

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8 г. Нурлат Республики Татарстан»

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Мазитова Л.К./

Протокол № 1  
От «24» августа 2018 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_/Григорьева Г.Д./

«28» августа 2018г

«Утверждено»  
Директор МБОУ «СОШ № 8»  
\_\_\_\_\_/Граф А.А./

Приказ №253 — осн.  
от «29» августа 2018 г

Рабочая программа  
учебного предмета «Русский язык»  
для 5- 9 классов  
базовый уровень  
Белоглазовой Людмилы Петровны,  
учителя русского языка и литературы

Принята на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

2018 -2019 учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык" должны отражать:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;
- характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
  - нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
  - соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;
- 8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- 9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- 10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
  - приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
  - стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
  - видение традиций и новаторства в произведениях;
  - восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе  
смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета**  
**«Русский язык»**  
**5 класс(175 ч)**

**Язык и общение(4ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.



### **Повторение изученного в начальных классах (21ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание *–тся* и *–ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (31 ч.)**

I. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: Главные и зависимые слова в словосочетании.

Предложение: простое предложение; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при нем.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами.

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в наличие реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфография. Орфоэпия. Графика. Культура речи. (15ч.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи (12 ч.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (24 ч.)**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их

значение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *и* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях-лож- *-лаг-*, *-рос--раст-*. Буквы *о* и *е* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

### **Морфология. Орфография. Культура речи(62ч)**

#### ***Имя существительное(21ч)***

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (н.-р, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного (*чулок*, *мест*) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного

выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

#### ***Имя прилагательное (12 ч.)***

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, числам, падежам, а кратких – по родам и числам.

- II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден, трудна, трудно*).  
Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.
- III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол (54 ч.)**

- I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глаголов в предложении.  
Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-тся (-ться), -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).  
Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  
Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер – бир-, -дер – дир-, -мер – мир-, -пер – пир-, -тер – тир-, -стел – стил-*.  
Правописание *не* с глаголами.
- II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, начал, начала*).  
Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.  
Умение использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.
- III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 классе (6 ч.)**

- Разделы науки о языке.  
Орфограммы в приставках и корнях слов.  
Орфограммы в окончаниях слов.  
Употребление букв *ъ* и *ь*.  
Знаки препинания в простом предложении.  
Знаки препинания в сложном предложении.

### **6 класс (210 ч)**

#### **Язык. Речь. Общение.**

#### **Русский язык - один из развитых языков мира ( 3ч+1ч)**

### **Повторение изученного в 5 классе (6ч + 2ч)**

- Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

**Текст. (3ч + 2ч)**

Текст и его особенности. Признаки текста.

**Лексика. Культура речи (10ч + 2ч)**

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

**Фразеология. Культура речи. (3ч + 1ч )**

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**Словообразование. Орфография. Культура речи. ( 31ч+4ч)**

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

**Морфология. Орфография. Культура речи. (113ч + 17ч)**

**Имя существительное(22ч+3ч)**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

*Не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек, -ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок (-ек), -онк, -онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка, сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

### **Имя прилагательное(22ч+3ч)**

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

*Не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)* в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-* Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

### **Имя числительное(16ч+2ч)**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

### **Местоимение(23ч+ 3ч)**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

### **Глагол(30ч+6ч)**

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев.

Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

### **Повторение и систематизация изученного в 5- 6 классах. (10ч + 2ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

## **7 класс (140ч)**

**Русский язык как развивающееся явление (1ч)**

**Повторение изученного в 5 - 6 классах (15ч + 2ч)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

### **Причастие (25ч + 7ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

### **Деепричастие (10ч + 1ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

### **Наречие (22ч + 9ч)**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-ои -е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-ои -е*.

Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-ои -а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ъ* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.



### **Категория состояния (2ч + 2ч)**

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

### **Служебные части речи. Культура речи. (1ч )**

#### **Предлог (8ч)**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (**в течение, ввиду, вследствие** и др.). Дефис в предлогах **из-за, из-под**.

II. Умение правильно употреблять предлоги **в** и **на**, **с** и **из**. Умение правильно употреблять существительные с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки**.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

#### **Союз (11ч + 1ч)**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частицами и союза **также** от наречия **так** с частицей **же**.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

#### **Частица (10ч + 4ч)**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц **не** и **ни**. Правописание **не** и **ни** с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

#### **Междометие. Звукоподражательные слова (1ч)**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

### **Повторение и систематизация пройденного в 5- 7 классах. (10ч+1ч)**

Разделы науки о языке.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография.

Синтаксис пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему

**8 класс (105 ч)**

**Русский язык в современном мире(1ч)**

**Повторение изученного в 5- 7 классах (5ч + 2ч)**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (6ч + 1ч )**

***Словосочетание.***

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе.Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Простое предложение (2ч+1ч)***

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Простые двусоставные предложения**

***Главные члены предложения (9ч + 2ч)***

I. Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Второстепенные члены предложения (6ч + 2ч)***

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

### **Простые односоставные предложения (10ч + 2ч)**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

### **Простое осложнённое предложение. (1ч )**

#### **Однородные члены предложения (12ч)**

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией.

Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

#### **Обособленные члены предложения (18ч + 2ч)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

#### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (9ч+2ч)**

I. *Обращение. ( 4 ч)*

Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Вводные и вставные конструкции. (5ч + 2ч )*

Группы вводных слов и словосочетаний по значению.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.

**Чужая речь. (5ч + 1ч)**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь.

Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5ч + 1ч)**

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них.

Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

## **9 класс (102 ч)**

**Международное значение русского языка. (1ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (11ч+2ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Синтаксис и пунктуация. Культура речи.**

### ***Сложные предложения (11ч + 2ч)***

#### **Союзные сложные предложения**

#### ***Сложносочиненные предложения (5ч + 2ч)***

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

#### ***Сложноподчиненные предложения (5ч + 2ч)***

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

#### ***Основные группы сложноподчинённых предложений. (28ч + 2ч)***

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

#### ***Бессоюзные сложные предложения (11ч + 2ч)***

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

#### ***Сложные предложения с разными видами связи (10ч + 2ч)***

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Повторение и систематизация пройденного в 5- 9 классах. (7ч + 2ч)**

Фонетика. Графика. Орфография. Лексика. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

**Календарно – тематическое планирование. Русский язык 5 класс.**

№ урока	№ по разделу	Тема урока	Количес тво часов	Сроки	
				План	Факт.

