

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «1» сентября 2025г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦВР»  
Авиастроительного района г. Казани  
В.В. Бугрова  
Приказ № 100 от 01.09.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЕЙЩИКИ»**

**Направленность:** туристко - краеведческая  
**Возраст обучающихся:** 9-11 лет  
**Срок реализации:** 1 год (144 часа)

**Автор - составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Сибгатуллина Лейла Римовна

г. Казань 2025

### Информационная карта образовательной программы

<b>1</b>	<b>Учреждение</b>	МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района г. Казани
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	Юный краевед
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	Туристско - краеведческая
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1	ФИО, должность	Сибгатуллина Лейля Римовна, педагог дополнительного образования
<b>5</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	9-11 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	формирование активной, творческой личности, через изучение истории родного края, а также через изучение музейной, экскурсионной и краеведческой деятельности.
<b>6</b>	<b>Формы и методы образовательной программы</b>	В деятельности объединения используются разнообразные формы работы с использованием музейных материалов в учебном процессе: <ul style="list-style-type: none"> <li>• массовые</li> <li>• групповые</li> <li>• индивидуальные</li> </ul>
<b>7</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	- экскурсионная деятельность; - участие в конкурсах и мероприятиях различных уровней; - участие в научно-практических конференциях; - проекты;
<b>8</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	По итогам освоения программы обучающиеся будут <b>знать:</b> -музейную терминологию; теоретические основы музееведения; -основные приемы оформления и ведения музейной документации (акты приема, инвентарной книги, учетные карточки, книгу учета массовых мероприятий); <b>уметь:</b> -вести поисково-исследовательскую деятельность; -вести проектную деятельность;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять тексты экскурсий;</li> <li>-грамотно составлять экспозицию по отдельной теме;</li> <li>-провести экскурсию по отдельной экспозиции школьного музея;</li> <li>-разработать текст интервью, экскурсии по алгоритму;</li> <li>-вести интервью и обрабатывать материал;</li> <li>-использовать информационно-коммуникативные технологии при проведении экскурсий.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками публичного выступления на районных, городских и республиканских</li> <li>-научно-практических конференциях;</li> <li>навыками научно – исследовательской деятельности.</li> </ul>
<b>9</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2025 год
<b>10</b>	<b>Рецензенты</b>	

## Содержание

Пояснительная записка.....	5
Учебный план обучения.....	7
Содержание программы обучения .....	10
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	12
Методическое обеспечение программы.....	12
Список литературы.....	13

## **Пояснительная записка.**

Воспитание любви к Родине начинается с интереса и уважения к истории своей семьи, села, города, своей страны. Знание истории своей семьи, своего города, края помогает определить жизненную позицию. На основе знаний о прошлом развивается умение человека ориентироваться в событиях дня сегодняшнего. Многие связывают человека с тем местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа – всё это становится частью его судьбы. Осознание значимости истории малой родины – главный принцип духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающегося.

Знакомство обучающихся с историей родного края позволит ребятам лучше узнать свою историю, ощутить себя гражданином великой страны, впитать нравственные ценности. Ребёнок должен знать, что он – хранитель памяти своих предков и должен передать историю своего рода потомкам. Память о предках – показатель нравственного здоровья нации. Следовательно, изучение истории своего родного края очень важно при формировании патриотических чувств у подрастающих поколений.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Устав образовательной организации.

### **Актуальность программы**

Краеведческая деятельность является важным способом передачи подрастающему поколению накопленного человечеством жизненного опыта и материально-культурного наследия, нравственного оздоровления и культурного развития с возможностью применять полученные знания на практике в реальных условиях. Занятие краеведческой деятельностью развивает интеллект ребенка, формирует образно наглядное мышление, дает возможность развивать в ребенке творческие способности, элементы самостоятельности, формирует навыки взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.

**Отличительной особенностью программы** является приоритет музейно-экскурсионной деятельности, которая играет исключительную роль в дополнительном образовании обучающихся, в гражданском становлении их личности. Причем, ребенок выступает не как пассивный наблюдатель, а как активный создатель музейных экспозиций, разработчик экскурсий, организатор и участник акций.

