

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования
- 3) Основная образовательная программа среднего (полного) общего образования МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1»
- 4) Положение о рабочей программе МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1» от 27.08.2021 г.
- 5) Учебный план МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1»

Углубленный уровень. На изучение предмета «Русский язык» отводится в общем 207 часов, в том числе: в 10 классе – 105 часов, в 11 классе – 102 часа (по 3 часа в неделю).

Базовый уровень. На изучение предмета «Русский язык» отводится в общем 138 часов, в том числе: в 10 классе – 70 часов, в 11 классе – 68 часов (по 2 часа в неделю).

Цели изучения учебного предмета «Русский язык» в 10-11 классах:

Базовый уровень

- 1) Приобщить учащихся в процессе изучения русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать интерес к чтению произведений художественной литературы как уникального вида искусства, материалом которого является слово; сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 2) Добиться осознания значимости чтения, изучения русского языка и литературы как необходимых условий успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, саморазвития, самообразования, социализации личности, её нравственного и интеллектуального развития;
- 3) Сформировать культуру современного читателя, который владеет основными стратегиями чтения, навыками понимания явной и скрытой, основной и второстепенной информации текста, обладает эстетическим вкусом, способностью выражать своё отношение к прочитанному тексту в виде развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываний; совершенствовать навыки владения различными приёмами редактирования текстов;
- 4) Сформировать навыки анализа художественных текстов с учётом их жанрово-родовой специфики, особенностей создания художественной картины жизни, системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных возможностей русского языка, а также развить способность ориентироваться в историческом, историко-культурном контексте и творчестве писателя при анализе художественного текста;
- 5) Сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью формулировать цели учебной деятельности, планировать её и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с

поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет.

Углублённый уровень

Обучение направлено на достижение тех же целей, что и на базовом уровне, а также:

- 1) Сформировать представление о лингвистике и литературоведении как науках, являющихся частью общечеловеческого гуманитарного знания, о принципах основных направлений литературной критики; развить способность понимать, осмысленно и свободно использовать понятийный аппарат современной лингвистики и литературоведения в процессе чтения и многоаспектного анализа текста;
- 2) Углубить представление о функциональных разновидностях русского языка, о системе стилей русской художественной литературы разных эпох, о литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле и на этой основе сформировать начальные навыки комплексного филологического анализа художественных текстов с учётом их жанрово-родовой специфики, особенностей создания художественной картины жизни, системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных средств русского языка; развить способность ориентироваться в историческом, историко-культурном контексте и творчестве писателя и опираться на эту информацию при анализе художественного текста; сформировать начальные навыки лингвистического, литературоведческого исследования;
- 3) Развить умение оценивать художественную интерпретацию литературного текста в произведениях других видов искусства (графика, живопись, скульптура, театр, кино, музыка).

Вместе с тем каждая школьная дисциплина предметной области «Русский язык и литература» ориентирована на достижение своих собственных целей, которые отражают основные установки ФГОС. Рабочая программа и учебники по русскому языку направлены на реализацию специфических целей изучения предмета. Эти цели отражают значимость уроков русского языка в системе образования в целом, поскольку владение языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации является теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Задачи:

Базовый уровень

- 1) Углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;
- 2) Сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности преодолеть их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; развить умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 3) Усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;
- 4) Сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов и т. п., что является основой функциональной грамотности современного человека, условием успешного формирования навыков самообразования и подготовкой к формам учебно-

познавательной деятельности при обучении в высших учебных заведениях; усовершенствовать навыки поиска, анализа, обработки и предъявления научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;

5) Углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, а также усовершенствовать навыки комплексного анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникативных умений;

6) Сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, её функциях и вариантах, и на этой основе активизировать внимание к проблемам речевой культуры и совершенствовать умения применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка;

7) Повторить и обобщить ранее изученный на уроках русского языка материал и целенаправленно совершенствовать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность, а также ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что является основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике; 8) расширить активный словарный запас и объём используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и его соответствие условиям и сфере речевого общения;

9) Сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять их в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов; использовать навыки информационно-смысловой переработки текстов при подготовке сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов по другим школьным предметам.