<b>Язык и общение (4 ч.)</b>					
1.	1.1	Вводный урок. Язык и человек.	1	3.09	
2.	1.2	Общение устное и письменное. Чтение как вид речевой деятельности. Слушание как вид речевой деятельности.	1	4.09	
3.	1.3	Р/р . Стили речи	1	5.09	
4.	1.4	Входная контрольная работа	1	6.09	
<b>Повторение материала, изученного в начальной школе (21ч.)</b>					
5.	2.1	Анализ К/р. Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма.	1	7.09	
6.	2.2	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	10.09	
7.	2.3	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1	11.09	
8.	2.4	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова.	1	12.09	
9	2.5	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова.	1	13.09.	
10.	2.6	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1	14.09	
11.	2.7	Буквы И, У, А после шипящих.	1	17.09	
12.	2.8	Разделительные Ъ и Ь.	1	18.09	
13.	2.9	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	19.09	
14.	2.10	Текст, тема текста.	1	20.09	
15.	2.11	Р/р. Обучающее изложение (на основе упр 66)	1	21.09	
16.	2.12	Анализ изложенияЧасти речи. Глагол.	1	24.09	
17.	2.13	-Тся и –ться в глаголах.	1	25.09	
18.	2.14	Р/р. Тема текста. Основная мысль текста.	1	26.09	
19.	2.15	Личные окончания глаголов. Не с глаголами.	1	27.09	
20.	2.16	Имя существительное	1	28.09	
21.	2.17	Имя прилагательное	1	1.10	
22	2.18	Р/р. Сочинение по картине А. Пластова «Летом»	1	2.10	
23.	2.19	Местоимение.	1	3.10	
24.	2.20	Анализ сочинения. Повторение изученного в 1-4 классах.	1	4.10	

25.	2.21	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 1-4 классах.	1	5.10	
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (31ч. )</b>					
26.	3.1	Анализ контрольной работы. Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация-раздел науки о языке.	1	8.10	
27.	3.2	Словосочетание.	1	9.10	
28.	3.3	Разбор словосочетания.	1	10.10	
29.	3.4	Предложение	1	11.10	
30.	3.5	Р/р. Сжатое изложение «Старый пень» (упр 144).	1	12.10	
31.	3.6	Анализ изложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1	15.10	
32.	3.7	Р/р. Сочинение на свободную тему. «Памятный день»	1	16.10	
33.	3.8	Анализ сочинения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1	17.10	
34.	3.9	Сказуемое.	1	18.10	
35.	3.10	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	19.10	
36.	3.11	Нераспространённые и распространённые члены предложения.	1	22.10	
37.	3.12	Второстепенные члены Дополнение.	1	23.10	
38.	3.13	Определение.	1	24.10	
39.	3.14	Обстоятельство.	1	25.10	
40.	3.15	Предложения с однородными членами.	1	26.10	
41.	3.16	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	29.10	
42.	3.17	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	30.10	
43.	3.18	Предложения с обращением.	1	7.11	
44.	3.19	Р/р Письмо.	1	8.11	
45.	3.20	Синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения.	1	9.11	
46.	3.21	Р/р. Основная мысль в сочинении по картине (Ф.П.Решетников «Мальчишки»).	1	12.11	
47.	3.22	Р/р. Основная мысль в сочинении по картине (Ф.П.Решетников «Мальчишки»).	1	13.11	
48.	3.23	Анализ сочинения. Простые и сложные предложения.	1	14.11	
49.	3.24	Простые и сложные предложения.	1	15.11	



50.	3.25	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	16.11	
51.	3.26	Р/р. Заголовок и основная мысль текста. Упр. 243	1	19.11	
52.	3.27	Прямая речь.		20.11	
53.	3.28	Диалог	1	21.11	
54.	3.29	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	22.11	
55.	3.30	Р/р. Сжатое изложение по упражнению 261,	1	23.11	
56.	3.31	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	26.11	
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи. (15ч. )</b>					
57.	4.1	Анализ контрольной работы. Фонетика. Гласные звуки.	1	27.11	
58.	4.2	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	1	28.11	
59.	4.3	Согласные твёрдые и мягкие.	1	29.11	
60.	4.4	Р/р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания. (К.Г Паустовский «Шкатулка»).	1	30.11	
61.	4.5	Р/р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания. (К.Г Паустовский «Шкатулка»).	1	3.12	
62.	4.6	Согласные звонкие и глухие.	1	4.12	
63.	4.7	Графика. Алфавит.	1	5.12	
64.	4.8	Р/р. Описание предмета.Сочинение-описание или сочинение с элементами описания. Упр.302	1	6.12	
65.	4.9	Анализ сочинения. Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака.	1	7.12	
66.	4.10	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	1	10.12	
67.	4.11	Орфоэпия	1	11.12	
68.	4.12	Фонетический разбор слова.	1	12.12	
69.	4.13	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1	13.12	
70.	4.14	Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия».	1	14.12	
71.	4.15	Р/р.Сочинение по картине Толстого «Цветы, фрукты, птица». Упр 323	1	17.12	
<b>Лексика. Культура речи (12 ч. )</b>					
72.	5.1	Анализ сочинения. Слово и его лексическое значение.	1	18.12	
73.	5.2	Однозначные и многозначные слова..	1	19.12	

