




Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Рыбно-Слободская гимназия №1»

Рыбно-Слободского района Республики Татарстан.

«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей начальных классов  /Т.В.Смолина/ Протокол № 1 от «25» августа 2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по вопросам национального образования  /Г.М. Миннуллина/ «26» августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Рыбно- Слободская гимназия №1»  /Л.И.Халимова/ Приказ № <u> </u> от «27» августа 2021 г.
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « МУЗЫКА»

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол №1 от

«27» августа 2021 года

пгт Рыбная Слобода

2021 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- 3) Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1»
- 4) Положение о рабочей программе МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1» от 27.08.2021 г.
- 5) «Учебный план МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1»

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Музыка» в начальной школе выделяется 135 ч. В 1 классе — (33 часа, по 34 ч во 2-4 классах).

Цели и задачи изучения предмета.

Цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения

новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания "Я" как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли "хорошего ученика";

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2 - 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению

достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и "музыкальных петель".

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)...

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

1 класс (татарский)

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
«Музыка вокруг нас»			
1	«И Муза вечная со мной!» «Минем белән Мәңгелек Муза!»	1	- Воспитывать доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. - Воспитывать эмоциональное отношение к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.
2	Хоровод муз. Муз.эйлән-бэйлән	1	
3	Повсюду музыка слышна. Һәркайда музыка ишетелә	1	
4	Душа музыки – мелодия. Музыка рухы-моң.	1	
5	Музыка осени. Коз музыкасы	1	
6	Сочини мелодию. Көйне ижат ит	1	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...» "Әлифба, Әлифба һәркемгә кирәк...»	1	
8	Музыкальная азбука. Музыкаль Әлифба.	1	
9	Обобщающий урок. «Музыка вокруг нас» Гомумиләштерүче дәрес. "Музыка эйләнә-тирәбездә»	1	
10	Музыкальные инструменты. Музыкаль инструментлар.	1	- Воспитывать чувство сопричастности к культуре своего народа.
11	«Садко». Из русского былинного сказа. «Садко". Рус былин әкиятенән.	1	
12	Музыкальные инструменты. Музыкаль инструментлар.	1	
13	Звучащие картины. Яңгыравыклы картиналар.	1	
14	Разыграй песню. Жыр уйнат.	1	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Раштуа килде, тантана башлана. Борынгы горөф-гадәт.	1	
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок по теме «Музыкальные инструменты». Кыш арасында хәерле бәйрәм. «Музыкаль инструментлар» темасы буенча гомуми дәрес.	1	
«Музыка и ты»			
17	Край, в котором ты живешь. Син яшәгән Жир.	1	- Воспитывать эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг
18	Художник, поэт, композитор. Рәссам, шагыйрь, композитор.	1	
19	Музыка утра. Иртэнге Музыка	1	
20	Музыка вечера. Кичке музыка	1	
21	Музыкальные портреты. Музыкаль портретлар	1	
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Әкият уйнат. "Әби Яга" - рус халык әкияте.	1	
23	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкаль инструментлар. Һәркемнең үз музыкаль	1	

	коралы бар.		
24	Музы не молчали. Музейлар дэшмәде.	1	
25	Музыкальные инструменты. Музыкаль инструментлар	1	Воспитывать этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. - Воспитывать эмоциональную отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни.
26	Мамин праздник. Энинен бэйрәме	1	
27	Музыкальные инструменты. Музыкаль инструментлар	1	
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. » Могжизалы лютня " (Алжир әкияте буенча). Яңгыравыклы картиналар.	1	
29	Музыка в цирке. Циркта музыка	1	
30	Дом, который звучит. Яңгырый торган йорт	1	
31	Опера-сказка. Опера-әкият	1	
32	«Ничего на свете лучше нету». Афиша, программа. "Дөнъяда бернәрсә дә юк". Афиша, программа	1	
33	Обобщающий урок по разделу: «Музыка и ты». «Музыка һәм син»бүлеге буенча гомумиләштерелгән дәрес	1	

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	«Музыка вокруг нас»		
1	«И Муза вечная со мной!» «	1	-Воспитание чувства сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов. - Воспитание эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.
2	Хоровод муз.	1	
3	Повсюду музыка слышна.	1	
4	Душа музыки – мелодия.	1	
5	Музыка осени.	1	
6	Сочини мелодию.	1	
7	«Азбука, азбука каждому нужна	1	
8	Музыкальная азбука.	1	
9	Обобщающий урок. «Музыка вокруг нас»	1	
10	Музыкальные инструменты..	1	- Формировать уважительное отношение к истории и культуре. - Воспитывать чувство сопричастности к культуре своего народа.
11	«Садко». Из русского былинного сказа. «Садко".	1	
12	Музыкальные инструменты..	1	
13	Звучащие картины.	1	
14	Разыграй песню.	1	

