

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Рыбно-Слободская гимназия №1»
Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей родного языка и литературы <i>Миннуллина Г.М.</i> / Миннуллина Г.М. / Протокол №1 от « 25 » августа 2021 г.	«Согласовано» заместитель директора по вопросам национального обучения <i>Миннуллина Г.М.</i> / Миннуллина Г.М. « 26 » августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Рыбно- Слободская гимназия №1» <i>Л.И.Халимова</i> / Л.И.Халимова/ Приказ № 94 от « 27 » августа 2021 г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ
(ТАТАРСКОМ)» для общеобразовательных организаций
с обучением на татарском языке

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от
« 27 » августа 2021 г.

пгт Рыбная Слобода, 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- 2) Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1»
- 3) Положение о рабочей программе МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1» от 27.08.2021г.
- 4) Учебный план МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1».
- 5) Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке (для изучающих татарский язык как родной), 1-11кл., составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, авторской программы Д.Ф. Загидуллиной. (Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)

Учебный план МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1» предусматривает обязательное изучение литературное чтение на этапе начального общего образования в объеме 135 часов. В том числе: в 1 классе – 66 часов, в 2 классе – 68 часов, в 3 классе – 68 часов, в 4 классе – 68 часов. Общее количество уроков в неделю с 1-го по 4-й класс составляет 8 часа (1 класс -2, 2 класс -2, 3 класс -2, 4- 2 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получат возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей

стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; **колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.**).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 1-ГО
ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений;

находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;

- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии;

- находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;

- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;

- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

- называть имена 2–3 классиков татарской литературы,

- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;

- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их

содержание;

- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

поступки;

- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

• развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;

• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ;

• уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о

животных и т. д.);

- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться

своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); • составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения опыт моральных оценок и нравственного выбора).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1.

Программа для 1 класса разработана по тематическому принципу, материал в которой представлен в 3 разделах. Каждый раздел включает произведения разных жанров. Это стихи, малый фольклорный жанр, диалоги, сказки, рассказы, которые подобраны с терпением и любовью лепить характер школьника так, чтобы с 1 класса интеллектуальное и эмоциональное развитие было гармонично. Показывая ученику красоту и многообразие человеческих чувств, возбудить в нем ответные чувства, среди них – одно из самых ценных – чувство юмора. Поэтому в программе преобладают произведения малых фольклорных жанров юмористического характера. А среди поэтов – стихи Г. Тукая, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Л. Лерона, понимающих, что юмор – кратчайшее расстояние между серьезной проблемой и сознанием ребенка. Для чтения предложены тексты с педагогической точки зрения, которые ориентированы на развитие эстетического сознания ребенка, на формирование его мировоззрения. Используются специально

созданные для детей тексты (Х. Халикова, Б. Рахмата, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Р. Валиевой). Но, кроме этого, юным читателям предлагается многое из «взрослой» литературы (например, стихи Х. Туфана, Р. Файзуллина, Р. Хариса, М. Агляма, М. Галиева). Тексты, хотя и имеют педагогическую целенаправленность, выражают его не назидательно, искусственно сужая рамки изображаемой действительности. Специфика текстов отражается не столько в выборе специальных детских тем, сколько в особенностях композиции и языка произведений. Были отобраны тексты с четкими установками, в сюжетах присутствуют быстрая смена событий и занимательность. При подборе текстов исходили из принципов эстетической привлекательности, научности, системности, историзма, актуальности, новизны, также учитывался принцип доступности.

Раздел 2.

Программа для 2-го класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе осознанной работы с текстом. Младшие школьники, т.е. носители языка, смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки.

Во 2-ом классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой. Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией – школьники знакомятся с жанром рассказа, который представлен в лице таких писателей, как Ф. Садриев, Р. Хафизова, Р. Валиева, Г. Хасанов, А. Еники, Р. Мингалим, Ф. Сафин, И. Туктар.

Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, имена героев, оценивают поступки героев, портреты, речь; знакомятся с художественными функциями сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Характерной чертой программы во всех классах является диалоговый стиль представления материала, учитывающий психолого-педагогические особенности данного возраста, активное вовлечение их в образовательный процесс. Диалог со школьниками поддерживается вопросами, которые органично вплетены в текст. Они не разделяют содержание, а стимулируют познавательный интерес и имитируют элементы проблемной беседы. Таким образом, во время урока планируется обмен репликами, в репликах имеет место «элемент заданности», ответы ожидаемы, разный уровень мышления детей позволяет обыграть урок, учащиеся предлагают гипотезы и вовлекаются в процесс

анализа, обобщения и обучения. В классе создается ситуация живого общения и доверительная обстановка, взаимопонимание ученика и учителя, чтобы хотелось обменяться и было взаимноинтересно знать, что думают и чувствуют собеседники.