74.	5.3	Прямое и переносное значения слова.	1	20.12	
75	5.4	Омонимы.	1	21.12	
76.	5.5	Синонимы.	1	24.12	
77	5.6	Синонимы.	1	25.12	
78.	5.7	Р/р. Сочинение-описание по картине В/ Грабаря «Февральская лазурь».	1	26.12	
79.	5.8	Анализ сочинения. Антонимы.	1	27.12	
80	5.9	Повторение по теме «Лексика»		11.01	
81.	5.10	Контрольная работа по теме «Лексика»	1	14.01	
82.	5.11	Анализ контрольной работы. Р/р. Подробное изложение. (К.Г Паустовский. «Первый снег»).	1	15.01	
83.	5.12	Р/р. Подробное изложение. (К.Г Паустовский. «Первый снег»).	1	16.01	
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи. (24ч.)</b>					
84.	6.1	Анализ изложения. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова	1	17.01	
85	6.2	Окончание. Основа слова	1	18.01	
86.	6.3	Р/р. Сочинение по личным впечатлениям.(упр.390).	1	21.01	
87.	6.4	Анализ сочинения. Корень слова	1	22.01	
88.	6.5	Корень слова	1	23.01	
89.	6.6	Р/р. Рассуждение. Сочинение- рассуждение «Дни недели рассказывают о себе».	1	24.01	
90.	6.7	Анализ сочинения. Суффикс	1	25.01	
91.	6.8	Суффикс	1	28.01	
92.	6.9	Приставка	1	29.01	
93.	6.10	Чередование звуков. Беглые гласные.	1	30.01	
94.	6.11	Р/р.Выборочное изложение с изменением лица. «Последний лист орешника». (упр. 420).	1	31.01	
95.	6.12	Анализ изложения. Варианты морфем. Морфемный разбор слова	1	1.02	
96	6.13	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	4.02	
97.	6.14	Буква З-С на конце приставок	1	5.02	
98.	6.15	Буква З-С на конце приставок	1	6.02	
99	6.16	Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-	1	7.02	

100	6.17	Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-	1	8.02	
101	6.18	Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-		11.02	
102	6.19	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова	1	12.02	
103	6.20	Буквы Ы-И после Ц.	1	13.02	
104	6.21	Буквы Ы-И после Ц.		14.02	
105	6.22	Повторение по теме «Морфемика. Орфография»	1	15.02	
106	6.23	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография».	1	18.02	
107	6.24	Анализ диктанта. Р/р. Сочинение-описание изображенного на картине. (П,П Кончаловский «Сирень в корзине»).	1	19.02	
<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (21 ч.).</b>					
108	7.1	Анализ сочинения. Морфология как раздел грамматики. Имя существительное как часть речи	1	20.02	
109	7.2	Имя существительное как часть речи.	1	21.02	
110	7.3	Р/Р Доказательство в рассуждении.	1	22.02	
111	7.4	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	25.02	
112	7.5	Имена существительные собственные и нарицательные.	1	26.02	
113	7.6	Род имён существительных.	1	27.02	
114	7.7	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.	1	28.02	
115	7.8	Р/р Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е.А.Пермяк «Перо и чернильница»).	1	1.03	
116	7.9	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	1	4.03	
117	7.10	Три склонения имён существительных.	1	5.03	
118	7.11	Падеж имён существительных.	1	6.03	
119	7.12	Падеж имен существительных	1	7.03	
120	7.13	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	8.03	
121	7.14	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	11.03	
122	7.15	Р/р. Изложение с изменением лица.	1	12.03	
123	7.16	Анализ изложения. Множественное число имён существительных	1	13.03	

124	7.17	Множественное число имён существительных	1	14.03	
125	7.18	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1	15.03	
126	7.19	Морфологический разбор. Повторение по теме «Имя существительное».	1	18.03	
127	7.20	Р/р. Устное сочинение по картине (Г.Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»).	1	19.03	
128	7.21	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	1	20.03	
<b>Имя прилагательное (12 ч.)</b>					
129	8.1	Анализ диктанта. Имя прилагательное как часть речи.	1	21.03	
130	8.2	Имя прилагательное как часть речи.	1	22.03	
131	8.3	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1	1.04	
132	8.4	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.		2.04	
133	8.5	Р/р. Изложение (А.И. Куприн. «Ю - ю»). Куклачев «Первая любовь»	1	3.04	
134	8.6	Р/р. Изложение (А.И. Куприн. «Ю - ю»). Куклачев «Первая любовь»	1	4.04	
135	8.7	Анализ изложения. Прилагательные полные и краткие	1	5.04	
136	8.8	Р/р. Сочинение на тему «Как я испугался».	1	8.04	
137	8.9	Анализ сочинения. Морфологический разбор прилагательного.	1	9.04	
138	8.10	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1	10.04	
139	8.11	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	1	11.04	
140	8.12	Анализ работы. Р/р. Описание животного. Сочинение «Наши друзья – животные»	1	12.04	
<b>Глагол (29 ч.)</b>					
141	9.1	Анализ сочинения. Глагол как часть речи.	1	15.04	
142	9.2	Правописание НЕ с глаголами	1	16.04	
143	9.3	Р) Сочинение по сюжетным картинкам.	1	17.04	
144	9.4	Р/р. Сочинение по сюжетным картинкам.	1	18.04	
145	9.5	Анализ сочинения. Неопределённая форма глагола	1	19.04	
146	9.6	Правописание -тся и -ться в глаголах.	1	22.04	
147	9.7	Виды глагола	1	23.04	

148	9.8	Виды глагола	1	24.04	
149	9.9	Буквы Е-И в корнях с чередованием	1	25.04	
150	9.10	Буквы Е-И в корнях с чередованием	1	26.04	
151	9.11	Р/р Невыдуманный рассказ.	1	29.04	
152	9.12	Время глагола.	1	30.04	
153	9.13	Прошедшее время	1	1.05	
154	9.14	Настоящее время	1	2.05	
155	9.15	Будущее время	1	3.05	
156	9.16	Спряжение глагола	1	6.05	
157	9.17	Спряжение глагола	1	7.05	
158	9.18	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	8.05	
159	9.19	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	9.05	
160	9.20	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	10.05	
161	9.21	Морфологический разбор глагола	1	13.05	
162	9.22	Р/р. Сжатое изложение с изменением формы лица. (А.Ф. Савчук «Шоколадный торт»).	1	14.05	
163	9.23	Анализ изложения. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	1	15.05	
164	9.24	Употребление времен	1	16.05	
165	9.25	Р/р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Рассказ по рисункам (упр. 697)	1	17.05	
166	9.26	Повторение по теме «Глагол»	1	20.05	
167	9.27	Повторение по теме «Глагол»	1	21.05	
168	9.28	Р/р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»).	1	22.05	
169	9.29	Анализ сочинения. Диктант по теме «Глагол»	1	23.05	
<b>Повторение и систематизация материала, изученного в 5 классе (6 ч.).</b>					
170	10.1	Анализ диктанта. Разделы науки о языке.	1	24.05	
171	10.2	Р/р. Сочинение на одну из тем по выбору (упр. 717)	1	27.05	
172	10.3	Анализ сочинения. Орфограммы в приставках и в корнях слов	1	28.05	
173	10.4	Орфограммы в окончаниях слов	1	29.05	

