

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Урусинская СОШ №2»
Н.В. Якимова

**План работы школьного театрального объединения «Фантазия»
на 2025-2026 учебный год**

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата.
1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка	1	
<i>Культура и техника речи</i>			
2	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).	1	
3	Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»).	1	
<i>Ритмопластика</i>			
4	Тренировка ритмичности движений.	1	
5	Испытание пантомимой. Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).	1	
<i>Театральная игра</i>			
6	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	1	
7	Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику).	1	
8	Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Двенадцать месяцев»).	1	
9	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.	1	
10	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.	1	
11 12	Отработка ролей в 1, 2 явлениях. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	2	

13 14	Отработка ролей в 3, 4, 5, 6, 7 явлениях. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	2	
15 16	Отработка ролей в 8,9,10,11 явлениях. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	2	
17	Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.	1	
18	Выступление со спектаклем перед учениками школы и родителями	1	
19	Анализ дела организаторами (недостатки, что необходимо предусмотреть) и участниками (интересно ли было работать над спектаклем, нужен ли он был, что будем делать дальше - коллективное планирование следующего дела).	1	
<i>Этика и этикет</i>			
20	Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение).	1	
21	Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов.	1	
22	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство»)	1	
<i>Культура и техника речи</i>			
23	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	
24	Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Из нескольких – одна»)	1	
<i>Ритмопластика</i>			
25	Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	1	
26	Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре: «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж».	1	
27	Сценические этюды. Шумное оформление по текстам, деление на группы, составление сценических этюдов.	1	
28	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.	1	
<i>Театральная игра</i>			
29	- Сценические этюды на воображение. - Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение	1	

	отрывков текста. • Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации (5 человек одновременно).		
30	Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды.	1	
31	Чтение и обсуждение инсценировки по сказке Сергея Михалкова «Как медведь трубку нашел». Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей.	1	
32	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	1	
33	Спектакль по сказке Сергея Михалкова «Как медведь трубку нашел».	1	
34	Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики.	1	
<i>Этика и этикет</i>			
35	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство»)	1	
36	Развитие темы такта. (Отработка сценических этюдов «Автобус», «Критика», «Спор»)	1	
37	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.	1	
38	Отчётный концерт: «Веселые, задорные непоседы!»	1	

Руководитель
Шакирова З.И.