

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Рыбно-Слободская гимназия №1»
Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей родного языка и литературы <i>Миннуллина Г.М.</i> / Протокол №1 от « 25 » августа 2021 г.	«Согласовано» заместитель директора по вопросам национального обучения <i>Миннуллина Г.М.</i> « 26 » августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Рыбно- Слободская гимназия №1» <i>Л.И.Халимова</i> / Приказ № 47 от « 27 » августа 2021 г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ
(ТАТАРСКОМ)»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от
« 27 » августа 2021 г.

пгт Рыбная Слобода, 2021 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- 2) Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1»
- 3) Положение о рабочей программе МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1» от 27.08.2021г.
- 4) Учебный план МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1».
- 5) Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной), 1-11кл., составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, авторской программы Ф.Ф.Хасановой. (Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)

В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования по предмету **«Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) («Литературное чтение» («Әдәби уку»)), 1-4 классы.**

Учебный план МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1» предусматривает обязательное изучение литературное чтение на этапе начального общего образования в объеме 135 часов. В том числе: в 1 классе – 33 часов, в 2 классе – 34 часов, в 3 классе – 34 часов, в 4 классе – 34 часов. Общее количество уроков в неделю с 1-го по 4-й класс составляет 4 часа (1 класс -1, 2 класс -1, 3 класс -1, 4- 1 час в неделю).

Целью программы является развитие устной и письменной речи учащихся, совершенствование речевой деятельности по всем ее видам, формирование и развитие лингвистической компетенции.

Задачи изучения учебного предмета следующие:

обеспечение мотивации обучения родному языку;

воспитание положительного ценностного отношения и уважения к родному языку;

формирование гражданских и патриотических чувств;

овладение умениями связной устной и письменной речи;

развитие культуроведческой компетенции учащихся.

читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования

умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения;

от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 1-го года обучения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, заличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — заличку; рассказ — сказку и т. д.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, заличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;

- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 2-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу
2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование,

чтение вслух и про себя,

работа с разными видами текста,

библиографическая культура,

работа с текстом художественного произведения,

культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболы (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;

- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 4-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сочувственного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи.) Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и

научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Выпускник

сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;

накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства;

получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы.

№	Наименование разделов и тем
	1 класс
1	Устное народное творчество
	Бишек жырлары / Колыбельные песни Тел шомарткычлар, тизэйткечләр / Скороговорки

	<p>Такмаклар / Частушки Санамышлар / Считалки Әйтем — сүзнең бизәге / Поговорки Мәкаль — сүзнең жиләге / Пословицы Табышмак — зиһен ачкычы / Загадки Мәзәк — күңел ачкычы / Шутки Алдавыч әкиятләр / Докучные сказки Татар халык әкиятләре. Шүрәле. Ахмак бүре / Татарские народные сказки.Шурале. Глупый волк</p>
2	Буквы и слова
	<p>Закия Туфайлова. Әлифбам / Мой букварь Резеда Валиева. Беренчеләр / Первоклассники Шайхи Маннур. Яхшы бел / Знай хорошо Шаукат Галиев. Витаминлы хәрәфләр / Витаминизированные буквы Габдулла Тукай. Гали белән Кәжә / Гали и Коза; Карлыгач / Ласточка; Бала белән Күбәләк / Бабочка и ребёнок Творческая работа</p>
3	Мир животных
	<p>Рабит Батулла. Иң-иң-иң / Самый-самый-самый Жавад Таржеманов. Табигать китабы / Книга природы Лябиб Лерон. Супермалай / Супермальчик Фанис Яруллин. Хикмәтле сүз / Волшебное слово Резеда Валиева. Дуслык / Дружба Шаукат Галиев. Светофорның өч күзе / Три глазки светофора Габдулла Тукай. Яз / Весна Гульшат Зайнашева. Әниләр бәйрәме / Праздник матери Лябиб Лерон. Апрель ае / Апрель Проектная работа. Контрольная работа</p>
	2 класс
1	В природе осень
	<p>Габдулла Тукай. Туган тел / Родной язык Закия Туфайлова. Туган ил / Родная страна Резеда Валиева. Туган жир / Родная земля Гариф Галиев. Туган ил кайдан башлана? / С чего начинается Родина? Ринат Маннан. Татарстан флагы / Флаг Татарстана Газинур Морат. Иң матур ил / Самая прекрасная страна Казан кайнаган урын / Легенда о Казани Шәһәр нигә Казан дип аталган? / Легенда о том, почему город называется Казань? Творческая работа</p>
2	Устное народное творчество
	<p>Әпипә / Народная песня Матур булсын / Народная песня «Пусть будет прекрасно» Табышмаклар / Загадки Санамышлар / Считалки Мәзәкләр / Шутки Мәкальләр / Пословицы Әкиятләр / Сказки. Хәйләгә каршы хәйлә / Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости» Тематический тест</p>

