

### Упражнение 1. Делать акцент на эпиграфе

*Используйте эпиграфы, которые предлагают авторы учебников для разделов или параграфов учебника.*

1. Прочитать эпиграф самостоятельно или поручить это ученику. Читать нужно выразительно, выделять голосом те слова, которые позволят раскрыть смысл текста.
2. Предложить шестиклассникам осмыслить и порассуждать, как высказывание соотносится с разделом, с которым предстоит познакомиться.
3. Записать эпиграф на доске и в тетрадях.
4. Найти и выделить в высказывании различные виды орфограмм.

### Упражнение 2. Работать со словарными словами из рамок в учебнике

1. Прочитать слова из рамок несколько раз. Важно делить их на слоги и четко проговаривать.
2. Посмотреть, в какой части параграфа разместили словарные слова.
3. Разобраться, как слова из рамок соотносятся с орфограммой, которую осваивают ученики.
4. Объяснить лексическое значение слов из рамок.
5. Ученикам записать слова в личные словарики.
6. Составить со словарными словами словосочетания или предложения.
7. Чаще проговаривать и употреблять слова из рамок в речи.

**Упражнение 1. Извлекать из таблицы информацию по теме урока**

*Используйте теоретический материал, который авторы учебников излагают в виде таблиц.*

1. Посоветовать ученикам внимательно изучить таблицу — определить количество колонок и последовательно разобрать названия столбцов и записи в них.
2. Школьникам сформулировать правило по теме, которую они изучают. Пусть поработают коллективно — дополнят и исправят друг друга при необходимости.
3. Спросить у учеников правило, которое они только что сформулировали. Начните спрашивать с сильного семиклассника и закончите слабым.
4. Попросите школьников сверить свое правило с тем, которое предлагают в учебнике.
5. Предложите ученикам сделать вывод — что получилось, а в чем возникли трудности.
6. Обсудить с классом, где возможно применить правило в работе на уроках русского языка.

**Упражнение 2. Работать со стихотворным текстом**

1. Прочитать текст стихотворения:
  - первый раз про себя — представить картину, которую автор изображает в тексте;
  - второй раз шепотом — сделать акцент на логических ударениях, паузах, ключевых словах;
  - третий раз вслух — передать настроение стихотворного текста.
2. Дать задание порассуждать над темой и основной мыслью текста.
3. Проанализировать название стихотворения, если оно есть, и сделать вывод, как название соотносится с основной мыслью текста.
4. Переписать в тетрадь текст стихотворения. Важно соблюдать стихотворную строку.
5. Найти и указать средства художественной выразительности, которые школьники знают.
6. Подискутировать, с какой целью поэт использует образительно-выразительные средства. Определить, как они позволяют передать картину, которую автор описывает в стихотворении.
7. Найти в тексте слова с орфограммами, которые семиклассники уже изучили. Выписать такие слова и распределить их в зависимости от видов орфограмм. Обозначить все графически.
8. Задать домашнее задание — подобрать стихотворение, чтобы продолжить тренировочную работу в таком же формате.

**Рекомендация 1. Использовать просмотровое чтение**

Научите школьников знакомиться с новым материалом в режиме просмотрового чтения. Для этого пусть отвечают на вопрос: «Почему так?» Подготовьте для учеников новые и знакомые для них утверждения. Предложите согласиться с ними или нет.

**Рекомендация 2. Уделять внимание шрифту**

Когда восьмиклассники читают текст, учите их делать акцент на том, каким шрифтом напечатали текст. Например, курсивом, полужирным выделением или подчеркиванием. Пусть ученики ответят про себя на вопрос: «Почему выбрали именно такой шрифт?»

**Рекомендация 3. Читать текст по-особому**

Объясните школьникам, как читать текст так, чтобы с первого раза фиксировать одни и те же участки текста. Например, слова или словосочетания, которые ученики уже встречали в тексте ранее.

**Рекомендация 4. Делать акцент на сложных случаях**

Когда восьмиклассники читают текст, требуйте, чтобы они цепляли взглядом трудные случаи правописания, а также незнакомые и непонятные слова.

**Рекомендация 5. Проговаривать слова с орфограммами**

Просите школьников проговаривать про себя слова, в которых пропустили орфограммы. Также порекомендуйте ученикам самостоятельно находить орфограммы в словах без пропусков. Важно, чтобы дети объяснили правописание в таких словах.

**Рекомендация 6. Быстро уловить суть задания**

Рекомендуйте ученикам с первого раза улавливать суть задания. Например, пересказать, вставить, назвать, подчеркнуть, выделить.

### **Рекомендация 7. Объяснять незнакомые слова с помощью контекста**

Предложите восьмиклассникам опираться на содержание текста, чтобы объяснить незнакомые слова. Затем обязательно сравните гипотезу школьников со словарной статьей.