Учебный материал 2-го класса распределен в 8 разделах. Итогом второго года обучения станет интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Раздел 3.

В 3 классе внимание уделяется умению читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения. Происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух, формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

В 3-ем классе предусматривается знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы, школьники находят в стихах парную и перекрестную рифмы, знакомятся с понятием ритма. В 3 классе к основным видам учебной деятельности учащихся добавляется создание собственных текстов, которое выполняется в рабочей тетради.

Программа 3 класса состоит из 8 разделов. Как и во всех классах, к каждому разделу предлагаются хрестоматийные тексты. Разделы взаимосвязаны, четко систематизированы. Часть содержания посвящена современности, где преобладают тексты писателей и поэтов на актуальные темы для детей (Р. Корбан, Р. Файзуллин, М. Галиев, Р. Мингалим, Н. Гыйматдинова, Йолдыз, Н. Ахмадиев и др.).

Программа знакомит с такими древними жанрами, как сказка о животных, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов (татарский, русский, английский, венгерский, эстонский, монгольский, уйгурский, казахский, кабардинский, африканские сказки), а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым. Через сказки формируется общее представление о сказке, развитие сказки во времени: в «просто древних сказках» начинает цениться ум, хитрость героя (а не его физическое превосходство); в «менее древних сказках» – нравоучительный характер, благородство героя, его способность быть благодарным. Также дается представление о «бродящих»

сказочных сюжетах.

Много внимания уделяется изучению пословиц, обучению использовать пословицы «к слову», «к случаю», подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов. После пословиц появляются басни. Выделяется двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных, сходство с пословицей. В учебнике дается достаточное количество текстов басен, есть переводы басен Эзопа, И. Крылова, Л. Толстого, также оригинальные басни поэтов 19 века (К. Насыри, Т. Яхин, В. Радлов), поэтов 20 века (Г. Тукай, М. Гафури, Н. Исанбет, Г. Шамуков, А. Исхак), современных поэтов (Ф. Яруллин, Ф. Яхин).

Раздел 4.

Материал 4 класса впервые знакомит школьников с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит фольклор в более широкий контекст явлений культуры; т.к. программа 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступень общего и эстетического развития.

Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам объясняется проникновение в художественные тексты фактов истории. Вместе с тем, школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклора сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской. Время в народной литературе понимается как Природа, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе – это История, историческое видение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью в авторской литературе является конкретный человек с присущим ему миром переживаний.

В содержании материала 4 класса нашли место произведения-легенды, рассказывающие о древнейших страницах истории человечества, Приволжского региона, Казанского ханства; о любителях древности-археологах (Х. Камалов. «Археолог»). Представлены интересные беседы о происхождении человека из животного царства. При этом использованы труды таких исследователей, как В.А. Ранов, Г.М. Давлетшин, Р.

Бекбулатов, Р. Мостафин, К. Нафиков, М.И. Ахметзянов и др. Фольклорный материал, различные пояснения заимствованы из «Энциклопедии мифологии», составленной Ф.И. Урманче и К.М. Миннуллин.

Программа 4 класса продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется парная, перекрестная, охватная рифмы, ритмичность стиха. Ученики обращают внимание на длину строки, т.е. приобщаются к стихам таких форм, как верлибр, традиционный стих, гаруз, но при этом термины не сообщаются. Также обращают внимание на строфику стиха. Для этого предложены стихи таких авторов, как Р. Файзуллин, Р. Харис, Г. Афзал, Р. Миннуллин, И. Юзеев, Р. Ахметзян, Р. Зайдулла.

Программа 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы. С этой целью включены повесть Г. Кутуя «Приключения Рустема», рассказы Ф. Амирхана «Маленький слуга» и К.Наджми «Первый рабочий день Насимы», также отрывок рассказа «Начало весны» Г.Ибрагимова.

Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение: 1. Проблемы выражения авторской точки зрения в прозе и в поэзии; 2. Проблемы выражения чувств лирического героя в лирике; 3. Проблемы несовпадения мировосприятия автора-рассказчика и героя, что и находит свое воплощение в учебниках «Әдәби уку».

Особенность четвертого года обучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю на уровне основного общего образования для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

Раздел 5. Развитие устной и письменной речи учащихся.