3	Моя Родина: наше детство, в природе осень
	Музахит Ахметзянов. Көз / Осень Николай Сладков. Көз жите / Наступила осень Амина Бикчантаева. Тэмле сүз / Приятное слово Шаукат Галиев. Рэхмэтләр хакында / Про «спасибо!» Рафис Гиззатуллин. Тылсымлы сүз / Волшебное слово Накип Каштанов. Ачулы туп / Злой мячик Тематический тест
4	В природе зима. Зимние развлечения
	Шаехзадэ Бабич. Кышкы юл / Зимняя дорога Шариф Биккул. Урман читендэ / На опушке леса Жавад Таржеманов. най, Кыш бабай... / О-оо Дед Мороз! Развитие речи по картинам о зимних забавах детей Проектные, творческие работы
5	Мир животных
	Резеда Валиева. Ак песи / Белая кошка Рабит Батулла. Куян баласы Нуян / Зайчонок Нуян Муса Джалиль. Күке / Кукушка Зиннур Хуснияр. Тукран тәүбәсе / Раскаяние дятла Амина Бикчантаева. Үрдәк беренчелекне алган / Как утка стала победительницей Кем нәрсә ярата / Татарская народная сказка. «Кто что любит» Итагатыле мәче / Литовская народная сказка «Послушный кот» Комсызлык бәласе / Венгерская народная сказка. «Жадность погубила» Юмарт Дөя / Казахская народная сказка «Щедрый Верблюд» Творческая работа. Тематический тест
6	В природе весна
	Амина Бикчантаева. Апрель ае / Месяц апрель Марс Шабаев. Ташу / Половодье Роберт Миннуллин. Яз керде өебезгә / Весна пришла в наш дом Закария Ахмеров. Агачлар да авырый / И деревья болеют Рафис Корбан. Жинү бәйрәме / Праздник Победы Хакимзян Халиков. Рэхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны! Рафис Гиззатуллин. Миләш нигә әче? / Отчего рябина кислая?
7	Моя семья. Лето
	Ильдар Юзеев. Нәркемнең үз эше / У каждого своё дело Клара Булатова. Әниемнең кызы юк бит / Нет у мамы дочери Рустем Мингалим. Канатларың булса / Были бы крылья Ахмет Исхак. Ана рэхмәте / Благодарность матери Братъя Гримм. Боткалы чүлмәк / Горшок каши Шаукат Галиев. Тэмле жәй / Вкусное лето Лябиб Лерон. Жәйге бәхәс / Летний спор Эльмира Шарифуллина. Сабантуй / Сабантуй Рафис Корбан. Кояш – безнең дустыбыз / Солнце – наш друг Контрольная работа
	3 класс
1	Здравствуй, школа
	Мазит Гафури. Китап һәм балалар / Книга и дети Вакыйф Нуриев. Китап / Книга