### **Рекомендация 8. Подбирать синонимы**

Обучайте подбирать синонимы к словам, значение которых ученики не понимают. Ведите со школьниками словарь незнакомых слов.

### **Рекомендация 9. Работать с «деформированным» текстом**

Используйте различные задания с деформированным текстом. Например, где пропустили орфограммы по правилам, которые освоили восьмиклассники. Другой вариант — упражнения, где перепутали фрагменты текста. Задача учеников — восстановить по смыслу последовательность текста.

### **Рекомендация 10. Фиксировать свои ошибки**

Объясните школьникам, что важно фиксировать лично свои ошибки, которые касаются правописания или понимания текста. Например, предложите выделить в личном словаре страницу, где ученики зафиксируют свои типичные ошибки.

**Упражнение 1. Работать с цитатами**

1. Дать девятиклассникам задание — подобрать тексты, которые содержат цитаты.
2. Обсудить на уроке, с какой целью цитаты используют в тексте. Попробовать определить, есть ли у них законченный логический смысл и уместно ли их включили в конкретный текст.
3. Предложите ученикам поставить цитаты в другую часть текста и порассуждать, изменился ли из-за этого смысл.
4. Сформулировать вывод о необходимости использовать цитаты в речи.
5. Поручить школьникам выписать цитаты из текста с помощью любых способов цитирования.
6. Объяснить знаки препинания в зависимости от способа цитирования, который выбрал ученик.

**Упражнение 2. Готовиться к устному выступлению**

1. Задать школьникам выбрать тему устного выступления или беседы.  
Девятиклассникам необходимо продумать основную мысль и свою интонацию.
2. Собрать, отобрать и систематизировать рабочий материал для устного выступления.
3. Определить, какой тип речи использовать в выступлении.
4. Составить план устного ответа.
5. Сделать аудиозапись своего выступления. Затем прослушать ее и провести работу над ошибками.
6. Выступить повторно перед зеркалом и стараться не допускать ошибок, которые выявили в предыдущем ответе.

### **Упражнение 3. Использовать черновик изложения и сочинения**

1. Прочитать черновик про себя.
2. Девятиклассникам проверить, как они раскрыли темы и микротемы, верно ли передали основную мысль.
3. Когда изложение читают повторно, сделать на полях черновика пометки карандашом.
4. Внести в черновик изменения или исправления.
5. Если есть возможность, прочитать черновик вслух или шепотом. Это позволит убедиться, что в тексте нет недочетов и речевых ошибок. Ученик исправляет их, если обнаружил.
6. Проверить в орфографическом словаре слова, написание которых вызывает сомнения.
7. Убедиться, что в тексте изложения или сочинения нет пунктуационных ошибок.

**Рекомендация 1. Прогнозировать содержание текста**

Попросите учеников предположить, о чем текст, который они читают. Пусть школьники опираются на свой жизненный опыт. Так ученик сопоставит содержание текста, который станет лично интересным для него. Если есть заголовок, используйте смысловую догадку, чтобы спрогнозировать события. Если заголовка нет, пусть школьники сформулируют вопросы к тексту и подумают, как развиваются события и как герой произведения влияет на них.

**Рекомендация 2. Задавать вопросы**

Научите школьников задавать самим себе вопросы, пока они читают текст. Важное условия — такие вопросы должны предполагать ответ о том, как будут развиваться дальнейшее события. Для этого используйте прием «Чтение с остановками». Для каждого отрывка, который ученики прочитают, предложите сформулировать гипотезу. При этом сделайте акцент на том, чтобы в качестве доказательств школьники опирались на фрагменты текста.

**Рекомендация 3. Придумать вопросы**

Попросите учеников придумать вопросы, чтобы проверить, верно ли они поняли текст, который читают. Используйте только одну копию текста, которую школьник передает однокласснику. Если же материалы есть у всех учеников в классе, их необходимо закрыть. Читать текст возможно не только целиком, но и по частям или микро-темам.

**Рекомендация 4. Составить план текста**

Предложите составить план текста с помощью одного предложения из текста. Если необходимо использовать два предложения, попробуйте их объединить. Затем перефразируйте предложение, чтобы выразить мысль иначе. Так школьники быстрее поймут мысль автора.

### **Рекомендация 5. Делать акцент на шрифте**

Фиксируйте внимание школьников на словах, которые выделили шрифтом, кавычками или другими способами. Объясните, зачем автор так делает.

### **Рекомендация 6. Пересказать текст**

Порекомендуйте ученикам пересказать текст или составить аннотацию. Пусть используют ключевые слова, которые считают необходимыми и которые позволят пересказать текст.

### **Рекомендация 7. Организовать самостоятельную работу**

Старайтесь, чтобы ученики после каждого тренировочного чтения самостоятельно поработали с аналогичным по сюжету и композиции текстом.