

МБОУ «Старочелнинская основная общеобразовательная школа»
Алькеевского муниципального района РТ

“Согласовано”

Руководитель МО

 Гайфуллина Л.Н./

“28” августа 2024 г.

Согласовано”

Заместитель

руководителя по УВР

МБОУ “Старочелнинская ОШ”

 / Хазипов Ф.Х./

“28” августа 2024

“Утверждаю”

Руководитель МБОУ

/Хазипов Ф.Х./

Приказ № 90

“31” августа 2024 г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности
по театральному искусству “Волшебный мир театра”

Составитель: Ахметшина Л.Т.

с.Старые Челны 2024 год

Пояснительная записка

План работы драматического кружка “Волшебный мир театра”
Старочелнинской ООШ

Алькеевского района. Кружок создан с целью развития артистических способностей, навыков художественной речи, логического мышления учащихся. Драматический кружок “Волшебный мир театра”, как следует из названия, создан для детей, увлекающихся театром, искусством, песнями и танцами. Этот круг также включает в себя задачи по овладению сценическими секретами, изготовлению красивой одежды вручную и обучению элегантному одеванию и поведению перед публикой. Учащиеся также могут творчески работать с прошлыми темами, обучаясь чтению стихов, литературных произведений, притч, развивать навыки сценического зрения, слуха и слуха.

Объединение драматического кружка «чудесный мир театра » организовано для детей 10-14 лет. Занятия рассчитаны на 1 час в неделю. (Всего 35 часов)

Цель:

Через технологии, направленные на формирование личности, воспитывать учащихся любовь к литературе, искусству, творческое развитие, раскрывать профессиональные устремления, таланты, красиво говорить, последовательно высказывать свое мнение.

Воспитывать любовь к театральному искусству.

Развитость:

- 1.Развитие навыков художественного чтения и речи.
- 2.развитие и углубление творческих способностей.
3. Работайте над развитием сценических навыков

Задачи:

- Вовлечение учащихся в работу кружка, развитие интереса к театру.
- Привить любовь к произведениям искусства.
- Умение видеть артистизм, творческие таланты учащихся, пробуждать страсть к успеху.
- Развитие навыков художественной речи.
- Постановка и создание классических произведений, особенно для детей.
- Выступления перед родителями, воспитанниками детских садов на различных конкурсах и соревнованиях.
- Углубление, обобщение знаний по словесному искусству.
- Развитие речевой речи с умственным развитием, работа над художественной выразительностью речи персонажей, пополнение словарного запаса ребенка, воспитание звуковой культуры, интонационной речи; - формирование двигательных навыков;
- развитие устойчивого интереса к сценической деятельности;
- желание повторить выразительные средства мимики, жестов, движений, интонации;
- знакомство с музыкальным и хореографическим искусством;
- реализация эстетического, нравственного и трудового воспитания учащихся;

- улучшение здоровья детей;
- воспитывать интерес к искусству.

Кружковые занятия проводятся в различных формах. Работа ведется в большем количестве теоретических и практических направлений. Предполагается проведение уроков-бесед, уроков-встреч, уроков-экскурсий. Основное внимание уделяется развитию творческих способностей детей, воспитанию их национальной формированию художественной и образной речи, развитию и подготовке самостоятельной личности.

Что учащиеся должны знать в конце учебного года:

- 1.Театральное искусство, его главная особенность.
- 2.татарское театральное искусство, его первые шаги, становление, пройденный путь.
- 3.Национальный театр, его первые ласточки (писатели-драматурги, артисты-актеры, режиссеры).
- 4.Жанры драмы.
- 5.классические драматические произведения, творчество классических драматургов.
- 6.актерский долг, доступ к изображению и чувственная речь.
- 7.уметь понимать, выполнять указания режиссера.
- 8.быть человеком понимающим культуру, творчески одаренным, обладающим Нравственными качествами.

Ожидаемые результаты и виды их проверки.

