Теория. Государственные музеи: их классификация, специфика комплектования фондов музея. Заочное знакомство с различными видами музеев; Экскурсия как комплексное познание истории общества. Музейный предмет – основа познавательной деятельности учащихся; его экспонирование, классификация, учет и хранение. Музеи родного города: государственные и общественные.

Практические занятия: заочное путешествие по музеям страны «Там, где я бывал»; посещение музеев г.Казани.

Раздел 2. Архивная работа в школьном музее.

Теория. Основной фонд родного музея. Систематизация фондов. Правила ведения, записи поступающих в музей материалов. Инвентарная книга, каталог, картотека. Вспомогательный фонд музея.

Практические занятия: сверка основного и вспомогательного фонда музея; заполнение новых поступлений, правка и уточнение данных инвентарной книги; пополнение каталога и картотеки новой информацией.

Раздел 3. Поисковая и собирательская работа по теме музейной экспозиции.

Теория. Поисковая и собирательская работа в музее. Тематика поисковой работы, индивидуальные и групповые задания юным краоведам школы. Методы оформительской работы в школьном музее. Творческие работы, правила устной защиты поисково-собирательской деятельности учащихся. Обобщение и анализ проведенной работы в группе. Сохранности музейного фонда, основные правила хранения экспонатов. Вспомогательный фонд музейной экспозиции.

Практические занятия: разработка тем и заданий юным краоведам; индивидуальная работа учащихся - осуществление сбора материала по темам (работа в архиве, с периодической печатью, научно-познавательной и краеведческой литературой, анкетирование, запись бесед, переписка, экскурсии, работа с картой); обработка материалов поиска для архива, использования в экспозиционной, лекционной, учебно-познавательной и экскурсионной работе; работа с инвентарной книгой музея; обработка материалов вспомогательного фонда музея;

Раздел 4. Поисковая и собирательская работа по определяемой теме учебного года.

Теория. Знаменательные даты в истории России, Республике Татарстан, родного города. Источники получения информации о событиях года: школьные учебники, книги, журналы, альманахи, брошюры, справочники, периодическая печать, плакаты, кино – фото документы.

Практические занятия: самостоятельная работа с литературными и научно-познавательными источниками в школьном музее, библиотеках, в городских учреждениях; творческое осмысление получаемой информации, отражение полученных данных в архиве школьного музея, в подготовке и проведении просветительской работы в музее, школе; оформление временных экспозиций, выставок, конкурсов творческих работ в школьном музее.

Раздел 5. Экскурсионное дело: совершенствование навыков экскурсовода. Проведение экскурсий в школьном музее, микрорайоне школы.

Теория. Тетрадь экскурсовода. Тематическая экскурсия, требования к ней. Возрастной подход к экскурсии. Приемы активизирования внимания экскурсантов.

Понятие о риторике, речь экскурсовода. Новые технологии в проведении экскурсий.

Развернутый план экскурсии. Выбор тем экскурсий учащимися, изучение архивного

материала для составления и уточнения текстов экскурсий. Использование итогов

поисково-собирательской работы учащихся в проведении экскурсии.

Практические занятия: самостоятельная работа над индивидуальными текстами экскурсий; обсуждение индивидуальных текстов экскурсий учащихся; совершенствование навыков проведения экскурсий; проведение экскурсий для учащихся школы; разработка маршрутов и подбор краеведческих материалов к экскурсиям по микрорайону школы.

Раздел 6. Итоговое занятие

Дискуссия. Совместное занятие с родителями: нам есть о чем поговорить «Наша судьба и время»

Планируемые результаты 2 года обучения

Учащийся:

– овладеет знаниями о различных типах краеведческих источников, получит на их основе представление об истории и культуре родного края как результате взаимодействия человека, общества, природы и культуры;

– получит представление о г.Казани, культурных деятелях в контексте истории России и мира, литературы, географии, мировой художественной культуры;

– сможет соотносить события «малой» и «большой» истории на примере истории своего поселка и города в целом;

- овладеет первоначальными навыками написания и проведения экскурсии, организации и проведения краеведческих викторин и конкурсов;
- сможет провести экскурсию по школьному музею для родителей и сверстников;

Метапредметные:

- овладеет начальными навыками работы с письменными краеведческими источниками (анализ, сопоставление, выводы), сможет применять их на практике;
- будет ориентироваться в социокультурном пространстве города;
- реализует творческий потенциал в различных видах деятельности (проведение экскурсий, конкурсов и викторин, выступление на конкурсах и праздниках, работа на школьных мероприятиях).

Личностные:

- осознает значимость наследия прошлого для современного этапа развития города и его будущего;
- будет считать ценным изучение города и его истории, а роль его исследователя и хранителя значимой и необходимой;
- будет гордиться своим городом, осознавать себя носителем и хранителем этой культуры.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теор.	практ.	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Экскурсионное дело	42	16	26	
2.1.	Экскурсия: какой ей быть. Творческий подход к организации экскурсионного дела. Портфель экскурсовода	4	2	2	Записи. Оформление портфеля
2.2.	Использование технических средств обучения при проведении экскурсии: диктофон, фотоаппарат, камера,	4	2	2	Беседа. Записи. Практикум.

	компьютер, радиоприемник				
2.3.	Приемы и методы экскурсовода в активизации познавательной деятельности слушателей во время экскурсий. Интернет в помощь экскурсоводу. Виртуальные экскурсии.	6	2	4	Беседы. Обмен опытом. Практикум. Индивидуальная работа.
2.4.	Совершенствование навыков экскурсовода. Опыт проведения обзорных, тематических экскурсий, одного экспоната	6	2	4	Деловая игра. Обмен опытом
2.5.	Экскурсии в школьном музее	4	0	4	Экскурсия
2.6.	Экскурсия – приглашение к путешествию	4	2	2	Дидактическая игра
2.7.	Методика подготовки экскурсии	4	2	2	Тест
2.8.	Методика проведения экскурсии	4	2	2	Тестирование
2.9.	Тема «маршрут построен». Проведение экскурсий для учащихся 1 года обучения	6	2	4	Проведение экскурсии
3	Работа в архивах школьного музея	14	6	8	
3.1.	Архивное дело в России. Виды архивов. Документы и правила постановки их на учет в архивах. Переписка и правила её оформления.	4	2	2	Беседа. Тест. Записи
3.2.	Правила пользования архивным фондом. Эtiquетовка экспонатов. Ведение учета документов в городских архивах.	4	2	2	Записи Беседа
3.3.	Паспортизация школьных музеев. Знакомство с положением	2	2		Обсуждение
3.4.	Сверка документов основного и вспомогательного фонда школьного музея	4		4	Индивидуальная работа
4	Организация и проведение краеведческих дел в школе	4	2	2	
4.1.	Краеведческие дела музея для учащихся в школе: игры, викторины, конференции, праздники, акции	2	2		Анкетирование, планирование
4.2.	Защита проекта «О чем рассказал экспонат школьного музея»	2		2	Презентация
5	Экспозиция в музее, правила и требования к ее оформлению. Поисковая и собирательская деятельность в музее, работа по оформлению новой экспозиции	22	12	10	
5.1.	Современные требования к содержанию, оформлению, оборудованию музейной	2	2		Беседа, просмотр с устным опросом

