

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Рыбно-Слободская гимназия №1»
Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей Начальных классов / <i>Т.В. Смолина</i> / Т.В.Смолина Протокол №1 от « <i>25</i> » <i>августа</i> 2021 г.	«Согласовано» заместитель директора по УР по вопросам национального образования / <i>Г.М. Миннулина</i> / / Г.М.Миннулина « <i>26</i> » <i>августа</i> 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Рыбно- Слободская гимназия №1» / <i>Л.И. Халимова</i> / Л.И.Халимова/ Приказ № <i>97</i> от « <i>27</i> » <i>августа</i> 2021 г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от
«*27*» *августа* 2021 г.

пгт Рыбная Слобода, 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- 3) Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1»
- 4) Положение о рабочей программе МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1» от 27.08.2021 г.
- 5) Учебный план МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1»

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс.

Учебный план МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1» предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования в объёме 372 часа. В том числе : в 1 классе – 66 часов, во 2 классе – 102 часа, в 3 классе – 102 часа, в 4 классе – 102 часа. Общее количество уроков в неделю с 1 –го по 4 –ый класс составляет 11 часов (1 класс – 2, 2 класс – 3, 3 класс- 3, 4 класс – 3 часа в неделю)

Цели и задачи изучения учебного предмета.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания "Я" как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли "хорошего ученика";
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2 - 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и "музыкальных петель".

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научнопопулярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурой и историческим наследием Татарстана и Рыбно-Слободского района.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и

правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; – составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); – определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание программы

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Изучение региональных особенностей фольклора (потешки, загадки, считалки, прибаутки, легенды, былины.. и т.д.) с привлечением справочников иллюстративно-изобразительных материалов, интернациональных мотивов в произведениях разных писателей, сравнение традиционных устоев различных народов, живущих в республике и регионах России.

Библиографическая культура

. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси, первые книги в Казанском крае и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочноиллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Использовать справочные материалы и книги о Татарстане.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России, а также народов, проживающих в Республики Татарстан). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Фольклор у народов Татарстана. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Понятие «Родина» в фольклорных произведениях народов Татарстана. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

УМК «Планета Знаний»

3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Уж небо осенью дышало... Звери осенью			--воспитание культуры общения. -побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала)
1.	Знакомство с учебником. К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	1	
2.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Составление плана рассказа.	1	
3.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Обучение выборочному пересказу.	1	
Красота природы осенью.			- привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности учащихся -воспитание этикета и развитие культуру речи вести диалог с другими людьми и достижение в нем взаимопонимания.
4.	И. А. Бунин «Листопад».	1	
5.	И. А. Бунин «Листопад». Работа над выразительностью речи.	1	
6.	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы». Сравнения в художественном произведении.	1	
7.	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы». Знакомство с метафорами.	1	
8.	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»	1	
9.	К. Г. Паустовский «Подарок	1	

10.	К. Г. Паустовский «Подарок». Составление плана рассказа.	1	
11.	Стихи русских поэтов об осени.	1	
Народные сказки.			
12.	Русская народная сказка «Семь Симеонов».	1	- привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности учащихся - применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках
13.	Русская народная сказка «Семь Симеонов». Работа над выборочным пересказом.	1	
14.	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	1	
15.	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Составление плана.	1	
16.	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Составление плана.	1	
17.	Литовская народная сказка «Жаба-королева».	1	
18.	Таджикская народная сказка «Птица Кахна».	1	
19.	Китайская народная сказка «Как юноша любимую искал».	1	
20.	Китайская народная сказка «Как юноша любимую искал». Характеристика героя.		
21.	Казахская народная сказка «Мастер Али».	1	
Поэтические страницы.			
22.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
23.	Ю. Мориц «Песенка про сказку».	1	
24.	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	1	
25.	Г. Сапгир «Сны».	1	
О мужестве и любви			
26.	В. Белов. «Верный и Малька», «Малька провинилась».	1	- воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
27.	В. Белов. «Еще про Мальку».	1	
28.	И. С. Тургенев «Воробей».	1	
29.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».	1	
30.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Работа над планом.	1	

31.	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1		
32.	В.Астафьев «Белорудка».	1		
33.	В.Астафьев «Белорудка».	1		
Зимы ждала, ждала природа...				
34.	С. Есенин «Разгулялась вьюга...»	1	- формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.	
35.	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...». (отрывок из романа «Евгений Онегин»)	1		
36.	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1		
37.	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	1		
38.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		
39.	И.А.Бунин «Первый снег».	1		
40.	А.Твардовский «Утро».	1		
41.	М.Пришвин. Отрывки из книги «Глаза земли».	1		
Авторские сказки.				
42.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		- формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. -формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время. - привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности учащихся.
43.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1		
44.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа над выразительностью чтения.	1		
45.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Словесное рисование.	1		
46.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Инсценирование отрывков из сказки.	1		
47.	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1		
48.	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Работа над планом.	1		
49.	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Работа над кратким пересказом.	1		
50.	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка». С.Седов «Король красуется».	1		
51.	Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».	1		
Басни.				
52.	О. Манделштам «Муха». Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши».	1	- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих эпизодов для чтения	
53.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун».	1		
54.	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1		