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи). Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в

прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое

различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая,

приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Әлифбагача чор – 3 ч.		- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
1	Сөйләм.Жөмлө.Ижек.Сүз. Речь.Предложение. Слог.	1	
2	Ижек.Сүз. Слог. Слово.	1	
3	Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. Слово и его лексическое значение.	1	
	Әлифба чоры(32 ч)		
4	[а], [ә] авазлары. А,а; Ә,ә хәрефләре. Гласные звуки [а], [ә], буквы А,а; Ә,ә.	1	-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -формирование навыка орфографической грамотности, как части общей культуры человека, признака образованности и воспитанности личности; -формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения; воспитание любви к родному языку и привитие интереса к его познанию. - побуждение учащихся к осознанному,
5	Сузык [ы],[э] авазлары. Ы,Э хәрефләре. Гласные звуки [ы], [э], буквы Ы, ы; Э, э.	1	
6	Сузык [и] авазы. Ии хәрефләре.Гласный звук [и] , буквы И, и.	1	
7	Сузык [у],[ү] авазлары Уу,Үү хәрефләре. Гласные звуки [у], [ү], буквы У, у; Ү, ү.	1	
8	Сузык [о] [ө] авазлары , Өө,Оо хәрефләре. Гласные звуки [о], [ө], буквы О,о; Ө,ө.	1	
9	Тартык [н],[л] тартык авазлары, Н,н, Л,л хәрефләре. Согласные звуки [н], [л], буквы Н,н; Л,л	1	
10	Тартык [м],[р] авазы. М,м Р,р хәрефләре. Согласные звуки [м], [р], буквы М,м; Р,р	1	

11	Согласные звуки [й], [ң], буквы Й,й; ң	1	уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; -формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; -формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны; -привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища;воспитание культуры общения; -привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу; -формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека; - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; - включение в урок
12	[йа],[йэ] кушылмалары. Я,я хэрэфлэре. Звуки [йа],[йэ] , буквы Я,я.	1	
13	[йы], [йэ] ,[йу], [йү] аваз кушылмалары,Юю,Ее хэрэфлэре. Звуки[йы] , [йэ] ,[йу] , [йү]. Буквы Юю,Ее.	1	
14	Тартык [д] авазы. Д,д, хэрэфлэре. Согласный звук [д], буквы Д,д	1	
15	Тартык [т] авазы. Т,т хэрэфлэре. Согласный звук [т], буквы Т,т	1	
16	Тартык [з] авазы. З,з хэрэфлэре. Согласный звук [з], буквы З,з	1	
17	Тартык [с] авазы. С,с хэрэфлэре. Согласный звук [с], буквы С,с	1	
18	Тартык [г], [гъ] авазлары. Г,г хэрэфлэре. Согласные звуки [г], [гъ], буквы Г,г	1	
19	Тартык [к], [къ] авазлары.К,к хэрэфлэре. Согласные звуки [к], [къ], буквы К,к	1	
20	Тартык [в], [w], авазлары. В,в , хэрэфлэре. Согласные звуки [в], [w], буквы В,в	1	
21	Тартык [ф] авазы.Ф,ф хэрэфлэре. Согласный звук [ф], буквы Ф,ф.	1	
22	Тартык [б] авазы. Б,б, хэрэфлэре. Согласный звук [б], буквы Б,б	1	
23	Тартык [п] авазы. П,п, хэрэфлэре. Согласный звук [п], буквы П,п	1	
24	Тартык [ж] авазы.Ж,ж хэрэфлэре. Согласный звук [ж], буквы Ж,ж	1	
25	Тартык [ш] авазы. Ш,ш хэрэфлэре. Согласный звук [ш], буквы Ш,ш	1	
26	Тартык [ж] авазы. Ж,ж хэрэфлэре. Согласный звук [ж], буквы Ж,ж	1	
27	Тартык [ч] авазы. Ч ,ч хэрэфлэре. Согласный звук [ч], буквы Ч,ч	1	
28	Тартык [х] авазы. Х,х хэрэфлэре. Согласный звук [х], буквы Х,х	1	
29	Тартык [h] авазы. h,h хэрэфлэре. Согласный звук [h], буквы h,h	1	
30	Тартык [щ] авазы. Щ,щ, хэрэфлэре. Согласный звук [щ], буквы Щ,щ	1	
31	[йо]кушылмасы, Ё,ё хэрэфлэре. Звук [йо], буквы Ё,ё.	1	

