

Внесено изменение во исполнение Представления Департамента № П3256/17 от 15.09.2017 года и предписания Чистопольской городской прокуратуры от 13.10.2017 года №13-02-2017/29дсп «Об устранении нарушений требований федерального законодательства об образовании» на основании Приказа министерства образования РФ от 06.10.2009 года №373(ред. от 31.12.2015 года), в целях приведения в соответствии с федеральным законодательством об образовании и решением педагогического совета протокол № 6 от 02.11.2017

в целевой раздел образовательной программы п1.2.4. предметные результаты:

Родной язык и литературное чтение на родном языке

Изучение предметной области «Родной (русский) язык»

1)воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно- языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2)обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами и устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3)формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4)овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5)овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения коммуникативных задач;

Литературное чтение на родном (русском) языке

1)понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2)осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3)использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4)достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных ,научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

5)осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать

интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и изучения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета «Родной(русский) язык»

1 класс (66 часа)

ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Правила для слушающего.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

2 класс (68 часа)

ОБЩЕНИЕ. Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

Виды общения. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

Слушание. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

Говорение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

Чтение. Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

Типы текстов.

Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Вторичные тексты.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

3-й класс (68 часа)

ОБЩЕНИЕ.

Речевые (коммуникативные) задачи.

Речевая деятельность.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветные и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Вторичные речевые жанры.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении).

Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Рассказ по сюжетным рисункам.

4 класс (68 часа)

ОБЩЕНИЕ.

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Планируемые результаты освоения программы «Родной язык»

в 1 классе ученик научится:

осознавать основные различия всех звуков и букв русского языка (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари, различать устное и письменное общение; различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;

Ученик получит возможность научиться: отличать текст от набора предложений, записанных как текст; находить по абзацным отступам смысловые части текста; выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам; осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста; сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения распознавать и вести этикетный диалог;

во 2 классе

Ученик научится: осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях; реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон; – определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку); подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.); анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;

Ученик получит возможность научиться: обращать внимание на особенности употребления слов;ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

в 3 классе

Ученик научится: знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления; знать особенности диалога и монолога; оценивать свою вежливость; формулировать тему урока после предварительного обсуждения; определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

Ученик получит возможность научиться: выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста); воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное; анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы,

проблемы; редактировать текст с недочётами.

в 4 классе

Ученик научится: анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие; определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь; называть основные признаки текста, приводить их примеры; называть изученные разновидности текстов; жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;

Ученик получит возможность научиться:

пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета; написать сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке».

Содержание предмета « Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения
2. Техника чтения
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи .

1 класс

Вводный урок 1 час

Знакомство с новым учебником «литературное чтение»

Жили-были буквы

В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"» Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет» Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Из старинных книг

Сказки, загадки, небылицы

Е. Чарушин «Теремок» Русская народная сказка. Рукавичка. Загадки. Песенки. Рифмы Матушки Гусыни. А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт» Русская народная сказка «Петух и собака».

Апрель, апрель. Звенит капель

А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»
Т. Белозёров «Подснежник» С. Маршак «Апрель» Стихи –загадки писателей
И. Токмаковой Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой Стихотворения В.Берестова,
Р.Сефа. Произведения из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!»

И в шутку и всерьёз

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка» К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»
И. Пивоварова «Кулинаки -пулинаки». К. И. Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник».

Я и мои друзья

Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е. Балагина «Подарок». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить » С. Маршак «Хороший день»

О братьях наших меньших

М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу». В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку».М. Пляцковский «Цап Царапыч». Сапгир «Кошка». Д.Храмс «Храбрый еж». Н.Сладков «Лисица и Ёж».

2 класс

Устное народное творчество

Русские народные песни, Русские народные потешки и прибаутки, Скороговорки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Сивка-Бурка»

Обобщение по разделу «Устное народное творчество».

Люблю природу русскую. Осень

Осенние загадки. Образ осени в стихах А. Фета об осени. Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.

Образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро».