Углублённый уровень

Обучение направлено на достижение тех же целей, что и на базовом уровне, а также:

1) Углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах, каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения, востребованные в дальнейшем в процессе получения филологического или другого гуманитарного образования в вузе по избранной специальности; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения лингвистического анализа;

2) Сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, иллюстрирующих нетипичные случаи проявления языковой закономерности, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского и иностранного языков;

3) Сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

Таким образом, содержание программы определяется перечисленными выше общими целями изучения предмета «Русский язык и литература», а также специфическими целями предметной линии «Русский язык». В обобщенном виде эти цели могут быть сформулированы как дидактические ориентиры прагматического

характера, которые должны осознавать старшеклассники, приступая к изучению русского языка на заключительном этапе его освоения в школе:

- 1) Владеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в освоении функциональной грамотности, то есть способности человека быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, использовать полученные знания и умения для решения самых разных жизненных задач; овладеть навыками элементарной исследовательской работы, навыками самообразования, тем самым подготовить себя к взрослой жизни, в которой речевая деятельность во многом определяет успешность и благополучие человека;
- 2) Углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; научиться всматриваться в художественное слово, в детали текста, определяя его эстетические достоинства, использованные изобразительно-выразительные языковые средства; и, наконец, осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы, которые в 10—11-м классах представляют собой общий предмет «Русский язык и литература»;
- 3) Подготовиться к предстоящему экзамену, в связи с чем повторить, обобщить, систематизировать основной материал по русскому языку, изученный в 5—9-м классах, и добиться существенного развития ключевых практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным использованием их в устной и письменной речи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

При определении результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку были учтены сформулированные в ФГОС СОО требования к результатам освоения образовательной программы по предмету, планируемые результаты, изложенные в ПООП СОО (базовый и углублённый уровень), а также содержание работы по формированию коммуникативных и языковых умений и навыков и универсальных учебных действий в 5—9-х классах и реальные потребности в развитии и совершенствовании этих способностей при обучении русскому языку в 10—11-м классах.

Личностные результаты

Базовый уровень

- 1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации;
- 2) осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 3) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 4) существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Углубленный уровень

Те же личностные результаты, что и на базовом уровне, а также:

- 1) понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком;
- 2) представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметные результаты

Базовый и углубленный уровни

- 1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;

- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения

Указанные результаты обучения русскому языку в основном связаны с коммуникативными умениями надпредметного уровня, что отражает основные цели обучения предмету в 10-11 классах, направленные на коммуникативную подготовку выпускников к дальнейшей жизни, где коммуникативные способности во многом будут определять социальную и профессиональную успешность человека.

Основные коммуникативные умения, которые целенаправленно отрабатываются в курсе русского языка в 10-11-м классах и являются основой метапредметных результатов обучения, можно разделить на следующие группы:

- 1) информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования;
- 2) создание устного и письменного речевого высказывания;
- 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Работа в старших классах строится на основе осмысления важнейших положений современной теории коммуникации и анализа собственного речевого опыта школьника в овладении коммуникативными умениями, основными из которых являются следующие:

1. Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования.

- Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развёрнутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов;
- уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

2. Создание устного и письменного речевого высказывания.

- Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия);
- создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;
- писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций;
- использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.);
- в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.);
- строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка);
- владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

3. Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

- Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- стилистически уместно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации;

- уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы;
- обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и выработать единое мнение, договариваться и приходить к общему решению;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников;
- принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные правила речевого этикета.

Универсальные учебные действия

Коммуникативные умения надпредметного уровня отрабатываются на уроках русского языка и являются основой формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

1) коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой

деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);

2) познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

3) регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Следовательно, основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе изучения родного языка в школе.