32	Туган тел, туган жир. Родной язык, родная земля.	1	процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; -формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев;	
33	Тартык [ц] авазы. Ц,ц хәрефләре. Согласный звук [ц], буквы Ц,ц	1		
34	ь хәрефе. Буква ь	1		
35	ь хәрефе. Буква ь	1		
36	Әлифбадан соңгы чор. Сәяхәт башы. Начало путешествия.	1		
37	Аптыраткыч әкият серләре. Тайна докучной сказки.	1	- использование воспитательных возможностей содержания изучаемых произведений через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; -привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища;воспитание культуры общения; -формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека;	
38	Санамыш серләре. Секреты считалок.	1		
39	Борынгы санамышлар. Древние считалки.	1		
40	Халык аваз ижаты: табышмаклар. Малые формы устного народного творчества: загадки.			
41	Табышмак ничек төзелә? Тайны загадок.	1		
42	Табышмаклар. Загадки.	1		
43	Эндәшләр. Заклички: обращение к природе	1		
44	Тизәйткечләр. Скороговорки.	1		
45	Охшаш яңгырашлы сүзләр. Рифма. Созвучные концы слов. Рифма.	1		
46	Шаян шигырьләр. Шуточные стихи.	1		
47	Шигырь мөгънәсе. Рифма и смысл.	1		
	Әсәрнең эмоциональ тоны 3 ч			
48	Чылбыр әкиятләр.Сказка –цепочка.	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
49	Яңгыравык шигырьләр.Звучащие стихи.	1		
50	Поэзия һәм прозада сүзләрнең үзенчәлекле яңгырашы.	1		

	Звукопись в поэзии и прозе.		
	Әдәби сәнгәтьлелек чаралары – 9 ч		
51	Урман мәктәбендә. В лесной школе.	1	<p>-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>-знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;</p>
52	Малайлар һәм кызлар турында. Стихи про мальчиков и девочек.	1	
53	Санамышлар. Считалка.	1	
54	Тизәйткечләр. Скороговорка.	1	
55	Үртәвечләр. Дразнилка.	1	
56	Шигырьдә юмор хисе. Чувство юмора в поэзии.	1	
57	Язучы фантазиясе. Фантазия в поэзии.	1	
58	Контроль уку. Контрольное чтение.	1	
59	Хаталар өстендә эш. Работа над ошибками.	1	
	Әдәби жанрлар – 7 ч		
60	Дөньяны кем ничек күрә? Особый взгляд на мир.	1	<p>- инициирование возможности обучающихся приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p>
61	Дөньяны кем ничек күрә? Особый взгляд на мир.	1	
62	Рифмалашкан сүзләр. Рифмующиеся слова и изображения.	1	
63	Телдән хихәя төзү. Использование прочитанных слов для построения связанного рассказа.	1	
64	Шагыйрь нәрсә күрә һәм ишетә? Что видит и слышит поэт.	1	
65	“Серле ачкыч” клубына хат язү. Письмо клубу “Таинственный ключ”.		
66	Йомгаклау дәресе. Заключительный урок.	1	-применение на уроках различных форм контроля знаний, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.

2 класс

	Тема урока	Кол-во час	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Белдекле керпедә кунакта. В гостях у умного ёжа.	1	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
2-3	Г.Тукай. “Кәжә белән Сарык “ әкиятенң жанр үзенчәлеге. Сказка Г.Тукая “Кәжә белән Сарык”	2	
4.	Г.Тукай әсәрләрендә халык авыз ижатының чагылышы. Произведения Г.Тукая.	1	
5	Хайваннар турындагы халык әкиятләре. Сказки про животных.	1	
6	Сыйныфтан тыш уку . Хайваннар турындагы халык әкиятләре. Народные сказки о животных. Внеклассное чтение.	1	
7-8	Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләре. Народные сказки о домашних животных.	2	
9-10	Кыргый жәнлекләр турындагы әкиятләр. Сказки о диких животных.	2	
11.	Аз булса да, үз акылың булсын.	1	
12-13	Жәнлекләр турында гуцул халык әкияте. Гуцульская народная сказка о животных.	2	
14	Тылсымлы әкиятләр. Волшебные сказки.	1	
15	Тылсымлы әкиятләр. Волшебные сказки.	1	
16.	Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләр арасындагы идея уртаклыгы. Идейное сходство между авторскими и древними сказками.	1	-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
17-18	Ш.Галиев әсәрләрендә мазәк мәсьәләләр. “Котбетдин мәргән”(мазәк мажара). Смешные истории в произведениях Ш.Галиева.	2	
19.	Уйдырма әкиятләр.Сыйныфтан тыш уку. Выдуманные истории.Внеклассное чтение.	1	
20.	Бөжәкләр турындагы шигъри әсәрләр. Стихотворные произведения о насекомых.	1	