**Цель программы:** формирование активной, творческой личности, через изучение истории родного края, а также через изучение музейной, экскурсионной и краеведческой деятельности.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- обучать начальным профессиональным навыкам экскурсовода, краеведа, историка;
- обучать навыкам работы с историческими источниками, мемуарной, научно-популярной литературой и периодической печатью;
- обучать навыкам проектной, исследовательской, поисковой деятельности.

#### **Развивающие:**

- развивать интерес к истории родного края;
- развивать навыки публичного выступления;
- развивать лидерские качества, творческие, интеллектуальные и организаторские способности воспитанников.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать патриотизм, любовь и уважение к родному краю;
- воспитывать бережное отношение к историческому наследию;
- воспитывать такие качества, как гражданственность, духовность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине.

**Целевая аудитория программы:** обучающиеся интересующиеся историей родного края и района, увлекающиеся краеведением, любящие работать в команде, планирующие связать свою жизнь с историей.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 9-11 лет.

**Объем программы.** 1 год (144 учебных часа в год).

**Сроки освоения программы:** с 1 сентября по 31 мая. Программа рассчитана на 1 года обучения.

**Режим занятий.** Занятия с одной группой проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий:** занятия проводятся в форме лекций, практических занятий, тренингов, дискуссий, практикумов и дистанта.

**Формы организации образовательного процесса:**

В деятельности объединения используются разнообразные формы работы с использованием музейных материалов в учебном процессе:

- массовые
- групповые
- индивидуальные

## **Планируемые результаты освоения программы**

По итогам освоения программы обучающиеся будут **знать:**

- историю родного края, как части истории России
- историческое, хозяйственное, культурное разнообразие родного края.
- историю своей семьи
- основные приемы оформления и ведения музейной документации (акты приема, инвентарной книги, учетные карточки, книгу учета массовых мероприятий);

**уметь:**

- провести экскурсию по отдельной экспозиции музея;
- вести интервью и обрабатывать материал;
- использовать информационно-коммуникативные технологии при проведении экскурсий.

**владеть:**

- навыками публичного выступления на районных, городских и республиканских научно-практических конференциях;
- навыками научно – исследовательской деятельности.

**Воспитательная работа:** В рамках программы проводится поисковая деятельность в музеях родного края, экскурсии, встречи с интересными людьми, что позволяет обучающимся приобрести знания, умения и навыки, которые они могут применить в повседневной жизни.

**Способы определения результативности:**

- экскурсионная деятельность;
- участие в конкурсах различного уровня;
- участие в научно-практических конференциях;
- проекты;

### Формы подведения итогов реализации программы: зачет

После завершения реализации программы обучающиеся получают свидетельство об окончании курса «Музейщики».

### Учебный план

	Название раздела, тема	Количество часов				Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-		
1.1	Техника безопасности	2	2	-	зачет	беседа
<b>2.</b>	<b>История музееведения.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Начало коллекционирования	2	2	0	опрос	беседа,
2.2	Ведущие музеи страны, РТ.	2	2	0	опрос	беседа
<b>3</b>	<b>Сущность, специфические особенности музеев.</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>		
3.1	Профили музеев.	2	0	2	анализ	интерактивная игра
3.2	Формы работы в музее.	2	0	2	анализ	работа в музее
<b>4</b>	<b>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		.
4.1	Типы и группы музейных предметов, виды фондовой работы.	4	2	2	анализ	работа с музейными фондами
4.2	Организация фондовой работы в музее.	4	-	4	анализ	работа в музее
4.3	Работа с документацией.	2	-	2	зачет	практическая работа.
<b>5.</b>	<b>Поисковая работа</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>		
5.1	План поисковой деятельности и ее задачи.	4	2	2	анализ	поисковая работа