Надпредметный, междисциплинарный характер не только метапредметных, но и основных предметных результатов обучения русскому языку, непосредственно связанных с совершенствованием речемыслительных способностей старшеклассников, определяет и необходимость целенаправленной отработки на уроках русского языка универсальных учебных действий, важнейшими из которых на завершающем этапе обучения русскому языку в школе являются следующие.

Перечень основных универсальных учебных действий:

1. Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с

выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т. п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

2. Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра, и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т. п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему миниисследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении;

обсуждать, формулировать и сообща корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.

7. Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа, проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

СОДЕРЖАНИЕ

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. *Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.*

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Углубленный уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

Курсивом в примерных программах учебных предметов обозначены дидактические единицы, соответствующие блоку результатов «Выпускник получит возможность научиться».

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

**10 класс
Базовый уровень.**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|--|---|-------------------------|--|
| Язык как средство общения Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (5) | | | |
| 1. | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. | 1 | Формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся главным фактором национального самоопределения; готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. |
| 2. | Основные формы существования национального языка. (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Основные функции языка | 1 | |
| 3. | Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка. | 1 | |
| 4. | Лингвистический эксперимент. | 1 | |
| 5. | Урок-практикум. Использование диалектизмов в произведениях русской литературы | 1 | |
| Речевое общение как социальное явление (3) | | | Освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения. |
| 6. | Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии. | 1 | |
| 7. | Основные сферы речевого общения, их соотношенность с функциональными разновидностями языка. | 1 | |
| 8. | Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога. Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто. | 1 | |
| Устная и письменная речь как формы речевого общения (3) | | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| 9. | Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов. Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения. | 1 | Использование воспитательных возможностей уроков через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. |
| 10. | Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона. Основные особенности письменной речи. | 1 | |
| 11. | Основные требования к письменному тексту. | 1 | |
| Основные условия эффективного общения (4) | | | |
| 12. | Необходимые условия успешного эффективного общения. | 1 | Побуждение школьников соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, инициирование их обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения. |
| 13. | Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. | 1 | |
| 14. | Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. | 1 | |
| 15. | Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. | 1 | |
| Виды речевой деятельности (3) | | | |
| 16. | Виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. | 1 | |
| 17. | Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей. | 1 | |
| 18. | Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. | 1 | |
| Чтение как вид речевой деятельности (5) | | | |
| 19. | Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. | 1 | Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся. |
| 20. | Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера, использование специальных знаков) | 1 | |
| 21. | Гипертекст и его особенности. | 1 | |
| 22. | Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией. | 1 | |
| 23. | Типичные недостатки чтения: низкий | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования. | | |
| Аудирование как вид речевой деятельности (6) | | | Демонстрация учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм, стимулирующих познавательную мотивацию школьников, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе. |
| 24 | Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Нереплексивное и рефлексивное аудирование. | 1 | |
| 25 | Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. | 1 | |
| 26 | Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста. Правила эффективного слушания. | 1 | |
| 27 | Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации. | 1 | |
| 28 | Типичные недостатки аудирования: перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику. | 1 | |
| 29 | Урок-практикум. Аудирование устного выступления. | 1 | |
| Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (11) | | | Формирование уважения к языку как носителю духовного начала в человеке, эталону добра, любви, сострадания; воздействие на внутренний мир, развивающий восприимчивость, эмоциональность, сознание и самосознание учащихся; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 30 | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами | 1 | |
| 31 | Основные способы сжатия исходного текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. | 1 | |
| 32 | Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. | 1 | |
| 33 | Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги). Назначение, содержание, вид, форма и другие особенности аннотации. | 1 | |
| 34 | Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | рекомендации к сокращению слов при конспектировании. | | |
| 35 | Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. | 1 | |
| 36 | Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. Основные части реферата. | 1 | |
| 37 | Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.) | 1 | |
| 38 | Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения | 1 | |
| 39 | План, тезис, аннотация, конспект как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров. | 1 | |
| 40 | Урок-практикум. Защита проектной работы | 1 | |
| Говорение как вид речевой деятельности (7) | | | |
| 41 | Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. | 1 | Приобретение навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 42 | Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. | 1 | |
| 43 | Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения. | 1 | |
| 44 | Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада) | 1 | |
| 45 | Урок-практикум. Публичное выступление (обобщение изученного) | 1 | |
| 46 | Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная | 1 | |
| 47 | Основные виды публичной речи: дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др. | 1 | |