	Габдулла Тукай. Кызыклы шәкерт / Забавный ученик Газинур Морат. Туган тел / Родной язык Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холыклы / Умный да еще и добрый Творческая работа
2	Устное народное творчество
	Табышмаклар / Загадки Әкият эзләре буйлап / По следам сказок. Бүре, кәжә, кәбестә / Волк, коза, капуста Кем жиңүче? / Татарская народная сказка. «Кто победитель» Каюм Насыри. Комсыз эт / Жадный щенок Габдулла Тукай. Умарта корты һәм чебеннәр / Пчела и мухи
3	Родной край. Осень наступила
	Дания Гайнетдинова. Көзге урман / Осенний лес Фанис Яруллин. Көзге табын / Осенние явства Идрис Туктар. Урман букеты / Лесной букет Николай Сладков. Алтын көз / Золотая осень Муса Джалиль. Уңыш бәйрәме / Праздник урожая Резеда Валиева. Иң матур жир / Самое красивое место Лябиб Лерон. Татар баласы / Татарский ребенок Гумар Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой он Татарстан Тематический тест
4	Зима. Моя семья
	Фатих Хусни. Беренче кар / Первый снег Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз Габдулла Тукай. Жир йокысы / Сон земли Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык / Зимняя красота Роберт Миннуллин. Чыршы әйләнәсендә / Вокруг ёлки Васима Хайруллина. Әдәп / Приличие Абдулла Ахмет. Малайлар аңламады / Мальчики не поняли Ахсан Баян. Яхшылык кире кайта / Доброта возвращается Накип Каштанов. Йөнтәс пәси баласы / Мохнатый котёнок Резеда Валиева. Яңа көрәк / Новая лопата Рафис Гиззатуллин. Көтелмәгән сорау / Неожиданный вопрос Тематический тест
5	Мои родственники. Весна
	Резеда Валиева. Туган көндә / В день рождения Анас Хасанов. Сөз ни әйтерсез икән? / А вы что скажете? Абдулла Алиш. Утлы йомырка / Огненное яичко Рабит Батулла. Карурманга бара Мөбарәк / Мубарак идет в тёмный лес Фанис Яруллин. Кояштагы тап / Пятно на солнце Шаукат Галиев. Жиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну? Дардеменд. Кояш нурлары / Солнечные лучи Гильмия Тагирова. Дания тополе / Тополь Дании Творческая работа. Тематический тест
6	Мы любим сказки
	Гөлчәчәк / Гульчачак. Татарская народная сказка Соңгы бөртек / Последнее зернышко. Удмуртская народная сказка Тату туганнар / Дружная родня. Корейская народная сказка Габдулла Тукай. Су анасы / Водяная

	Абдулла Алиш. Чукмар белән Тукмар / Два петуха. Чукмар и Тукмар Внеклассное чтение по сказкам Инсценировки сказок. Проектная работа. Творческая работа
7	В здоровом теле здоровый дух. Лето
	Йолдыз Шарапова. Татарстан — спорт иле / Татарстан — страна спорта Хакимжан Халиков. Хәрәкәттә — бәрәкәт / В движение — сила Сания Ахметзянова. Үрнәк алыяк / Возьмём пример Марзия Файзуллина. Жәй жигте / Пришло лето Габдулла Тукай. Яңгыр / Дождик Галимжан Ибрагимов. Жәйге көндә / В летний день Гариф Ахунов. Сабан туенда / на Сабантуе Творческая работа. Тематический тест Контрольная работа
	4 класс
1	Устное народное творчество
	Жил арба / Телега ветра. Татарская народная сказка Жил иясе / Хозяин Ветра. Миф Тургай һәм Кояш / Жаворонок и Солнце. Миф Фатих Амирхан. Ай өстендә Зөһрә кыз / Зухра на Луне Сак-Сок / Сак-Сок. Баит Иван Крылов. Карга белән Төлке / Ворона и Лисица. Басня Мазит Гафури. Чикерткә белән Кырмыска / Стрекоза и Муравей. Габдулла Тукай. Яшь агач / Молодое дерево. Басня
2	Природа в творчестве писателей
	Габдулла Тукай. Ай һәм Кояш / Луна и Солнце Габдулла Тукай. Фатыйма белән Сандугач / Фатыма и Соловей Габдулла Тукай. Шүрәле / Шурале Муса Джалиль. Яңгыр / Дождик Абдулла Алиш. Койрыклар / Хвосты Наби Даули. Бала болыт / Облако – дите Рашит Башар. Сандугачлы Ак инеш / Соловьиная роца Гарафи Хасанов. Кышкы урман / Зимний лес Фанис Яруллин. Иң бәхетле төн / Самая счастливая ночь Проектные работы. Творческая работа
3	Писатели детства
	Шаукат Галиев. Камырша / Стих о толстом мальчике. Камырша Шаукат Галиев. Минем абый шигырь ятлый... / Мой брат учит стихи. Роберт Миннуллин. Эни, мин көчек күрдәм / Мама, я увидел щенка Роберт Миннуллин. Спортның яна төре / Новый вид спорта Хакимзян Халиков. Дәү эти. Мой дед. Хакимзян Халиков. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият / Сказка о воробушке Хакимзян Халиков. Нинди кош / Что за птица? Фанис Яруллин. Ап-ак иткән / Девочка «трудяга» Фанис Яруллин. Юылмас хурлык / Несмываемый стыд Творческая работа. Тематический тест
4	Торопись делать добро
	Сарвар Адгамова. Дуслар / Друзья Ахсан Баян. Эт янында тиеннәр / Белки вокруг собак Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар / Скрипучие башмаки

