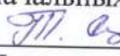
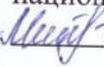
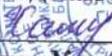


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Рыбно-Слободская гимназия №1»  
Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей начальных классов  / Т.В.Смолина/ Протокол №1 от «25» августа 2021 г.	«Согласовано» заместитель директора по УР по вопросам национального образования  Г.М.Миннуллина/ «26» августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Рыбно- Слободская гимназия №1»  Л.И.Халимова/ Приказ № 01 от «27» августа 2021 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от  
«27» августа 2021 г.

пгт Рыбная Слобода, 2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативных документов:**

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- 3) Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1»
- 4) Положение о рабочей программе МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1» от 27.08.2021 г.
- 5) Учебный план МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1»

### Цели и задачи изучения учебного предмета.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета.

#### Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания "Я" как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли "хорошего ученика";

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2 - 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации**

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления

текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеозаписей, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и "музыкальных петель".

### **Планирование деятельности, управление и организация**

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс. Учебный план МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1» предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе начального общего образования в объеме 135 часов. В том числе: в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 34 часа. Общее количество уроков в неделю с 1-го по 4-й класс составляет 4 часа (1 класс -1, 2 класс -1, 3 класс -1, 4 класс -1 час в неделю).

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Виды художественной деятельности

– **Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору) и **представители изобразительного искусства Татарстана (И.Шишкин, Н.Фешин, Б.Урманче, Ш.Мухаметжанов, Ф.Тагиров.).**

Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и **художественные музеи Татарстана ( Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, Музей Баки Урманче, Дом-музей И. И. Шишкина).** Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

– **Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). **Понятие о татарском национальном костюме.** Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте,

отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий) и **народов Татарстана: художественная керамика, ювелирное искусство, ковроделие, резьба по кости.**

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). **Академик А. Ракович « Вид на Казань с Верхнего Услона», «Природа Камского края» на полотнах И.И.Шишкина.)**

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

– **Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. **Украшение одежды (платья, головного убора-калфак, сапожки), наличника деревянного дома, используя элементы татарского национального орнамента.**

Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества. **Герои Советского Союза М. Джалиль и М.Девятаев. Х. Якупов «Перед приговором», «М.Девятаев»).**

– **Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. **Герои народных сказок и произведений писателей Республики Татарстан.**

– **Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. **Традиции современной скульптуры Татарстана в оформлении пешеходной улицы в городе Казани («Городские часы» И.Башмакова, фонтаны «Голуби» А.Миннулина, «Царевна лягушка» Г.Богородской.)**

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с  
указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

**1 класс**

**УМК «Школа России»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</b>
<b>«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»</b>			
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	-Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. -Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. - Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	
3	Изображать можно пятном.	1	
4	Изображать можно в объеме.	1	
5	Изображать можно линией.	1	
6	Разноцветные краски.	1	
7	Изображать можно и то, что невидимо. (Настроение).	1	
8	Художники и зрители.	1	
9	Художники и зрители.	1	
<b>«Ты украшаешь»</b>			
10	Мир полон украшений.	1	-Формирование эстетического отношения к окружающему. -Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности.
11	Цветы.	1	
12	Красоту надо уметь замечать.	1	
13	Узоры на крыльях.	1	
14	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1	
15	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1	
16	Как украшает себя человек.	1	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	
<b>«Ты строишь»</b>			
18	Постройки в нашей жизни.	1	-Формирование экологического мышления:

19	Дома бывают разными.	1	умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды. - Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
20	Домики, которые построила природа.	1	
21	Формы и конструкции природных домиков.	1	
22	Дом снаружи и внутри.	1	
23	Внутреннее устройство дома.	1	
24	Строим город.	1	
25	Все имеет свое строение.	1	
26	Строим вещи.	1	
27	Город, в котором мы живем	1	
<b>«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»</b>			
28	Прогулка по родному городу.	1	-Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. -Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности и культуры общения.
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	
30	Праздник весны. Праздник птиц.	1	
31	Разноцветные жуки.	1	
32	Сказочная страна.	1	
33	Времена года. Здравствуй, лето!	1	

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы  
УМК «Школа России»  
1 класс (татарский)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»</b>			
1	Изображения всюду вокруг нас Сурэтләрә һәрқайда безнең тирәдә.	1	-Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя  - Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы.
2	Мастер Изображения учит видеть. Сурэт остасы күрергә өйрәтә	1	
3	Изображать можно пятном. Таплар белән сурәтләргә була	1	
4	Изображать можно в объеме. Күләмдә сурәтләргә була	1	