| Письмо как вид речевой деятельности (11) | | | | |
|--|---|---|--|---|
| 48 | Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). | 1 | <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</p> | |
| 49 | Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. | 1 | | |
| 50 | Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам). | 1 | | |
| 51 | Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). | 1 | | |
| 52 | Урок-практикум. «Я вам пишу...» | 1 | | |
| 53 | Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. | 1 | | |
| 54 | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). | 1 | | |
| 55 | Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации (обобщение) | 1 | | |
| 56 | Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. | 1 | | |
| 57 | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания. | 1 | | |
| 58 | Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении». | 1 | | |
| Обобщение изученного (13) | | | | <p>Организация шефства мотивированных и эрудированных</p> |
| 59 | Нормы речевого поведения в различных | 1 | | |

| | | | |
|---------------------------|--|---|--|
| | сферах и ситуациях общения | | обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи |
| 60 | Основные приёмы информационной переработки письменного и прослушанного текста | 1 | |
| 61 | Основные способы информационной переработки прочитанного текста. Приёмы редактирования текстов | 1 | |
| 62 | Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. | 1 | |
| 63 | Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм. | 1 | |
| Уроки контроля (5) | | | |
| 64 | Входной контроль | 1 | |
| 65-67 | Уроки контроля | 3 | |
| 68 | Итоговый контроль | 1 | |