	Михаил Зощенко. Мескен Федя / Бедный Федя Резеда Валиева. Жинү көнөндө / В день Победы Проектная работа. Тематический тест
5	Счастлиное детство
	Набира Гиматдинова. Сертотмас Кэжэ / Болтливая Коза Юрий Ермолаев. Сэгать ярдэм итте / Часы помогли Внеклассное чтение. Творческая работа. Тематический тест
6	Таинственный мир фантастики
	Лябиб Лерон. Шүрәле малае / Сын Шурале Адлер Тимергалин. Сэер планетада / На странной планете (отрывок) Творческая работа. Тематический тест
7	Писатели мира. Переводы
	Ганс Христиан Андерсен. Чыдам кургашын солдат / Стойкий оловянный солдатик Джонатан Свифт. Гулливер сэхэте / Путешествие Гулливера Внеклассное чтение. Контрольная работа

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

1 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1-6	Әлифбагача чор. Добукварный период	6	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
7-13	Әлифба чоры. Букварный период	7	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время

			урока;
	Халык авыз ижаты. Устное народное творчество	13	
14	Бишек жырлары / Колыбельные песни	1	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения;
15	Тел шомарткычлар, тизэйткечләр /	1	
16	Скороговорки	1	
17	Такмаklar / Частушки	1	
18	Санамышлар / Считалки	1	
19	Әйтем — сүзнең бизәге / Поговорки	1	
20	Мәкаль — сүзнең жиләге / Пословицы	1	
21	Табышмак — зиһен ачкычы / Загадки	1	
22	Мәзәк — күнел ачкычы / Шутки	1	
23	Алдавыч әкиятләр / Докучные сказки	1	
24	Татар халык әкиятләре. Шүрәле. / Татарские народные сказки. Шурале.	1	
25	Татар халык әкиятләре. Ахмак бүре / Татарские народные сказки. Глупый волк	1	
26	Творческая работа	1	
	Хәрефләр һәм сүзләр. Буквы и слова	4	
27	Закия Туфайлова. Әлифбам / Мой букварь Резеда Валиева. Беренчеләр / Первоклассники	1	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
28	Шайхи Маннур. Яхшы бел / Знай хорошо	1	
29	Шаукат Галиев. Витаминлы хәрефләр / Витаминизированные буквы	1	
30	Габдулла Тукай. Гали белән Кәжә / Гали и Коза; Карлыгач / Ласточка; Бала белән Күбәләк / Бабочка и ребёнок	1	
	Хайваннар дөньясы. Мир животных	3	
31	Рабит Батулла. Иң-иң-иң / Самый-самый-самый Жавад Таржеманов. Табигать китабы / Книга природы Лябиб Лерон. Супермалай / Супермальчик Апрель ае / Апрель	1	опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры из книг, фильмов. Высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам обучающихся в контексте содержания учебного предмета;
32	Фанис Яруллин. Хикмәтле сүз /	1	использование