	экспозиции. Экспозиция школьного музея				
5.2.	Новая экспозиция: тематика, сбор и поиск материалов. Методика обработки полученных данных. Эtiquетаж. Информационное сопровождение.	4	2	2	Работа с индивидуальными карточками
5.3.	Экспозиционный план музея, его обновление. Новая тематическая экспозиция (выставка материалов) школьного музея	4	2	2	Создание макета
5.4.	Задания по подготовке экспозиции «Удивительный мир детства», посвященный пионерской организации школы	2	2		Разработка заданий
5.5.	Сбор, поиск, подборка новых материалов созданию новой экспозиции	2	2		Индивидуальная работа
5.6.	Обобщение поисково-собирающей деятельности, архивного материала по теме, отражение результатов в экспозиционной работе	2		2	Защита проекта
5.7.	Художественное и эстетическое оформление новой экспозиции музея.	6	2	4	Оформление, практикум
6	Лекционная и просветительская работа по определяемой теме учебного года	28	6	22	
6.1.	Научно-познавательная литература, работа с книгой, Интернет. Наш край в начале 20 века. Революционные события. Люди и факты.	6	2	4	Отбор материала для лекции
6.2.	Лекционная деятельность учащихся: планирование, требования к составлению лекций, учет возрастных особенностей слушателей, использование средств языкового общения с аудиторией, опора на знания учащихся. Знаменитые земляки. Ими гордится наш край.	8	2	6	Лекция для учащихся младших классов
6.3.	Новые приемы в использовании наглядности. Школьное радио и печать на службе музея. Подготовка викторины.	8	2	6	Индивидуальная работа, создание проекта
6.4.	Викторина «Помним о прошлом. Верим в будущее»	2		2	Тестовые задания
6.5.	Разработка викторины ко Дню пионерии	2		2	Сбор материала, подготовка вопросов

6.6.	Викторина «Такие же девчонки и мальчишки...»	2		2	Тестирование
7	Проектная и исследовательская деятельность, участие в областных смотрах, конкурсах, конференциях.	26	6	20	
7.1.	Проект и исследовательская работа – что это такое. Индивидуальные и групповые работы	4	2	2	Работа в группах
7.2.	Выбор темы, планирование работы над исследованием, определение содержания. Цели работы: новизна исследуемой темы, предположения и доказательства	2		2	Беседа, обсуждение
7.3.	Работа над исследованием: выбор темы, цели, задач исследования, определение содержания.	4		4	Работа с литературой
	Основные принципы проектной и исследовательской деятельности: углубленное познание темы, работа с научно-познавательной литературой, анализ источников, изучение опубликованных работ по теме, сравнение, использование своих результатов поисково-собирательской деятельности.	4	2	2	Фрагменты, демонстрация
7.4.	Работа над поиском источников в исследовании. Библиотеки, интернет, периодическая печать – в помощь юным исследователям	2		2	Самостоятельная работа с источниками
7.5.	Требования к содержанию проектов и исследовательских работ. Новые технологии в оформлении творческой работы. Выводы. Заключение. Оформление титульного листа. Работа над текстом исследования	6	2	4	Представление исследования
7.6.	Защита творческой работы: устный и письменный вариант. Презентации, стенды.	4		4	Презентационное выступление
8	Итоговое занятие	4	0	4	
8.1.	Игра на базе музея, школы и микрорайона «Знатоки родного края»	2		2	Игра-квест
8.2.	Подведение итогов. Защита проекта. Тестирование.	2		2	Выступление, тестирование.

ИТОГО	144	49	95	
--------------	------------	-----------	-----------	--

Содержание программы 3 года обучения:

Раздел 1 Вводное занятие

Теория. Цель и задачи обучения. Возможности участия в конкурсах и конференциях.

Практика. Инструктаж по технике безопасности. Решение кроссвордов на повторение.

Раздел 2. Экскурсионное дело

Теория. Экскурсия: какой ей быть, творческий подход к организации экскурсионного дела. Использование технических средств обучения при проведении экскурсии. Приемы и методы экскурсовода в активизации познавательной деятельности слушателей во время экскурсий. Интернет в помощь экскурсоводу.

Практические занятия: совершенствование навыков экскурсовода; проведение экскурсий в школьном музее; работа с младшими экскурсоводами по овладению мастерством экскурсовода

Тема. «Методика подготовки и проведения экскурсии»

Теория. Алгоритм подготовки экскурсии. Формулировка темы экскурсии. Формулировка целей экскурсии. Работа с источниками. Классификация и отбор экскурсионных объектов. Виды наглядности и их использование в экскурсии. Техника работы с иллюстративным материалом. Критерии отбора содержания. Особенности написания характеристики на экскурсионных персонажей. Роль логических переходов на экскурсии. Логические и формальные переходы. Особенности отбора экскурсионных объектов и составления маршрута в зависимости от темы и цели экскурсии. Особенности описания памятника архитектуры. Особенности описания памятника скульптуры.

Практика. Формулировка цели экскурсии в зависимости от темы на примере экскурсий по объекту «Кремль». Особенности отбора содержания на примере экскурсионных объектов Кремля в зависимости от темы и цели

экскурсии. Комплектование портфеля экскурсовода. Отбор наглядности к своей экскурсии. Составление описания экскурсионного объекта.

Показ художественного стиля. Составление кратких образных характеристик на упоминаемых в экскурсии персонажей – практическая работа над характеристиками в парах, малых группах, взаимопроверка. Формулировка логического перехода – поиск взаимосвязи между объектами на примере экскурсионных объектов Кремля. Тестирование, выполнение ролевых заданий.

Теория. Приёмы экскурсионного показа. Приёмы показа памятников архитектуры, скульптуры, архитектурного ансамбля. Сравнение архитектурных стилей. Зрительная реконструкция. Роль смены ракурсов. Показ мемориальной доски. Характеристика экскурсионного объекта. Анализ архитектурно-художественных особенностей экскурсионного объекта. Сведения об авторе экскурсионного объекта. Использование приёма литературного монтажа. Эффект драматизации. Цитирование на экскурсии.

Практика. Упражнение «Использование приёмов показа в своей экскурсии». Выработка приёмов рассказа в своей экскурсии, написание текстов с описанием объектов своей экскурсии. Работа с картами города. Задания на сформированность понятийного аппарата.

Тема. Требования к тексту экскурсии. Речь и поведение экскурсовода

Теория. Логика построения текста. Отбор содержания. Авторское начало в экскурсии.

Практика. Работа над контрольным текстом – ориентация на определённый возраст экскурсантов. Тестирование.

Теория. Петербургский стиль. Особенности коммуникативной культуры экскурсовода с группой. «Сорные слова».

Практика. Культура речи экскурсовода: практикум по ораторскому мастерству.

Тема. Техника проведения экскурсии

Теория. Особенности работы с различными группами. Выполнение поискового задания «Дифференцированный подход». Постановка группы. Правильная организация движения экскурсионной группы. Техника ответов на вопросы экскурсантов. Тестирование.

Практика. Практическая игра «**Маршрут построен**». «Знакомство экскурсовода с группой». **Проведение экскурсий для учащихся 1 года обучения на маршруте**

Проведение экскурсии на маршруте.

Раздел 3. Работа в архивах школьного музея.

Теория. Архивное дело в России. Виды архивов. Правила пользования архивным фондом. Эtiquетовка экспонатов. Переписка и правила её оформления.

Практические занятия: экскурсии в городские архивы - встреча с работниками городского архива, архивистами городского краеведческого музея; сверка архивного фонда школьного музея; работа с вспомогательным фондом музея; учет и хранение экспонатов основного и вспомогательного фондов.

Раздел 4. Организация и проведение краеведческих дел в школе.

Теория. Основные правила и методика организации учебно-массовых дел по краеведению в музее и в школе: конференций, конкурсов, смотров, учебно-познавательных программ, выставок по теме поиска, экскурсий, лекций.