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

**10 класс
Углубленный уровень.**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|--|--|-------------------------|--|
| Язык как средство общения Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (6) | | | |
| 18. | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. | 1 | Формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся главным фактором национального самоопределения; готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. |
| 19. | Основные формы существования национального языка. (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). | 1 | |
| 20. | Основные функции языка | 1 | |
| 21. | Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка. | 1 | |
| 22. | Лингвистический эксперимент. | 1 | |
| 23. | Урок-практикум. Использование диалектизмов в произведениях русской литературы | 1 | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Речевое общение как социальное явление (4) | | | Освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения. |
| 24. | Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии. | 1 | |
| 25. | Основные сферы речевого общения, их соотносимость с функциональными разновидностями языка. | 1 | |
| 26. | Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога. | 1 | |
| 27. | Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто. | 1 | |
| Устная и письменная речь как формы речевого общения (4) | | | Использование воспитательных возможностей уроков через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. |
| 28. | Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов. | 1 | |
| 29. | Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения. | 1 | |
| 30. | Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона. Основные особенности письменной речи. | 1 | |
| 31. | Основные требования к письменному тексту. | 1 | |
| Основные условия эффективного общения (5) | | | Побуждение школьников соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, инициирование их обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения. |
| 32. | Необходимые условия успешного эффективного общения. | 1 | |
| 33. | Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. | 1 | |
| 34. | Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. | 1 | |
| 35. | Сферы и ситуации речевого общения. | 1 | |
| 36. | Компоненты речевой ситуации. | 1 | |
| Виды речевой деятельности (4) | | | |
| 37. | Виды речевой деятельности. | 1 | |
| 38. | Четыре этапа речевой деятельности. | 1 | |
| 39. | Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей. | 1 | |
| 23. | Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. | 1 | |
| Чтение как вид речевой деятельности (7) | | | Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях |
| 24. | Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Виды чтения. | 1 | |
| 25. | Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и | 1 | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | характера текста. | | общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся. |
| 26 | Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера) | 1 | |
| 27 | Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (использование специальных знаков). | 1 | |
| 28 | Гипертекст и его особенности. | 1 | |
| 29 | Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией. | 1 | |
| 30 | Типичные недостатки чтения: низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования. | 1 | |
| Аудирование как вид речевой деятельности (8) | | | Демонстрация учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм, стимулирующих познавательную мотивацию школьников, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе. |
| 31 | Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. | 1 | |
| 32 | Нерефлексивное и рефлексивное аудирование. | 1 | |
| 33 | Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. | 1 | |
| 34 | Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста. | 1 | |
| 35 | Правила эффективного слушания. | 1 | |
| 36 | Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации. | 1 | |
| 37 | Типичные недостатки аудирования: перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику. | 1 | |
| 38 | Урок-практикум. Аудирование устного выступления. | 1 | |
| Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (19) | | | |
| 39 | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами | 1 | Формирование уважения к языку как носителю духовного начала в человеке, эталону добра, любви, сострадания; воздействие на внутренний мир, развивающий восприимчивость, эмоциональность, сознание и самосознание учащихся; формирование готовности и |
| 40 | Основные способы сжатия исходного текста. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 41 | Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. | 1 | способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. |
| 42 | Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). | 1 | |
| 43 | Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. | 1 | |
| 44 | Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги). | 1 | |
| 45 | Назначение, содержание, вид, форма и другие особенности аннотации. | 1 | |
| 46 | Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). | 1 | |
| 47 | Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. | 1 | |
| 48 | Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. | 1 | |
| 49 | Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. | 1 | |
| 50 | Основные части реферата. | 1 | |
| 51 | Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.) | 1 | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 52 | Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения | 1 | |
| 53 | План, тезис, аннотация, конспект как жанры научного стиля речи | 1 | |
| 54 | Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров. | 1 | |
| 55 | Урок-практикум. Защита проектной работы | 1 | |
| 56 | Урок-практикум. Защита проектной работы | 1 | |
| 57 | Урок-практикум. Защита проектной работы | 1 | |
| Говорение как вид речевой деятельности (10) | | | Приобретение навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 58 | Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен | 1 | |
| | | | Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | информацией. | | стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся |
| 59 | Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. | 1 | Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи Приобретение навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 60 | Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения. | 1 | |
| 61 | Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения) | 1 | |
| 62 | Критерии оценивания устного высказывания учащегося (выступления) | 1 | |
| 63 | Критерии оценивания устного высказывания учащегося (доклада) | 1 | |
| 64 | Урок-практикум. Публичное выступление (обобщение изученного) | 1 | |
| 65 | Урок-практикум. Публичное выступление (обобщение изученного) | 1 | |
| 66 | Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная | 1 | |
| 67 | Основные виды публичной речи: дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др. | 1 | |
| Письмо как вид речевой деятельности (15) | | | |
| 68 | Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). | 1 | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе |
| 69 | Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. | 1 | |
| 70 | Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. | 1 | |
| 71 | Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам). | 1 | |
| 72 | Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). | 1 | |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|---|
| 73 | Урок-практикум. «Я вам пишу...» | 1 | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов |
| 74 | Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. | 1 | |
| 75 | Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. | 1 | |
| 76 | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). | 1 | |
| 77 | Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации (обобщение) | 1 | |
| 78 | Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. (обобщение) | 1 | |
| 79 | Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. | 1 | |
| 80 | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания. | 1 | |
| 81 | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания. | 1 | |
| 82 | Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении». | 1 | |
| Обобщение изученного (13) | | | Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи |
| 83-84 | Нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения | 2 | |
| 85-86 | Основные приёмы информационной переработки письменного текста | 2 | |
| 87-88 | Основные способы информационной переработки прослушанного текста. | 2 | |
| 89-90 | Основные способы информационной переработки прочитанного текста. | 2 | |
| 91-92 | Приёмы редактирования текстов | 2 | |
| 93-94 | Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. | 2 | |
| 95 | Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм. | 1 | |
| Уроки контроля (10) | | | |
| 96 | Входной контроль | 1 | |

| | | | |
|--------|-------------------|---|--|
| 97-104 | Уроки контроля | 8 | |
| 105 | Итоговый контроль | 1 | |

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы
11 класс
Базовый уровень.