55.	И. А. Крылов «Слон и Моська».	1	
56.	И. А. Крылов «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы.	1	
57.	Федр «Лягушка и мышь».	1	
58.	Л. Н. Толстой «Комар и лев».	1	
59.	И. А. Крылов «Мышь и крыса».	1	
Братья наши меньшие. Наши четвероногие друзья.			<p>- использование воспитательных возможностей содержания изучаемых произведений через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p> <p>- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах</p>
60.	А. П. Чехов «Белолобый».	1	
61.	А. П. Чехов «Белолобый». Характеристика героев.	1	
62.	А. П. Чехов «Белолобый». Работа над планом.	1	
63.	М. М. Пришвин «Лимон».	1	
64.	М. М. Пришвин «Лимон». Анализ основной мысли произведения.	1	
65.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
66.	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга».	1	
67.	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга».	1	
О братьях наших меньших.			
68.	Саша Черный «Осленок».	1	
69.	А.И.Куприн «Завирайка».	1	
70.	А.И.Куприн «Завирайка». Работа над выборочным пересказом.	1	
О совести и долге. Проснувшаяся совесть.			<p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих эпизодов для чтения</p>
71.	Ю. Яковлев «Полосатая палка».	1	
72.	Ю. Яковлев «Полосатая палка». Характеристика героя.	1	
73.	Ю. Яковлев «Полосатая палка». Работа над планом.	1	
Чувство долга.			
74.	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1	
75.	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Характеристика героя.	1	
76.	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Работа над планом.	1	
77.	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Сочинение продолжения легенды.	1	
78.	А. Кешоков «Мне больно, мальчики». Р.Сеф «Добрый человек».	1	
79.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб».	1	
80.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Работа над планом.	1	
81.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Работа над выборочным пересказом.	1	
82.	К.Д.Ушинский «Слепая лошадь».	1	
Весна пришла.			<p>- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах,</p>
83.	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни).	1	
84.	А. А. Фет «Весенний дождь».	1	

85.	М. М. Пришвин «Лесная капель».	1	которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
86.	К. Д. Бальмонт «Золотая рыба».	1	
87.	А. А. Фет «Рыбка».	1	
88.	В.астафьев «Весенний остров».	1	
89.	О.Дриз «Как сделать утро волшебным».	1	
И в шутку, и всерьёз. Весёлые сказки.			- формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
90.	Шутки-прибаутки.	1	
91.	Русская народная сказка «Болтливая баба».	1	
92.	Русская народная сказка «Болтливая баба». Работа над выразительностью речи.	1	
93.	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу».	1	
94.	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Характеристика героя.	1	
95.	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Работа над пересказом от третьего лица.	1	
96.	С. Маршак «Про двух соседей» (кавказская народная сказка).	1	
97.	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» (народная сказка).	1	
Мир детства			
98.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
99.	М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героев.	1	
100	М. Зощенко «Великие путешественники». Работа над планом..	1	
101	А.Усачёв «На чём держится Земля».	1	
102	А.Дорофеев «Укушенные».	1	

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы
УМК «Планета знаний, 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Мифы (6 часов)			
	Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».		- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися,
	Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги		

	бога Нинурты».		способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо».		
	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.		
	Славянские мифы.		
	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А. В. Кольцов «Урожай».		
Народные сказки (10 часов)			
	Народные сказки. «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).		-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. - побуждение учащихся к осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
	Народные сказки. «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).		
	Народные сказки. «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).		
	Определение главной мысли сказки. «Находчивый солдат» (русская народная сказка).		
	Составление плана произведения. «Мужик и царь» (русская народная сказка).		
	Пересказ фрагментов текста. «Портной и царь» (армянская народная сказка).		
	Сопоставление персонажей произведения. «Кола-рыба» (итальянская народная сказка).		
	Сопоставление персонажей произведения. «Кола-рыба» (итальянская народная сказка).		
	Научно-популярная статья «Землетрясение». Нахождение нужной информации.		
	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.		
Былины (9 часов)			
	Былины. Темп, интонация чтения былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал».		- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении формирование основ российской гражданской
	Былины. Темп, интонация чтения былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал».		
	Выразительное чтение былины. «Илья Муромец и Соловей разбойник».		
	Выразительное чтение былины. «Илья Муромец и Соловей разбойник».		

	Выразительное чтение былины. «Илья Муромец и Соловей разбойник».		идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
	Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого».		
	Определение главной мысли произведения, выделение слов, выражающих её. А.К. Толстой «Илья Муромец».		
	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях.		
	Картинная галерея. ВМ. Васнецов «Богатыри».		
Авторские сказки (13 часов)			
	Пересказ произведения с использованием цитат, от лица персонажа. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		- побуждение учащихся к осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. - использование воспитательных возможностей содержания изучаемых произведений через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
	Пересказ произведения с использованием цитат, от лица персонажа. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
	Пересказ произведения с использованием цитат, от лица персонажа. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
	Пересказ произведения с использованием цитат, от лица персонажа. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
	Внеклассное чтение. Сказки Вильгельма Гауфа.		
	Определение основных качеств героев, отношения к ним автора. Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас».		
	Ответы на вопросы с аргументацией своей позиции. Карел Чапек «Случай с русалками».		
	Внеклассное чтение. К. Чапек «Сказки».		
	Чтение по ролям. Составление плана произведения. Джозеф Редьярд Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».		
	Чтение по ролям. Составление плана произведения. Джозеф Редьярд Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».		
	Чтение по ролям. Составление плана произведения. Джозеф Редьярд Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».		
	Чтение по ролям. Составление плана произведения. Джозеф Редьярд Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».		

	Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».		
	Внеклассное чтение. В. Кургузов «Телевизионные макароны».		
Басни (6 часов)			
	Выразительное чтение басни. Интонационное состояние персонажей. Басни И.А. Крылова. «Трудолюбивый медведь», «Любопытный».		- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках
	Выразительное чтение басни. Интонационное состояние персонажей. Басни И.А. Крылова. «Трудолюбивый медведь», «Любопытный».		
	Сравнение басен Эзопа «Ворон и лисица» и И.А. Крылова «Ворона и лисица». Определение и обсуждение актуальности морали басни.		
	Сравнение басен Эзопа «Ворон и лисица» и И.А. Крылова «Ворона и лисица». Определение и обсуждение актуальности морали басни.		
	Научно-популярная статья «Кумушка – лиса».		
	Внеклассное чтение. Басни.		
Слово о родной земле (10 часов)			
	Выразительное чтение. Изменение темпа, интонации. Ю. Яковлев «Мама».		- использование воспитательных возможностей содержания изучаемых произведений через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
	Изобразительные средства языка, использованные поэтом. М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»		
	Научно-популярная статья «Ландыши».		
	Изобразительные средства языка, использованные поэтом. С.А. Есенин «С добрым утром!»		- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении
	Внеклассное чтение. Стихотворения С. Есенина.		
	Определение идеи произведения. М.М. Пришвин «Моя Родина».		
	Научно-популярная статья «Валдайский национальный парк».		
	Выразительное чтение лирического произведения. И. Северянин «Запевка»		
	Выразительное чтение лирического произведения. И.С. Никитин «Русь».		формирование навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
	Внеклассное чтение. Любимые		

	стихотворения.		
О прошлом Родины (7 часов)			
	Внутреннее состояние персонажей. Чтение по ролям. «Повесть временных лет». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».		- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
	Внутреннее состояние персонажей. Чтение по ролям. «Повесть временных лет». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».		
	Внутреннее состояние персонажей. Чтение по ролям. «Повесть временных лет». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».		
	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».		
	Подвиг народа в произведениях русских писателей. К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин»		
	Подвиг народа в произведениях русских писателей. К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин»		
	Картинная галерея. В.В. Моторин «Дмитрий Донской». Внеклассное чтение. Ф.Н. Глинка «Москва».		
Прошла по земле война (5 часов)			
	Военная поэзия Анны Ахматовой. А. Ахматова «Мужество».		- реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога - привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности учащихся
	Мужество советских людей в произведениях Б. Полевого. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».		
	Мужество советских людей в произведениях Б. Полевого. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».		
	Стихотворения А. Твардовского о войне. А. Твардовский «Рассказ танкиста».		
	Внеклассное чтение. Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне.		
О добре и красоте (14 часов)			
	Русские поэты о красоте природы. А.А. Фет «На рассвете». И.С. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»		- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и
	Русские поэты о красоте природы. А.А. Фет «На рассвете». И.С. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»		

	Страдание природы в поэме Некрасова.		взаимодействию с другими обучающимися - привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности учащихся
	Музыка о красоте природы. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		
	Музыка о красоте природы. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		
	Внеклассное чтение. Музыка и литература.		
	Отношение автора к героям, способы его выражения. А.Н. Майков «Мать».		
	Сказки Х.К. Андерсена. Х.К. Андерсен «Соловей».		
	Сказки Х.К. Андерсена. Х.К. Андерсен «Соловей».		
	Научно-популярная статья «Соловьи».		
	Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Снежная королева».		
	Выразительное чтение лирического произведения. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».		
	Картинная галерея. И.и. Шишкин «Рожь». Внеклассное чтение. А. Блок «Летний вечер».		
Мир детства (16 часов)			
	Жизнь детей в деревне. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».		
	Жизнь детей в деревне. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».		
	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях.		
	Произведения русских писателей и поэтов о маме. Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки), И.А. Бунин «Детство».		
	Произведения русских писателей и поэтов о маме. Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки), И.А. Бунин «Детство».		
	Произведения русских писателей и поэтов о маме. Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки), И.А. Бунин «Детство».		
	Находчивость и смекалка героев. М. Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера».		
	Находчивость и смекалка героев. М. Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера».		
	Внеклассное чтение. Марк Твен		

	«Приключения Тома Сойера»		содержания учебного предмета через подбор соответствующих эпизодов для чтения
	Внутренние переживания героя. В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»		
	Внутренние переживания героя. В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»		
	Детские фантазии. М.И. Цветаева «Наши царства», Р.Л. Стивенсон «Страна кровати», А.П. Чехов «Мальчики».		
	Детские фантазии. М.И. Цветаева «Наши царства», Р.Л. Стивенсон «Страна кровати», А.П. Чехов «Мальчики».		
	Детские фантазии. М.И. Цветаева «Наши царства», Р.Л. Стивенсон «Страна кровати», А.П. Чехов «Мальчики».		
	Детские фантазии. М.И. Цветаева «Наши царства», Р.Л. Стивенсон «Страна кровати», А.П. Чехов «Мальчики».		
	Научно-популярная статья «Николай Пржевальский»		
Удивительные приключения (6 часов)			
	Правда и вымысел. Р.Э. Распэ Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Д. Свифт «Путешествие в Лилипутию».		- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
	Правда и вымысел. Р.Э. Распэ Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Д. Свифт «Путешествие в Лилипутию».		
	Правда и вымысел. Р.Э. Распэ Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Д. Свифт «Путешествие в Лилипутию».		
	Правда и вымысел. Р.Э. Распэ Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Д. Свифт «Путешествие в Лилипутию».		
	Внеклассное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ».		
	Внеклассное чтение «Мои любимые книги».		

