

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Черемшанский лицей»
Черемшанского муниципального района Республики Татарстан

«Утверждено»

Директор МБОУ «Черемшанский лицей»

 Мугизов М.А. /

Приказ № 163 от

«26» августа 2022 года

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

МБОУ «Черемшанский лицей»

 Шайхутдинова Л.Х./

«25» августа 2022 года

**Программа объединения «Мастак»
Однородичная программа обучения
Возраст обучающихся 2010-2011 гг**

Руководитель объединения:

учитель МБОУ «Черемшанский лицей»

Черемшанского муниципального района Республики Татарстан

Ермолаев Валерий Владимирович

2022-2023 учебный год

**Паспорт рабочей программы
Объединения дополнительного образования "Мастак"**

Класс	5-6
Направление внеурочной деятельности	общеинтеллектуальное
Форма организации внеурочной деятельности	кружок
Количество часов в неделю	2
Количество часов в год	56
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС ООО
Рабочая программа составлена на основе программ	<i>В. А. Горский, Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Техническое конструирование. Домашний мастер — М., 2014.</i>

Результаты освоения курса объединения дополнительного образования “Мастак”

В результате освоения курса обучающиеся овладевают

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения ученик получает возможность познакомиться:

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и технологическими свойствами материалов;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;
- рационально организовывать рабочее место;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и электрооборудованием;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;

- распределять работу при коллективной деятельности, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. Формирования эстетической среды бытия;
2. Развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
3. Организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
4. изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
5. контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;
6. выполнения безопасных приемов труда и правил техники безопасности, санитарии и гигиены;
7. оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Изучение технического творчества в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися основной школы кружка «Техническое творчество» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметными результатами освоения являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися основной школы кружка «Техническое творчество» являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;

- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги.

Содержание курса объединения «Мастак»

№	Темы занятий:	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2	Объемно-пространственное моделирование	10
3.	Выпиливание лобзиком	14
4.	Выжигание, выполнение задания по образцу.	12
5.	Приемы декоративной росписи	12
6.	Проект	8
7.	Заключительное занятие	1
	Итого:	56

1. Знакомство с макетами, основы макетирования, принципы, методы, материалы
2. Приемы проектирования объемно-пространственной модели
3. Приемы перевода чертежей деталей на основу, сборка деталей
4. Работа с объемно-пространственной моделью
5. Роспись объемно-пространственной моделью
6. Лобзик, выпиливание по внешнему, по внутреннему контуру
7. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование поверхности
8. Выполнения эскиза изделия, подготовка поверхности для выпиливания
9. Лобзик, выпиливание по внешнему, по внутреннему контуру
10. Лобзик, выпиливание по внешнему, по внутреннему контуру
11. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей
12. Отделка поверхности лакокрасочными материалами
13. Прибор для выжигания, правила электробезопасности.
14. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание
15. Подготовка поверхности для выжигания, перевод эскиза на основу
16. Выжигание рисунка
17. Выжигание рисунка
18. Отделка поверхности лакокрасочными материалами

19. Подготовка эскиза, основы под роспись и перевод рисунка на основу.
20. Выполнение декоративной росписи
21. Выполнение декоративной росписи
22. Подготовка эскиза, основы под роспись и перевод рисунка на основу.
23. Выполнение декоративной росписи
24. Отделка поверхности лакокрасочными материалами
25. Выбор темы творческого проекта. Оформление проекта.
26. Оформление проекта.
27. Оформление проекта.
28. Защита проекта. Подведение итогов за год.