- 1.отделяет Театральное искусство от других видов искусства.
- 2.познакомьтесь с историей татарского театра, его прошлым.
- 3.говорит художественно, входит в образ.
- 4.обладает актерским талантом.
- 5.работает творчески и независимо, может давать свои советы и другим.
- 6.различает виды драмы, понимает классические произведения.
- 7.знаком с сценической жизнью, интересуется театрами других национальностей.

Актуальность программы кружка» чудесный мир театра”:

новизна существующих

стандартов – совершенное формирование коммуникативных действий, одно из универсальных в познании и воспитании. То есть подготовить ребенка к тому, чтобы он умел высказывать свое мнение в диалоге и монологе, чтобы не оскорблять собеседника.

Это требование также является важным доказательством актуальности круга. Роль сценической деятельности в объединении детей, обучении их общению со взрослыми, развитии разговорной речи, умении вести себя в обществе, становлении активными и талантливыми людьми очень велика.

- 1.знание детьми большого количества информации о национальной культуре, театре, артистическом мире.
- 2.совершенствование интонаций детей, развитие навыков общения с другими участниками, умение договариваться, разрешать конфликтные ситуации. Развитие связной речи детей.
3. овладеите навыками свободного поведения в сценической жизни

4.получение информации о людях искусства своего родного края.

5.иметь возможность смешивать и дополнять теорию практикой.

6.создание теплых отношений между семьей и школой.

Программа

I. Введение. (1ч)

Вводный урок. Собрать учащихся, ознакомить с планом работы кружка.

Проведение инструктажа.

II. Театральное искусство, его основные особенности (история татарского театра, первые шаги, прошлое татарского театра (4 ч)

Виды драматического жанра

Творческая подготовка произведения, изучение актерских способностей

Постановка пьесы (проверка, закрепление актерского таланта)

Экскурсии, встречи

Подготовка к театральным конкурсам

III. Сценические игры. (4 ч.)

Информирование татарского народа о сценических играх, частушках, частушках скороговорках. Изучение постановочных игр для сцены, постановки на сцене.

Обучение детей парным, коллективным танцам (повторение танцевальных элементов,

постановка мелодий, подготовка костюмов). Выступления на праздниках.

”День родного языка”, празднование дней рождения великих татарских писателей и поэтов, организация вечеринок. Национальные праздники ”Навруз”, ”Сабантуй”

IV. Мы-молодые артисты. (25 ч.)

Развитие навыков художественной речи учащихся.

Учитесь секретам сцены. Разговор о мастерстве одевания и украшения, просмотр кассетных выступлений.

Знакомство с татарским народным творчеством. Определение особенностей татарского народного творчества. Индивидуально разучивать песни, танцы. Подготовка одежды.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Введение	1
2	Театральное искусство, его основные особенности (история татарского театра, первые шаги, прошлое татарского театра) особенности (история татарского театра, первые шаги, прошлое татарского театра)	4
3	Сценические игры	4
	Мы-молодые артисты	25

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
I.	Кереш. Введение			
1.	Укучыларны туплау. Тұгәрәкнен әш планы белән таныштыру. Инструктаж үткәрү. Ознакомление с планом работы кружка. Проведение инструктажа.	1	05.09	
II.	Татар театры тарихы, аның беренче адымнары, үткән юлы История татарского театра, его первые шаги, пройденный путь			
2	Татар театры тарихы, аның беренче адымнары, үткән юлы	1	12.09	
3	Театрның беренче карлыгачлары Первые ласточки театра	1	19.09	
4	Г.Камал һәм К.Тинчурин театры эшчәнлеге Театральная деятельность Г. Камала и К. Тинчурина	1	26.09	
5	Знакомство с творчеством Г. Камала. Просмотр спектакля "Первый театр".	1	03.10	
III.	Сәхнә уеннары. Сценические игры			