Практические занятия: подготовка и проведение конференций, познавательных программ, выставок, конкурсов, смотров, встреч.

Раздел 5. Экспозиция в музее, правила и требования к ее оформлению. Поисковая и собирательская деятельность в музее, работа по оформлению новой экспозиции.

Тема. Современные требования к содержанию, оформлению, оборудованию музейной экспозиции.

Теория. Обновление материалов экспозиций. Художественное и эстетическое оформление экспозиции музея.

Практические занятия: обобщение архивного материала по темам, отражение результатов в экспозиционной работе. Оформительский практикум. Компьютер, его использование в архивной и оформительской работе в музее.

Раздел 6. Лекционная и просветительская работа по определяемой теме учебного года.

Теория. Научно-познавательная литература, работа с книгой, Интернет. Лекционная деятельность учащихся: планирование, требования к составлению лекций, учет возрастных особенностей слушателей, использование средств языкового общения с аудиторией, опора на знания учащихся. Новые приемы в использовании наглядности. Школьное радио и печать на службе музея. Использование жанров журналистики при работе с заметкой.

Практические занятия: самоподготовка к тематическим сообщениям, лекциям, беседам; проведение лекционно-просветительской работы для учащихся школы; выступления в районных средствах массовой информации – радио, телевидении, газетах.

Раздел № 7. Проектная и исследовательская деятельность, участие в смотрах, конкурсах, конференциях.

Теория. Проект и исследовательская работа – что это такое. Индивидуальные и групповые работы. Выбор темы, планирование работы над ней, определение содержания. Цели работы: новизна исследуемой темы, предположения и доказательства. Основные принципы проектной и исследовательской деятельности: углубленное познание темы, работа с научно-познавательной литературой, анализ источников, изучение опубликованных работ по теме, сравнение, использование своих результатов поисково-собирательской деятельности. Требования к содержанию проектов и исследовательских работ. Новые технологии в оформлении творческой работы. Защита творческой работы: стендовые и пленарные выступления на конференциях, конкурсах, олимпиадах. *Практические занятия:* индивидуальная работа учащихся по теме исследования; консультации с руководителями проекта, сбор и оформление материалов к проекту; работа над составлением текста; оформительская работа, подготовка к устной защите проекта. Совершенствование навыков оратора; защита исследовательского проекта; обмен опытом поисково-собирательской деятельности.

Раздел 8. Итоговое занятие .

Разработка программы игры-квеста. Игра на базе музея, школы и ее микрорайона «Знатоки родного края».

Планируемые результаты 3 года обучения

Предметные результаты

Учащиеся:

- самостоятельно ведут документацию и работают в архиве школьного музея, помогают учащимся 1, 2 годов обучения в усвоении материалов экспозиции школьного музея;
- овладеет специальной терминологией: словарём архитектурных, искусствоведческих терминов;
- овладеет методиками проведения пешеходных экскурсий, алгоритмом действий экскурсовода при составлении, проведении и анализе экскурсий;
- передают свой опыт и знания младшим активистам школьного музея; работают над составлением и обновлением экспозиций музея, участвуют в оформлении поисково-собирательской деятельности учащихся по заданию школьного музея;
- овладели навыками написания исследовательских работ, представляют результаты работы на районных конференциях, смотрах, выставках;
- самостоятельно подбирают материал и являются организаторами различных краеведческих дел в школе, проводят экскурсии не только в школьном музее, но и в микрорайоне школы.
- овладели навыками безопасного поведения на улицах и автодорогах.

Метапредметные результаты:

- сможет работать с картами и планами города, овладеет навыками поиска и реферирования прочитанных книг, подготовки докладов и экскурсий, ведения конспектов и интерпретации информации по заданной теме;
- сможет увереннее ориентироваться в культурной и социальной жизни города, получит навыки ориентации в городской среде, сможет соотносить исторические эпохи;
- усовершенствует навыки публичных выступлений;
- сможет сопоставлять произведения разных стилей и эпох, понимая особенности каждого из них;
- сможет точнее формулировать свои мысли, выражать чувства, устанавливать причинно-следственные связи различных явлений, критически мыслить, вести диалог и участвовать в дискуссиях.

- **Личностные качества** учащихся, развиваемые в процессе освоения программы:
любовь и уважение к своей малой Родине, к своему народу, его культуре;
- бережное отношение к окружающей среде;
- уважительное отношение к мнению сверстников, педагогов, толерантность;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, здоровому образу жизни;
- сформировывает чувство гордости за свое отечество, осознает самобытность и важность русской культуры, её значимость в системе западноевропейской культуры;
- реализует свой творческий потенциал в массовых мероприятиях.

Список литературы:

1. ФЗ “О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации”. № 54-ФЗ, 26 мая 1996 г.
2. ФЗ об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73 –ФЗ, 25 июня 2002 г.
3. Годунова Л.Н. Научно – методическая работа в музее. Методическое пособие. – М.: ГЦМСИР, 2004. – 36с.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2007
5. Методика историко-краеведческой работы в школе/ под ред. Н.С. Борисова. - М., 1982
6. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности 031502 – музеология / под. ред. доц. Н. В. Мягиной. - Владимир, 2010.
7. Музеи образовательных учреждений. Серия “Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве” / отв. Ред. Г.Д. Кузнецов. - М., 1997.
8. Музейная педагогика. Из опыта методической работы./ Под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 416с.
9. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр /Центр музей Революции. - М., 1986.
- 10.Музееведение. Музеи исторического профиля. Учеб. пособие для студентов вузов по спец. “История” / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М., 1988.
- 11.Научное описание музейных предметов основного вещевого фонда по истории науки и техники. Методические рекомендации. – М.: Информ – Знание, 2004. – 32с.

- 12.Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. – 2005. – №4. – С.27-34.
- 13.Нагорский, Н.В.Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. – №5. – С.3-15
- 14.Научное описание фотографических материалов. Методические рекомендации./ Составители: Иванова И.Д., Попов А.П.; науч. ред. Григорян Г.Г. – М.: 2004. – 80 с.
- 15.Организация работы музея образовательного учреждения // Методические рекомендации - Пермь,2005.
- 16.Особенности и специфика экспозиционной деятельности в научно – техническом музее. – М.: Знание, 2000.- 80с.
- 17.Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М., 2001
- 18.Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации – М., 1986.
- 19.Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методич. рекомендации. – М., 1985.
- 20.Роль музеев в формировании культурного пространства и имиджа региона. Материалы научно – практических конференций музейных работников в гг. Москве и Ростов – на – Дону в 2004. / Составители: Ольшевская Г.К., Арапова Л.И. М.: ГЦМСИР, 2005.
- 21.Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М., 2001
- 22.Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. О работе школьных общественно-политических музеев. - М., 1988.
- 23.Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе. - М., 1987
- 24.Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002.
- 25.Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб.,2000.
- 26.Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник. - М., 2007.
- 27.Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике./ Министерство культуры РФ. Рос. ин – т культурологии. – М.: 2001. – 224с.

Методические разработки к программе

Занятие «Создаем музей»

Методический замысел занятия и обоснование его темы:

Очевиден тот факт, что создание школьного музея, как и впрочем, любого другого, - процесс протяженный во времени, если не сказать больше – бесконечный. Для школьного музея эта мысль справедлива до тех пор, пока существует само учебное заведение. Нельзя сказать окончательно, что вот, музей создан, и поставить точку. В большей степени это касается такого музея, как «Связь поколений». Ведь поколения людей сменяются, и будут сменяться одно за другим, пока жив род человеческий. Следовательно, музей истории школы, идея создания которого как раз и заключается в сохранении памяти и связи поколений учителей, учеников и работников школы, может создаваться и создаваться. Вопрос заключается в том, как, какими способами и методами создавать музей, чтобы он был «живым», действующим, перспективным. В каком направлении двигаться, строить работу его создателей, поддерживать в них интерес к музейной деятельности, мотивацию к творческому развитию - вот задача для руководителя музея.