174	10.5	Употребление букв <b>ѣ</b> и <b>ѥ</b> Раздельное написание. Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1	30.05	
175	10.6	Контрольный тест по теме «Повторение и систематизация, изученного в 5 классе»	1	31.05	

**Лист корректировки учебной программы**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Причина изменения в программе</b>	<b>Способ корректировки</b>
--------------------	-------------------	--------------------------------------	-----------------------------



о..дал, по..держал, по..бил, о..правил,

(с/з)гореть \_\_\_\_\_

1.4 Раскрыть скобки. Обозначить предлоги и приставки.

Сильно рванул ветер и (с)шумом, (со)свистом

(за)кружил (по)степи. (За)холмами глухо

(про)гремел гром, (по)дуло свежестью.

## II. Мышление

2.1 Какое слово неправильно разобрано по составу? Выделить, исправить.

а) осен-н-ий;

б) объ-един-ит;

в) лип-ов-ый;

г) пере-ход;

д) ус-меш-к-а.

2.2 В каком слове гласная проверяется? Вставить все, привести проверочное слово к проверяемой гласной.

К..мбайн, т..варищ, упр..влять, п..мидор, ..гроном.

2.3 В каком слове есть непроизносимая согласная?

а) коллекти..;

б) поз..ний;

в) опас..ный;

г) фу..бол;

д) интерес..ный.

2.4 Какая из перечисленных частей речи является служебной?

а) глагол;

б) союз;

в) местоимение;

г) наречие;

д) прилагательное.

2.5 Как изменяется имя существительное? Выбрать правильный(ые) ответ(ы).

а) по лицам;

б) по падежам;

в) по временам;

г) по числам.

## III Коммуникация



Напишите задание для одноклассника

1. Проверяемая гласная в корне
2. Согласная в приставке
3. Самостоятельные и служебные части речи

IV. Применение

4.1 От данных глаголов образовать формы 1-го, 2-го и 3-го лица единственного числа настоящего времени по образцу (стоять – строю, строишь, строит).

Кормить, чинить, видеть.

4.2 Вставить недостающие знаки препинания. Найти предложение с однородными членами, выделить их графически.

Дерево одно из прекраснейших и полезнейших созданий природы. Дерево дает нам бревна доски для постройки жилищ. Столы стулья скамейки кровати лодки корабли делают из дерева. На деревьях вырастают яблоки груши сливы вишни. (По Д.Кайгородову.)

Вариант 2

I. Знание

1. Расставить ударение в словах:

Каталог, договор, принял, биолог, квартал, инструмент, столяр, досуг, красивее, свекла.

1.2 Найти однокоренные слова. Обозначить в них корень.

Лист, листок, лиса, перелистывать. Гусь, гусиный, густой, гусак.

1.3 Вставить пропущенные буквы. Выделить приставки.

И..менить, п..дружиться, пр..ход, н..ходка, в..нести, пер..лететь, п..ехал, з..бежать,

(с/з) делать \_\_\_\_\_

1.4 Раскрыть скобки. Обозначить предлоги и приставки.

Рыбаки взяли сети и (по)ехали (на)санях (по)льду. Нина (от) бежала (от) дерева, (по)бежала по алее. Хорошее слово (до)сердце (до)ходит.

2.1 Какое слово неправильно разобрано по составу? Выделить, исправить.

- а) при-бреж-ный;
- б) лес-н-ой;
- в) раз-ум-н-ый;
- г) ра-нес-ти;
- д) по-езд-к-а.

2.2 В каком слове гласная проверяется? Вставить все, привести проверочное слово к проверяемой гласной.

В..лна, в..кзал, с..рень, к..рзина, в..гон.

2.3 В каком слове есть непроницаемая согласная?

- а) грус..ный;
- б) чудес..ный;

в) вкус..ный;

г) ужас..ный;

д) фу..бол

2.4 Какая из перечисленных частей речи является служебной?

а) глагол;

б) предлог;

в) местоимение;

г) наречие;

д) прилагательное.

2.5 Как изменяется имя прилагательное? Выбрать правильный(ые) ответ(ы).

а) по родам;

б) по падежам;

в) по временам;

г) по числам.

III Коммуникация

Напишите задание для одноклассника

1. Непроизносимые согласные в корне слова.

2. Безударные проверяемые гласные в корне слова.

3. Самостоятельные и служебные части речи.

IV. Применение

4.1 От данных глаголов образовать формы 1-го, 2-го и 3-го лица единственного числа настоящего времени по образцу (стоять – строю, строишь, строит).

Сидеть, играть, гулять.

4.2 Вставить недостающие знаки препинания. Найти предложение с однородными членами, выделить их графически.

Заяц перескочил через дорогу подошёл к своей старой норе раскопал снег уложил на спине уши и заснул с открытыми глазами. Старик и старуха вылепили и носик и ротик и подбородочек.