5.2	Основные формы поиска	4	-	4	анализ	поисковая работа
5.3	Разработка заданий. Методика сбора и фиксация материалов.	4	-	4	Анализ работы	разработка методического сборника
5.4	Работа с архивами	4	-	4	Анализ работы	архивная работа
5.5	Работа с интернет - ресурсами.	4	-	4	Анализ работы	практическая работа
<b>6.</b>	<b>Учет и хранение фондов</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>		
6.1	Формы и документы учета.	2	0	2	анализ работы	работа с архивами, документами
6.2	Организация хранения. Общие требования.	2	0	2	анализ работы	работа с архивами, документами
<b>7.</b>	<b>Экспозиционная работа</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>		
7.1	Основные методы построения экспозиции.	6	4	2	опрос	лекция
7.2	Роль и место подлинных и научно - вспомогательных материалов.	6	4	2	опрос	лекция
7.3	Пояснительные тексты.	6	-	6	анализ работы	работа с текстами
7.4	Экспозиция, выставка.	6	-	6	анализ	выставка
<b>8.</b>	<b>Культурно - массовая и воспитательная работа.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		
8.1	Основные формы проведения массовых мероприятий, организация мероприятий.	6	2	4	опрос	практикум
8.2	Особенности работы с местным населением.	6		6	опрос	практикум
8.3	Проведение экскурсии	4	-	4	анализ	экскурсия

<b>9.</b>	<b>Подготовка музейной экскурсии.</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>		
9.1	Основные принципы подготовки экскурсии	4	2	2	анализ работы	практическая работа
9.2	Тема и цель экскурсии	4	2	2	опрос	практическая работа
9.3	Изучение темы экскурсии	4	2	2	опрос	практическая работа
9.4	Отбор экспонатов и составление маршрутов	4	2	2	опрос	практическая работа
9.5	Работа над содержанием экскурсии	4	2	2	опрос	практическая работа
9.6	Экскурсионные методы и приемы	6	2	4	опрос	практическая работа
9.7	Отработка и сдача экскурсии	6	2	4	опрос	практическая работа
9.8	Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов	4	2	2	зачет	практическая работа
<b>10</b>	<b>Подготовка и проведение экскурсий по городу.</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>		
10.1	История города как предмет экскурсионного изучения.	6	2	4	опрос	практическая работа
10.2	Памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.	4	2	2	опрос	практическая работа
10.3	Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона	6	2	4	опрос	практическая работа

10.4	Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.	6	-	6	зачет	экскурсия
11.	Итоговое занятие.	2		2	Зачет	
	Итого	144	40	104		

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие - 2 ч.

Задачи и содержание работы объединения. Особенности работы в музее. Значение краеведческой и поисковой работы. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2. История музейного дела - 2 ч.

Начало коллекционирования. Ведущие музеи страны, РТ.

**Практика:** работа с литературой.

#### 3. Основы теории и организации музейного дела - 2 ч.

Музей и краеведение. Положение о школьном музее. Типы и профили музеев. Виды музейной деятельности.

**Практика:** знакомство с путеводителем по школьным музеям района.

#### 4. Сущность, специфические особенности школьного музея – 2 ч.

Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. Профили школьных музеев. Краеведческий принцип обучения, музейные формы работы в музее, основные направления деятельности школьного музея

#### 5. Фонды музея. Научная организация фондовой работы - 12 ч.

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов, виды фондовой работы. Организация фондовой работы в школьном музее.

**Практика:** описание вещественных экспонатов.

#### 6. Поисковая работа. - 20 ч.

План поисковой деятельности и ее задачи. Основные формы поиска. Разработка заданий. Методика сбора и фиксации материалов. Работа с документами по разделам музея.

**Практика:** сбор экспонатов.

#### 7. Учет и хранение фондов. 4 ч.

Задачи деятельности по учету и хранению фондов. Формы и документы учета. Организация хранения. Общие требования.

**Практика:** составление актов приема, учетных карточек, написание концепции музея, ведение инвентарных книг.

#### 8. Экспозиционная работа - 12 ч.

Основные методы построения экспозиции, Роль и место подлинных и

Научно - вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Экспозиция, выставка.

**Практика:** создание экспозиции: «Предметы быта», «Домашняя утварь», «Национальная одежда», «Предметы декоративно-прикладного творчества», «Книги», «Орудия труда», «Посуда»

Создание витрин: «Просвещение», «Фотографии», «Одежда», «Обувь», «Обрядовые полотенца», «Лампы», «Матрешки».

#### 9. Культурно - массовая и воспитательная работа. - 12 ч.

Основные формы проведения массовых мероприятий, организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

**Практика:** проведение вечера встречи ко дню пожилого человека, участие в районных конкурсах «Казань гостеприимная», «История одного дома», «Цена Победы» ит.д.

Вечера - отдыха для девочек и мальчиков к праздникам «Защитник Отечества», «Международный женский день», «Новогодний огонек».