| № | Тема урока | Ко-во часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|---|-------------|--|
| Язык как составная часть национальной культуры (5) | | | |
| 1 | Язык как составная часть национальной культуры. Основные функции языка. Социальные функции русского языка. | 1 | Формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся главным фактором национального самоопределения; готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. |
| 2 | Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. | 1 | |
| 3 | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. | 1 | |
| 4 | Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. | 1 | |
| 5 | Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией | 1 | |
| Функциональная стилистика (5) | | | |
| 6 | Функциональные разновидности языка и их подвиды. Факторы разграничения функциональных разновидностей языка. | 2 | Побуждение школьников соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, инициирование их обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения. |
| 7 | Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка | 1 | |
| 8 | Функционально-стилевые ресурсы языка. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | 1 | |
| 9 | Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. | 1 | |
| 10 | Урок-практикум. Изучение аспектов анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка. | 1 | |
| Разговорная речь (5) | | | |
| 11 | Особенности разговорной речи: функции, разновидности, признаки, средства. | 1 | Использование воспитательных возможностей уроков через |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; |
| 12 | Разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. | 1 | применение на уроке ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. |
| | Основные жанры разговорной речи. | 1 | |
| 13 | Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. | 1 | |
| 14 | Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве. | 1 | |
| 15 | Урок-практикум. Установление принадлежности текста к определенной разновидности (подстилю) разговорной речи. | 1 | |
| Официально-деловой стиль речи (5) | | | |
| 16 | Особенности официально-делового стиля. Языковые средства официально-делового стиля | 1 | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |
| 17 | Основные жанры официально-делового стиля. Речевые штампы | 1 | |
| 18 | Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. | 1 | |
| 19 | Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи. | 1 | |
| 20 | Урок-практикум. Построение письменного высказывания в официально-деловом стиле. | 1 | |
| Научный стиль речи (8) | | | |
| 21 | Научный стиль речи: функции, признаки, жанры, сфера применения. Основные подстили научного стиля | 1 | Установление отношений, способствующих привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; организация работы учащихся с получаемой на уроке информацией, инициирование ее обсуждения, побуждение к высказываниям |
| 22 | Языковые средства научного стиля. Основные жанры научного стиля | 1 | |
| 23 | План и конспект как форма передачи содержания научного текста. Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 24 | Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). | 1 | учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. |
| 25 | Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. | 1 | |
| 26 | Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. | 1 | |
| 27 | Урок-практикум. Анализ текста научного стиля | 1 | |
| 28 | Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. | 1 | |
| Публицистический стиль речи (7) | | | |
| 29 | Публицистический стиль речи: функции, сфера применения, подстили. Языковые средства публицистического стиля. | 1 | Демонстрация учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм, стимулирующих познавательную мотивацию школьников, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе. |
| 30 | Анализ речевых образцов публицистического стиля речи. Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. | 1 | |
| 31 | Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. | 1 | |
| 32 | Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии. | 1 | |
| 33 | Урок-практикум. Создание собственных речевых высказываний по образцам. | 1 | |
| Язык художественной литературы (6) | | | |
| 34 | Язык художественной литературы: функции, признаки, жанры, сфера применения. | 1 | Формирование уважения художественной литературе как носителю духовного начала в человеке, эталону добра, любви, сострадания; воздействие на внутренний мир, развивающий восприимчивость, эмоциональность, сознание и самосознание учащихся; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. |
| 35 | Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Языковые средства художественного стиля. | 1 | |
| 36 | Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. | 1 | |
| 37 | Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, парцелляция, анафора, эпифора и др. | 1 | |
| 38 | Основные жанры художественного стиля. | 1 | |
| 39 | Урок-практикум. Наблюдение за | 2 | |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| | использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств. | | |
| Культура речи (9) | | | |
| 40 | Культура речи как раздел лингвистики. Нормы русского литературного языка | 1 | Ориентирование обучающихся на инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели; формирование готовности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; осуществление деловой коммуникации со сверстниками, помощь в подборе партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий |
| 41 | Основные компоненты культуры речи. Языковой компонент культуры речи. | 1 | |
| 42 | Языковые нормы (нормы литературного языка) | 1 | |
| 43 | Основные виды норм современного русского литературного языка | 1 | |
| 44 | Урок-практикум. Основные нормативные словари русского языка. | 1 | |
| 45 | Коммуникативный компонент культуры речи. Точность, логичность, ясность и другие коммуникативные качества речи. | 1 | |
| 46 | Анализ текстов различных функциональных разновидностей речи. | 2 | |
| 47 | Этический аспект культуры речи. Речевой этикет как правила речевого поведения. | 1 | |
| 48 | Урок-практикум. Композиционно-содержательный анализ текста. | 1 | |
| Обобщение изученного (13) | | | |
| 49 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 | Организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые правила общения со старшими (учителями), принципы учебной дисциплины и самоорганизации |
| 50-51 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 4 | |
| 52-53 | Основные орфографические нормы современного русского литературного языка. | 7 | |
| 54-55 | Основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка. | 6 | |
| 56-57 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 2 | |
| 58-59 | Основные изобразительно-выразительные средства языка. | 1 | |
| 60-61 | Работа над письменным монологическим высказыванием. | 5 | |
| Уроки контроля (7) | | | |
| 62 | Входной контроль | 1 | Инициирование и поддержка деятельности школьников в рамках реализации ими образовательных |
| 63-64 | Итоговое сочинение надпредметного характера по направлениям текущего года | 2 | |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| | (допуск к ЕГЭ) | | маршрутов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы; |
| 65-66 | Задание с развернутым ответом. Сочинение ЕГЭ | 2 | |
| 67-68 | Уроки контроля | 4 | применение на уроках различных форм контроля знаний, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. |