15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	-Воспитание эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг.
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок по теме «Музыкальные инструменты».	1	
«Музыка и ты»			
17	Край, в котором ты живешь.	1	
18	Художник, поэт, композитор.	1	
19	Музыка утра.	1	
20	Музыка вечера.	1	
21	Музыкальные портреты.	1	
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
23	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
24	Музы не молчали.	1	
25	Музыкальные инструменты.	1	
26	Мамин праздник.	1	
27	Музыкальные инструменты.	1	
28	«Чудесная лютия» (по алжирской сказке). Звучащие картины. »	1	
29	Музыка в цирке.	1	
30	Дом, который звучит.	1	
31	Опера-сказка.	1	
32	«Ничего на свете лучше нету». Афиша, программа.	1	
33	Обобщающий урок по разделу: «Музыка и ты».	1	- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на яркое, праздничное представление и понимание роли музыки в собственной жизни.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Россия-Родина моя.		Воспитание нравственных и гражданских качеств.
1	Мелодия.	1	
2	Здравствуй, Родина моя!	1	
3	Гимн России.	1	
	День, полный событий.		Формирование осознанного, уважительного отношения к национальному искусству, к различным
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	

6	Танцы, танцы, танцы.	1	видам народного творчества.
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	
9	Урок контроля.	1	
	«О России петь – что стремиться в храм».		Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	
11	Русские народные инструменты. Инструменты Татарстана.	1	
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	
13	Молитва.	1	
14	С Рождеством Христовым!	1	
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	
16	Урок контроля.	1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		- Формировать уважительное отношение к истории и культуре. Воспитывать чувство сопричастности к культуре своего народа.
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. НРК. Вороний праздник.	1	
	В музыкальном театре.		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.
20	Детский музыкальный театр. Опера	1	
21	Балет.		
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье. .	1	
24	Увертюра. Финал.	1	
	В концертном зале.		Воспитание эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь,
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	
26	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	

27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	добро, счастье, дружба, долг.
28	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	
29	Симфония № 40. Увертюра	1	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах	1	
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1	
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы
3 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<i>Россия – Родина моя (5ч)</i>			
1.	Мелодия – душа музыки.	1	Демонстрация учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1	
3.	Виват, Россия! (кант) Наша слава – русская держава.	1	
4.	Кантата «Александр Невский»	1	
5.	Опера «Иван Сусанин» М.Глинки. Да будет во веки веков сильна...	1	
<i>День, полный событий (4ч)</i>			
6.	Утро.	1	Формирование и развитие оценочных умений своих
7.	Портрет в музыке.	1	

	В каждой интонации спрятан человек.		поступков и своих товарищей.
8.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	
9.	Обобщающий урок	1	
	«О России петь - что стремиться в храм» (4ч)		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
10.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	
11.	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	
12.	Вербное Воскресенье. Вербочки.	1	
13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)		
14.	Настрою гусли на старинный лад...(былины)	1	
15.	Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян, Садко). Лель мой Лель...	1	Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
16.	Урок контроля	1	
17.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	
	В музыкальном театре (6ч)		
18.	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
19.	Опера «Орфей и Эвридика».	1	
20.	Опера «Орфей и Эвридика».	1	
21.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	
22.	Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу.	1	
23.	«Океан-море синее». Балет «Спящая красавица» П.Чайковского. Две феи. Сцена на балу.	1	
24.	В современных ритмах (мюзиклы).	1	
	В концертном зале (6 ч)		
25.	Музыкальные инструменты: флейта. Звучащие картины.	1	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.
26.	Обобщающий урок	1	
27.	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	
28.	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1	
29.	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	1	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно		Привитие любви к

	уменьше...» (5ч)		природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Приобретение навыка публичного выступления перед аудиторией
30.	Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	
31.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	
32.	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1	
33.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1	
34.	Урок-концерт		

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки 8ч			
1	Встречи со знаменитыми композиторами: Иоганн Себастьян Бах.	1	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения
2	Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг Амадей Моцарт.	1	
3	В рыцарских замках.	1	
4	На балах.	1	
5	На балах: полонез.	1	
6	На балах: вальс и его «король» — композитор Иоганн Штраус.	1	
7	На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька.	1	
8	На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал. Обобщающий урок.	1	
Музыкальное путешествие от Руси до России 11ч			
9	С чего начинается Родина? Малая Родина.	1	- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой
10	Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «Весна священная».	1	
11	Русь изначальная: М. Балакирев Симфоническая поэма «Русь»		

12	Русь изначальная Г.Свиридов .Кантата «Деревянная Русь».	1	информацией– иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу,выработки своего к ней отношения;
13	Русь православная.	1	
14	Русь скоморошья.	1	
15	Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица».	1	
16	Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане.	1	
17	Русь былинная: Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко».	1	
18	Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь».	1	
19	Русь героическая: М. Глинка. Опера « Иван Сусанин» . Обобщающий урок.	1	
Музыкальный мир России 20 века. 8ч			
20	Музыка революции.	1	- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
21	У пионерского костра.	1	
22	В кинотеатре и у телевизора.	1	
23	Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов.	1	
24	Музыка на защите мира.	1	
25	На космодроме.	1	
26	На стадионе.	1	
27	На фестивале авторской песни. Обобщающий урок.	1	
В гостях у народов России. 7ч			
28	У колыбели.	1	- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
29	На свадьбе.	1	
30	На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли.	1	
31	На фольклорном фестивале: кто на чём играет?	1	
32	На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца.	1	

33	Обобщающий урок. Концерт по теме «В гостях у народов России».	1	
34	Обобщающий урок. Концерт по темам 4-го года обучения.	1	