#### **10. Подготовка музейной экскурсии – 50 ч.**

- 10.1 Основные принципы подготовки экскурсии – 4 ч.
- 10.2 Тема и цель экскурсии – 4 ч.
- 10.3 Изучение темы экскурсии - 6 ч.
- 10.4 Отбор экспонатов и составление маршрутов – 6 ч.
- 10.5 Работа над содержанием экскурсии – 8 ч.
- 10.6 Экскурсионные методы и приемы – 6 ч.
- 10.7 Отработка и сдача экскурсии – 8 ч.
- 10.8 Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов - 8 ч.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно- просветительной работы. Типы и виды экскурсий. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

**Практика:** проведение экскурсий в музее для гостей и учащихся школ.

Проведение музейных уроков: «История старинных вещей», «История фотографии», «Матрешек пестрый хоровод», «Похвальное слово о керосиновой лампе», «Русская изба», «Русские обряды», «Деревенские посиделки», «Русские народные праздники», «Веселый Петрушка», «Прялка», «Тульский самовар», «Эх, играй гармонь» и т.д.

#### **11. Подготовка и проведение экскурсий по городу-24 ч.**

История города как предмет экскурсионного изучения, памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона. Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.

**Практика:** проведение экскурсий по достопримечательностям района.

Проведение экскурсии по парку.

Проведение экскурсий в музеи города: КГУ, Национальный музей, ИЗО музей, Эрмитаж,

Музей заповедник «Казанский Кремль», Музей 1000-летия

«НКЦ Казань»

12. Подведение итогов. Выявление уровня знаний, приобретенных в течение года -2 ч

### **Воспитательная работа:**

#### **Воспитательная работа в объединение «Музейщики»**

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Модернизация системы дополнительного образования нацелена на формирование нового образовательного пространства, которое позволит обеспечить духовно – нравственное становление подрастающего поколения, подготовку обучающихся к жизненному становлению, самостоятельному выбору профессии.

Воспитательная работа в программе «Музейщики» строится на принципах лично-ориентированного подхода, гуманизации и системности. Через практическую и добровольческую деятельность, учащиеся не только приобретают важные социальные навыки, но и формируют устойчивые нравственные ориентиры, необходимые для успешной социализации и гражданской активности.

**Цель** воспитательной работы в объединении «Музейщики» – формирование и раскрытие творческой индивидуальности каждого учащегося, создание условия для формирования личности самостоятельной, гуманной, способной ценить себя и уважать других, с устойчивым нравственным поведением, мотивацией к познанию и творчеству, способной к самореализации и самоопределению в социуме.

В объединении постоянно проводится воспитательная работа в соответствии с воспитательной программой Центра внешкольной работы «Ступени». Мероприятия проводятся по следующим направлениям: **«Родные просторы»**, **«Я патриот»**, **«Эко - мир»**, **«Мой выбор»**, **«Мы вместе»**.

**Формы проведения мероприятий:** беседы, диспуты, конкурсы, акции, коллективные творческие дела, проекты, выставки, мастер – классы, экскурсии.

План воспитательной работы в объединении.

Направление	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат
<b>«Мы вместе»</b>	«Моя Родина Россия»	сентябрь	викторина	обучающиеся совместно с родителями примут участие в викторине, расширят свои знания о символах России.
	«Первая медицинская помощь».	октябрь	видеоролик	Дети посмотрят видеоролик о правилах оказания первой медицинской помощи, узнают куда стоит обратиться в случае ЧС.
<b>«Эко – мир»</b>	«Чистые игры»	октябрь	эко квест	Обучающиеся примут участие в эко квесте, узнают как правильно сортировать мусор. В конце мероприятия все участники получают грамоты.
	«Лесные чудеса»	апрель	театральная постановка	обучающиеся примут участие в театральной постановке по экологии, научатся ценить природу, не бросать мусор в лесу.
<b>«Мой</b>	«Мама, папа, я –	ноябрь	соревнования	обучающиеся и