По сути, каждое занятие в трехгодичной программе «Активисты школьного музея» представляет собой составляющую частицу общей работы по созданию школьного музея. Неважно, какой раздел изучается в данный момент, каким видом деятельности заняты активисты школьного музея, разумеется, в связи с указанной программой. Главное, что результат работы по разным направлениям будет служить жизнедеятельности музея, если не сказать больше – жизнеспособности.

Очень важно, чтобы создатели школьного музея «Связь поколений» - дети и взрослые - понимали смысл самого процесса создания музея памяти поколений, всячески способствовали его развитию, ощущали необходимость и пользу своего вклада в общее дело, чувствовали ту самую связь поколений, ради которой создается музей.

Одно из основных направлений работы по созданию музея «Связь поколений» является поисково-собираТЕЛЬСкая работа. В результате этой деятельности в музей поступают не только предметы, фотографии,

документы, записи воспоминаний, анкетные данные и ответы во время интервью с представителями старших поколений. Все это, безусловно, имеет большое значение для пополнения и расширения музейного собрания.

Однако главным достоянием музея становится осмысление учащимися результатов своего поиска в виде творческих и исследовательских работ, приобретение ими опыта музейной работы и способность передать этот опыт младшему поколению активистов, возможность проявить свои творческие способности и использовать полученную информацию при оформлении разделов экспозиции, выставок, во время проведения экскурсий и т. д.

Направление работы музея, представленное на занятии: поисково-собираТЕЛЬская работа.

Темы поисково-собираТЕЛЬской работы: «Выпускники нашей школы», «Наши учителя – выпускники школы», «Выпускник школы в моей семье», «Они работают в нашей школе», «Участник Великой Отечественной войны в моей семье» и др.

Тип занятия: занятие комплексного применения, закрепления, обобщения и систематизации знаний, выработка самостоятельного применения полученных знаний и умений на практике, усвоение способов деятельности в ходе поисково-собираТЕЛЬской работы как составляющей части процесса создания и развития школьного музея.

Форма занятия: занятие – презентация результатов поисково-собираТЕЛЬской, творческой и практической деятельности учащихся.

Такая форма проведения итогового занятия объединяет участников процесса создания музея, предоставляет им возможность передать опыт, обсудить результат проделанной работы, обменяться мнениями и впечатлениями, получить рекомендации для дальнейшей работы.

Опережающее задание, предварительная работа:

- составление вопросов анкеты для выпускника школы;
- подготовка интервью с педагогом, родными и близкими учащихся разных поколений, участниками ВОВ в их семье.
- поиск и сбор материала по указанным темам;
- написание и оформление творческих работ по результатам поиска;
- изготовление плаката «Создаем музей», словарного материала;
- создание компьютерной презентации;
- изучение материалов музея об учителях школы;
- подготовка мини-экскурсии «О чем рассказал экспонат».

Приемы деятельности педагога и учащихся:

- фронтально-обобщающая, эвристическая беседа;
- анализ дидактических материалов;
- использование ключевых слов и понятий, связанных с процессом создания музея;
- работа в группе;
- интервью с учителем;
- подведение итогов анкетирования выпускников разных поколений, учителей, работников школы, участников ВОВ;
- создание компьютерной презентации, наглядных пособий для занятия в музее;
- написание и оформление творческих работ.

Оформление:

- тема занятия «Создаем музей»;
- эмблема музея «Связь поколений»;
- дидактический материал (схемы);
- «музейные» слова;
- плакат «Создаем музей»;
- место для импровизированной фотовыставки с готовым названием «Они учились в нашей школе»;
- заключительная схема «пользователь» - «создатель» (на развороте доски).

Методы и технологии обучения:

- организация поисково-собирательской работы;
- компьютерные и мультимедийные технологии;
- деятельностно-продуктивный и креативный подходы;
- мультиперспективный, наглядный, образно-ассоциативный, диалоговый, продуктивно-творческий, практический методы;
- обучение в сотрудничестве, в атмосфере единства, взаимопонимания и объединения представителей разных школьных поколений на почве причастности к одному учебному заведению:
- технология создания и поддержания образовательной среды со свойствами интерактивности.

Основные понятия: поиск, собирание, исследование, alma mater, «пользователь», «создатель», анкетирование, интервью.

Цель занятия:

- развитие мотивации участия детей в процессе создания (пополнения) школьного музея.

Задачи:

образовательные

- подвести итоги изученного материала по разделу программы «Поисково – собирательская работа»;
- закрепить навыки и продолжить поисково-собирательскую работу в музее по истории школы;
- обучить методам и приемам систематизации собранного материала;
- определить возможные способы и виды оформления собранных материалов для включения их в музейный фонд;
- формировать навыки работы с новыми технологиями;

воспитательные

- содействовать сохранению исторической памяти поколений в школе и в своей семье;
- воспитывать стремление быть активным создателем музея, осознавать свое место и роль в его развитии;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к представителям разных поколений, пониманию их значения в истории общества;

развивающие

- развивать умения и навыки ведения активной поисковой работы;
- прививать навыки работы в группе;
- развивать эмоциональную сферу, речевую культуру, коммуникативные и творческие способности учащихся;
- использовать новые направления в системе поисковой работы.

Планируемый результат:

- учащиеся знают и умеют применять на практике методы и приемы поисково-собирательской работы;
- владеют коммуникативными навыками, пользуются ими при сборе и накоплении материала;
- получают новую информацию по истории школы и своей семьи;
- осознают и реально оценивают свой личный вклад в создание школьного музея, видят и понимают перспективу его дальнейшего развития;

- умеют систематизировать собранный материал, творчески используют различные способы его оформления, в том числе с помощью новых технологий;

- пополняют фонды школьного музея материалами о выпускниках;
- используют собранный материал во время экскурсий;
- обмениваются опытом работы по данному направлению с учащимися других групп обучения.

Форма организации учебной деятельности:

- групповая;
- фронтальная;
- индивидуальная.

Место проведения занятия: классный кабинет с мультимедийной установкой.

Оборудование занятия, источники информации:

- мультимедия – проектор;
- материалы школьного музея «Наши учителя – выпускники школы»;
- результаты интервью с выпускниками, педагогами и работниками школы;
- творческие работы учащихся по темам «Выпускники нашей школы», «Выпускник школы в моей семье»;
- плакаты «Создаем музей» и «Эмблема музея»;
- компьютерные презентации музея «Связь поколений» и рассказа о педагоге школы;
- словарный материал;
- фотоматериалы;
- экспонат школьного музея (письмо-секретка);
- вопросы для анкеты и интервью с выпускником и педагогом школы;
- общий стол для учащихся и педагогов.

Участники занятия: учащиеся учебных групп «Активисты школьного музея» 1, 2 и 3-его годов обучения, учителя.

Эпиграф к занятию:

Девиз музея «Связь поколений также нерасторжима, как смена времен года».