21.	Автор экиятлэре. ”Музей йорты”на сэхэт. Авторские сказки. Экскурсия в “Музейный дом”	1	
22.	Белмэмештэ кунакта. В гостях у Незнайки.	1	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения;
23.	Замана баласы. Современные дети.	1	
24.	Эш эшкэ өйрэтэ. Труд учит трудиться.	1	
25.	Илен сөйгөн , ир булган. Стихотворения о Родине.	1	
26.	Укымышлы ябалак янында. ”Музей йортына сэхэт”. Мы в гостях у Образованной Совы. Экскурсия в “Музейный дом”	1	
27.	Хоккулар. Хокку.	1	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
28.	Кыска шигырлэр. ”Музей йортына сэхэт”. Короткие стихотворения. Экскурсия в “Музейный дом”	1	
29.	Экият һәм чынбарлык бергәлеге. Единства сказки и были.	1	
30.	Аю өнөндө. В берлоге медведя.	1	
31.	”Музей йортына сэхэт”. Экскурсия в “Музейный дом”	1	
32.	Күзэтэ белгән кеше- бэхетле кеше.Сыйныфтан тыш уку. Наблюдательный человек- счастливый человек.Внеклассное чтение	1	-опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры из книг, фильмов. Высказывать свой интерес к увлечениям , мечтам, жизненным планам , проблемам обучающихся в контексте содержания учебного предмета;
33.	“Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язучу. Письмо школьному клубу “Волшебный ключ”.	1	
34.	Күзәтү ноктасы. Точка наблюдения.	1	
35.	Дөнъяны танып белүнең яңа ысуллары. Новые способы познания мира.	1	
36.	Хыялда тудырган дөнъя. Мы любим мечтать.	1	
37.	”Музей йортына сэхэт”. Экскурсия в “Музейный дом”	1	-формирование основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении
38.	Күңел күзе. Глаза души	1	
39.	Ай нәрсәгә охшаган?	1	

	На что похожа луна?		к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения;
40.	Дөньяга төрлечә караш. Мы познаём мир.	1	
41.	Дөнья белән танышуны дэвам итү(су өслеге) . Продолжаем познавать мир.	1	-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
42.	Дөнья белән танышу (боз аша). Познаём мир (через лёд)	1	
43.	Бер тамчы суга дөнья ничек сыйган? Сыйныфтан тыш уку. В капле - воды весь мир. Внеклассное чтение.	1	
44.	Бинокльдән күзәтү. Наблюдаем через бинокль.	1	
45.	Син-миңа, мин сиңа карыйм. Я смотрю на тебя, а ты – на меня.	1	
46.	Алар-безгә,без-аларга карыйбыз. Мы смотрим друг на друга.	1	
47.	Үсемлекләр дә хыяллана. И растения умеют мечтать.	1	
48.	”Музей йортына сәяхәт”. Экскурсия в “Музейный дом”	1	
49.	Бер предметка төрлечә караш. Разный взгляд на один предмет.	1	
50.	Кечкенә дә төш кенә. Мал да удал.	1	
51.	”Музей йортына сәяхәт”. Экскурсия в “Музейный дом”	1	
52.	“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Заседание школьного клуба “Волшебный ключ”	1	
53.	Мин һәрвакыт үзем булып калам. Я всегда остаюсь таким.	1	
54.	Кем нәрсәгә шатлана? Кто чему радуется?	1	
55.	Яңалыклар ничек тарала? Как распространяются новости?	1	
56.	Балалар журналлары. Детские журналы.	1	
57.	Балалар газеталары.Сыйныфтан тыш уку. Детские газеты. Внеклассное чтение.	1	
58.	“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Заседание школьного клуба “Волшебный ключ”	1	
59.	Шагыйрь өчен табигать-серле һәм жанлы дөнья. Для поэта природа – таинственный и живой мир.	1	-побуждение учащихся к осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре,
60.	Якты тәрәзә каршысында. ”Музей йорты”на сәяхәт. У светлого окна. Экскурсия в “Музейный	1	

	дом”		языку, вере, гражданской позиции.
61	Кышкы урман матурлыгы. Красота зимнего леса.	1	
62	Якты кул сагышы. О чём печалится озеро?	1	-привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности учащихся; воспитание чувства прекрасного. Инициирование возможности обучающихся приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
63.	Көлке ничек туа? Как рождается шутка?	1	
64.	Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була. У каждой шутки есть свой смысл.	1	
65.	Гажәпнең дә гажәбе, мазәкнең дә мазәге. Сыйныфтан тыш уку. Шуточныe произведения. Внеклассное чтение.	1	
66.	Гажәпнең дә гажәбе, мазәкнең дә мазәге. Сыйныфтан тыш уку. Шуточныe произведения. Внеклассное чтение.	1	
67.	Искитмәле тамашалар. Удивительные истории.	1	
68	Йомгаклау дәресе. Обобщающий урок.	1	
	Всего:	68	