### **Модуль «Вспоминаем, повторяем, изучаем»**

#### **Контрольный тест**

##### **Вариант 1**

**A1.** Какое слово пишется не так, как произносится?

☐ 1) игра

☐ 2) кусок

☐ 3) стол

☐ 4) солнце

**A2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) с..стра, танцу..т      ☐ 2) селе..ка, попы..ка      ☐ 3) по рощ.., уход..т      ☐ 4) в..шнёвый, стр..ла

**A3.** В каком ряду в обоих словах пишется Б?

- ☐ 1) старат..ся, молодеж..      ☐ 2) калач.., смеят..ся      ☐ 3) под..езд, рисуеш..      ☐ 4) в..юнок, с..ёмка

**A4.** В каком словосочетании вместо слова ПЕСЧАНЫЙ нужно употребить слово ПЕСОЧНЫЙ?

- ☐ 1) песчаная почва      ☐ 2) песчаный пляж      ☐ 3) песчаное тесто      ☐ 4) песчаный берег

**A5.** Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

- ☐ 1) строгий учитель      ☐ 2) часовой механизм      ☐ 3) твердый знак      ☐ 4) светлый день

**A6.** Какое предложение является побудительным?

- ☐ 1) Сколько стоит газета?      ☐ 2) Ежи зимой спят.      ☐ 3) Не оглядываясь назад.      ☐ 4) Скоро подойдет поезд.

**B1.** Из данного предложения выпишите предлоги.

Плутовка к дереву на цыпочках подходит,  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит.

---

**B2.** Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однородные члены в предложении задания

B1. \_\_\_\_\_

**B3.** Из предложения задания B1 выпишите глагол (глаголы), в котором (в которых) есть приставки.

---

**C1.** Объясните, почему в предложении задания B1 слово «Ворона» написано с прописной (большой) буквы. (Ответ должен быть полным, и его нельзя начинать с союза «потому что».)

#### Вариант 2

**A1.** Какое слово пишется не так, как произносится?

- ☐ 1) крот      ☐ 2) парус      ☐ 3) локоть      ☐ 4) укол

**A2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) незабу..ка, фло..ский      ☐ 2) с..бака, к..рова      ☐ 3) у речк.., на веточк..      ☐ 4) ч..рнеть, поч..нить

**A3.** В каком ряду в обоих словах пишется Б?

- ☐ 1) царапает..ся, помощ..      ☐ 2) лещ.., заглядет..ся      ☐ 3) об..ём, бросаеш..ся      ☐ 4) нал..ём, видиш..

**A4.** В каком словосочетании вместо слова ДОБРЫЙ нужно употребить слово ДОБРОТНЫЙ?

- ☐ 1) доброе изделие      ☐ 2) доброе дело      ☐ 3) добрый гном      ☐ 4) добрая половина

**A5.** Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

- ☐ 1) ученый медведь      ☐ 2) полярная ночь      ☐ 3) тонкий колосок      ☐ 4) личное местоимение

**A6.** Какое предложение является побудительным?

- ☐ 1) Ты опоздал на десять минут.      ☐ 2) Вдруг зазвонил телефон.      ☐ 3) Посмотрите в окно.      ☐ 4) Когда начнется сеанс?

**B1.** Из данных предложений выпишите предлоги.

Достали нот, баса, альт, две скрипки  
И сели на лужок под липки  
Пленять своим искусством свет.

**В2.** Из предложений задания В1 выпишите глагол (глаголы) в начальной форме. \_\_\_\_\_

**В3.** Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однородные члены в предложениях задания В1.

**С1.** Объясните, как вы понимаете последнюю строчку фрагмента басни, приведённого в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

### Модуль «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» Контрольная работа

Вариант 1

**А1.** Какая пара слов не является словосочетанием?

- ☐ 1) забил гвоздь      ☐ 2) лампа горит      ☐ 3) сахарный песок      ☐ 4) связь слов

**А2.** Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

Вечером тучи внезапно сдвинулись и закрыли звезды.

- ☐ 1) закрыли звезды      ☐ 2) тучи сдвинулись и закрыли звезды  
☐ 3) тучи сдвинулись и закрыли      ☐ 4) тучи сдвинулись

**А3.** В каком предложении есть дополнение?

- ☐ 1) Утро застало нас в пути.      ☐ 2) Глухой кашель послышался за стенкой.  
☐ 3) Мы не успели засветло выйти на тропу.      ☐ 4) Внезапно поднялся сильный ветер.

**А4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- ☐ 1) Дорога тянулась вдоль леса, и по ней медленно двигался обоз.  
☐ 2) У князя Святослава было три сына: Ярополк, Олег и Владимир.  
☐ 3) Овчарки — послушные, умные животные.  
☐ 4) Народная мудрость гласит: «Не спеши языком торопись делом».

**А5.** Какое предложение простое?

- ☐ 1) Приходит весна, и птицы возвращаются в родные края.  
☐ 2) Весною я пошел смотреть свои яблони и увидел, что мыши объели их корни.  
☐ 3) Трамвай показался из-за угла, медленно пересёк проспект и остановился.  
☐ 4) Где начинается вспашка, там появляются зяблики.

**А6.** В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

- ☐ 1) Спи моя радость, усни.  
☐ 2) Скоро, кажется будет дождь.

☐ 3) К счастью неблагоприятный прогноз не оправдался.

☐ 4) Кто тебя выдумал, звездная страна?

**B1.** Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).

Пожарные мгновенно раскатали рукава, поставили лестницы.

**B2.** Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении.

Ярослав Мудрый — автор сборника законов «Русская правда».

**B3.** Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!

**C1.** Напишите небольшое письмо другу о том, как вы ходили в театр (на выставку, в цирк).

Вариант 2

**A1.** Какая пара слов не является словосочетанием?

☐ 1) около школы      ☐ 2) старинная книга      ☐ 3) помощь друга      ☐ 4) нашёл гриб

**A2.** Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

Грохот грома раздавался непрерывно и сливался в один сплошной гул.

☐ 1) грохот раздавался      ☐ 2) сливался гул  
☐ 3) грохот раздавался и сливался гул      ☐ 4) грохот раздавался и сливался

**A3.** В каком предложении нет обстоятельства?

☐ 1) Огромный беркут расправил мощные крылья.      ☐ 2) Хозяин заварил чай, позвал гостей к столу.

☐ 3) Косой дождь сильно бил в оконные стёкла.      ☐ 4) Ветер закрутился в верхушках деревьев.

