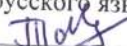




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Рыбно-Слободская гимназия №1»  
Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей русского языка и литературы  / Н.И.Талакова / Протокол №1 от « 25 » августа 2021 г.	«Согласовано» заместитель директора по УМР  /Л.Ю.Крюкова/ « 26 » августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Рыбно- Слободская гимназия №1»  Л.И.Халимова/ Приказ № 87 от « 27 » августа 2021г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература (русская)»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от  
« 27 » августа 2021 г.

пгт Рыбная Слобода, 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- 2) Образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1»
- 3) Положение о рабочей программе МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1» от 27.08.2021г.
- 4) Учебный план МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1»

В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ учебных предметов "Родная (русская) литература" для средней школы образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по этим предметам, а также определяет выбор учебных пособий для реализации, утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 69 часов. В 10-11 классах выделяется по 34 и 35 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 69 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область

«Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей,

необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

– формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного

права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

### **Планируемые метапредметные результаты:**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### **Планируемые предметные результаты**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризую произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

-анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

-определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

-анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

### **Обучающийся научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа,приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое

воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведений

ия, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

## **Содержание учебного предмета «Родная литература»**

### **10 класс**

<b>Название раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Личность</b>	(человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала). Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.	<b>5 часов</b>



		Ф.М. Достоевский Роман « <i>Подросток</i> » (обзор). Судьба и облик главного героя романа – Макаровича Долгорукого.	
<b>Личность и семья</b>		(место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности). А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского» Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей» А.П. Чехов Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса « <i>Три сестры</i> »	<b>9 часов</b>
<b>Личность общество государство</b>	– –	(влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология). И.С. Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Д.В. Григорович Рассказ «Гуттаперчевый мальчик» Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений. Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»	<b>6 часов</b>
<b>Личность природа цивилизация</b>	– –	(человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).И.А.Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Глинка Федор Николаевич (1876-1880) «Духовные стихотворения». В.М. Гаршин Рассказ «Красный цветок»	<b>3 часа</b>
<b>Личность история современность</b>	– –	(время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего). Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа. Г.И. Успенский. Особенности творчества. Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества Мир природы в лирике Тютчева Поэтический мир Фета. Гончаров в Казани. Некрасов в Казани («Заметки о жизни народов Поволжья» «Русские женщины») К. Хетагуров. Жизнь и творчество Стихотворения из сборника «Осетинская лира».	<b>12 часов</b>
		<b>Итого</b>	<b>35 часа</b>

## Содержание учебного предмета 11 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Личность</b>	А.И.Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю. М.Горький. «Кикимора». Размышления о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Ю.П.Казаков «Во сне ты горько плакал». Трагическое одиночество человека перед неразрешимыми проблемами бытия. А.И.Куприн «Скрипка Паганини». Поиск нравственного идеала. Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось». Суд совести.	<b>5</b>
<b>Личность и семья</b>	Б.Н.Зайцев «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям. Образ мечтателя и история его любви. К.Г.Паустовский «Старик в станционном буфете», «Телеграмма». Тема милосердия и сострадания. Проблема взаимоотношения родителей и детей. А.Г.Алексин «Безумная Евдокия». Роль учителя и семьи в воспитании человека с большой буквы. Ф.А.Абрамов «Братья и сестры». Правда военного времени. Мужество простого русского народа в годы войны. Душевная красота деревенских жителей. Е.И.Носов «Усвятские шлемоносцы». Семейные и нравственные отношения. А.Н.Арбузов «Жесткие игры». Ответственность за тех, кто рядом. Сочинение «Вечные ценности в произведениях изученных авторов» (на выбор)	<b>12</b>
<b>Личность общество государство</b>	– И.А.Бунин «Иоанн Рыдалец». Русский национальный характер. А.Н.Островский «Как закалялась сталь». Соцреализм в романе. Отражение событий Гражданской войны в романе. Э.Н.Веркин «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности. В.С.Маканин «Кавказский пленный». Человек и государство. Проблема межнациональных отношений	<b>7</b>
<b>Личность природа цивилизация</b>	– Н.М.Рубцов «В горнице», «Зимняя песня». Освоение и покорение природы. Братья Стругацкие «Улитка на склоне». Проблемы цивилизации.	<b>2</b>
<b>Личность история современность</b>	– И.А.Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Ю.О.Домбровский «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей». Русская интеллигенция в эпоху сталинских репрессий. Христианские ценности в антихристианском мире. Роль личности в истории. В.Ф.Тендряков «Пара гнедых», «Хлеб для собаки». Период раскулачивания. Вечное и исторически обусловленное в жизни человека Сочинение «Отражение событий эпохи на примере изученных произведений» (на выбор) Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20-21 вв.	<b>8</b>