Русские писатели

А.С. Пушкин стихи. А. С. Пушкин«Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Н. А. Некрасова «Зеленый шум»

О братьях наших меньших

Веселые стихи о животных. О братьях наших меньших. И.С. Тургенев «Перепелка», «Воробей». М.М. Пришвин «Ребята и утята».

Из детских журналов

Знакомство с детскими журналами.

Люблю природу русскую. Зима

Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт. Природа в стихах. А.К. Толстой «Гусак», «Грибы», «Горшок»

Писатели детям

К.И.Чуковский «Путаница», «Радость». К.И.Чуковский «Федорино горе». С.Я.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков. Стихи. Сергей Алексеев «Данке Шен».

Я и мои друзья

В. Драгунский «Друг детства».В. Осеева «Волшебное слово». В. А. Осеева «Хорошее». В. А. Осеева «Почему?»

Люблю природу русскую. Весна

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». Паустовский «Подарок», «Заячьи лапы».

И в шутку и всерьез

Б. Заходер. Стихи. Б. Заходер «Песенки Вيني-Пуха». Э. Успенский «Чебурашка».

Литература зарубежных стран

Литература зарубежных стран. Ш.Перро «Кот в сапогах». Ш. Перро «Красная Шапочка». Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

3 класс

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь

Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Ф.Тютчев «Листья». А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь...». И.Никитин «Встреча зимы». И.Суриков «Детство».

Великие русские писатели

А.Пушкин. Лирические стихотворения. А.Пушкин «Зимнее утро». А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». И.Крылов «Мартышка и очки». И.Крылов «Зеркало и обезьяна». И.Крылов «Ворона и лисица». М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...». Л.Толстой «Акула». Л.Толстой «Детство». Л.Толстой «Лев и собачка».

Поэтическая тетрадь 2

Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует...». Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

Литературные сказки

Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Одоевский «Мороз Иванович». Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».

4 класс

Летописи. Былины. Жития

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...». «И вспомнил Олег коня своего...»,

«Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».

Чудесный мир классики

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб». Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик убрал камень». А.П.Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...». А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». «Где сладкий шёпот...». А.Н.Плещеев «Птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А.Бунин «Листопад».

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение по разделу «Литературные сказки».

Планируемые результаты освоения программы «Родная литература» в 1 классе

Ученик научится: различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы); отличать прозаический текст от поэтического; отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Ученик получает возможность научиться:

отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

2 КЛАСС

Ученик научится: читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать и осознавать, почему поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

Ученик получает возможность научиться: находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами. находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

3 КЛАСС

Ученик научится: понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ. Писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Ученик получает возможность научиться: пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов). Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. писать отзыв на прочитанную книгу.

4 КЛАСС

Ученик научится: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Ученик получает возможность научиться: участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы. самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Родной(татарский) язык 2

1-4 классы

Давайте познакомимся! Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз и татарского речевого этикета).

Моя школа и мой класс. Учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия, отметки, домашние задания. Школьная библиотека.

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, профессии, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби.

Помощь родителям. Как я помогаю родителям? Совместный домашний труд. Оценка своей деятельности.

Мой день. Распорядок дня. Гигиена. Здоровье.

Покупки. В магазине продуктов, одежды, посуды. На рынке.

В столовой. В школьной столовой. Любимая еда. Мы накрываем стол.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения. Совместные занятия. Письмо другу.

Праздники. День рождения, Новый год, 8 Марта, День мам. Национальные традиции татарского и русского народов. Подарки. Поздравления.

Спорт и спортивные игры. Летние, зимние виды спорта. Спортивные кружки.

Моя Республика. Общие сведения: название, символика, национальности, столица, города. Транспорт. Достопримечательности.

Природа родного края. Времена года. Погода. Экология.

Дикие и домашние животные, птицы. Любимое домашнее животное.

Поездки и путешествия. Летний отдых. Отдых зимой. Отдых на море. Отдых в деревне.

Выдающиеся представители татарского народа. Детские писатели и поэты. Детский фольклор (рифмовки, считалки, скороговорки, загадки, сказки).

Лингвистические знания и навыки

Графика, каллиграфия, орфография.