3 класс

№	Тема урока	Кол-во час	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Күзәтәбез һәм тәэсирләр белән уртаклашабыз	14	
1	Күнелле вакыт. Веселая пора.		Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -формирование нравственного
2	Жәйне сагыну. Воспоминания о лете.		
3	Күк йөзәндә болыт –рәсемнәр. Тучи на небе-рисунки.		
4	Яңгырның ял көне. Тучи на небе-рисунки.		

5	Жир өстенә яфрак ява. Листья падают на землю.	1	совершенствования, поведения, взглядов;
6	Алтын көз. Золотая осень.	1	-побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству, воспитание нравственных норм поведения;
7	Кыр казлары китә жылы якка. Гуси улетают на юг.	1	
8	Йорт казлары –гажәп кызык кошлар Домашние птицы-гуси.	1	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
9	Тәрбияче попугай. Попугай – воспитатель.	1	-побуждение учащихся к осознанному, уважительному доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигат нем взаимопонимания.
10	Әнис Шакировның куен дәфтәре. Записная книжка Аниса Шакирова.	1	
11	Әнис Шакировның куен дәфтәре. Записная книжка Аниса Шакирова.	1	
12	“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Заседание школьного клуба “Таинственный ключ”	1	-использование воспитательных возможностей содержания изучаемых произведений через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
13	Серне чишмә, моңлы чишмә. Живи, родник, на радость людям!	1	
14	Сарбайның батырлыгы. Подвиг Сарбая.	1	-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
	Чагыштырулар серенә төшенәбез.	6	

15	Эш кешене тәрбияли, ялкаулык боза Труд воспитывает человека, а лень портит.	1	-использование воспитателем возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия добросердечности
16	Һәр жәнлекнең үз төсө. У каждого зверя свой цвет.	1	-привлечение внимания обучающихся к
17	Эш үткәч, үкенүдән файда юк. Класстан тыш уку. Внеклассное чтение.	1	ценностному аспекту изучаемых на уроках
18	И куян, куян... Зайка, зайчик...	1	явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –
19	Жәнлекләр арасында да патшалар була. И среди зверей были цари.	1	инициирование ее обсуждения,
20	Комсызлык китергән бәла . Жадность — всякому горю начало.	1	высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
	Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз.	8	
21	Хыял дөнъясында. В мире фантазий.	1	-формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности; -побуждение учащихся к осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
22	Мәче малае Шукбай. Котёнок Шукбай.	1	-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:

23	Мәчеләр дә кешеләрчә яши. Мы любим маленьких котят.	1	интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; -побуждение учащихся к осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; -формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; -привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов;
24	“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Заседание школьного клуба “Таинственный ключ”.	1	
25	Нәниләрнең хыялы. Мечта малышей.	1	
26	Дүрт аяклы дустым. Мой четвероногий друг.	1	
27	Батырлыкка жирдә урын бар. Подвигу всегда есть место на земле.	1	
28	Класстан тыш уку. Хайваннар турында әкиятләр. Внеклассное чтение. Сказки о животных.	1	
Ярату турында		8	
29	Барысын да яратам. Я всех люблю!	1	
30	Авыл хикмәтләре. Сельские приключения.	1	-использование воспитательных возможностей содержания произведения через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих эпизодов для чтения, для обсуждения проблемных
31	Жәйге кояш астында. Под лучами летнего солнца.	1	
32	Шатлык-тәнгә сихәт. Бодрость духа – радость жизни.	1	
33	Чишмә буенда. У родника.	1	

34	Туган як кышы . Зима родного края.	1	ситуаций в классе;
35	Кар-ул муллык билгесе. Много снега-много хлеба.	1	-управление учебными группами с целью
36	Кыш шатлыгы. Зимняя радость.	1	вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их познавательную деятельность;
	Хикмәтле тормыш тәҗрибәсе туплыйбыз.	7	
37	Мәсәл серләренә төшенәбез. Секреты басни.	1	-побуждение учащихся к осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
38	Тапкырлык үлемнән коткара. Находчивость спасла жизнь.	1	-формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
39	Юк урында мактану- зарарлы эш Хвастовство к добру не приводит.	1	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
40	Көч житмәслек нәрсәне акыл белән жиңеп була Работу, которой не хватает сил, можно победить с умом.	1	-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:
41	Һәр максатка бер чара. У каждой цели есть свое средство достижения.	1	интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
42	Эшең барып чыкмаса, гаепне үзеңнән эзлә. Не искал бы вину в селе, а искал бы ее в себе.	1	-организация шефства мотивированных и
43	Бердәмлектә көч. В единстве – сила.	1	

			эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
	Көлке серләрен эзлибез.	5	
44	Белмәү гаеп түгел, белергә теләмәү гаеп. Не незнание страшно, а страшно желание незнать.	1	-привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности учащихся; воспитание чувства прекрасного; -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
45	Белгән белгәнән эшләр. Знающий тысячи ведет, а незнающий к тысячам идет.	1	
46	Бүләк зур булмас, укыган кеше хур булмас . Кто знаниями обладает, тот всюду побеждает.	1	
47	Акылның кадере –эдәп белән, куәтнең кадере сәләт белән. Учение образует ум, воспитание — нравы.	1	
48	Көнең бушка үтмәсен. Пусть твой день не пропадет даром.	1	
	Герой ничек туа?	8	
49	Беләге юан-берне егар, белеме булган-меңне егар. Сильный победит одного, а знающий - тысячу .	1	-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
50	Белер өчен дәрәсән бик күп укырга	1	

	кирэк. В науку не коротких путей.		-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
51	Гыйлем ачкычы- китап . Ключ к знаниям в книгах.	1	
52	Шыбырдашып тама тамчылар. Дождь стучал по крыше...	1	
53	Беренче күкрәү. Первый гром.	1	
54	Табигать-иң серле китап. Класстан тыш уку. Волшебная книга природы. Внеклассное чтение.	1	-формирование навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
55	Шифалы яңгырлар . Целебные дожди.	1	
56	Канатлы дуслар. Крылатые друзья.	1	-побуждение учащихся к осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.;
	Үткәннәр белән хәзергене чагыштырабыз	12	
57	Үткәнәңне онытма син! Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего.	1	- формирование целостного мировоззрения, соответствующего

58	Бик борынгы манара. Очень древняя башня.	1	современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира -использование воспитательных возможностей содержания изучаемых произведений через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
59	Сабантуй- халык бэйрәме. Сабантуй- татарский праздник.	1	
60	Нәсел агачы. Родословное дерево.	1	
61	Алар Ватан өчен көрәште. Они сражались за Родину.	1	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –
62	Рәхмәт сезгә, Ветераннар! Сугыш чоры балалары. Дети войны.	1	инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
63	<u>Канатлар кая илтә?</u> <u>Куда несут крылья?</u>	1	
64	Матурлыкка бай ул безнең заман. Наше время богато красотой.	1	
65	Мин яратам сине, Татарстан. Класстан тыш уку. Я люблю тебя, Татарстан. Внеклассное чтение.	1	-знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;
66	Казан-спорт каласы. Казань-спортивный город.	1	
67	Казан- башкалам. Класстан тыш уку. Казань- моя столица.. Внеклассное чтение.	1	

68	Йомгаклау дәресе.Ел буена өйрәнгәннәрне кабатлау. Итоговый урок. Повторение пройденного.	1	-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; -инициирование возможности обучающихся приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
	<u>Итого</u>	68 ч	

4 класс

№	Тема урока	Кол-во час	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Фольклорные произведения Первобытные люди./ Жир йөзөндә яшәгән беренче кешеләр.	1	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов; -побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных
2	Мифы.Как появилась земля?/Жир ничек барлыкка килгән?	1	
3	О чём говорят древние легенды?/Борынгы легендалар ни сөйли?	1	
4	Тотемные деревья./Тотем агачлары.	1	
5	Рождение пророков./Пәйгамбәрләрнең тууы	1	
6	Красавица родного края-Белая береза./ Туган як сылуы – ак каен.	1	
7	Г.Кутуй.“Рөстәм мажаралары”./Г.Кутуй “Рөстәм мажаралары”. Абага чәчәге.	1	