5	Изображать можно линией. Линия белэн сурэтлэргэ була .	1	-Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.  -Формирование бережного отношения к природе.
6	Разноцветные краски. Төрле төстөгө буяулар.	1	
7	Изображать можно и то, что невидимо. (Настроение) Күрелмэгэн нэрсэне дә сурэтлэргэ була. (Кэеф)	1	
8	Художники и зрители. Рэссамнар һәм тамашачылар	1	
9	Художники и зрители. Рэссамнар һәм тамашачылар.	1	
<b>«Ты украшаешь»</b>			
10	Мир полон украшений. Дөнья бизэнү эйберлэре белэн тулы.	1	-Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.
11	Цветы. Чэчэклэр	1	
12	Красоту надо уметь замечать. Матурлыкны күрә белергә кирәк.	1	
13	Узоры на крыльях. Канатлардагы бизэклэр	1	-Формирование эстетического отношения к окружающему.
14	Красивые рыбы. Украшение рыб. Матур балык. Балыкны бизэу	1	-Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности.
15	Украшения птиц. Объемная аппликация. Кошлар бизэнү эйберлэре. Күлэмле аппликация	1	
16	Как украшает себя человек. Кеше үзен ничек бизи	1	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник Бизэнү эйберлэре остасы бэйрэм ясарга булыша	1	-Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся.
<b>«Ты строишь»</b>			
18	Постройки в нашей жизни. Төзелеш безнең тормышыбызда	1	-Формирование представления о существовании самых разных типов построек.
19	Дома бывают разными. Өйлэр төрле була.	1	
20	Домики, которые построила природа. Табигать төзегән йортлар.	1	-Привлечение внимания к постройкам в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.) через создание специальных тематических проектов.
21	Формы и конструкции природных домиков. Табигать йортларының формалары һәм конструкциялэре.	1	
22	Дом снаружи и внутри. Йорт тышкы якта һәм эчендә	1	-Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.
23	Внутреннее устройство дома. Эчке төзеклэндерү йорт	1	
			-Формирование экологического

24	Строим город. Шэхэр төзибез	1	мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.
25	Все имеет свое строение. Барысы да үз төзелеше бар.	1	
26	Строим вещи. Эйберлэр төзибез	1	
27	Город, в котором мы живем Шэхэр, анда без яшибез	1	
<b>«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»</b>			
28	Прогулка по родному городу. Туган шэхэр буйлап сэхэт.	1	-Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. Описывание многообразия и красоты живой природы. -Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности, культуры общения .
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Өч абый-Мастер һәрвакыт бергэ эшилэр.	1	
30	Праздник весны.Праздник птиц. Яз бэйрәме. Кошлар бэйрәме.	1	
31	Разноцветные жуки. Төрле төстәге коңгызлар.	1	
32	Сказочная страна. Экият иле.	1	
33	Времена года. Здравствуй, лето! Фасыл. Исәнме, жэй!	1	

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

**2 класс**

**УМК «Школа России»**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ?</b>			
1.	Три основные краски, строящие многоцветие мира. Цветочная поляна.	1	-Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве. -Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.
2.	Пять красок -все богатство цвета и тона. Природная стихия.	1	
3.	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Букет осени.	1	
	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Букет осени.	1	
4.	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев.	1	
5.	Выразительные возможности аппликации. «Осенний ковер» (коллективная работа)	1	
6.	Выразительность графических материалов.	1	

	Волшебный цветок.		
7.	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). Пластилин. Древний мир.	1	
<b>РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ</b>			
8.	Изображение и реальность. Птицы родного края.	1	-Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии.  -Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
9.	Наши проекты. «Сказочная птица».	1	
10.	Украшение и реальность. Паутинка.	1	
11.	Украшение и фантазия. Кружева	1	
12.	Постройка и реальность. Мой дом.	1	
13.	Постройка и фантазия. Городок коробок (коллективная работа).	1	
14.	Постройка и фантазия. Городок коробок (коллективная работа).	1	
<b>О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО?</b>			
15.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	1	-Воспитание любви к Родине.
16.	Выражение характера изображаемых животных	1	- Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления.
17.	Выражение характера человека в изображении; женский образ	1	
18.	Выражение характера человека в изображении; мужской образ	1	
19.	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1	
20.	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения	1	
21.	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	1	
22.	Образ здания и его назначение	1	
23.	Образ здания и его назначение	1	
24.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	1	

25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	1	
<b>КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО</b>			
26	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета	1	Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного.
27.	Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета	1	
28.	Линия как средство выражения: ритм линий	1	
29.	Линия как средство выражения: характер линий	1	
30.	Ритм пятен как средство выражения	1	
31	Пропорции выражают характер	1	
32.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа).	1	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа).	1	
34	Обобщающий урок года..	1	