Татарский алфавит. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Написание слов лексического минимума, соответствующих произношению и не соответствующих произношению. Перенос слов. Заглавная буква в начале предложения и именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Фонетическая сторона речи.

Звуки и звукосочетания татарского языка. Закон сингармонизма. Слов с твердыми и мягкими гласными, а также слова, не подчиняющиеся закону сингармонизма; слова активного словаря с гласными ә, ү, ө, ы, э, о; сложные слова (көнъяк, төнъяк, кулъяулык); слова со специфическими согласными звуками [кь], [гь], [w], [ж], [ң], [h], [ч] [‘] (гамза), слова с двойными

согласными (аккош, китте). Произношение слов с я, ю, е: ярата [йа°рата], яши [йэши], юл [йул], юкә [йүкә], ел [йыл], егет [йэгэт]. Чередование согласных звуков (к//г, п//б). Нормы произношения: долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова. Ударение в слове, фразе. Особенности словесного ударения в вопросительных и отрицательных местоимениях, в глаголах отрицательной формы и в глаголах повелительного наклонения. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений. Интонация перечисления. Интонация приветствия, прощания, обращения, поздравления, извинения, просьбы, приказа.

Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальных классов образовательной организации для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения; простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру татарского народа. Слова - названия предметов, их признаков, действий предметов. Общие слова для татарского и русского языков. Интернациональные слова (например, компьютер, фильм). Начальное представление о словообразовании: парные (савыт-саба), сложные (ташбака) и составные (салават күпере) слова.

Грамматическая сторона речи.

Имена существительные. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Изменение существительных по принадлежности. Собственные имена существительные. Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях. Местоимения личные, вопросительные, указательные (бу, теге, менә). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 100. Изменение глаголов настоящего, прошедшего определенного и неопределенного времени по лицам и числам. Неопределенная форма глагола с модальными словами кирәк (кирәк түгел), ярый (ярамый). Наречия времени (бүген, иртәгә, кичә, иртән). Наречие места (монда). Наиболее употребительные послелогии: белән, турында, өчен, кебек, соң, аша. Послелогии с существительными и местоимениями. Послеложные слова (өстендә, янында). Частицы (-мы/-ме, түгел, әле).

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Особенности порядка слов в татарском предложении. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с союзами һәм, ә, ләкин, чөнки. **Предметные результаты** обучения татарскому языку в 1-4 классах по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе **характеристика основных видов деятельности учащихся**. По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты:

• в говорении

- вести разговор с собеседником, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника: расспрашивать о чём-либо; попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника; начать, продолжить и завершить разговор;
- воспринимать наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен;
- пересказывать услышанный/ прочитанный текст;
- составлять собственный текст по аналогии;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;
- выражать суждение относительно поступков героев;

• в аудировании

- понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания одноклассников, небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале;
- понимать на слух информацию, которая содержится в предъявляемом тексте; определять основную мысль текста; передавать его содержание по вопросам.

• в чтении

- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения; интонационное выделение знаков препинания;
- извлекать конкретную информацию из прочитанного;
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;

- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения;
- самостоятельно определить тему, главную мысль; деление текста (сообщения) на смысловые части, их оглавление;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту.
- **в письме**
 - воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы татарского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
 - соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
 - отличать буквы от транскрипционных значков; сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию;
 - выполнять лексико-грамматические упражнения;
 - отвечать письменно на вопросы;
 - писать краткое поздравление (с днем рождения, с праздником) с опорой на образец;
 - писать по образцу короткое письмо другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нем.

Родной (татарский) язык 1

1.Предварительный устный курс. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв.

2.Букварный период. Анализ буквенного состава слов. Сравнение заглавных и строчных букв.

Сравнение написанных букв с предложенным учителем образцом.

Закрашивание тех частей рисунка, в которых имеется изучаемая буква. Списывание с печатного и письменного текста слова и небольших предложений.

Списывание слов, предложений в соответствии с изучаемой темой.

3.Татарский язык. Речь. Понимание случаев использования устной и письменной речи; обсуждение возможностей аудио-, видеотехники записывание и воспроизведение речи; наблюдение за словарными словами; запоминание правильного произношения слов.