Этапы занятия и его содержание:

1. «Знакомьтесь, наш музей». Презентация музея школы «Связь поколений» как результат коллективной поисково-собирательской работы учащихся прошлых лет обучения.
2. Беседа с группой «Создаем музей». Словарная работа «Музейные слова»
3. Представление результатов поисково-собирательской работы «Наши выпускники».
4. Фотовыставка «Они учились в нашей школе»(фотографии школьных выпусков разных лет, в том числе из семейных архивов учащихся).
5. Презентация учащимися творческих работ. Обсуждение способы оформления творческих работ.
6. Работа с материалами школьного музея «Наши учителя – выпускники школы».
7. Результаты анкетирования педагогов и работников школы.
8. Анализ творческих работ. Перспективное задание по продолжению поиска.
9. Подготовка школы к празднованию 65-летия Победы. Результаты поисковой работы активистов музея «Участник Великой Отечественной войны в моей семье».
10. Мини-экскурсия «О чем рассказал экспонат».
11. Подведение итогов занятия. От «пользователя» к «создателю» музея.

Ход занятия:

1. Приветствие группы. Организационный момент.
2. Вступительное слово руководителя.
3. Просмотр презентации о музее. Обмен впечатлениями.

Беседа:

1. Какое впечатление произвела на вас презентация нашего музея?
2. Какой можно сделать вывод о работе нашего музея?
3. Какими способами можно создавать школьный музей?

Работа с эмблемой музея и плакатом «Создаем музей». Размышление, беседа с группой:

1. Какой смысл содержит эмблема музея?
2. - Каким образом плакат выражает основную идею нашего музея?
3. - Как совместное творчество помогает воплощать идею в жизнь?
4. Проверка результатов проделанной поисково-собирательской работы по традиционной теме «Выпускник школы в моей семье»:
 - выступление учащихся группы;

- анализ проделанной работы;
 - определение дальнейших шагов поиска, уточнения, дополнения, расширения информации;
1. Оформление на доске временной (на время занятия) выставки школьных фотографий из семейного архива учащихся и личного фотоархива педагогов школы. Обсуждение способов оформления творческой работы «Выпускник школы в моей семье».
 2. Поисковая работа «Наши учителя - выпускники школы». Работа с материалами музея об учителях-выпускниках школы;
 3. Распределение заданий по поиску об учителях-выпускниках школы.
 4. Поисковая работа «Участник Великой Отечественной войны в моей семье».

Выступления учащихся. Обсуждение перспективной работы по военной истории семьи.

Мини-экскурсия «О чем рассказал экспонат».

Подведение итогов занятия. Словарная работа «пользователь», «создатель». Заключительное слово педагога.

- Перед нами два слова: «пользователь» и «создатель». Вы можете применить их по отношению к себе и увидеть разницу их смысла в отношении к музею. Вначале вы, как и многие другие ученики, приходили в наш музей, как пользователи: были на уроках и экскурсиях, пользовались материалами музея, осматривали музейную экспозицию. Словом, являлись его посетителями. Но занимаясь в учебной группе «Активисты школьного музея», вы постепенно, от одного занятия к другому, становились его создателями, потому что результаты вашего труда, проделанной вами работы, знания и умения помогают нашему музею жить и развиваться, изучать историю школы, сохраняют память поколений.

Литература:

1. Туманов В. Е. «Школьный музей», *Методическое пособие*. М.: ЦДЮТик, 2002, 154 с.;
2. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский), НП «СТОик», М., 2007.

3. В мире школьных музеев. Выпуск 1/Отв. Редактор В.П. Моисеенко.- М.: Центр «Школьная книга», 2007. – 160 с.

4. Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурс. Сборник статей. – 2-е изд., исправленное и переработанное.- М.: ЦДЮТчК МО РФ, 2004, 152 с.

Приложение

Анкета для выпускника школы

1. Ф.И.О.
2. Год выпуска, класс.
3. Кто была Ваша первая учительница? (воспоминания о ней)
4. Кто был Вашим классным руководителем?
5. Назовите Ваш любимый предмет.
6. Назовите Вашего любимого учителя.
7. Кто был директором школы? Какие остались о нем воспоминания?
8. Какие интересные события школьной жизни (поездки, походы и другие мероприятия) запомнились?
9. Ваши одноклассники (их дальнейшая судьба после школы). Встречаетесь ли вы со своими одноклассниками сейчас?
10. Если есть возможность, укажите адрес, телефон своих бывших одноклассников.
11. Были ли в выпуске медалисты? Знаете ли вы, кем они стали после школы?
12. Где учились после школы? Служили ли в армии?
13. Ваша профессия, место работы.
13. Укажите ваш адрес, телефон (по желанию).
14. Сохранились ли у Вас фотографии школьных лет (выпуск, любительские)?
15. Можете ли Вы передать в школьный музей предметы, связанные со школьной жизнью: учебники, дневники, значки, грамоты, похвальные листы и др.
16. Что дала вам школа в вашей жизни?
17. Что бы вы пожелали сегодняшним ученикам школы?

Приложение 2

Вопросы для интервью с учителем – выпускником школы

1. В каком году Вы закончили школу? Какой класс?
2. Кто был Вашим классным руководителем? Что Вы можете о нем рассказать?
3. Кого из учителей Вы запомнили больше всего? Какой был Ваш любимый предмет и почему?
4. Кто был директором школы?
5. Что Вы можете рассказать о своих школьных годах? Какой тогда была наша школа?
6. Кого из своих одноклассников Вы помните? Что Вы знаете об их судьбе после школы? Можете ли Вы о них рассказать, сообщить их адрес, телефон?
7. Были ли в Вашем выпуске медалисты? Знаете ли Вы об их дальнейшей судьбе?
8. Сохранились ли у Вас какие-нибудь памятные предметы школьных лет (фотографии, похвальные грамоты, дневники, учебники и т. д.)?
9. Почему Вы выбрали профессию учителя? Где Вы учились после школы? Что можете рассказать о своих студенческих годах?
10. Как Вы пришли работать учителем в родную школу? Кто был Вашим наставником?
11. Помните ли Вы свой первый урок? Какие у Вас остались о нем воспоминания?
12. Кого из своих учеников Вы помните? Знаете ли Вы, как сложилась их судьба?
13. Что самое главное в профессии учителя? А что самое трудное?
14. Что бы Вы пожелали сегодняшним ученикам и своей родной школе?

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИГРА «ЗАРЕЧЬЕ»

Интерактивные краеведческие игры «Бегущий барс» - это увлекательные приключения для школьников и их родителей, педагогов, возможность совместить активный отдых с познавательной деятельностью. Городское ориентирование – один из самых популярных видов современных командных игр. В отличие от классического спортивного, городское ориентирование располагает разнообразными способами задания контрольных пунктов. Это могут быть адреса, местные названия и ориентиры, присущие городскому ландшафту; условные схемы и фотографии; комбинированные описания и загадки (как на знание топологии города, так и на общую эрудицию).

1. Основная часть

Цели и задачи:

- развитие интереса к истории и современности Казани;
- расширение кругозора участников;
- формирование бережного отношения к природе, культурному наследию;
- воспитание патриотических чувств участников;
- пропаганда здорового образа жизни.

Оборудование:

- Общее: папки «Информация» для команд (5 шт.), маршрутные листы, часы
- Для команды:
 1. карта города Казани;
 2. ручки, маркеры (несколько штук);
 3. цифровой фотоаппарат;
 4. мобильный телефон (для обеспечения экстренной связи с организаторами игры);
 5. символика команды (галстуки, значки, эмблемы, элементы костюмов ...) (по желанию)

Место старта - остановка общественного транспорта «Парк Петрова».