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы
11 класс
Углубленный уровень.**

| № | Тема урока | Ко-во часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|---|-------------|--|
| Язык как составная часть национальной культуры (6) | | | |
| 1 | Язык как составная часть национальной культуры. | 1 | Формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся главным фактором национального самоопределения; готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. |
| 2 | Основные функции языка. Социальные функции русского языка. | 1 | |
| 3 | Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа | 1 | |
| 4 | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. | 1 | |
| 5 | Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. | 1 | |
| 6 | Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией | 1 | |
| Функциональная стилистика (8) | | | |
| 7-8 | Функциональные разновидности языка и их подвиды. | 2 | Побуждение школьников соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, инициирование их обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения. |
| 9 | Факторы разграничения функциональных разновидностей языка. | 1 | |
| 10 | Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка | 1 | |
| 11 | Функционально-стилевые ресурсы языка. | 1 | |
| 12 | Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | 1 | |
| 13 | Лингвистический анализ текстов различных | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | функциональных разновидностей языка. | | |
| 14 | Урок-практикум. Изучение аспектов анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка. | 1 | |
| Разговорная речь (7) | | | |
| 15 | Особенности разговорной речи: функции, разновидности, признаки, средства. | 1 | Использование воспитательных возможностей уроков через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. |
| 16 | Разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. | 1 | |
| 17 | Основные жанры разговорной речи. | 1 | |
| 18 | Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. | 1 | |
| 19 | Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. | 1 | |
| 20 | Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве. | 1 | |
| 21 | Урок-практикум. Установление принадлежности текста к определенной разновидности (подстилю) разговорной речи. | 1 | |
| Официально-деловой стиль речи (7) | | | |
| 22 | Особенности официально-делового стиля. | 1 | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |
| 23 | Языковые средства официально-делового стиля | 1 | |
| 24 | Основные жанры официально-делового стиля | 1 | |
| 25 | Речевые штампы | 1 | |
| 26 | Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. | 1 | |
| 27 | Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи. | 1 | |
| 28 | Урок-практикум. Построение письменного высказывания в официально-деловом стиле. | 1 | |
| Научный стиль речи (10) | | | |
| 29 | Научный стиль речи: функции, признаки, | 1 | Установление отношений, |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | жанры, сфера применения. Основные подстили научного стиля | | способствующих привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; организация работы учащихся с получаемой на уроке информацией, инициирование ее обсуждения, побуждение к высказываниям учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. |
| 30 | Языковые средства научного стиля | 1 | |
| 31 | Основные жанры научного стиля | 1 | |
| 32 | План и конспект как форма передачи содержания научного текста. | 1 | |
| 33 | Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. | 1 | |
| 34 | Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). | 1 | |
| 35 | Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. | 1 | |
| 36 | Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. | 1 | |
| 37 | Урок-практикум. Анализ текста научного стиля | 1 | |
| 38 | Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. | 1 | |
| Публицистический стиль речи (7) | | | |