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**  
**2 класс**  
**«Перспектива»**

№	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания.
<b>«В гостях у осени»</b>			
1.	Тема лета в искусстве .	1	Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии.
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	1	
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.	1	
4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1	
5	Природные и рукотворные	1	

	формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.		
6	Красота природных форм в искусстве графики.	1	
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	1	
8	В мастерской мастера-игрушечника.	1	
9	Красный цвет в природе и искусстве.	1	
10	Найди оттенки красного цвета.	1	
11	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.	1	
	<b>«В гостях у чародейки-зимы»</b>		
12	В мастерской мастера гжели.	1	Развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком.	1	
14	Маска, ты кто? Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	1	
15	Цвета радуги в новогодней елке.	1	
16	Храмы Древней Руси.	1	
17	Измени яркий цвет белилами.	1	
18	Зимняя прогулка.	1	
19	Русский изразец в архитектуре.	1	
20	Изразцовая русская печь.	1	
21	Русское поле. Воины- богатыри.	1	
22	Русский календарный праздник Масленица в искусстве.	1	
23	Натюрморт из предметов старинного быта.	1	
	<b>«Весна красна! Что ты нам принесла?»</b>		
24	А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины.	1	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
25	Чудо палехской сказки.	1	
26	Цвет и настроение в искусстве.	1	
27	Космические фантазии.	1	
28	Весна разноцветная.	1	
29	Тарарушки из села Полховский Майдан.	1	
30	Печатный пряник с ярмарки.	1	
31	Русское поле. Памятник доблестному воину.	1	
32	Братья наши меньшие.	1	
33	Цветы в природе и искусстве.	1	
34	Цветы в природе и искусстве.	1	

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с  
указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы  
УМК «Планета Знаний»  
3 класс**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Мир изобразительного искусства</b>			<p>- формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p>- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих объектов для рисования.</p>
1	Художественные музеи мира. Рамы для картин.	1	
2	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт «Чайный натюрморт»	1	
3	Светотень	1	
4	Школа графики. Рисование крынки, куба	1	
5	Пейзаж. Перспектива. Учимся у мастеров	1	
6	Аллея в парке. Горный пейзаж.	1	
7	Школа живописи. Осенний пейзаж	1	
8	Портрет. Учимся у мастеров	1	
9	Школа рисунка. Портрет девочки.	1	
10	Портрет сказочного героя.	1	
11	Силуэт (работа с ножницами).	1	
12	Школа коллажа.	1	
13	Мои творческие достижения	1	
<b>Мир народного искусства</b>			<p>- развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.</p>
14	Резьба по дереву.Рельефная композиция «Русская деревня»	1	
15	Композиция «Жизнь в крестьянском доме	1	
16	Деревянная и глиняная посуда	1	
17	Жостовские подносы. Жостовская роспись	1	
18	Мои творческие достижения	1	
<b>Мир декоративного искусства</b>			<p>- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: презентации, групповой работы или</p>
19	Декоративные композиции.	1	
20	Орнамент на салфетке (аппликация)	1	

21	Декоративный натюрморт «Фрукты в вазе»	1	работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися  - воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.  - формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
22	Декоративный пейзаж «Старый город», «Весенняя листва», «Жаркие страны»	1	
23	Декоративный портрет. Богатырь	1	
24	Школа декора. Катаем шарики. Рисуем нитками	1	
25	Писанки (расписные яйца)	1	
26	Мои творческие достижения.	1	
<b>Мир дизайна и архитектуры</b>			- развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.  - формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  - воспитание любви к Родине.
27	Архитектура. Форма яйца. Город будущего.	1	
28	Дизайн. Эскизы предметов быта, моделей одежды.	1	
29	Школа дизайна. Изготовление свечи .	1	
30	Архитектура. Форма спирали. Здание	1	
31	Школа дизайна.	1	
32	Домик для Мальвины	1	
33	Школа дизайна. Коробок для печенья.	1	
34	Мои творческие достижения	1	

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы  
УМК «Школа России»  
3 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Искусство в твоём доме</b>			
1.	Твои игрушки.	1	- воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  - развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.  - формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил,
2.	Твои игрушки	1	
3.	Посуда у тебя дома. Выставка работ.	1	
4.	Обои и шторы у себя дома	1	
5.	Мамин платок. Коллективная работа.	1	
6.	Твои книжки	1	
7.	Открытки	1	