<b>выбор»</b>	спортивная семья»			их родители примут участия в спортивных соревнованиях. Все участники получают грамоты.
	«Мир профессий»	декабрь	викторина	дети примут участие в игре по профорientации с целью формирования знаний в выборе профессии.
<b>«Родные просторы»</b>	«Поселок Кадышево – край, в котором я живу »	январь	конкурс презентаций	дети примут участие в конкурсе презентаций, получают новую информацию о родном крае.
	«По следам предков: путешествие по родному краю»	март	интерактивная экскурсия	дети примут участие в интерактивной экскурсии, узнают много новой информации о своем поселке.
<b>«Я патриот»</b>	Встреча с участником СВО	февраль	диалог	30 человек примут участие в встрече. Ребята сформируют новые представления о военных профессиях.
	«Свеча памяти»	май	всероссийская акция	ребята примут участие в акции, с целью отдать дань погибшим.

В процессе реализации программы обучения и воспитательной деятельности применяются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (анализ результатов целевых ориентиров воспитания);
- оценка творческих работ и проектов (оценка степени вовлечения увлеченности учащихся и группы в целом в индивидуальные и совместные проекты, оценка степени коммуникации, воспитанности коллективизма);

- заполнение карты «Оценка эффективности результата воспитательной деятельности»

### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

Для реализации образовательной программы имеется: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, компьютер, помещение для проведения занятий, музейные экспонаты.

### **Методическое обеспечение программы**

**При реализации данной программы используются следующие методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

**Объяснительно-иллюстративный метод** – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

**Репродуктивный метод** применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

**Частично-поисковый метод** используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

**Проектный метод** используется при организации научно-исследовательской деятельности обучающихся, решении конкретных задач.

**Исследовательский метод** используется для развития умения обучающихся работать с различными источниками информации, вычленять проблемы для организации исследования, искать пути реализации этих проблем.

### **Формы организации и контроля**

Диагностический контроль знаний, умений и навыков обучающихся в объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает *входную, промежуточную и итоговую диагностики*.

*Входная диагностика* осуществляется на первых занятиях в целях определения уровня начальной подготовки обучающихся к изучению краеведения и музееведения, определения методик и технологий работы с обучающимися, подбора коммуникативных игр и творческих заданий для дальнейшей работы с обучающимися. Входной контроль проводится в форме анкетирования, беседы с каждым обучающимся или квиза на первом занятии.

*Промежуточная диагностика* проводится в конце декабря по итогам первого полугодия (проводится в форме разработки экскурсии).

*Итоговая диагностика* проводится в конце учебного года и осуществляется в форме тестового контроля, представляющего проверку уровня усвоения

теоретических знаний и практических знаний (проводится в виде защиты проекта по краеведению).

*Текущий контроль* проводится на каждом занятии в целях определения уровня достижения обучающимися планируемых результатов освоения содержания конкретного занятия. Текущий контроль проводится в форме выполнения коллективной рефлексии. Для проведения групповой рефлексии используются следующие рефлексивные технологии: «снежный ком», «фигуры мышления», «шляпы мышления», «экран рефлексии», «плюс-минус-интересно», «знаю-хочу узнать – узнал» и т.п.

### **Оценочные материалы**

Отслеживание знаний, умений и навыков обучающихся проводится в декабре и в мае по методике московских педагогов Кленовой Н.В. и Буйловой Л.Н. Результаты заносятся в таблицу «Мониторинг результатов по образовательной программе».

### **Список литературы для детей**

1. Архитектурное наследие Казани
2. Бикбулатов Р.Х. Казань и знаменитые люди - Казань. Издательство «Заман», 2018
3. Девярых Л.И. Из истории Казанского купечества - Казань, 2022
4. История Казани глазами эрудитов - Казань. Титул, 2019
5. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры 18-19 веков - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2021

### **Список литературы педагога**

1. Александров Ю.Э. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсии на архитектурные, градостроительные темы.- Москва, 2002
2. Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсии. Методические рекомендации.- Москва, «Турист», 2006
3. Александров Ю. Н. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсий на архитектурную и градостроительные темы.- М., 2003.
15. Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсии: метод. рекомендации.
4. Билалов М.Ю., Зиятдинов Б.Ш.. «Социализация личности средствами музейной педагогики.- Казань, 2021

### **Интернет – ресурсы**

1. [www.contorra.ru](http://www.contorra.ru)
2. [www.culture.ru/museums](http://www.culture.ru/museums)
3. [www.museum.ru](http://www.museum.ru)