1 ведущий Позвольте открыть новый сезон игры «Бегущий барс». Это увлекательное соревнование. Такие игры проводят на улицах разных городов в России, там, где кипит жизнь, где стоят памятники архитектуры и истории, где много торговых центров и музеев, живописных мест. От всей команды потребуется креативность, ловкость, смекалка и командное взаимодействие. Вы пришли сюда не только поиграть, побегать, подышать свежим воздухом, но и узнать что-то новое о нашем любимом городе.

2 ведущий Мы с вами находимся в Заречье, на правом берегу Казанки. Здесь можно обнаружить много интересных и совсем неизвестных объектов, связанных с промышленной историей дореволюционной и послереволюционной, советской Казани.

1 ведущий Первые упоминания о Заречье относятся к 1552 году, когда после взятия Казани здесь были погребены русские воины и основан Зилантов монастырь.

2 ведущий В XVIII веке начала появляться промышленность — вначале Адмиралтейская слобода вокруг Казанских верфей, а затем пороховой завод. Когда был основан Казанский пороховой завод - вокруг него вырос целый городок — Пороховая слобода.

1 ведущий Заречье. Этот район всегда играл важную роль в жизни города, поскольку через него шла дорога на волжскую пристань, в конце XIX века был пущен трамвай.

2 ведущий Истинные краеведы всё ещё найдут здесь следы былых эпох и старых казанских фабрик.

1 ведущий Желаем вам новых открытий, приятного путешествия, будьте внимательны на дороге.

2 ведущий Счастливого пути вам, друзья! Маршрутный лист получает команда ...

Маршрутный лист (с ответами) для 4-5 классов, номинация «Экспресс»

№	Адрес	Вопрос	Ответ	Количество
---	-------	--------	-------	------------

				баллов
6.	Парк Петрова. Скульптура мужчины из бетона	Есть ли хвост у лошади?		
7.	Парк Петрова. Скульптура женщины из бетона	Форма верхней части головного убора женщины		
8.	Парк Петрова. Макет боевой машины реактивной артиллерии - «Катюши»	Количество красных звезд на машине		
9.	Парк Петрова. Макет боевой машины реактивной артиллерии - «Катюши». Стенд.	Сколько тонн пороха произвел пороховой завод за годы Великой Отечественной войны?		
10.	Парк Петрова. Монументальная барельефная композиция. Изображение событий времен Отечественной войны 1812 года	Количество ядер рядом с пушкой.		
11.	Парк Петрова. Монументальная барельефная композиция. Изображение событий времен Отечественной войны 1812 года	Носили ли сапоги во времена Отечественной войны?		
12.	Парк Петрова. Монументальная барельефная композиция. Изображение событий времен революции и гражданской войны	Сколько изображено шагающих в строю солдат в буденовках?		
13.	Парк Петрова. Монументальная барельефная композиция. Изображение событий времен революции и гражданской войны	Сколько изображено лошадей?		
14.	Парк Петрова. Монументальная барельефная композиция. Изображение событий времен революции и гражданской войны	Название головного убора матроса		
15.	Парк Петрова. Монументальная барельефная композиция. Изображение событий времен Великой Отечественной войны	Номер танка		
16.	Парк Петрова. Монументальная барельефная композиция. Изображение событий времен Великой Отечественной войны	Фото зенитного орудия		
17.	Парк Петрова. Монументальная барельефная композиция. Изображение мирного времени	Измерьте рост девочки, пускающей голубей		

18.	Парк Петрова. Монументальная барельефная композиция	Год основания порохового завода		
19.	Парк Петрова. Монументальная барельефная композиция	Сколько лет пороховому заводу исполнилось в этом году?		
20.	Парк Петрова. Монументальная барельефная композиция	Спишите вторую строчку стихотворения «Пролетариату Заречья»		
21.	Парк Петрова. Юбилейная арка, построена в 1888 году по проекту архитектора Котелова (Красные ворота). Визитная карточка парка Петрова. Посвящена 100-летию Казанского порохового завода. В прошлом арка отмечала вход в заводской городок.	Фото вензеля Александра Третьего		
22.	Парк Петрова. Юбилейная арка (Красные ворота). Кованые металлические решетки	Есть ли на кованых металлических решетках изображения в форме пятиконечной звезды?		
23.	Парк Петрова. Юбилейная арка	В каком году арку реставрировали?		
24.	Парк Петрова. Памятник Петрову	Как звали отца бывшего рабочего завода – организатора рабочих и солдат Зареченской Слободы в дни борьбы с белочехами?		
25.	Парк Петрова. Памятник Петрову	В каком году Петров был расстрелян?		
26.	Парк Петрова. Детская игровая площадка	Количество красных крыш на детской игровой площадке		
27.	Парк Петрова. Небольшое одноэтажное здание персикового цвета рядом с детской площадкой	Надпись красными буквами на стене здания		
28.	Парк Петрова. Фонтан	Есть ли вода в фонтане?		
29.	Парк Петрова. Фонтан	Какого цвета кафель на дне фонтана?		
30.	Парк Петрова. Фонтан	(Внутри фонтана не прыгать!) Глубина фонтана ...		
31.	Парк Петрова. Стела	Сколько плит с фамилиями		

		защитников Отечества уложили вокруг стелы?		
32.	Парк Петрова. Плиты с фамилиями.	Сколько фамилий кировчан - защитников Отечества на букву Э?		
33.	Парк Петрова. Стела	На стеле изображен орден, который вручали за большие заслуги в деле обороны страны. Его название ...		
34.	Парк Петрова. Стела	Запишите последние две строчки стихотворения		
35.	Парк Петрова. Стела. Огороженная волчатником территория	(Растения не рвать, не топтать!) Назовите 3 любых растения, растущих на данной территории		
36.	Парк Петрова. Ул. Богатырева, д.1. Спортивное сооружение Ледовая арена «Баско»	Каким цветом написано слово «арена» на вывеске?		
37.	Парк Петрова. Липа (любая липа на территории парка)	Поднимите с земли лист липы (не рвите с дерева) . Нарисуйте его		
38.	Парк Петрова. Туя – вечнозеленое хвойное растение (любая туя на территории парка)	Фото шишечки туи		
39.	Парк Петрова.	Отгадайте название дерева Семена его служат кормом лесным птицам и грызунам. Музыкальные инструменты из него обладают изумительным звуком, потому что волокна в древесине распределены очень равномерно. Хвоя этого дерева часто используется для приготовления хвойно-витаминной муки на корм скоту. Дерево с изящной кроной, стройным стволом, теневыносливо.		
40.	Парк Петрова. Найти агента с	Получить задание от агента		

	красной папкой в руке			
41.	Парк Петрова. Сосновая рощица (любая на территории парка)	Фото группы на фоне сосновой рощицы.		

Задание от агента

Отгадайте загадку:

Ягоды не сладость,
Зато глазу радость.
Парку украшеньё,
Птицам угощенье.

А вы знаете, что свежие плоды рябины имеют горьковатый вкус, но первые заморозки приводят к разрушению горького гликозида сорбиновой кислоты, и горечь исчезает? Покажите рябину.