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

УМК «Перспектива»

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Любите книгу			
1	Ю.Энтин «Слово про слово».	1	Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.
2	В.Боков. «Книга – учитель...».Г.Ладонщиков «Лучший друг».	1	
3	Книги из далёкого прошлого и современные книги.	1	
4	Славянская письменность. Н. Кончаловская «В монастырской келье».	1	
5	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	1	
6	Мои любимые художники-иллюстраторы.	1	
7	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».	1	
Краски осени			
8	А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень». Работа с репродукция-ми картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».Контрольная работа	1	Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
9	А.Майков «Кроет уж лист золотой...» С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1	
10	А.Плещеев «Осень наступила». И.Токмакова. «Опустел скворечник»	1	
11	Осенние загадки, пословицы, поговорки.	1	
12	Мы идём в библиотеку.С.Маршак «Октябрь». Н.Сладков «Сентябрь».Л.Яхнин «Осень в лесу»	1	
13	С.Образцов «Стеклянный пруд».	1	
14	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	1	
15	Вн. чтение. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Н.Никитин «Встреча зимы»	1	
16	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь». Контрольная работа.	1	
Мир народной сказки			
17	Мир народной сказки	1	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
18	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». «Битый небитого везёт».	1	
19	Корякская сказка «Хитрая лиса»		
20	Русская народная сказка «Зимовье»	1	

21	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	
22	Белорусская сказка «Пых»	1	
23	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом Хантыйская сказка «Идэ»	1	
24	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
25	Ближе матери друга нет. Нанайская сказка «Айога». Проверка техники чтения к концу 1 ч.	1	
26	Ненецкая сказка «Кукушка».	1	
27	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».	1	
28	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	1	
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. Лиса – сказочный герой и животное.	1	
30	Лиса – сказочный герой и животное	1	
Весёлый хоровод			
31	Весёлый хоровод. Музей народного творчества.	1	Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
32	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1	
33	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	
34	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество	1	
35	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1	
36	К.Чуковский «Путаница».	1	
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	
38	К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы» Проект «Весёлый хоровод»	1	
Мы — друзья			
39	Мы – друзья. Пословицы. Михаил Пляцковский «Настоящий друг».	1	Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям.
40	В.Орлов «Я и мы»	1	
41	Сочинение на основе рисунков.	1	
42	Н.Носов «На горке». Мы идём в библиотеку.»	1	
43	Н.Носов «На горке». Мы идём в библиотеку»	1	
44	С.Михалков «Как друзья познаются» Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1	
45	А. Гайдар «Чук и Гек»	1	
46	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Проверка техники чтения к	1	

	концу 2 ч.		
47	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.	1	
48	Как пересказать произведение?	1	
Здравствуй, матушка зима!			
49	Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу
50	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	1	
51	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	1	
52	Саша Чёрный «Рождественское».	1	
53	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь»	1	
54	А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	
55	Загадки зимы. Праздник начинается, конкурс предлагается.	1	
Литературные сказки			
56	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.
57	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
58	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
59	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
60	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»«Сказка про храброго зайца»	1	
61	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1	
62	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1	
63	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки»	1	
64	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена.	1	
65	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»	1	
66	К.Чуковский «Бибигон и пчела» .	1	
67	Л.Толстой «Два Брата»	1	
68	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»	1	
69	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»	1	
70	Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца». Контрольная работа.	1	

	Обобщение по разделу.		
«Весна, Весна! И всё ей радо!»			
71	Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...»	1	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу
72	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники»	1	
73	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель»	1	
74	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	1	
75	С.Маршак «Март». И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	1	
76	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
77	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
78	Внеклассное чтение. Маленькие и большие секреты страны Литературии .	1	
Мои самые близкие и дорогие			
79	Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало» Ю.Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили»	1	Воспитание интереса к чтению.
80	Стихи А.Барто, Р.Сеф. Нет лучше дружка, чем родная матушка	1	
81	Лад и согласие – первое счастье. Д.Родари «Кто командует?»	1	
82	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Разгром» Б. Заходер «Никто»	1	
83	Л. Толстой «Отец и сыновья»	1	
84	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	
85	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
Люблю всё живое			
86	Саша Чёрный «Жеребёнок» С.Михалков «Мой щенок»	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень
87	С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» М.Пришвин «Ребята и утята»	1	
88	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	
89	Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц» Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
90	Знакомство со сказкой В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	1	
91	Н. Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	1	

92	В.Сухомлинский «Почему плачет синичка? С.Снегирёв «Куда улетают птицы?»	1	личностных смыслов
93	В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок» Сказки и рассказы о животных.	1	
94	Маленькие и большие секреты страны Литературии . А.Барто «Думают ли звери?»	1	
Жизнь дана на добрые дела			
95	С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	1	Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.
96	Кто добро творит, того жизнь благословит. В. Осеева «Просто старушка». Э. Шим «Не смей!» А. Гайдар «Совість», Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...»	1	
97	В. Осеева «Три товарища» И. Пивоварова «Сочинение»	1	
98	И. Пивоварова «Сочинение»	1	
99	И. Пивоварова «Сочинение»	1	
100	Н. Носов «Затейники» «Фантазёры»	1	
101	С. Михалков «Не стоит благодарности». Проверка техники чтения- 4 ч. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение пройденного.	1	
102	Задание на лето.	1	