**A4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

☐ 1) «Утро вечера мудренее», — гласит пословица.  
☐ 2) По природным условиям Большой Кавказ делится на три части: Западный, Центральный и Восточный.  
☐ 3) Герой Карло Коллоди Пинокио — ближайший родственник Буратино.  
☐ 4) Занавес открылся и представление началось.

**A5.** Какое предложение простое?

☐ 1) Когда приходит весна, приходит и радость.  
☐ 2) От Главную хребта на запад, на юг и на восток отходит ещё много небольших, довольно высоких хребтов.  
☐ 3) Мы решили, что гроза уже миновала.  
☐ 4) Хлопнула калитка, и слышались голоса.

**A6.** В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

☐ 1) Вы, конечно, знаете таблицу умножения.  
☐ 2) Умчи меня олень, в свою страну оленью!  
☐ 3) Возможно Мишка просто не хотел идти в школу.  
☐ 4) Бабушка расскажи мне сказку.

**B1.** Из данного предложения выпишите подлежащее.

Сплошная завеса шторма временами скрывает море.

**В2.** Напишите часть речи, которой выражены сказуемые в предложении.

Басни Крылова остроумные, поучительные, злободневные.

**В3.** Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

Болельщики активно поддерживали свою команду.

**С1.** Напишите небольшое письмо другу о том, как вы провели выходной день.

### Модуль «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»

#### Контрольный диктант

В грозу

Стоял<sup>1</sup> жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух<sup>4</sup>.  
Облака объединялись в большую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе все резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осиновая<sup>2</sup> роща. От порывов сильного<sup>2</sup> ветра молодые осинки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У речки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома<sup>4</sup>. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень<sup>1</sup>. (95 слов.)

Грамматическое задание.

1. Произведите фонетический разбор :

1 вариант – ливень. 2 вариант – стоял.

2. Произведите морфемный разбор:

1 вариант – осиновая. 2 вариант – сильного.

3. Выполните синтаксический разбор предложения:

1 вариант – Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух<sup>4</sup>.

2 вариант - Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома.<sup>4</sup>

### Модуль «Лексика. Культура речи»

#### Проверочная работа

Вариант 1

**А1.** Какое слово является однозначным?

☐ 1) блондин

☐ 2) челнок

☐ 3) число

☐ 4) серебряный

**А2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

☐ 1) читает письмо

☐ 2) ветер воет

☐ 3) старинная крепость

☐ 4) хлебный магазин

**А3.** В каком предложении есть антонимы?

☐ 1) Хлеб мягкий, свежий.

☐ 2) Ищи не дом, а соседей.

☐ 3) Дерево держится корнями, а человек –

☐ 4) Корень учения горек, а плод его сладок.

друзьями.

**A4.** В каком предложении есть синонимы?

- ☐ 1) Лиса живёт хитростью, а заяц — прыткостью. ☐ 2) Сова спит днём, а охотится ночью.  
☐ 3) В поэтической речи глаза часто называют очами. ☐ 4) Эскалаторы движутся вверх и вниз.

**B1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Рысь — осторожное и ловкое животное.

**C1.** Опишите дом, в котором вы живёте, используя синонимы.

#### Вариант 2

**A1.** Какое слово является однозначным?

- ☐ 1) кисть ☐ 2) фауна ☐ 3) игла ☐ 4) трубить

**A2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- ☐ 1) золотое кольцо ☐ 2) тёмная ночь ☐ 3) серебряные волосы ☐ 4) идет по дороге

**A3.** В каком предложении есть антонимы?

- ☐ 1) Рана заживает, а рубец остаётся. ☐ 2) Пришлось долго, терпеливо ждать.  
☐ 3) Метель метёт, и вьюга плачет. ☐ 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

**A4.** В каком предложении есть синонимы?

- ☐ 1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников. ☐ 2) Дерево ценят по плодам, а человека — по делам.  
☐ 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя. ☐ 4) Яблоки не кислые, а сладкие.

**B1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Говядину можно тушить с овощами.

**C1.** Опишите вашу любимую игрушку, используя синонимы.

### Модуль «Морфемика. Орфография. Культура речи»

#### Контрольный диктант

Вечерняя заря догорала. Начал расстилаться туман. Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами миновал я заросли кустов. У ног моих простиралась равнина, а дальше стеной возвышался мрачный лес. Я осмотрел окрестность и спустился с холма. Высокая трава на дне долины белела ровной скатертью. Куда я зашел? Как найти дорогу?

Я вышел на опушку и пошел полем. Трудно было пробираться по узкой тропинке. Кругом росла высокая рожь. Ночная птица промчалась и коснулась меня крылом.

Но вот на вечернем небе стали зажигаться<sup>2</sup> звезды. Заблестел<sup>2</sup> серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предполагал, что через час буду дома.  
(95 слов.)

*По И. С. Тургеневу.*

#### Грамматическое задание.

1. Озаглавить текст.

2. Выписать слова с чередующимися гласными в корне, объяснить графически.

3. Произведите морфемный разбор:

1 вариант – зажигаться. 2 вариант – заблестел.

### **Модуль «Морфология. Орфография. Культура речи»**

#### **Модуль «Имя существительное»**

##### **Контрольный диктант**

##### **Переполох в лесу**

На большой лесной полянке<sup>2</sup> играют лисята, радостно кувыркаются в траве<sup>4</sup>. Вдруг с молоденькой<sup>2</sup> сосны прямо на лисёнка упала шишка.

Малыш испугался и кинулся с поляны. От страха он не заметил откоса и кубарем покатился к реке<sup>3</sup>

По берегу шла дикая свинья с поросятами, и лисёнок<sup>2</sup> свалился прямо на поросят. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались. Один бросился<sup>2</sup> в кусты малины, а там медведь лакомится ягодами.

Он заревел и ринулся через лес к реке. Мчится медведь, только подошвы сверкают. Остановился на поляне<sup>3</sup>, где раньше лисята играли. Поднял<sup>2</sup> голову, замер.