	Волшебное слово Резеда Валиева. Дуслык / Дружба Шаукат Галиев. Светофорның өч күзе / Три глазки светофора		воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
33	Габдулла Тукай. Яз / Весна Гульшат Зайнашева. Әниләр бэйрәме / Праздник матери Проектная работа	1	- формирование основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении
		33	

2класс

№	Тема урока	Кол- во час	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	В природе осень .(5) Родина бывает только одна./Туган ил ул була бер генә. Габдулла Тукай. Туган тел / Родной язык .	1	Использование воспитательных возможностей уроков через демонстрацию детям примеров ответственного,гражданског о поведения,воспитание любви к Родине,привитие интереса к своей стране:ее истории,языку,культуре, ее жизни и ее народу
2	Закия.Туфайлова. Туган ил/ Родная страна Резеда Валиева. Туган жир / Родная земля	1	
3	Гариф Галиев.С чего начинается Родина? / Туган ил кайдан башлана?	1	
4	Ринат Маннан. Татарстан флагы / Флаг Татарстана Газинур Морат. Иң матур ил / Самая прекрасная страна	1	
5	Казан кайнаган урын/Легенда о Казани Шәһәр нигә Казан дип аталган?/Легенда о том, почему город называется Казань?	1	
6 7	Устное народное творчество(3) Әпипә / Народная песня Матур булсын /Народная песня «Пусть будет прекрасно» Табышмаклар / Загадки Санамышлар / Считалки Такмаклар/Частушки Мәзәкләр / Шутки Мәкальләр / Пословицы	1 <u>1</u>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.Воспитание дружественных отношений,вниманию по отношению к другим.
8	Хәйләгә каршы хәйлә/Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости»	1	
	Моя Родина: наше детство, в природе осень.(5)		Побуждение обучающихся к

9	Музахит Ахметзянов. Көз / Осень	1	честности, милосердию, мужеству. Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Воспитание нравственных норм поведения.
10	Николай Сладков. Көз житте / Наступила осень	1	
11	Амина Бикчантаева. Тэмле сүз / Приятное слово	1	
12	Шаукат Галиев. Рәхмәтләр хакында / Про «спасибо!» Рафис Гиззатуллин. Волшебное слово / Тылсымлы сүз хикәясе.	1	
13	Накип Каштанов. Ачулы туп / Злой мяч.	1	
14	В природе зима. Зимние развлечения (4) Шаехзадэ Бабич. Кышкы юл / Зимняя дорога	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе.
15	Шариф Биккул. Урман читендә / На опушке леса	1	
16	Жавад Таржеманов. Най, Кыш бабай / О-оо Дед Мороз!	1	
17	Развитие речи. Новый год идет / Яңа ел килгәндә Проектные, творческие работы.	1	
18	Мир животных. (7) Резеда Валиева. Ак пәси / Белая кошка	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
19	Рабит Батулла. Зайчонок Нуян / Куян баласы Нуян.	1	
20	Зиннур Хуснияр. Тукран тәүбәсе / Раскаяние дятла Амина Бикчантаева. Үрдәк беренчелекне алган / Как утка стала победительницей	1	
21	Кем нәрсә ярата / Татарская народная сказка „ Кто что любит”.	1	
22	Муса Джалиль. Кукушка / Күке.	1	
23	Комсызлык бәләсе / Венгерская народная сказка „ Жадность погубила” Юмарт Дәя / Казахская народная сказка. Щедрый Верблюд.	1	
24	Итагатъле мәче / Литовская народная сказка „Послушный кот”	1	Привлечение внимания на формирование общечеловеческих ценностей; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного.
25	В природе весна. (4) Амина Бикчантаева. Апрель ае / Месяц апрель Марс Шабаев. Ташу / Половодье	1	
26	Роберт Миннуллин. Яз керде өбезгә / Весна пришла в наш дом. Закария Ахмеров. Агачлар да авырый / И деревья болеют.	1	
27	Рафис Корбан. Жиңү бәйрәме / Праздник Победы. Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны!	1	
28.	Рафис Гиззатуллин. Миләш нигә әче? / Отчего рябина кислая?	1	
30.	Ильдар Юзеев. Нәркемнең үз әше / У каждого своё дело. Ахмет Исхак. Ана рәхмәте / Благодарность матери.	1	