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

**УМК «Перспектива»
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Книга в мировой литературе			
1	Вводный урок. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	1	- воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы, воспитание ответственного поведения.
2	Из повести временных лет. Летописец Нестор.	1	
3	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке	1	

4	История книги. Подготовка сообщения на тему.	1	
5	«Удивительная находка» Пересказ текста.	1	
6	Урок контроля.		
Истоки литературного творчества.			
7	Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.	1	-воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
8	Библия – главная священная книга христиан. Притча о сеятеле. Милосердный самарянин.	1	
9	Былины. Былина «Исцеление Ильи Муромца».	1	- формирование умения давать характеристику герою,
10	Былина «Ильины три поездочки»	1	оценивать поступки с точки зрения морали;
11	Сравнение поэтического и прозаического текстов былин.	1	анализировать и комментировать сказочные события.
12	Устное сочинение по картине Васнецова «Богатырский скак». Особенности славянского мифа.	1	
13	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1	
14	Мифы, легенды, предания.	1	
15	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	
16	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Немецкая сказка «Три бабочки».	1	
17	Притча «Царь и кузнец» и «Шрамы на сердце».	1	
О Родине, о подвигах, о славе.			
18	Вводный урок. Пословицы о Родине.		- воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
19	Ушинский. «Наше Отечество». Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1	
20	Языков «Мой друг». Рылов «Пейзаж с рекой». Романовский «Русь».	1	
21	Урок контроля.	1	
22	Александр Невский. Серов «Ледовое побоище».	1	
23	Кончаловская «Слово о ледовом побоище».	1	
24	Д. Донской. Куликовская битва.	1	- использование воспитательных возможностей содержания изучаемых произведений через демонстрацию
25	Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Рождественский. «Реквием».	1	
26	Приставкин «Портрет отца». Костецкий «Возвращение».	1	

27	Благина «Папе на фронт». Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений.	1	обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
28	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». Орлов «Разноцветная планета».	1	
29	Ф.Семяновский «Фронтное детство». Фотрография – источник информации.	1	
30	Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проект «Моя Родина»	1	
31	Урок контроля.	1	
Жить по совести, любя друг друга.			
32	Вводный урок по разделу. А.Толстой «Детство Никиты».	1	- формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие. одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи - формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.
33	А.Толстой «Детство Никиты». Смысл и герои рассказа.	1	
34	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1	
35	А.Гайдар. «Тимур и его команда».	1	
36	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл повести». Сравнение текста по аналогии.	1	
37	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1	
38	И.Пивоваров «Смеялись мы – хи-хи». Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	
39	Н. Носов. «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе	1	
40	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе. Внеклассное чтение.	1	
41	Н.Носов «Метро».	1	
42	Контрольный урок.	1	
43	В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	1	
44	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»	1	
45	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1	
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии. КВН	1	
47	Итоговый урок по разделу.	1	
Литературная сказка.			
48	Вводный урок по разделу.	1	

	Собиратели народных сказок.		- привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности учащихся
49	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1	- формирование умения взаимодействовать в группах и парах;
50	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1	анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений;
51	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказок. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
52	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро.	1	Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.
53	Ш.Перро «Мальчик- с - пальчик». Герои сказки.	1	- формирование умения анализировать произведения,
54.	Ш.Перро «Спящая красавица».	1	уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.
55	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	- формирование умения прогнозировать действия литературных героев,
56	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	1	
57	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Отзыв о книге.	1	
58	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1	
59	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	1	
60	Проект «Авторские сказки». (Создание сказки по аналогии.)	1	
61	«По дорогам сказки».	1	
62	Токмакова «Сказка о счастье».	1	
63	С.Аксаков «Аленький цветочек» Герои сказки.	1	
64	С.Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	1	
65	Сравнение сказок. Аксаков «Аленький цветочек» и Ш.Перро «Чудовище и красавица»	1	
66	Наш театр. Э.Хогарт. «Мафин печет пирог»	1	
67	Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
68	Урок контроля.	1	
Великие русские писатели.			- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися:
69	Вводный урок по разделу. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
70	Паустовский. «Сказки Пушкина». Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки Пушкина»	1	
71	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой	1	

	царевне и семи богатырях».		<p>- формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.</p> <p>- формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.</p> <p>- воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.</p> <p>- развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.</p> <p>- формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль</p> <p>- формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.</p> <p>- формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время</p>
72	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои произведения.	1	
73	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана.	1	
74	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.	1	
75	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Жуковский «Спящая красавица». Сравнение сказок.	1	
76	Урок контроля.	1	
77	Сравнение произведений литературы и живописи. Пушкин «Осень» и Волков «Октябрь».	1	
78	Средства худ.выразительности для создания образа весны. Пушкин «Гонимы вешними лучами».	1	
79	Ф.Тютчев «Еще земли печальный вид». Куинджи «Ранняя весна».	1	
80	Козлов «Вечерний звон». Левитан «Вечерний звон»	1	
81	Сочинение по картине Левитана «Вечерний звон».	1	
82	М. Лермонтов. «Рождение стихов». Сообщения о Лермонтове.	1	
83	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «Тефлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
84	М.Ю.Лермонтов. «Крестовая гора», «Утес».Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
85	М.Ю.Лермонтов. «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	
86	М.Ю.Лермонтов. «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1	
87	Л.Н.Толстой. «Матан». Герои произведения. Н.Толстой «Ивины». Герои произведения.	1	
88	Н.Толстой «Ивины». Герои произведения..	1	
89	Никитин «Когда закат...», Левитан «Тишина». Средства художественной		