4. Слово и слог. Перенос слов по слогам. Классификация слов по количеству слогов. Деление слов на слоги и определение их количества. Нахождение и исправление ошибок, допущенные при делении слов на слоги.

5. Звуки и буквы. Классификация звуков татарского языка.

6. От слова к предложению. Сравнение предложения, словосочетания, слова; описывание их сходства и различия. Анализ предложения с нарушенным порядком слов; нахождение в предложениях

смысловые пропуски и ошибки в графическом оформлении предложений; наблюдение за распространением предложений. Отличие текста от других записей по его признакам, определение темы и главной мысли текста.

2 класс

1. Звуки и буквы. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Обоснование написания слов. Нахождение в слове согласных. Правильное произношение согласных. Оценка соответствия написания слов орфоэпическим нормам. Нахождение допущенных в тексте ошибок. Комментарии правописания и произношения предложенных учителем слов. Различие звуков и букв, определение места, где могут пригодиться знания об алфавите, называя правильно буквы и располагая их в алфавитном порядке.

2.Слово. Характеристика особенностей ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Анализ уместности использования средств устного

общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога. Оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе. Анализ норм речевого этикета, оценка собственной речевой культуры. Выражение собственного мнения, аргументируя его с учетом ситуации общения.

3. Морфология. Имя существительное. Группировка слов по частям речи. Нахождение основания для классификации имен существительных, имен прилагательных, глаголов. Знание употребления существительных в речи. Умение опознавать имена собственные и нарицательные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы.

4. Имя прилагательное. Определение значения и умение употреблять имена прилагательные в речи. Различать имена прилагательные, отвечающие на вопросы «какой?» и «кто?» и «что?». Изменение существительных по числам «который?»

5. Синтаксис. Отличие группы слов, не составляющих предложение. Определение границ предложения в деформированном тексте, выбор знака препинания для обозначения конца предложения. Обоснование выбора знака препинания в конце предложения. Нахождение главных членов предложения.

3 класс

1. Слово. Различение слова и предложения. Овладение с понятиями «прямое и переносное значение слова»; «синонимы, антонимы, омонимы». Ознакомление со словарями. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

2. Состав слова и словообразование. Овладение понятием «однокоренные слова». Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в словах с четким морфемным швом корня, суффикса. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов. Разбор слова по составу.

3. Морфология. Имя существительное. Формы единственного и множественного числа имен существительных. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

4. Имя прилагательное. Употребление прилагательных в речи. Формы сравнения прилагательных.

5. Имя числительное. Употребление количественных имен числительных в речи.

6. Местоимение. Общее представление о местоимении. Изменение местоимений по падежам. Употребление личных местоимений в речи.

7. Глагол. Значение и употребление глаголов в речи. Изменение глаголов по временам.

8. Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения (определения). При помощи смысловых вопросов установление связи между словами в словосочетании и предложении.

4 класс

1. Морфология. Имя существительное. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Имена существительные с аффиксами принадлежности. Различение значения форм принадлежности существительных. Морфологический разбор имён существительных.

2. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Формы степеней сравнения. Синтаксические функции прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

3. Имя числительное. Значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные. Синтаксические функции числительных. Морфологический разбор имен числительных.

4. Местоимение. Значение и употребление в речи. Личные и вопросительные местоимения. Различение падежных форм личных и вопросительных местоимений.

5. Глагол. Глаголы повелительного и изъявительного наклонения. Спряжение глаголов изъявительного наклонения настоящего, прошедшего и будущего времени.

Предметные результаты изучения предмета «Родной (татарский) язык 1» (базовый уровень), при получении начального общего образования являются:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение на родном (татарском) языке 1 1 класс

Устное народное творчество

Бишек жырлары / Колыбельные песни

Такмаklar / Частушки

Санамышлар / Считалки

Әйтем — сүзнең бизәге / Поговорки

Мәкаль — сүзнең жиләге / Пословицы

Табышмак — зиһен ачкычы / Загадки

Алдавыч әкиятләр / Докучные сказки

Татар халык әкиятләре. Шүрәле. Ахмак бүре / Татарские народные сказки. Шурале. Глупый

волк

Буквы и слова

Резеда Валиева. Беренчеләр / Первоклассники

Шайхи Маннур. Яхшы бел / Знай хорошо

Шаукат Галиев. Витаминлы хәрәфләр / Витаминизированные буквы

Мир животных

Жавад Таржеманов. Табигать китабы / Книга природы

Фанис Яруллин. Хикмәтле сүз / Волшебное слово.