31.	Братья Гримм. Боткалы чүлмәк / Горшок каши	1	
32.	Шаукат Галиев. Тәмле жәй / Вкусное лето	1	
33 34	Рафис Корбан. Кояш – безнең дустыбыз / Солнце – наш друг. Лябиб Лерон. Жәйге бәхәс / Летний спор. Эльмира Шәрифиллина. Сабантуй. Йомгаклау. Обобщение.	1	

3 класс

№	Тема урока	Кол-во час	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Здравствуй, школа! (3) Мәжит Гафури. Китап һәм балалар./ Мазит Гафури. Книга и дети. Вакыйф Нуриев. Китап/Книга.	1	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	Габдулла Тукай. Кызыклы шәкерт / Забавный ученик. Газинур Морат. Туган тел / Родной язык. Хәкимжан Халиков. Былбыл сайратам. Сынлы сәнгать музеенда И.В.Рафиков “Әй, туган тел!” картинасы / В музее изобразительных искусств И.В.Рафиков картина “О, родной язык!”.	1	
3	Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холыклы / Умный да еще и добрый.	1	
4	Устное народное творчество(2) Табышмаклар / Загадки. Әкият эзләре буйлап/По следам сказок. Бүре, кәжә, кәбестә/ Волк, коза, капуста	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5	Кем жинүче? / Татарская народная сказка. „Кто победитель” Каюм Насыри. Комсыз эт / Жадный щенок Габдулла Тукай. Умарта корты һәм чебеннәр. Этәч белән Күке/ Пчела и мухи.	1	
6	Родной край. Осень наступила(5) Дания Гайнетдинова. Көзге урман / Осенний лес. Фанис Яруллин. Көзге табын / Осенние явства.	1	Побуждение к бережному отношению к природе через учебные тексты. Воспитание нравственных и гражданских качеств.
7	Идрис Туктар. Урман букеты / Лесной букет Николай Сладков. Алтын көз / Золотая осень. В музее изобразительных искусств ./Сынлы сәнгать музеенда Х.Якупов “Сиреньле натюрморт”. „Натюрморт с сиренью”, / И.И.Левитан, „Урман күле” / „Лесное озеро”.	1	Формирование чувства гордости и любви к Родине. Формирование уважительное отношение к родному краю, чувства патриотизма.
8	Муса Джалиль. Уңыш бәйрәме / Праздник урожая. Резеда Валиева. Иң матур жир / Самое красивое место	1	
9	Лябиб Лерон. Татар баласы / Татарский ребенок.	1	
10	Гумар Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой	1	

	он Татарстан?			
11	Зима.Моя семья(11) Фатих Хусни .Беренче кар /Первый снег	1	Привлечение внимания к красоте в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного. Побуждение чувства благодарности, взаимной ответственности Формирование эмоционально-позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям.	
12	Габдулла .Тукай.Жир йокысы/ Сон земли	1		
13	Виталий Бианки Кышкы экият / Зимняя сказка Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз	1		
14	Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык / Зимняя красота	1		
15	Роберт Миннуллин. Чыршы эйләнәсендә / Вокруг ёлки	1		
16	Васима Хайруллина. Әдәп / Приличие	1		
17	Абдулла Ахмет. Малайлар аңламады / Мальчики не поняли	1		
18	Ахсан Баян. Яхшылык кире кайта / Доброта возвращается	1		
18	Накип Каштанов. Йөнтәс пәси баласы / Мохнатый котёнок	1		
20	Резеда Валиева. Яңа көрәк / Новая лопата	1		
21	Рафис Гиззатуллин. Көтелмәгән сорау / Неожиданный вопрос.	1		
22	Мои родственники. Весна(6) Резеда Валиева. Туган көндә / В день рождения	1		
23	Анас Хасанов. Сез ни әйтерсез икән? / А вы что скажете?	1		Побуждение чувства благодарности, взаимной ответственности Формирование эмоционально-позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям.
24	Абдулла Алиш. Утлы йомырка / Огненное яичко	1		
25	Рабит Батулла. Карурманга бара Мөбарәк / Мубарак идет в темный лес	1		
26	Фанис Яруллин. Кояштагы тап / Пятно на солнце.	1		
27	Шаукат Галиев. Жиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну?	1		
28	Гильмия Тагирова. Дания тополе / Тополь Дании. Дардеменд.Богъдай. Кояш нурлары / Солнечные лучи.. В музее изобразительных искусств Х.Г.Якупов “Соңгы кар”/ “Последний снег”, Л.А.Фаттахов “Әни күрмәгәндә””Когда мама не видит”	1		
29	Мы любим сказки.(4) Гөлчәчәк / Гульчачак. Татарская народная сказка Соңгы бөртек / Последнее зернышко. Удмуртская народная сказка Тату туганнар / Дружная родня. Корейская народная сказка	1	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке	