8	Цветок папоротника./ Абага чэчэге.	1	норм поведения;
9	Тотем животных./Тотем хайваннар.	1	
10	Познаем законы волшебных сказок Белый волк в татарской мифологии. Герб Татарстана./Татар мифологиясендә Ак бүре. Татарстан гербы	1	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета; -побуждение учащихся к осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; -использование воспитательных возможностей содержания изучаемых произведений через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; -привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
11	Белый волк. (Татарская народная сказка)./Ак бүре (Татар халык әкияте)	1	
12	Белая змея в сказках./ Әкиятләрдә Ак елан.	1	
13	Змеиный царь Шагмара./ Еланнар патшасы Шаһмара.	1	
14	Мы-дети татар./Без – татар балалары	1	
15	Древний поэт – Кул Гали./ Борынгы шагыйрь – Кол Гали	1	
16	Поэма "Кыйссаи Йосыф"./Кыйссаи Йосыф	1	
17	Родословная./ Нәсел агачы	1	
18	В подводном царстве./ Су асты патшалыгында	1	
19	Воспоминания детства./ Балачак хатирәләре Русалка./Су кызы.	1	
20	Айсылу-счастливый ребенок./Айсылу – бәхетле бала.	1	
21	Р.Миннуллин. "Жирдә миңа ни кирәк?"/Жирдә миңа ни кирәк?	1	
22	Шаихзада Бабич. Стихотворения./Шәехзада Бабич шигырьләре.	1	
23	Осенние причуды природы./Көзге табигать мизгелләре.	1	
24	Зимний соловей./Кышкы сандугач.	1	
25	Утренняя мелодия./Иртә яме, иртә моңы – жан азыгы.	1	
26	Мамин портрет./ Әнкәм портреты.	1	
27	Самое красивое слово./ Иң матур сүз.	1	
28	Правда дороже всего./Кеше ышанмаслык сүзне чын булса да сөйләмә.	1	

29	Судьба человека./Газаплы язмыш.	1	
30	Маленький слуга./ Кечкенә хезмәтче.	1	
31	Трудное детство./ Күз яшьле балачак.	1	
32	Каникулы-приятное время./Каникуллар – рәхәт вакыт.	1	
33	Воспоминания детства./ Балачак хатирәләре.	1	
34	Красота спасает мир./ Матурлык дөнъяны коткара.	1	-формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности; -побуждение учащихся к осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции
35	Пусть мои дни будут счастливыми./Көннәрем гөрләп торсын.	1	
36	Береза-красавица леса./Каен – урман чибәре.	1	
37	Весь мир Белый./ Бөтен дөнъя ак кына.	1	
38	Весенняя мелодия./Язгы моң.	1	
39	Загадочное небо./Серле күк.	1	
40	Мир красоты. /Матурлык дөнъясы	1	
41	Край родной. На Волге./Туган як – Идел көзгесендә	1	
42	На день рождения –"Радуга"/.Туган көнгә – салават күпере.	1	
43	Природа-чудесный мир/ Табигать – серле дөнъя	1	
44	Лебеди./Аккошлар – сак кошлар.	1	
45	Соловушка./Сандугач – табигать жырчысы.	1	
46	Волшебная трава./Тылсымлы, кодрәтле үлән.	1	
47	Приключения кирлемана./ Кирлемән мажаралары.	1	
48	Лесной доктор./ Урман докторы.	1	
49	Нужно знать секрет грибов./Гәмбәләр серен белү кирәк.	1	
50	Уроки Бану эби./ Бану эби сабагы.	1	
51	Кулинарные мудрости./Аш пешерү хикмәтләре.	1	
52	Татарская народная кухня./Татар халык ашлары.	1	
53	Детский мир./Балалар дөнъясы.	1	-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке
54	Бүрек-маленький щенок./Бүрек – нәни көчек.	1	
55	Бүрек - надежный защитник./Бүрек ышанычлы сакчы.	1	
56	Заседание клуба “Серле сандык”./ Язучы	1	

	катнашында үткән “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы.		знания обыгрываются в театральных постановках;
57	Трудности развития утенка./ Бәбкә үстерү кыенлыклары	1	
58	У воробья тоже есть своя песня./Чыпчыкның да үз жыры бар.	1	
59	Весенние чудеса./Яз галәмәтләре.	1	
60	Каждому дорог своя родина./ Һәркемгә үз ватаны кадерле.	1	-управление учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их познавательную деятельность; -инициирование возможности обучающихся приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
61	Флаг Татарстана./Татарстан флагы.	1	
62	Мой народ./Зур тарихлы батыр халкым.	1	
63	Незабываемые воспоминания детства./Балачакның онытылмас истәлекләре.	1	
64	В трудные времена./Авыр елларда.	1	
65	Любовь- лекарство./Сөю – куәтле дәва.	1	
66	Смелые летчики./ Кыю очучылар	1	
67	Родной край./Һәркемгә якын ул туган як.	1	
68	Обобщающий урок./Йомгаклау дәресе.	1	