	выразительности.		
90	И.А.Бунин. «Гаснет вечер...», «Еще и холоден и сыр...».	1	
91	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1	
92	Л.Н.Толстой. «Был русский князь Олег»	1	
93	Басни Л.Н.Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	1	
94	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа «Великие русские писатели».	1	
95	Л.Н.Толстой. «Петя Ростов». Работа над ошибками	1	
96.	Л.Н.Толстой. «Петя Ростов». Пересказ.	1	
97	Наш театр. И.А.Крылов «Ворона и лисица»	1	
98	Обобщение по курсу литературного чтения.	1	
Литература как искусство слова			
99	Урок-отчет. Путешествие по страницам любимых книг.	1	- формирование умения взаимодействовать в группах и парах; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке.
100	Повторение и закрепление пройденного материала.	1	
101	Урок контроля.	1	
102	Урок – игра «Литературные тайны».	1	

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

1 класс

УМК «Школа России»

№	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Добукварный период		
1	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Слово и предложение.	1	-Воспитание культуры общения.
2	Слово и слог. Звуки в окружающем мире и в речи.	1	-Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи
3	Гласные и согласные звуки. Всемирный день распространения грамотности.	1	

4	Гласный звук а, буквы А, а. Пословицы и поговорки о азбуке и пользе чтения. Гласный звук [о], буквы О, о.	1	собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).
5	Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква Ы. Учение-это труд. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1	
6	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.		
	Букварный период		
7	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н..	1	
8	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	1	
9	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	1	-Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. - Воспитание культуры общения
10	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	1	
11	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	1	
12	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	1	
13	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	1	
14-	Буква Е,е.	1	
15	Буква Е,е.		
16	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Профессии родителей.	1	
17	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Москва-столица России.	1	
18	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. В зоопарке.	1	
19	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	1	
20	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	1	
21	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	1	
22	Гласные буквы Я, я.	1	

23	Гласные буквы Я, я.	1	
24	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
25	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
26	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем..	1	
27	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	
28	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	
29	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
30	Гласные буквы Ё, ё.	1	
31	Звук [й], буквы Й, й.	1	
32	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. Игра в слова	1	
33	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. Игра в слова.	1	
34	Гласные буквы Ю, ю. С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1	
35	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. Стихи С. Маршака для детей.	1	
36	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
37	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению»	1	
38	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению»	1	
39	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф Играют волны, ветер свищет...	1	
40	Разделительные мягкий и твёрдый знаки. Бог не в силе, а в правде.	1	
41	Разделительные мягкий и твёрдый знаки. Бог не в силе, а в правде.	1	
	Послебукварный период		

42	Русский алфавит. Как хорошо уметь читать. К. Ушинский. Наше Отечество В. Крупин. Первоучители словенские В. Крупин. Первый букварь .	1	-Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; -Формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.
43	А.С. Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский Рассказы для детей. К.И. Чуковский. В.В. Бианки.	1	
44	С.Я. Маршак, М.М. Пришвин, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Б.В. Заходер, В.Д. Берестов.	1	
45	Проверь себя. Проверка читательской грамотности.	1	
46	Проект «Самая необычная буква».	1	
« Жили-были буквы»			
47	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	-Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию.
48	С. Черный «Живая азбука»; Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	
49	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проверь себя.	1	
Сказки, загадки, небылицы			
50	Разноцветные страницы. РНС «Гуси-лебеди».	1	-Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
51	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. РНС «Рукавичка».	1	
52	Загадки, песенки. Русские народные потешки.	1	
53	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
54	Как хорошо уметь читать. Проверь себя.	1	
Апрель, апрель. Звенит капель!»			
55	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...» Т. Белозеров «Подснежники» .	1	-Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как
56	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева. Стихи.	1	

	Проверь себя.		среде обитания человека. - Воспитание чувства прекрасного.
	И в шутку и всерьёз		
57	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений.	1	-Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. -Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. -Воспитание культуры общения
58	К. Чуковский «Федотка». «Телефон». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Чтение по ролям.	1	
59	К.Д.Ушинский.«Ворон и сорока». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Проверь себя.	1	
	Я и мои друзья		
60	Разноцветные страницы.Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	-Формирование умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
61	Р. Сеф «Совет» И. Пивоварова «Вежливый ослик». С. Маршак «Хороший день»	1	
62	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	
63	Урок контроля	1	
	О братьях наших меньших		
64	С. Михалков «Трезор». И. Токмакова «Купите собаку».	1	-Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. - Оценивание взаимоотношений человека и природы.
65	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. Проверь себя.	1	
66	Проект «Наш класс – дружная семья». Год первый.	1	

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

УМК «Школа России»

1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
«Добукварный период» (3ч)			
1	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Слово и предложение. Слово и слог. Звуки в окружающем мире и в речи.	1	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).
2	Гласные и согласные звуки. Гласный звук а, буквы А, а. Пословицы и поговорки о азбуке и пользе чтения. Гласный звук [о], буквы О, о.	1	-воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
3	Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква Ы. Учение-это труд. Дружба и взаимоотношения между друзьями. Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.	1	
«Букварный период»(15ч)			
4	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	1	--формирование умения соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала) -побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи) -формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального
5	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	1	
6	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	1	
7	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Буква Е, е.	1	
8	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Профессии родителей. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Москва-столица России.	1	
9	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. В зоопарке. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б	1	
10	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Гласные буквы Я, я.	1	
11	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	1	