30	Габдулла Тукай. Су анасы / Водяная	1	знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
31	Абдулла Алиш. Чукмар белән Тукмар / Два пегуха. Чукмар и Тукмар Внеклассное чтение по сказкам. Инсценировки сказок. Творческая работа.	1	
32	Проект. Проектная работа. „Халык һәм автор әкиятләре”.	1	
33	В здоровом теле здоровый дух. Лето(2) Йолдыз Шарапова. Татарстан — спорт иле / Татарстан — страна спорта. Хакимжан Халиков. Хәрәкәттә — бәрәкәт / В движение — сила Сания Ахметзянова. Үрнәк алыык / Возьмём пример.	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; мотивация на здоровый образ жизни
34	Марзия Файзуллина. Жәй җитте / Пришло лето Габдулла Тукай. Яңгыр / Дождик Галимжан Ибрагимов. Жәйге көндә / В летний день. Гариф Ахунов. Сабан туенда/На Сабантуе. Йомгаклау. Обобщение.	1	

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Халык авыз ижаты. Жил арба. (Татар халык әкиятә). Жил арба / Телега ветра. Татарская народная сказка.	1	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
2	Жил иясе.(Миф). Тургай һәм кояш.(Миф). Жил ия Хозяин Ветра. Миф	1	
3	Ай өстендә Зөһрә кыз. Фатих Әмирхан. Биография Ф.Амирхан. Ай өстендә Зөһрә кыз / Зухра на Луне	1	
4	Сак-Сок.(Бәет).. / Сак-Сок. Байт.	1	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.
5	Ирония. Мәсәл. Аллегория. Карга белән Төлке. И. Крылов. Чикерткә белән Кырмыска.(Мәсәл). Мәжит Гафури. Тавык белән Үрдәк. (Мәсәл). Мәж Гафури . Яшь агач (Мәсәл). Габдулла Тукай.. Төлке / Воро Лисица. Басня. Мазит Гафури. Чикерткә белән Кырмыска / Стрека и Муравей. Габдулла Тукай. Яшь агач / Молодое дерево. Басня	1	
6	Карт Имән белән яшь Егет. Әхмәт Исхак. /	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.