На сосновой<sup>2</sup> ветке белочка сидит, шишки срывает<sup>4</sup>

Не знал медведь, что эта белочка шишку уронила и переполох в лесу устроила.

##### **Грамматическое задание**

1. Выпишите 5 слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.

2. Выполните морфемный разбор:

1 вариант – полянке, сосновой, бросился. 2 вариант – молоденькой, поднял, лисенок

3. Выполните морфологический разбор:

1 вариант – к реке, 2 вариант – на поляне.

4. выполните синтаксический разбор:

1 вариант - На большой лесной полянке<sup>2</sup> играют лисята, радостно кувыркаются в траве.<sup>4</sup>

2. вариант - На сосновой<sup>2</sup> ветке белочка сидит, шишки срывает<sup>4</sup>

#### **Модуль «Имя прилагательное»**



### Контрольный тест

#### Вариант 1

**A1.** В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?

- ☐ 1) кожаная обувь      ☐ 2) льняное полотно      ☐ 3) шерстяной костюм      ☐ 4) шёлковая травка

**A2.** В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

- ☐ 1) очень добрый      ☐ 2) хорошая весть      ☐ 3) высокие сосны      ☐ 4) отзывчивый человек

**A3.** В каком словосочетании имя прилагательное излишне?

- ☐ 1) дорогой подарок      ☐ 2) памятный сувенир      ☐ 3) скучный фильм      ☐ 4) клетчатая скатерть

**A4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) о широк..й душе, о лучш..й доле      ☐ 2) по весенн..му небу, на передн..м сиденье  
☐ 3) к чуж..му берегу, у похож..го дома      ☐ 4) в син..м море, осенн..м пейзажем

**B1.** Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов). Произведите его (одного любого) морфологический разбор.

К ночи небо зазеленело как лед, звёзды примерзли к небесному своду и колючий мороз прошел по деревне.

**C1.** Опишите своего друга, используя прилагательные.

#### Вариант 2

**A1.** В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?

- ☐ 1) оловянный солдатик      ☐ 2) медная проволока      ☐ 3) железный характер      ☐ 4) стальной нож

**A2.** В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

- ☐ 1) туманное утро      ☐ 2) довольно невзрачный      ☐ 3) шариковая ручка      ☐ 4) мобильный телефон

**A3.** В каком словосочетании имя прилагательное излишне?

- ☐ 1) душистый аромат      ☐ 2) летний вечер      ☐ 3) берестяная шкатулка      ☐ 4) лебединая шея

**A4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) глубок..м омутом, с горяч..й водой      ☐ 2) свеж..го ветра, клейк..ми листочками  
☐ 3) пригож..м молодцем, зимн..ми месяцами      ☐ 4) о настоящ..м товарище, трескуч..м морозом

**B1.** Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов). Произведите его (одного любого) морфологический разбор.

Профессор был одет в чёрную мантию и в докторский причудливый колпак с кистью.

**C1.** Опишите кого-нибудь из своих родных, используя прилагательные.

### Модуль «Глагол»

#### Контрольный диктант

##### Дуб

Дуб – удивительное растение. Он растёт сотни лет. Молния опалит его огнем, но весной распускаются на черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. лес уже зеленый, а дуб чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще кормятся кабаны желудями, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью спрятала желуди и забыла о них, а они проросли. (102 слова) ( по Г. Снегиреву )

#### Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

1 вариант – Дуб начинает распускаться позже всех деревьев.

2 вариант – Ветер не мог занести туда тяжелые желуди.

2. Определите спряжение глаголов:

1 вариант – распустятся, спрятала, удивляешься. 2 вариант – наступит, забыла, распускаться.

3. Разберите один глагол морфологически.

4. Произведите морфемный разбор глаголов:

1 вариант – опалит, удивляешься. 2 вариант – занести, распустятся.

5. Определите вид глаголов и образуйте видовые пары:

1 вариант – расти, удивляться 2 вариант – опадать, занести.

#### Модуль «Повторение и систематизация изученного»

##### Контрольный тест

Прочитайте текст. Вставьте, где необходимо пропущенные буквы. Выполните задания

**A1 – A8; B1 – B14; C.**

(1) У многих народов есть сказка о спящей красавице. (2) Этот поэтический образ возник из наблюдений за шиповником. (3) Шиповник — это дикая роза. (4) Сказка о спящей красавице у некоторых народов так и называется: «Дикая розочка».

(5) Побег шиповника поникают верхушкой, образуют дуги. (6) Из почек появляются новые побеги и тоже изгибаются дугой. (7) Множество побегов вырастают из корней, переплетаются с изогнутыми старыми. (8) Образуются непроходимые заросли, которые покрыты острыми загнутыми шипами. (9) Поэтому молодые веточки шиповника, его цветки и вкусные плоды недоступны ни мышам, ни другим животным. (10) Одни птицы лакомятся созревшими плодами. (11) Подобно спящей красавице, дремлет цветок под защитой веток с острыми шипами и пышно распускается под лучами весеннего солнца.

(12) Ключие кусты шиповника растут в затененных местах, среди черемухи, рябины, ольхи, березы, по опушкам лесов и оврагам. (13) Шиповник начинает цвести поздней весной. (14) Крупные розовые цветки его полны аромата. (15) Из лепестков шиповника можно приготовить духи. (16) Но наибольшую ценность представляют его плоды. (17) Люди сушат их для приготовления отвара или используют их в свежем виде для повидла и варенья. (18) Из поджаренных плодов шиповника готовят «кофе» с ароматом ванили.

(По Н. Верзилину)

A1. Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**шипам**» (**шип**) в предложении 8?

1) небольшой выступ на чем-нибудь

2) колючка, вырост на растении

3) крупная рыба семейства осетровых

4) звук шипения

A2. Какое слово употреблено в **переносном значении** в предложении 11?

1) распускается

дремлет

под лучами

подобно

A3. Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ЕСТЬ количество букв и звуков одинаковое.
- 2) В слове КРАСАВИЦЕ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
- 3) В слове БЕРЁЗЫ буква Е обозначает звук [ и ].
- 4) В слове ПОЯВЛЯЮТСЯ пять слогов.