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

**10 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	<b>Личность</b>	<b>5</b>	- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
1	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель	1	
2	Нравственная основа сказок В.И. Даля	1	
3	Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»	1	
4	Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.	1	
5	Анализ произведения «Идиот».	1	- побуждение учащихся к осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
	<b>Личность и семья</b>	<b>9</b>	
6	Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Кречинского»: семейные и родственные отношения в комедии	1	
7	Трилогия «Свадьба Кречинского». Композиция.	1	
8	Трилогия «Свадьба Кречинского». Анализ	1	
9	Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»	1	
10	Толстой «Смерть Ивана Ильича». Анализ.	1	
11	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»	1	
12	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова	1	
13	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности	1	
14	А.П. Чехов «Три сестры». Анализ	1	
	<b>Личность – общество – государство</b>	<b>6</b>	- привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности учащихся
15	Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека	1	

16	Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик». Анализ.	1	Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
17	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова	1	
18	Публицистика К.С. Аксакова	1	
19	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»	1	
20	Художественные особенности прозы А.Герцена	1	
	<b>Личность – природа – цивилизация</b>	<b>3</b>	
21	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».	1	- побуждение учащихся к осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
22	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы	1	
23	Рассказ В.М. Гаршина «Красный цветок»	1	
	<b>Личность – история – современность</b>	<b>12</b>	
24	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»	1	
25	Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница». Характеристика героев.	1	
26	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»	1	-использование воспитательных возможностей содержания произведения через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих эпизодов для чтения, для обсуждения проблемных ситуаций в классе
27	Мир природы в лирике Тютчева	1	
28	Поэтический мир Фета. Природа и человек в лирике	1	
29	Тема любви в лирике Фета.	1	
30	Тема очарованной души в повести «Очарованный странник».	1	
31	Гончаров в Казани («Пробатые улицы»)	1	
32	Некрасов в Казани («Заметки о жизни народов Поволжья» «Русские женщины»)	1	
33	Итоговая контрольная работа (тест)	1	
34-35	К. Хетагуров. Жизнь и творчество. Стихотворения из сборника «Осетинская лира». Близость творчества К. Хетагурова поэзии Н. А. Некрасова.	2	
Итого 35 часа			

## 11 класс

№	Тема урока	Колч. часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Личность (5)</b>			
1	А.И.Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.	1	<p>- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания изучаемых произведений через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>
2	М.Горький. «Кикимора». Размышления о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	1	
3	Ю.П.Казаков «Во сне ты горько плакал». Трагическое одиночество человека перед неразрешимыми проблемами бытия.	1	
4	А.И.Куприн «Скрипка Паганини». Поиск нравственного идеала.	1	
5	Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось». Суд совести.	1	
<b>Личность и семья (12)</b>			
6-8	Б.Н.Зайцев «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям. Образ мечтателя и история его любви.	3	<p>-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</p> <p>.- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>– инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>
9-11	К.Г.Паустовский «Старик в станционном буфете», «Телеграмма». Тема милосердия и сострадания. Проблема взаимоотношения родителей и детей.	3	
21-14	А.Г.Алексин «Безумная Евдокия». Роль учителя и семьи в воспитании человека с большой буквы. Ф.А.Абрамов «Братья и сёстры». Правда военного времени. Мужество простого русского народа в годы войны. Душевная красота деревенских жителей.	3	
15-17	Е.И.Носов «Усвятские шлемоносцы». Семейные и нравственные отношения. А.Н.Арбузов «Жесткие игры». Ответственность за тех, кто рядом. Сочинение «Вечные ценности в	3	

	произведениях изученных авторов» (на выбор)		
<b>Личность – общество – государство (7)</b>			
18-19	И.А.Бунин «Иоанн Рыдалец». Русский национальный характер.	2	- побуждение учащихся к осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания - знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении  - формирование навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
20-21	А.Н.Островский «Как закалялась сталь». Соцреализм в романе. Отражение событий Гражданской войны в романе.	2	
22-23	Э.Н.Веркин «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности.	2	
24	В.С.Маканин «Кавказский пленный». Человек и государство. Проблема межнациональных отношений	1	
<b>Личность – природа – цивилизация (2)</b>			
25	Н.М.Рубцов «В горнице», «Зимняя песня». Освоение и покорение природы. Братья Стругацкие «Улитка на склоне». Проблемы цивилизации.	1	- использование воспитательных возможностей содержания изучаемых произведений через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
26	Братья Стругацкие «Улитка на склоне». Проблемы цивилизации.	1	
<b>Личность – история – современность (8)</b>			
27	И.А.Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции».	1	- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
28	Ю.О.Домбровский «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей».	1	
29	Русская интеллигенция в эпоху сталинских репрессий. Христианские ценности в антихристианском мире. Роль личности в истории. В.Ф.Тендряков «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».	1	
30	Период раскулачивания.	1	
31	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека	1	

32	Сочинение «Отражение событий эпохи на примере изученных произведений» (на выбор.	1	
33-34	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20-21 вв.	2	
	Итого	34	