6	Сәхнәдә үз-үзене тоту қагыйдәләре Правила поведения на сцене	1	10.10	
7	Сәхнә серләре Секреты сцены	1	17.10	
8	Жырлы-биюле һәм такмак әйтешле уеннар. Игры с песнями, танцами и частушками	1	24.10	
9	Такмак, такмаза, тел шомарткычлар Частушки, частушки, скороговорки	1	07.11	
IV.	Без – яшь аристлар Мы-молодые артисты			
10	Әкиятләрдән өзекләр сәхнәләштерү. (Укучыларның иҗади эшләре.) Постановка отрывков из сказок. (Творческая работа учащихся	1	14.11	
11	Татар халык жырлары тыңлау һәм өйрәнү. Прослушивание и изучение татарских народных песен.	1	21.11	
12	Туган телгә багышланган чараларга әзерләнү һәм катнашу Подготовка и участие в мероприятиях, посвященных родному языку	1	28.11	
13	Яңа ел бәйрәменә багышланган әкият-пьесаның әчтәлеге белән танышу. Рольләргә бүләп уку. Знакомство с содержанием новогодней сказки-пьесы. Чтение по ролям.	1	05.12	
14	Сценарийны кабатлау. Хәрәкәтләр. Музыка Повторение сценарий. Движения. Музыка	1	12.12	

15	Киенмәр әзерләү. Подготовка одежды	1	19.12	
16	Яңа ел бәйрәмендә чыгыш. Выступление на новогоднем празднике	1	26.12	
17	Сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстерү. Развивайте художественные речевые навыки.	1	09.01	
18	Киенү-бизәнү осталыгы. Декорациянең роле. Одевание-это искусство украшения. Роль декораций	1	16.01	
19	Театр сәнгатенә өлеш көрткән актерлар, актрисалар, режисерлар Актеры, актрисы, режиссеры, внесшие вклад в театральное искусство	1	23.01	
20	Знакомство с творчеством Г. Камала. Просмотр спектакля "Первый театр".	1	30.01	
21	Син Жәлилне беләсөнмө?" темасына викторина оештыру, Муса Жәлил шигырьләрен сәнгатьле уку конкурсын уздыру Ты знаешь Джалиля? Проведение конкурса художественного чтения стихов Мусы Джалиля	1	06.02	

22.	М.Жәлил опера һәм балет театры, , Яшь тамашачылар театрлары тарихы, эшчәнлеге. История, деятельность театра оперы и балета им.м. Джалиля , театров юного зрителя.	1	13.02	
23	23 февраль – Ватан сакчылары көнен билгеләп үтү, шигырьләр сугышчан жырлар, рәсемнәр конкурсы оештыру. 23 февраля – празднование Дня защитника Отечества, организация конкурса стихов, песен, рисунков	1	20.02	
24	“Сәламәтлек театры” конкурсына сценарий сайлау, театр-тамашаның эчтәлеге белән танышу.Сәхнәдә чыгыш ясауга әзерлек	1	27.02	
25	Выбор сценариев к конкурсу” Театр здоровья", ознакомление с содержанием театрального представления.Подготовка к выступлению	1	06.03	
26	Сәнгатъле уку буенча эш. Работа по художественному чтению.	1	13.03	
27	Киеннәр әзерләү Подготовка одежды.	1	20.03	
28.	Театр атналынгына әзерлек Подготовка к театральной неделе	1	03.04	
29	Театр атналыгы конкурсында катнашу Участие в конкурсе театральная неделя	1	10.04	
30	Габдулла Тукай әсәрләрен сәхнәләштерү Постановка произведений Габдуллы Тукая	1	17.04	
31	Г.Камал театрына экскурсия Экскурсия в театр Г. Камала	1	24.04	
32	.“Әкият” курчак театры Театр кукол " Экият”	1	08.05	

33	Балалар өчен жырлар өйрәнү Разучивание песен для детей	1	15.05	
34	Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау, йомгаклау Повторение, обобщение пройденного	1	22.05	