Г.Тукай. Яз/Весна.

Лябиб Лерон. Апрель ае / Апрель

Весна идет, весна.

Бари Рахмат. Яз килә./Весна идет

Гариф Галиев. Кояш./Солнце

Роза Хафизова. Нәүрүз килә./Идет Навруз

Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение на родном (татарском) языке 1»

1 классе ученик научится:

– читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое (приблизительный темп чтения вслух – 25 слов в минуту);

– различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [й’];

- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
 - выделять слоги, различать ударные и безударные;
 - различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один.
 - соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
 - правильно, аккуратно, разборчиво и по возможности красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
 - обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;
- Ученик получит возможность научиться:
- читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в темпе, близком к темпу устной речи;
 - понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;
 - самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
 - при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в частности окраску голоса (интонацию), мимику;
 - под руководством учителя выбирать заголовок текста с учётом его темы или главной мысли (без терминов), восстанавливать нарушенную последовательность предложений;
 - участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдая при этом основные правила речевого поведения: слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;

2 класс

Родина .

Габдулла Тукай. Туган тел / Родной язык

Резеда Валиева. Туган жир / Родная земля

Гариф Галиев. Туган ил кайдан башлана? / С чего начинается Газинур

Морат. Иң матур ил / Самая прекрасная страна

Устное народное творчество

Матур булсын / Народная песня «Пусть будет прекрасно»

Мәзәкләр / Шутки

Мәкальләр / Пословицы

Әкиятләр / Сказки.

Хәйләгә каршы хәйлә / Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости»

Осень. Волшебное слово.

Музахит Ахметзянов. Көз / Осень

Амина Бикчантаева. Тәмле сүз / Приятное слово

Шаукат Галиев. Рәхмәтләр хакында / Про «спасибо!»

Рафис Гиззатуллин. Тылсымлы сүз / Волшебное слово

Накип Каштанов. Ачулы туп / Злой мячик

В природе зима. Зимние развлечения

Шаехзадә Бабич. Кышкы юл / Зимняя дорога

Шариф Биккул. Урман читендә / На опушке леса

Жавад Таржеманов. Һай, Кыш бабай... / О-оо Дед Мороз!

Развитие речи по картинам о зимних забавах детей

Мир животных

Рабит Батулла. Куян баласы Нуян / Зайчонок Нуян

Зиннур Хуснияр. Тукран тәүбәсе/Раскаяние дятла

Амина Бикчантаева. Үрдәк беренчелекне алган / Как утка стала победительницей Кем нәрсә ярата / Татарская народная сказка. «Кто что любит»

Итагатыле мәче / Литовская народная сказка «Послушный кот» Творческая работа.

В природе весна

Марс Шабаев. Ташу / Половодье

Роберт Миннуллин. Яз керде өебезгә / Весна пришла в наш дом

Закария Ахмеров. Агачлар да авырый / И деревья болеют

Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны!

Дружная семья.Лето.

Илдар Юзеев. Һәркемнең үз эше./ У каждого своя работа.

Клара Булатова. Әниемнең кызы юк бит./У мамы нет дочери.

Рустам Мингалим. Канатларың булса./ Если есть крылья

Шаукат Галиев. Тәмле жәй / Вкусное лето

Лябиб Лерон. Жәйге бәхәс / Летний спор Эльмира Шарифуллина. Сабантуй / Сабантуй

Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение на родном (татарском) языке 1»

2 классе ученик научится:

Обучающийся научится:

- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.
- определять тему и основную мысль текста;
- озаглавливать текст;
- выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;
- составлять план текста;
- распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельные выводы;
- находить выход из проблемных ситуаций;
- определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
- выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями;
- анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;

3 класс

Здравствуй, школа

Вакыйф Нуриев. Китап / Книга

ГабдуллаТукай. Кызыклы шәкерт / Забавный ученик

Газинур Морат. Туган тел / Родной язык

Устное народное творчество

Әкият эзләре буйлап / По следам сказок.