Виды деятельности:

Изучение материалов
Создание эскизов, чертежей деталей макетов
Работа над выбранным объектом
Подготовка основы из фанеры для выпиливания
Отделка готового изделия
Подготовка основы из фанеры для выпиливания
Работа над выбранным объектом
Подготовка и сбор материала для росписи
Работа над выбранным объектом
Выпиливание и отделка основы
Роспись изделия, отделка
Работа над выбранным объектом
Работа над эскизом
Работа над чертежом
Работа над выбранным объектом
Отделка изделия
Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ

**Календарно-тематическое планирование курса объединения
«Мастак»**

№ урока	Содержание (название раздела, тема урока)	Кол- во часов	План	Факт
1	Вводное занятие. Цели и задачи кружка «Мастак»	1	08.09	08.09
Объемно-пространственное моделирование		10		
2-3	Основы макетирования, принципы, методы, материалы	2	15.09	15.09
4-5	Приемы проектирования объемно-пространственной модели	2	22.09	22.09
6-7	Перевод чертежей деталей на основу, сборка деталей	2	29.09	29.09
8-9	Работа с объемно-пространственной моделью	2	06.10	06.10
10-11	Роспись объемно-пространственной модели	2	13.10	13.10
Приемы выпиливания лобзиком		14		
12-13	Декоративные особенности древесины. Лобзик, выпиливание по внешнему контуру, выпиливание по внутреннему контуру	2	20.10	20.10
14-15	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование поверхности	2	27.10	27.10
16-17	Выполнения эскиза изделия, подготовка поверхности для выпиливания, перевод эскиза на основу	2	10.11	10.11
17-18	Лобзик, выпиливание по внешнему контуру, выпиливание по внутреннему контуру	2	17.11	17.11
19-20	Лобзик, выпиливание по внешнему контуру, выпиливание по внутреннему контуру	2	24.11	24.11
21-22	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей	2	01.12	
23-24	Отделка поверхности лакокрасочными материалами	2	08.12	

Приемы выжигания		12		
25-26	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.	2	15.12	
27-28	Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание	2	22.12	
29-30	Выполнения эскиза изделия, подготовка поверхности для выжигания, перевод эскиза на основу	2	12.01	
31-32	Выжигание рисунка	2	19.01	
33-34	Выжигание рисунка	2	26.01	
35-36	Отделка поверхности лакокрасочными материалами	2	02.02	
Приемы декоративной росписи		12		
37-38	Подготовка эскиза, основы под роспись и перевод рисунка на основу.	2	} 09.02	
39-40	Выполнение декоративной росписи	2		
41-42	Выполнение декоративной росписи	2	} 16.02	
43-44	Подготовка эскиза, основы под роспись и перевод рисунка на основу.	2		
45-46	Выполнение декоративной росписи	2	} 02.03	
47-48	Отделка поверхности лакокрасочными материалами	2		
Проект		8		
49-50	Выбор темы творческого проекта. Оформление проекта.	2	09.03	
51-52	Оформление проекта.	2	16.03	
53-54	Оформление проекта.	2	23.03	
55-56	Защита проекта. Подведение итогов работы за год.	2	30.03.	
	Итого	56		

Список используемой литературы

1. Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/И.А.Карабанов.-М.:Просвещение,2008.
2. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.:Просвещение,2007.
- 3.Ляукина М. Основы художественного ремесла/М.Ляукина. – М.:АСТ-пресс,2003.
4. Галагузова М.А. Первые шаги в электротехнику/М.А.Галагузова, Д.М.Комский. – М.:Просвещение, 2005.
5. Программы общеобразовательных учреждений:Технология. Трудовое обучение. 1-4, 5-11 классы/ под ред. Ю.Л.Хотунцева, В.Д.Симоненко. – М.:Просвещение,2006.
- 6.Бешенков А.К. Технология (технический труд). Технические и проектные задания для учащихся. 5-9 класс.:пособие для учителя/ А.К.Бешенков. – М.:Дрофа, 2007.
- 7.Письмо МО РФ № 585/11-13 от 12.04.2000 «Об использовании метода проектов в образовательной области «Технология»».
- 8.Уткин П.И. Народные художественные промыслы/ П.И.Уткин. – М.,2006.
- 9.Интерьер современной квартиры/ составил Р.Н.Башкевич, Т.И.Звездина, В.Е.Мельников, В.Б.Бурский. – М.,2009.

10. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии/ составил В.М.Казакевич, А.В.Марченко. — М.:Дрофа,2011.

11.Журнал «Школа и производство» Интернет, Презентации.