8.	Труд художника для твоего дома	1	связанных с осанкой и организацией рабочего места.
<b>Искусство на улицах твоего города</b>			
9.	Памятники архитектуры	1	- развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовой богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках. - формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
10.	Парки, скверы, бульвары	1	
11.	Ажурные ограды	1	
12.	Волшебные фонари. Выставка работ.	1	
13.	Витрины. Коллективная работа.	1	
14.	Удивительный транспорт	1	
15.	<b>Творческая работа. Труд художника на улицах твоего города (села).</b>	1	
<b>Художник и зрелище</b>			
16.	Художник в цирке	1	- воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. - формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других. - совершенствование опыта эстетического общения.
17.	Художник в театре	1	
18.	Театр кукол	1	
19.	Театр кукол. <i>Коллективная работа.</i>	1	
20.	Маски	1	
21.	Маски. <i>Выставка работ.</i>	1	
22.	Афиша и плакат	1	
23.	Афиша и плакат.	1	
24.	Праздник в городе. Коллективная работа.	1	
25.	Праздник в городе	1	
26.	Школьный карнавал	1	
<b>Художник и музей</b>			
27.	Музей в жизни города	1	- привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека. - формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. - воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.
28.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1	
29.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1	
30.	Картина-портрет. <i>Выставка работ.</i>	1	
31.	Картина-натюрморт. <i>Выставка работ.</i>	1	
32.	Картины исторические и бытовые.	1	
33.	<b>Творческая работа (выставка).</b>	1	
34.	Скульптура в музее и на улице	1	

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с  
указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы  
УМК «Перспектива»  
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>«Восхитись вечно живым миром красоты»</b>			
1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.	1	
2	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.	1	
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, план, цвет, свет.	1	
4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	1	
5	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные «разживки», симметрия, ритм, единство колорита.	1	
6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких «разживок».	1	
7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.	1	
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.	1	
9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	1	
10	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.	1	
21			

11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1	
<b>«Любуйся ритмами в жизни природы и человека».</b>			
12	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	1	- формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.  - формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой.
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.	1	- воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.
14	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация: композиция, цвет.	1	- формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.	1	- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих объектов для рисования.
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.	1	
17	Зимние фантазии. наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.		- привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.
18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.	1	- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: презентации, групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.	1	
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета.	1	
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	1	
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.	1	
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	1	
24	Народная расписная картинка-	1	

	лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.		
25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1	
<b>«Восхитись созидательными силами природы и человека».</b>			
26	Вода – живительная стихия.	1	<p>- привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p> <p>- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>- воспитание любви к Родине.</p> <p>- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.</p>
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа	1	
28	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	1	
29	Национальные костюмы России.	1	
30	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.	1	
31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют».	1	
32	Круглый год. Эскиз декоративного панно.	1	
33	Контрольный урок.	1	
34	Итоговый урок. Искусство вокруг нас.		

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы УМК «Планета знаний, 4А класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	<b>Мир изобразительного искусства</b>	<b>15</b>	
1	«Путешествие в мир искусства» Знакомство с необычными художественными музеями.	1	<p>- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>- побуждение школьников соблюдать на</p>
2	Анималистический жанр.	1	
3	Исторический жанр.	1	
4	Батальный жанр.	1	
5	Бытовой жанр.	1	
6	Пейзаж.	1	
7	Портрет.	1	
8	Натюрморт.	1	
9	Книжная графика.	1	

10	Каллиграфия.	1	уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
11	Компьютерная графика.	1	
12	Обобщение по теме «Виды и жанры изобразительного искусства»	1	
13	Обобщение по теме «Виды и жанры изобразительного искусства»	1	
14	Мои творческие достижения.	1	
15	Проекты по теме: «Мир изобразительного искусства»	1	
	<b>Мир декоративного искусства</b>	<b>8</b>	
16	Художественная керамика и фарфор.	1	- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
17	Художественная керамика и фарфор.	1	
18	Художественное стекло и хрусталь.	1	
19	Художественный металл.	1	
20	Художественный металл.	1	
21	Художественный текстиль.	1	
22	Художественный текстиль.	1	
23	Твои творческие достижения.	1	
	<b>Мир народного искусства</b>	<b>7</b>	
24	Лаковая миниатюра (Палех, Мстер, Холуй)	1	- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
25	Лаковая миниатюра (Палех, Мстер, Холуй)	1	
26	Русское кружево.	1	
27	Резьба по кости.	1	
28	Тульские самовары и пряники.	1	
29	Народный костюм.	1	
30	Твои творческие достижения.	1	
	<b>Мир архитектуры и дизайна</b>	<b>4</b>	
31	Бионическая архитектура.	1	- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения
32	Бионические формы в дизайне.	1	
33	Дизайн костюма. Фитодизайн.	1	
34	Твои творческие достижения.	1	