	Старый дуб и молодой парень. Әхмәт Исхак.		
7.	Язучылар ижатында табигать. Ай һәм Кояш. Габдулла Тукай. Фатыйма белән Сандугач. Габдулла Тукай. Шүрәле. Габдулла Тукай. Луна и Солнце. Габдулла Тукай. Фатыйма белән Сандугач / Фатыйма и Соловей. Габдулла Тукай. Шүрәле / Шурале.	1	<p>Побуждение учащихся к осознанно уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.</p> <p>Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достиг в нем взаимопонимания.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания изучаемых произведений через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p> <p>Формирование навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.</p> <p>Привлечение внимания</p>
8.	Сынлы сәнгать музееңда. В музее изобразительного искусства. “Шүрәле. Байназар Әлменев.” Шурале” Байназар Алменев.	1	
9	Болын. Мәжит Гафури. Яңгыр. Муса Жәлил. Чишмә Муса Жәлил. Болын / Луг. М. Гафури Дождь. Чишмә / Родник. М. Жәлил.	1	
10	Сынлы сәнгат музееңда. “Яңгыр алдыннан”. Федор Васильев В музее изобразительного искусства \Ф. Васильев” После дождя”.	1	
11	Койрыклар./ Хвосты Абдулла Алиш. Кемгә кирәк кемгә кирәк. Рассказ о том кому надо, кому не надо. Абдулла Алиш.	1	
12	Сынлы сәнгат музееңда. “Юеш болын. Федор Васильев. В музее изобразительного искусства. Ф. Васильев” Юеш болын”.	1	
13	Бала болыт./ Облако – дите. Нәби Дәүли.	1	
14	Сандугачлы Ак инеш. / Соловьиная роща. Рәшит Бәшәр.	1	
15	Кышкы урман. / Зимний лес Гарәфи Хәсәнов. Сынлы сәнгать музееңда. “Февраль зәңгәрлеге”. Игорь Грабарь. В музее изобразительного искусства.	1 1	
16	Иң бәхетле төн. / Самая счастливая ночь . Фәнис Яруллин. Фантастик әсәрләр.	1	
17	Саклыйк, әйдә жир-ананы. Сохраним нашу Землю . Сания Әхмәтжанова.	1	
18	Проектлар. Саклыйк, әйдә жир-ананы. Сохраним нашу Землю.	1	
19	Балачак язучылары. Юмор. Гипербола. Шәүкәт Галиев. Камырша./ Стелла толстом мальчике. Камырша.	1	
20	Шәүкәт Галиев. Күршеләрнең алмасы. / Соседские яблоки Минем абый шигырь ятлый./ Мой брат учит стихи. Шәүкәт Галиев. Куркыныч хәбәр./ Страшная весточка.	1	
21	Әни мин көчек күрдем. / Мама, я увидел щенка Роберт Миннуллин.	1	

	Спортның яңа төре. // Новый вид спорта Роберт Миңнуллин.		обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –
22	Дәү эти./ Мой дед. / Вакыты тар. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият. Нинди кош? Сказка о воробушке . Хәкимжә Халиков.	1	инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
23	Сынлы сәнгат музееңда. “Аналар жәе”. Фәрит Якупов. В музее изобразительного искусства.	1	
24	Ап-ак иткән. / Девочка “трудяга”. Фәнис Яруллин Бияләй. Фәнис Яруллин. Юылмас хурлык./ Несмываемый стыд.Фәнис Яруллин. Әкиятнең жанр төре.	1	
25.	Күгәрчен һәм малай. /Роза Хафизова. Голубь и мальчик (рассказ).	1	
26	Яхшылык эшләргә ашык.		
27	Дуслар. Сәрвәр Әдһәмова. Сарвар Адгамова. Дуслар / Друзья.	1	Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.
28	.Эт янында тиеннәр. / Белки вокруг собак. Әхсән Баян.	1	
29	Шыгырдавыклы башмаклар./ Скрипучие башмаклар Дәржия Аппакова.	1	Побуждение учащихся к осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции
30	Мескен Федя./ Бедный Федя.Михаил Зощенко.	1	
31	Жиңү көнендә./ В день Победы. Резеда Вәлиева. Сынлы сәнгат музееңда. В музее изобразительн искусства Сугыш еллары. Годы войны . Искәндәр Рафыйков.	1	
32	Бәхетле балачак. Сертотмас кәжә. /Болтливая Коза. Нәбирә Гыйматдинова. Әллә каян күренеп тора. “Из далека видно”. Вик Галявкиннан. Юрий Ермолаев. Сәгать ярдәм итте / Часы помогли.	1	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
33	Фантастик әсәрләр. Лябиб Лерон. Шүрәле малае / Сын Шурале Адлер Тимергалин. Сәер планетада / На странной планете (отрывок)	1	Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности учащихся;воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.
34	Тәржемә әсәрләр. Ганс Христиан Андерсен. Чыдам кургашын солдат / Стойкий оловянный солдатик. Юрий Ермолаев. Джонатан Свифт.	1	Инициирование возможности обучающихся приобрести навык публичного выступления перед

	Гулливёр сэхэте / Путешествие Гулливера. Йомгаклау. Обобщение.		аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
--	--	--	--