12	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем	1	самосознания. -побуждение обучающихся к становлению личности с позитивным эмоционально-ценностным отношением к русскому языку и стремлением к грамотному использованию средств языка.
13	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш..	1	
14	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё.	1	
15	Звук [’й], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х,х. Без труда хлеб не родится никогда. Игра в слова.	1	
16	Гласные буквы Ю, ю. С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке» Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. Стихи С. Маршака для детей.	1	
17	Гласный звук [э], буквы Э, э. Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению»	1	
18	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф Играют волны, ветер свищет... Разделительные мягкий и твёрдый знаки. Бог не в силе, а в правде.	1	
«Послебукварный период»(3часа)			
19	Русский алфавит.Как хорошо уметь читать. К. Ушинский. Наше Отечество В. Крупин. Первоучители словенские В. Крупин. Первый букварь А.С. Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский Рассказы для детей. К.И. Чуковский. В.В. Бианки.	1	- формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
20	С.Я.Маршак, М.М.Пришвин, А.Л.Барто,С.В.Михалков, Б.В.Заходер, В.Д.Берестов. Проверь себя. Проверка читательской грамотности.	1	
21	Проект «Самая необычная буква».	1	
Учебник «Литературное чтение» 1 класс. Л.Ф.Климанова « Жили-были буквы» (2ч)			

22	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука»; Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	-формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.
23	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проверь себя.	1	
«Сказки, загадки, небылицы»(3ч)			
24	Разноцветные страницы. РНС «Гуси-лебеди». Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. РНС «Рукавичка».	1	-привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
25	Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»..	1	
26	Как хорошо уметь читать. Проверь себя.	1	
«Апрель, апрель. Звенит капель!» (1ч)			
27	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...» Т. Белозеров «Подснежники» . С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева. Стихи. Проверь себя.	1	-формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного.
«И в шутку и в серьёз»(2ч)			
28	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений К. Чуковский «Федотка». «Телефон». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Чтение по ролям.	1	-воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. -воспитание культуры общения
29	К.Д.Ушинский.«Ворон и сорока». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Проверь себя.	1	
«Я и мои друзья»(2ч)			

30	Разноцветные страницы.Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет» И. Пивоварова «Вежливый ослик». С. Маршак «Хороший день»	1	-формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
31	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка. Промежуточная аттестация.	1	
«О братьях наших меньших»(2ч)			
32	С. Михалков «Трезор». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.Проверь себя.	1	-воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы.
33	Проект «Наш класс – дружная семья». Год первый.	1	

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

2 класс

УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Введение. Самое великое чудо на свете.	1	- Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. - Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому - Привитие любви к России. - Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. - Воспитание интереса к учению,
2.	Библиотеки. Книги.	1	
3.	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Пословицы, поговорки. Русские народные песни.	1	
4.	Потешки, прибаутки. Считалки, небылицы. Загадки,	1	
5.	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки». Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
6.	Сказка «У страха глаза велики»	1	
7.	Сказка «Лиса и тетерев»	1	
8.	Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша	1	

	из топора»		процессу познания.
9.	Сказка «Гуси-лебеди»	1	- Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
10.	Проверим себя. КВН «Обожаемые сказки»	1	
11.	Знакомство с разделом. « Люблю природу русскую. Осень.». Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	
12.	А.Фет «Ласточки пропали...». А. Толстой «Осенние листья» - тема для поэтов	1	
13.	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...»		
14.	В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»	1	
15.	М. Пришвин «Осеннее утро», по В. Орлову «Блокаднвй хлеб»	1	
16.	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	
17.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	- Оценивание приоритетности знания, установление истины.
18.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	- Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.
19.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
20.	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	1	
21.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
22.	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	
23.	Л. Толстой «Филиппок »	1	
24.	Оценка достижений по разделу «Русские писатели»	1	
25.	Знакомство с разделом. О братьях наших меньших	1	- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.
26.	И.Пивоварова «Жила-была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок»	1	
27.	Нравственный смысл поступков. Домашние животные.	1	
28.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	
29.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	
30.	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	
31.	В.Бианки «Музыкант»	1	
32.	В.Бианки «Сова»	1	
33.	Е. Благинина «Мороз»	1	
34.	Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших»	1	
35.	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Зима Стихи о первом снеге.	1	
36.	И. Бунин «Первый снег», К Бальмонт	1	- Воспитание бережного отношения

	«Снежинка»		к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
37.	Я.Аким Утром кот принёс на лапках...», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	
38.	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	
39.	Стихи А.С. Пушкина	1	
40.	Сказка «Два Мороза»	1	
41.	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	
42.	Знакомство с разделом. Писатели – детям	1	
43.	К.Чуковский «Путаница»	1	
44.	К.Чуковский «Радость»	1	
45.	К.Чуковский «Федорино горе»	1	
46.	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок»		
47.	А. Барто «Верёвочка»	1	
48.	А. Барто «Мы не заметили жука»	1	
49.	А. Барто «Вовка добрая душа»	1	
50.	Н.Носов «Затейники»	1	
51.	Н.Носов «Живая шляпа»	1	
52.	В. Осеева «Синие листья»	1	
53.	Н. Носов «На горке»		
54.	Оценка достижений по разделу «Писатели -детям»	1	
55.	Знакомство с разделом. Я и мои друзья	1	
56.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	
57.	В.Осеева «Волшебное слово»	1	
58.	В.Осеева «Хорошее»	1	
59.	В.Лунин «Я и Вовка»	1	
60.	Стихи о дружбе и друзьях	1	
61.	В.Осеева «Почему?»	1	
62.	В.Осеева «Почему?»	1	
63.	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	1	
64.	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Весна	1	
65.	Стихи Ф.Тютчева о весне	1	
66.	А.Плещеев «Весна» , С.Дрожжин «Весеннее царство»	1	
67.	А.Блок «На лугу»	1	
68.	А.Плещеев «В бурю»		
69.	И.Бунин «Матери»	1	
70.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	
71.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	
72.	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	
73.	С. Васильева «Белая берёза»		
74.	Знакомство с разделом. И в шутку и всерьёз	1	
75.	А. Введенский «Учёный Петя»	1	- Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу

76.	Д.Хармс «Вы знаете?..»	1	познания. -Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
77.	Стихи И.Токмаковой	1	
78.	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха	1	
79.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	
80.	Э Успенский «Над нашей квартирой»	1	
81.	Э.Успенский «Память»	1	
84.	Э.Успенский «Чебурашка»	1	
85.	Э.Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий.	1	
86.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
87.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
88.	Г.Остер «Будем знакомы»	1	- Формирование умения находить различие русского фольклора с английским. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
89.	Г.Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст.		
90.	Промежуточная аттестация	1	
91.	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»		
92.	Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	
93.	Знакомство с разделом. Литература зарубежных стран	1	
94.	Английские народные песенки	1	
95.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
96.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
97.	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	
98.	Г.Х.Андерсен «Огниво»	1	
99.	Г.Х.Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста.	1	
100.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1	
101.	Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
102.	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».		

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

**УМК «Школа России»
3 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Введение			
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	- установление доверительных отношений между учителем

			и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	
Самое великое чудо на свете				
2.	Знакомство с названием раздела.	1	- воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы.	
3.	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщений.	1		
4.	Первопечатник Иван Федоров.	1		
5.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1		
Устное народное творчество				
6.	Русские народные песни.	1	- формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. - побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. - воспитание нравственных норм поведения.	
7.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
8.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
9.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
13.	Художники-иллюстраторы. В. Васнецов и И. Билибин	1		
14.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		
15.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь 1 (часть 1)				
16.	Знакомство с названием раздела	1		- формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. - развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
17.	Проект «Как научиться читать стихи».	1		
18.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1		
19.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1		
20.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		
21.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» «Встреча зимы».	1		
22.	И. Суриков «Детство».	1		
23.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		
24.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1		
Великие русские писатели				
25.	Знакомство с названием раздела	1	- формирование осознания себя	

26.	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	как члена общества, представителя страны. - воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. - привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.	
27.	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	1		
28.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		
29.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		
30.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
31.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
32.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
34.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1		
35.	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		
36.	И. Крылов «Мартышка и очки».	1		
37.	И. Крылов «Зеркало и обезьяна». «Ворона и лисица».	1		
38.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		
39.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...»	1		
40.	М. Лермонтов «Утес», «Осень».	1		
41.	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1		
42.	Л. Толстой «Акула».	1		
43.	Л. Толстой «Прыжок».	1		
44.	Л. Толстой «Лев и собачка».	1		
45.	Л. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов.	1		
46.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.	1		
Поэтическая тетрадь 2 (часть 1)				
47.	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...»	1		- формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. - развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
48.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
49.	К. Бальмонт «Золотое слово».	1		
50.	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1		
51.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1		
Литературные сказки				
52.	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	- формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать	
53.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1		
54.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		

55.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	сказочные события.
56.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
57.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	
Были-небылицы			
58.	Знакомство с названием раздела.	1	- формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
59.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
60.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	
61.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	
62.	А. Куприн «Слон».	1	
63.	А. Куприн «Слон».	1	
64.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 1 (часть2)			
65.	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?...» С. Черный «Воробей», «Слон».	1	- формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
66.	А. Блок «Ветхая избушка».	1	
67.	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	
68.	С. Есенин «Черемуха».	1	
69.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1	
Люби живое			
70.	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	- формирование умения оценивать события, героев произведения. - привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
71.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
72.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
73.	В. Белов «Малька провинилась»	1	
74.	В. Белов «Еще раз про Мальку»	1	
75.	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
76.	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
77.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	
78.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	
79.	В. Дуров «Наша Жучка».	1	
80.	В. Астафьев «Капалуха»	1	
81.	В. Драгунский «Он живой и светится...» Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1	
Поэтическая тетрадь 2 (часть2)			
82.	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	- формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. - развитие умения совершать правильный выбор а отношении
83.	А. Барто «Разлука», «В театре».	1	
84.	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1	
85.	Е. Благина «Кукушка», «Котенок».	1	

86.	Проект «Праздник поэзии». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1	событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.
Собирай по яголке – наберешь кузовок			
87.	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок».	1	- формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев. - воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
88.	А. Платонов «Цветок на земле»	1	
89.	А. Платонов «Еще мама».	1	
90.	М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1	
91.	Н. Носов «Федина задача». «Телефон»	1	
92.	В. Драгунский «Друг детства».	1	
93.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1	
По страницам детских журналов			
94.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	- восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.
95.	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	1	
96.	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	1	
97.	Р. Сеф «Веселые стихи». (обобщающий урок). Оценка достижений по разделу: «По страницам детских журналов»	1	
Зарубежная литература			
98.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	- формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. - воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
99.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	
100.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	
101.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	
102.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1	