Критерии определения уровня развития личностных качеств учащихся
и сформированности метапредметных компетенций

Начальный уровень (1 б)	Средний уровень (2 б)	Высокий уровень (3 б)
Метапредметные компетенции		
Исследовательская компетенция (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и его самостоятельной работой, анализируя его исследовательские работы и тексты экскурсий, его умение осуществлять анализ и системный подход в работе с информацией, а также общаясь с его родителями)		
выполняет задания по образцу, данному педагогом, составляет реферат по выбранной теме, основываясь на готовом списке литературы, не участвует в конкурсных испытаниях, работы носят реферативный характер	выполняет задания в индивидуальном стиле, внедряет творческие подходы к созданию исследования, участвует в конкурсных испытаниях на уровне коллектива, работы носят реферативный характер с отдельными блоками исследовательской деятельности, умеет искать и обрабатывать материал	творчески подходит к выполнению заданий, развиты поисковые навыки, умеет находить материал в библиотеках и архивах, отражает свою точку зрения в текстах исследования, регулярно участвует в конкурсных испытаниях на уровне города, региона, исследовательская работа соответствует требованиям школьной исследовательской работы
Умение работать в команде / командообразование (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и во внеучебное время, анализируя формы и эффективность сотрудничества и взаимодействия с учащимися и педагогом)		
с периодическим успехом взаимодействует с другими членами коллектива, не	регулярно взаимодействует с другими членами коллектива, выражает позитивное настроение при работе	успешно взаимодействует с другими членами коллектива, проявляет ситуационное лидерство, создает и

проявляет ситуационное лидерство, не владеет навыками эффективной работы в команде	в команде, но не является лидером, поддерживает «командный дух»	чувствует «командный дух», умеет эффективно решать задачи, работая в команде
Умение планировать (педагог оценивает этот параметр, анализируя выполнение учащимся поручений, заданий, его дисциплинированность, способность совмещать учебу в школе)		
не может распределить время, часто опаздывает на занятия, не успевает выполнять задания педагога, планировать свою учебную деятельность	иногда опаздывает на занятия, не всегда правильно распределяет время, не всегда вовремя выполняет задания преподавателя	умеет распределять время, всегда во время приходит на занятия, своевременно выполняет задания педагога, умеет планировать свою учебную деятельность
Коммуникативные навыки (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и его самостоятельной работы, анализируя формы и эффективность сотрудничества и взаимодействия с учащимися и педагогом)		
без желания вступает в контакт с участниками образовательного процесса, предпочитая выполнять задания самостоятельно, без включения в «рабочие» группы	вступает в контакт с участниками образовательного процесса, включается в групповые формы работы в качестве «наблюдателя»	эффективно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса, в группе занимает лидирующее положение, оказывая помощь, проявляя эмпатию и толерантность
Самоконтроль (педагог оценивает этот параметр, анализируя поведение и действия учащегося на занятиях, во внеучебное время)		
не умеет контролировать свои действия и поступки, уходит от	не всегда контролирует свои действия и поступки, иногда уходит от	умеет контролировать свои действия и поступки, отвечать за них

ответственности за них	ответственности за них	
<p align="center">Умение работать с информацией (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и его самостоятельной работой, анализируя способность использовать разнообразные источники информации, осуществлять анализ и системный подход в работе с информацией, а также общаясь с его родителями)</p>		
<p>испытывает затруднения в работе с информационными ресурсами, не может проанализировать, обобщить и представить информационный материал самостоятельно</p>	<p>способен найти информацию, используя информационные ресурсы, но не всегда может проанализировать и представить информационный материал без помощи педагога или родителей</p>	<p>способен использовать разнообразные источники информации, анализировать, обобщать и представлять информационный материал самостоятельно</p>
<p align="center">Личностные качества</p>		
<p align="center">Стрессоустойчивость (педагог оценивает этот параметр исходя из наблюдений за учащимся во время проведения ситуативных и ролевых игр, квестов, во внеучебной деятельности)</p>		
<p>не может контролировать эмоции, реагируя на стресс, теряется и может вести себя неадекватно</p>	<p>адаптирован к медленным и постепенным изменениям, резкие перемены пугают, путают мышление, выбивают из колеи, повергают в депрессивные состояния</p>	<p>спокойно воспринимает резкие перемены, способен мгновенно адаптироваться практически к любым изменениям, реагируя оптимально и быстро</p>
<p align="center">Ответственность (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за деятельностью учащегося как во время работы на занятиях, так и во внеучебное время)</p>		

<p>затягивает с выполнением поручений, откладывает на потом, боится взять на себя ответственность за себя и коллектив</p>	<p>выполняет поручения в срок, но может сделать меньше, чем требовалось, берет ответственность только за себя</p>	<p>выполняет данные поручения в срок и в том объеме, что они были даны, выступает с инициативой, готов взять на себя ответственность не только за себя, но и за коллектив</p>
<p style="text-align: center;">Самооценка (педагог предлагает учащемуся самому оценить свои знания, достижения, сравнивает самооценку ребенка и его достижения, оценку педагога)</p>		
<p>не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям</p>	<p>не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям</p>	<p>обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям</p>
<p style="text-align: center;">Мотивация (педагог анализирует ответы детей на вопрос «С какой целью ты посещаешь объединение «Поиск»?»)»</p>		
<p>личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересы друзей</p>	<p>не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе</p>	<p>имеет сильную мотивацию к занятиям по программе (профессиональная ориентация, желание выступать, повысить самооценку, развить личностные качества)</p>
<p style="text-align: center;">Социальная адаптация (педагог оценивает этот параметр, исходя из личных наблюдений за учащимся во время занятий,</p>		

внеучебной деятельности)		
друзей в коллективе нет, создает конфликтные ситуации, всегда личные интересы ставит выше коллективных	не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет 1-2 друзей, не всегда умеет объединить коллективные и личные интересы	абсолютно комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет много друзей, умеет объединять коллективные и личные интересы

Результаты фиксируются в Информационной карте «Уровень сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств учащихся». При заполнении Информационной карты по итогам диагностики используется следующая шкала оценки:

Метапредметные результаты 6-9 баллов низкий уровень 10-14 баллов средний уровень 15-18 баллов высокий уровень	Личностные качества 5-8 баллов низкий уровень 9-12 баллов средний уровень 13-15 баллов высокий уровень
---	--

Информационная карта

«Уровень сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств учащихся»

Группа _____

Год обучения _____

Дата заполнения _____

№	ФИ учащегося	Метапредметные навыки						Баллы	Уровень	Личностные качества				Баллы	Уровень
		Исследовательская компетенция	Умение работать в команде / командообразование	Умение планировать	Коммуникативные навыки	Самоконтроль	Умение работать с информацией			Стрессоустойчивость	Ответственность	Самооценка	Мотивация		

Карта учета достижений учащихся

№ п/п	Конкурс, конференция	Дата проведения	Участник	Организатор	Результат	Словесная оценка выступления	Примечание	Балы за рецензию

Карта учета достижений учащихся используется для фиксации результатов участия исследователей и экскурсоводов в конференциях различного уровня, позволяет отслеживать динамику достижений каждого учащегося и группы в целом. Заполняется по мере проведения конференций и анализируется на индивидуальных консультациях с учащимися и их родителями. Основными критериями оценки являются уровень (организатор или участник) и результат (наличие дипломов) участия. Наглядно отражает сильные и слабые стороны в подготовке исследователей по мнению сторонних специалистов (жюри), позволяет педагогу, учащимся и / или их родителям совместно определять перспективы дальнейшего развития, выбирать конференции того уровня, который наиболее соответствует степени подготовки учащегося.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом
компетентности учащегося

1	Освоил теоретический материал по темам программы	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практических целях	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания по работе с литературой, которые даёт педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях по программе	1	2	3	4	5
7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных на занятии задач	1	2	3	4	5
8	Приобрел(а) умения получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
9	Мои достижения в результате занятий по курсу	1	2	3	4	5

Обработка анкет

При обработке анкеты ответы учащихся группируются по следующим категориям:

1. освоение теоретической информации — пункты 1, 4, 9;
2. опыт практической деятельности — пункты 2, 3, 5.
3. опыт творчества — пункты 6, 10;
4. опыт сотрудничества — пункты 7, 8.