Бүре, кәжә, кәбестә / Волк, коза, капуста

Кем жиңүче? / Татарская народная сказка. «Кто победитель»

Родной край. Осень наступила

Дания Гайнетдинова. Көзге урман / Осенний лес
Фанис Яруллин. Көзге табын / Осенние явства
Идрис Туктар. Урман букеты / Лесной букет
Муса Джалиль. Уңыш бәйрәме / Праздник урожая
Лябиб Лерон. Татар баласы / Татарский ребенок
Гумар Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой он Татарстан

Зима. Моя семья

Фатих Хусни. Беренче кар / Первый снег
Габдулла Тукай. Жир йокысы / Сон земли
Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык / Зимняя красота
Роберт Миннуллин. Чыршы әйләнәсендә / Вокруг ёлки
Абдулла Ахмет. Малайлар аңламады / Мальчики не поняли
Ахсан Баян. Яхшылык кире кайта / Доброта возвращается

Мои родственники. Весна.

Резеда Валиева. Туган көндә / В день рождения
Абдулла Алиш. Утлы йомырка / Огненное яичко
Шаукат Галиев. Жиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну?
Дардеменд. Кояш нурлары / Солнечные лучи
Гильмия Тагирова. Дания тополе / Тополь Дании

Мы любим сказки

Гөлчәчәк / Гульчачак. Татарская народная сказка
Абдулла Алиш. Чукмар белән Тукмар / Два петуха. Чукмар и Тукмар

В здоровом теле здоровый дух. Лето

Йолдыз Шарапова. Татарстан — спорт иле / Татарстан — страна спорта
Сания Ахметзянова. Үрнәк алык / Возьмём пример
Галимжан Ибрагимов. Жәйге көндә / В летний день
Гариф Ахунов. Сабан туенда / на Сабанту

Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение на родном (татарском) языке 1»

3 классе ученик научится:

Обучающийся научится:

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;
- относиться к татарскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
- анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;

- писать изложения по составленному плану;
 - составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- делать самостоятельные выводы;
 - находить выход из проблемных ситуаций;
 - определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
 - выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями;
 - совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
 - говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
 - делать полный и краткий пересказ текста;
 - устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;
 - совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
 - соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

4 класс

Устное народное творчество

Жил арба / Телега ветра. Татарская народная сказка

Жил иясе / Хозяин Ветра. Миф

Сак-Сок / Сак-Сок. Баит

Фатих Амирхан. Ай өстендә Зөһрә кыз / Зухра на Луне

Мазит Гафури. Чикерткә белән Кырмыска / Стрекоза и Муравей.

Габдулла Тукай. Яшь агач / Молодое дерево. Басня

Природа в творчестве писателей

Габдулла Тукай. Ай һәм Кояш / Луна и Солнце

Муса Джалиль. Яңгыр / Дождик

Абдулла Алиш. Койрыклар / Хвосты

Рашит Башар. Сандугачлы Ак инеш / Соловьиная роща

Гарафи Хасанов. Кышкы урман / Зимний лес

Фанис Яруллин. Иң бәхетле төн / Самая счастливая ночь

Писатели детства

Шаукат Галиев. Минем абый шигырь ятлый... / Мой брат учит стихи. Роберт

Миннуллин. Әни, мин көчек күрдем / Мама, я увидел щенка Роберт

Миннуллин. Спортның яңа төре / Новый вид спорта

Хакимзян Халиков. Дәү эти. Мой дед.

Хакимзян Халиков. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият / Сказка о воробушке Хакимзян

Халиков. Нинди кош / Что за птица?