A4. Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) плодами
- 2) начинает
- 3) заросли
- 4) верхушкой

A5. Какое слово состоит **из корня и окончания**?

- 1) побег
- 2) лаком\_тся
- 3) образ
- 4) цветки

A6. В каком предложении **нет** однородных членов?

- 1) 4
- 2) 5
- 3) 12
- 4) 17

A7. Укажите **грамматическую основу** в предложении 17?

люди используют

используют их

сушат для отвара

люди сушат или используют

A8. Укажите словосочетание из предложения 12, которое соответствует схеме

«**существительное + существительное**» :

- 1) кусты растут
- 2) среди ч\_рёмухи, р\_бины
- 3) кусты шиповника
- 4) колючие кусты

Ответы на задания <b>B1 –B14</b> записывайте словами или цифрами.
---

B1. Подберите **антоним** к слову МОЛОДЫЕ в предложении 9.

B2. Из предложения 10 выпишите **синоним** к слову СПЕЛЫМИ.

B3. Из предложения 2 выпишите слово, в котором при произношении происходит **оглушение** звонкого согласного.

B4. Из предложений 12- 13 выпишите слово с **непроизносимой согласной**.

B5. Из предложений 14 выпишите слово с **непроверяемой гласной**.

B6. Из предложения 17 выпишите слово с **неизменяемой приставкой**.

B7. Из предложения 12 выпишите слово, при изменении которого может происходить **чередование согласных**.

B8. Из предложения 18 выпишите существительное, которое употребляется только **в форме единственного числа**.

B9. Из предложения 17 выпишите **определение**.

B10. Из предложений 12 -14 выпишите **краткое прилагательное**.

B11. Из предложений 10-11 выпишите **глагол(ы) первого спряжения**.

B12. Из предложения 11 выпишите существительное, которое употреблено **в дательном падеже единственного числа**.

B13. Замените словосочетание С АРОМАТОМ ВАНИЛИ (предложение 18) словосочетанием

«**прилагательное + существительное**»

B14. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие **запятые в сложном предложении**.

Тихи,(1) задумчивы сентябрьские дни. Просторнее, (2) светлее становится старый парк. В темных заводях пруда ржавеют и тонут листья кувшинок. Внезапно ночной морозец опалил клены, (3)и они сделались золотыми. А потом задули ветры,(4) потек листопад.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочтите текст в начале теста ещё раз и выполните задание С.

Напишите сжатое изложение данного текста.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### Нормы оценивания

#### Нормы и основные критерии оценки письменных работ учащихся

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 класса – 110-120 слов, для 8 класса – 120-150 слов, для 9 класса – 150-170 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса - 15-20,

для 6 класса - 20-25,

для 7 класса - 25-30,

для 8 класса - 30-35,

для 9 класса - 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы,

в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ъ и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

С помощью *сочинений* и *изложений* проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	<b>Основные критерии отметки</b>	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

	недочетов.	
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ ПО КАРТИНЕ



Работая над картиной, ребята самостоятельно извлекают факты культуры из содержания картины и находят им словесный эквивалент. Таким образом, картина становится источником обогащения словарного запаса учащихся прежде всего лексикой, обслуживающей социально-культурную сферу. Работа по картине позволяет соотнести коммуникативные умения с видами речевой деятельности, т.к. она является зрительно-смысловой опорой для построения речевого произведения в устной и письменной форме.

Итак, вопросы для первичного восприятия картины:

Что вы видите на картине?

Что изображено в центре картины?

Что вы видите на заднем плане?

На каком фоне изображены предметы?

Какое время года на картине изображено?

Какой день показал художник?

Что прежде всего привлекло ваше внимание? Почему?

Какие цвета использовал художник?

Какой цвет преобладает?

Кто главный герой картины? Как вы догадались?

Что можно сказать о главном герое?

Почему художник дал такое название картине?

Как бы вы ее назвали?

Нравится ли вам картина? Почему?

Какое настроение она вызывает? Почему?

Для формирования монологической речи целесообразны следующие задания:

Рассмотрите внимательно картину, обратите внимание на... Составьте предложения на тему этой картины.

Назовите признаки предметов картины (цвет, объем, формы). Составьте с этими словосочетаниями предложения, а затем объедините их в связный текст.

Составьте описание картины по плану, записанному на доске.

Составьте описание картины по опорным словам, записанным на доске (можно попросить определить их самостоятельно).

Выразите свое отношение к картине.

Опишите ситуацию, изображенную на картине.

Составьте план описания картины, выбрав подходящие фразы из предложенных.

На следующем этапе вопросно-ответные упражнения на говорение носят более творческий характер, интеграционный, они объединяют в вопросы частное и общее, содержание и форму, ставятся проблемные вопросы, требующие обоснования собственного понимания картины, например:

Почему художник захотел изобразить именно эти предметы? (это время года, этот пейзаж...)

Почему художник использовал контрастные цвета в изображении?

Как художник относится к своим героям? Докажите свое мнение.

К какому жанру живописи вы отнесете эту картину? Почему?

Необходимы упражнения и на развитие воображения, например:

Составьте воображаемый диалог между персонажами картины.

Вообразите дальнейшее развитие событий, изображенных художником.

Расскажите о событиях, которые могли бы предшествовать изображенному на картине.

В роли какого героя вы хотели бы оказаться и почему?

Эти упражнения готовят учащихся к составлению рассказа или сценария (ролевой игры) по картине.

На продвинутом этапе обучения можно организовать беседу по картине, в ходе которой отработать словарно-стилистический аспект высказываний; следует поощрять поиск наиболее подходящих слов, подбор синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Таким образом, достаточно простая в методическом плане работа по картине готовит учащихся к публичным выступлениям в социально-культурной сфере, к общению в области искусства.

При работе над сочинением по картине необходимо ознакомить учащихся со следующими терминами:

**Репродукция** – срисовка с оригинала картин или фотография ее.

**Контраст** – яркая противоположность.

Художник – живописец – творец – создатель

Изобразил – нарисовал – написал