| 39 | Публицистический стиль речи: функции, сфера применения, подстили. | 1 | Демонстрация учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм, стимулирующих познавательную мотивацию школьников, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе. |
| 40 | Языковые средства публицистического стиля. | 1 | |
| 41 | Анализ речевых образцов публицистического стиля речи. | 1 | |
| 42 | Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. | 1 | |
| 43 | Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. | 1 | |
| 44 | Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии. | 1 | |
| 45 | Урок-практикум. Создание собственных речевых высказываний по образцам. | 1 | |
| Язык художественной литературы (8) | | | |
| 46 | Язык художественной литературы: функции, признаки, жанры, сфера применения. | 1 | Формирование уважения художественной литературе как носителю духовного начала в человеке, |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| 47 | Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка | 1 | эталону добра, любви, сострадания; воздействие на внутренний мир, развивающий восприимчивость, эмоциональность, сознание и самосознание учащихся; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. |
| 48 | Языковые средства художественного стиля. | 1 | |
| 49 | Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. | 1 | |
| 50 | Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, парцелляция, анафора, эпифора и др. | 1 | |
| 51 | Основные жанры художественного стиля. | 1 | |
| 52-53 | Урок-практикум. Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств. | 2 | |
| Культура речи (13) | | | |
| 54 | Культура речи как раздел лингвистики. | 1 | Ориентирование обучающихся на инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели; формирование готовности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; осуществление деловой коммуникации со сверстниками, помощь в подборе партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий |
| 55 | Нормы русского литературного языка | 1 | |
| 56 | Основные компоненты культуры речи. | 1 | |
| 57 | Языковой компонент культуры речи. | 1 | |
| 58 | Языковые нормы (нормы литературного языка) | 1 | |
| 59 | Основные виды норм современного русского литературного языка | 1 | |
| 60 | Урок-практикум. Основные нормативные словари русского языка. | 1 | |
| 61 | Коммуникативный компонент культуры речи | 1 | |
| 62 | Точность, логичность, ясность и другие коммуникативные качества речи. | 1 | |
| 63-64 | Анализ текстов различных функциональных разновидностей речи. | 2 | |
| 65 | Этический аспект культуры речи. Речевой этикет как правила речевого поведения. | 1 | |
| 66 | Урок-практикум. Композиционно-содержательный анализ текста. | 1 | |
| Обобщение изученного (26) | | | |
| 67 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 | Организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые правила общения |
| 68-71 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 4 | |
| 72-78 | Основные орфографические нормы современного русского литературного языка. | 7 | |
| 79-84 | Основные пунктуационные нормы | 6 | |

| | | | |
|---------------------------|--|---|--|
| | современного русского литературного языка. | | со старшими (учителями), принципы учебной дисциплины и самоорганизации |
| 85-86 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 2 | |
| 87-88 | Основные изобразительно-выразительные средства языка. | 1 | |
| 89-93 | Работа над письменным монологическим высказыванием. | 5 | |
| Уроки контроля (9) | | | |
| 94 | Входной контроль | 1 | Инициирование и поддержка деятельности школьников в рамках реализации ими образовательных маршрутов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы; применение на уроках различных форм контроля знаний, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. |
| 95-96 | Итоговое сочинение надпредметного характера по направлениям текущего года (допуск к ЕГЭ) | 2 | |
| 97-98 | Задание с развернутым ответом. Сочинение ЕГЭ | 2 | |
| 99-102 | Уроки контроля | 4 | |