Фанис Яруллин. Ап-ак иткән / Девочка «трудяга»

Фанис Яруллин. Юылмас хурлык / Несмываемый стыд

Торопись делать добро

Сарвар Адгамова. Дуслар / Друзья

Ахсан Баян. Эт янында тиеннәр / Белки вокруг собак

Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаklar / Скрипучие башмаки Резеда

Валиева. Жиңу көнендә / В день Победы

Счастлиное детство

Набира Гиматдинова. Сертотмас Кэжэ / Болтливая Коза

Таинственный мир фантастики

Лябиб Лерон. Шүрәле малае / Сын Шурале

Адлер Тимергалин. Сәер планетада / На странной планете (отрывок)

Писатели мира. Переводы

Ганс Христиан Андерсен. Чыдам кургашын солдат / Стойкий оловянный солдатик

Джонатан Свифт. Гулливер сәяхәте / Путешествие Гулливер.

Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение на родном (татарском) языке 1»

4 классе ученик научится:

Обучающийся научится:

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;
- относиться к татарскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
- анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- писать изложения по составленному плану;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
- говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
- делать полный и краткий пересказ текста;
- устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;
- совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
- соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

1. Устное народное творчество.

2. Тизэйткечләр, тел шомарткычлар. Скороговорки. Табышмак.
Загадки. Санамышлар. Считалки

3. Кышны яратабыз./ Любим зиму

Гульшат Зайнашева. Кыш. / Зима.

Амина Бикчантаева. Салкын саф хава. / Холодный свежий воздух. Афзал
Нигъматуллин. Беренче кар. / Первый снег.

4. Тылсымлы сүзләр / Волшебные слова

Лябиб Лерон. Хәерле иртә! / Доброе утро!

Шаукат Галиев. Тыныч йокы! / Спокойной ночи!
Бари Рахмат. Рәхмәт. / Спасибо.

5. Минем туган көнем / Мой день рождения

Зиннур Хуснияр. Курчак алдылар миңа./ Мне купили куклу.
Музахит. Тутый кош./ Попугай.

Гүзель Исхакова. Куанычым./ Моя радость.
Творческая работа.

6. Минем гаиләм / Наша семья

Гулшат Зайнашева. Әбиемне яратам./Люблю бабушку. Бу
бармак – бабай... / Этот пальчик – дед... (считалка)

Закия Туфайлова. «Әни» сүзе. / Слово «мама».

7. Яз килә/ Весна идет Ахмет Ерикеев. Тышта яз. / На улице весна. Нури
Арслан. Яз. / Весна.

Язгы авазлар. / Весенние звуки. По Г.Тукаю

8. Матур жәй / Прекрасное лето

Роберт Миннуллин. Болыт. / Облако.
Бари Рахмат. Су./ Вода.

Гамир Насрый. Зәңгәр күл. / Голубое озеро.

2 класс

Белем бәйрәме / Праздник знаний .

Ринат Маннан. Исәнме, мәктәп! / Здравствуй, школа!
Бари Рахмат. Мәктәпкә./ В школу.

Михаил Пляцковский. Өйрәтәләр мәктәпләрдә./ Учат в школе. Барлас
Камалов. Иң күнелле көн. / Самый веселый день.

Гульшат Зайнашева. Бер атнада ничә көн? / Сколько дней в неделе?
Творческая работа.

• Устное народное творчество .

Табышмаклар. / Загадки. Санамышлар. / Считалки. Мәзәкләр. / Шутки.

• Көзге муллык. / Осеннее богатство .

Лябиб Лерон. Яфрак бэйрәме./ Праздник листьев.

Айгуль Ахметгалиева. Көзге муллык. / Осеннее богатство.
Ахмет Ерикей. Уңыш./ Урожай.

Русская народная сказка. Репка./ Рус халык әкияте. Шалкан. Г.
Гараева. Көз һәм балалар жыры. / Осень и дети.

Шаукат Галиев. Витамин эзли. / Ищет витамины.
Ринат Маннан. Помидор егете. / Помидорчик.

Васима Хайруллина. Толымлы суган./ Лук с косичками. Фанис
Яруллин. Көзге табын. / Осенние яства.

Афзал Нигъматуллин. Алмагач һәм алма. Яблоня и яблоко.