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности и далее по освоению образовательной программы в целом.

Информационная карта оценки краеведческих работ учащихся

№ п/ п	Учащийся и тема работы	программа исследования								Основная часть						Оформление		Заключение				Ито г
		I	I	I	I	V	V	VI	VII	I	X	X	XI	XII	XI	XV	XVI	XVI	XVII	XI	X	
			I	I	V		I	I	X		I	I	I	V			I	I	X	X		

- I – Формулировка темы исследования
- II – Обоснование причины выбора
- III – Проблема
- IV – Актуальность
- V – Цель
- VI – Задачи
- VII – Метод исследования
- VIII – Характеристика литературы и источников
- IX – Ясность и чёткость структуры работы
- X – Оригинальность разработки темы
- XI – Соответствие содержания работы, заявленной теме и поставленным задачам
- XII – Логика изложения материала (индивидуальный

- стиль, ясность изложения материала)
- XIII – Умение анализировать источники, извлекать из них информацию
- XIV – Полнота источниковой базы
- XV – Культура оформления: титульный лист, структурирование текста, нумерация страниц, список литературы, приложения
- XVI – Правильность оформления справочно-библиографического аппарата
- XVII – Исследовательский характер работы (исследование, реферат с элементами исследования, реферат)
- XVIII – Глубина выводов и оценок

XIX – Новизна

XX – Перспективные задачи

Показатели результативности:

Каждый критерий оценивается по двубальной системе:

2 балла – полное соответствие требованиям,

1 балл – частичное,

0 баллов – должный элемент отсутствует или выполнен неверно.

Максимальное количество баллов – 40

Тесты по краеведению

Тест по Великой Отечественной войне

1. Курская битва произошла в

-
- 6 сентября - 3 октября 1940г.
 - 5 июля-23 августа 1943г.
 - 7 апреля - 5 июля 1941 г.

2. Курская битва - это одно из сражений

- Первой мировой войны
- Великой Отечественной войны
- Отечественной войны

3. В период Курской битвы произошло крупнейшее танковое сражение:

- битва под Верденом
- битва под Прохоровкой
- битва под Курском

4. Во время Курской битвы впервые применили бесствольную систему полевой реактивной артиллерии:

- "Андрюша"
- "Ванюша"
- "Катюша"

5. Освобождением какого города закончилась Курская битва?

- Курска
- Харькова
- Белгорода

6. Как называлась немецкая наступательная операция в ходе Курской битвы?

- Барбаросса
- Тайфун
- Цитадель

7. Как назывались две советские наступательные операции в ходе Курской битвы?

- "Румянцев" и "Багратион"
- "Кутузов" и "Румянцев"

– "Кутузов" и "Суворов"

8. Непосредственное командование советскими танковыми соединениями во время сражения под Прохоровкой осуществлял:

- генерал армии К.К. Рокоссовский;
- генерал-лейтенант П.А. Ротмистров;
- генерал армии Н.Ф. Ватунин;

9. Когда и в честь чего прозвучал первый победный салют в Москве?

- 13 июля 1943 г. в честь победы под Прохоровкой
- 5 августа 1943 г. в честь освобождения Орла и Белгорода
- 30 августа 1943 г. в честь победы в Курской битве

10. Кто из перечисленных летчиков прославился в ходе Курской битвы и получил звание Героя Советского Союза?

- Иван Кожедуб;
- Александр Покрышкин;
- Арсений Ворожейкин.

11. Какой орден учрежден 8 февраля 1943 г.

- Орден Кутузова III степени
- Орден Славы III степени
- Орден Суворова III степени

12. Французская эскадрилья «Нормандия» впервые вступила в бой в составе 1-й воздушной армии Западного фронта.

- 3 марта 1943 г.
- 1 апреля 1943 г.
- 29 апреля 1943 г.

13. В госпитальной палате в 1943 году родилось это стрелковое оружие, стоящее сейчас на вооружении 55 стран мира.

- Пистолет
- Автомат
- Винтовка
- Пулемет

14. В 1942—1943 годах на этом невысоком холме, называвшемся тогда Главной высотой России, развернулась битва, которая внесла решающий вклад в достижение коренного перелома в войне, разгром фашизма. Как называется этот холм сейчас?

- Краснокутский курган
- Мамаев курган
- Малахов курган

15. Первый фонтан татарстанской нефти забил:

- в 1942 г.;
- в 1943 г.;
- в 1944 г.;

16. На площади Ленина в Волгограде стоит дом, в котором 58 дней держала оборону группа советских солдат. Дом стал символом мужества и героизма. Какое название получил дом?

- Дом политрука Клочкова
- Дом красноармейца Матросова
- Дом сержанта Павлова

17. Какой героический поступок пионера-героя Марата Казея спас окруженный партизанский отряд в марте 1943 года?

- Он остался защищать отходящий отряд
- Он прорвался через окружение и привел на помощь другой партизанский отряд
- Он увел за собой немецкий отряд

18. Как называлась операция, проводимая с 3 августа по 15 сентября 1943 года на оккупированной территории, одной из участниц которой стала юная пионерка Лара Михенко?

- «Рельсовая война»
- «Минная война»
- «Железнодорожная война»

19. В январе 1943 г. блокада Ленинграда была частично прорвана. На узкой полосе южного берега Ладожского озера, шириной 8-11 км, удалось восстановить сухопутную связь со страной. По этому коридору была проложена железная дорога. Временная железнодорожная линия Поляны –Шлиссельбург получила название:

- Дорога Победы;
- Дорога жизни;
- Дорога бессмертия

20. Назовите даты Сталинградской битвы

- 17.07.1942 – 02.02.1943
- 02.02.1943 - 17.07.1943
- 17.07.1941 - 17.07.1942

Тест по музееведению

Вопросы 1-10 предполагают один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?

- А) Храм муз
- Б) Собрание картин
- В) Большая комната

2. Что такое ЭКСПОНАТ?

- А) Музей
- Б) Место, посвященное экспертам
- В) Предмет, выставляемый для всеобщего обозрения

3. Отличие экспоната от экспозиции:

- А) Предмет; размещение предметов
- Б) Предмет; место приобретения новых знаний;
- В) совокупность первого (А) и второго (Б)

3. Как заполняется экспозиция:

- А. Предметы расставляются в большом количестве хаотично
- Б. Предметы на своих местах согласно сюжету
- В. Нет законов расстановки предметов

4. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?

- А) Русский музей
- Б) Эрмитаж
- В) Кунсткамера

5. Правила поведения в музее?

- А) Вести себя тихо, смотреть глазами, руками не трогать
- Б) Домой забирать экспонаты только с разрешения
- В) Руками не трогать, но можно фотографировать

6. Что обычно выносят школьники после посещения музея?

- А) Новые знания
- Б) Ценные экспонаты
- В) Приговор экскурсоводу

7. В чём заключается работа реставратора?

- А) сообщение интересной информации
- Б) создание экспозиции
- В) восстановление первоначального вида предмета

8. Музей, в котором хранятся экспонаты, касающиеся истории родного края

- А) Музей истории техники
- Б) палеонтологический

В) краеведческий

9. Какие музеи Казани тебе известны? Напиши

Критерии освоение курса.

Курс освоен	10 баллов
Курс не освоен	4 балла