• **Туган илем / Родина моя .**

Равиль Файзуллин . Жир өстендә ниләр бар?/Что есть на земле?
Резеда Валиева. Иң матур жир. / Самое красивое место.

Ахмет Рашитов. Кояшлы ил – безнең ил. / Наша страна – солнечная страна. Әнже
Муэминова. Туган ил. / Родина.

Татарстан – минем республикам. / Татарстан – республика моя. (из журнала
«Салавт күпере»

• **Кыш килде / Зимние забавы .**

Джават Тарземанов. Кыш. / Зима.

Закия Туфайлова. Кыш килде. / Зима наступила.

Галимзян Латып. Кыш шатлыклары. / Зимние радости. Галимзян
Латып. Яңа ел жыры. / Новогодняя песня.

Музахит. Яңа ел кайдан килә? /Откуда приходит Новый год?
Назиба Сафина. Кышкы жыр. / Зимняя песня.

Гасим Лотфи. Кар бөртекләре. / Снежинки.
Безнең гаилә / Наша семья .

Рафис Корбан. Атна көннәре. / Дни недели.
Габдулла Тукай. Безнең гаилә. /Наша семья.

Закия Туфайлова. Шофер булам. / Буду шофером.
Амина Бикчантаева. Дәү әнием. / Бабушка моя.

Рустем Мингалим. Крокодил күрдәк. / Видели крокодила. Айгуль
Ахметгалиева. Безнең өйдә. / У нас дома.

Роберт Миннуллин. Уятым әле. / Разбужу-ка, я.
Хакимзян Халиков. Без ничәү? / Сколько нас?

1. Кошлар – канатлы дуслар / Птицы – крылатые друзья .

Гасим Лотфи. Балалар ярдәм итә./ Дети помогают.
Гарафи Хасанов. Кошларга ярдәм. / Помощь птицам.
Фанис Яруллин. Чыпчык. / Воробей.

Шайхи Маннур. Исәнмесез, кошкайлар! / Здравствуйте, птички!
Гасим Латып. Тукран. / Дятел.

Музахит. Күгәрченнәр гөрлиләр. / Голуби воркуют.
Муса Джалиль. Күке. / Кукушка.

Афзал Нигъматуллин. Песи һәм чыпчык. / Кот и воробей.

2. Яз килә / Идет весна .

Равиль Файзуллин. Кар кызы кая киткән? / Куда уходит Снегурочка?

Амина Бикчантаева. Апрель ае. / Месяц апрель.

Марс Шабаев. Ташу. / Половодье.

Роберт Миннуллин. Яз керде өебезгә. / Весна пришла в наш дом. Закария

Ахмеров. Агачлар да авырый. / Деревья тоже болеют.

Юлдуз Шарапова. Тузганак. / Одуванчик.

Идрис Туктар. Витаминнар./ Витамины.

Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны!

Рафис Гиззатуллин. Миләш нигә эче? / Отчего рябина кислая?

3. Жәй / Лето .

Гульшат Зайнашова. Без – табигать дуслары. / Мы – друзья природы.

Ильдар Юзеев. Гөл нигә шиңгән? / Почему цветок высох?

Амина Бикчантаева. Колын. / Жеребенок.

Гульшат Зайнашова. Сабантуй.

Ринат Мәннан. Яратмыйм. / Не люблю.

Габдулла Тукай. Бала белән Күбәләк. / Ребенок и бабочка.

Планируемые предметные результаты «Литературное чтение на родном (татарском) языке 2»

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать

вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение

(согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сочувственного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо. Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

Устное народное творчество. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также

«основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать

принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни.

Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Обучающийся научится:

- работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
- понимать то, что литература – это искусство слова, один из видов искусства.

Учебный план для 1-4 классов по ФГОС ООО

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				все го
		1а,б,в	2а,б,в	3а,б,в	4а,б,в	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	19
	Литературное чтение	2	3	3	3	11
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	2	2	2	2	8
	Литературное чтение на родном языке	1	1	1	1	4
Иностранный язык	Английский язык		2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4

	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		21	25	25	26	97
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	Математика	-	1	1	-	2
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26	99

--	--	--	--	--	--