

## «Рассмотрено»

           /           

Ф.И.О.

Протокол № 1 от  
«27» 08 20 18 г.

## «Согласовано»

В / Ю. М. Жуков  
Ф.И.О.

« 48 » 08 2018 г.

## «Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ № 8»  
\_\_\_\_\_ / Тарасов  
Ф.И.О.

Приказ № 253 от  
« 28 » 08 2018  
г.

Принята на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

2018-2019 учебный год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

**Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

**Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

Говорение

**Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо****Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст****Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в

соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

**Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на **учебно-научную тему**.

**Выпускник** получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

**Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а

также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Язык и культура**

**Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел 1. Язык и культура .**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой

и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## Раздел 2. Культура речи .

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы*

(приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

#### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

### **Календарно- тематическое планирование 5 А класс**

№ ур ока	№ по раз- делу	Тема урока	К. ч.	Сроки	
				План	Факт
1	2	3	4	6	7
<b>Раздел 1. Язык и культура (21ч.)</b>					
1.	1.1	Наш родной русский язык	1	5.09	
2.	1.2.	Употребление языковых средств, в зависимости от условий и цели высказывания.	1	8.09	
3.	1.3.	Из истории русской письменности.	1	11.09	
4.	1.4.	Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола.	1	15.09	
5.	1.5.	Диктант ("Немая принцесса" ) по теме «Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания».	1	18.09	
6.	1.6	Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и художественных произведениях.	1	22.09	

7.	1.7.	Язык — волшебное зеркало мира и национальной Культуры.	1	25.09	
8.	1.8.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	1	29.09	
9.	1.9.	Понятие о средствах художественной изобразительности.	1	2.10	
10.	1.10.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	1	6.10	
11.	1.11.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	1	9.10	
12.	1.12.	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение.	1	13.10	
13.	1.13.	Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.	1	16.10	
14.	1.14	Живое слово русского фольклора.	1	20.10	
15.	1.15	Р/р. Составление устного рассказа по картине К.Ф.Юона «Весенний солнечный день. Сергиев Посад»	1	23.10	
16.	1.16	Живое слово русского фольклора.	1	27.10	
17.	1.17	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1	30.10	
18.	1.18	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1	10.11	
19.	1.19	О чем может рассказать имя.	1	13.11	
20.	1.20	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.	1	17.11	
21.	1.21	Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1	20.11	
<b>Раздел 2. Культура речи (21ч.)</b>					
22.	2.1	Контрольная работа № 1 по теме «Язык и культура»	1	24.11	
23.	2.2	Юмор в жизни и произведениях словесности.	1	27.11	
24.	2.3	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1	1.12	
25.	2.4	Нарушение смысловой сочетаемости слов, соединение несоединимых явлений.	1	4.12	
26.	2.5	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1	8.12	
27.	2.6	Значение употребления средств создания юмора в произведениях.	1	11.12	
28.	2.7	Соединение несоединимого. Остроумная речь. Подготовка к сочинению- сказки о фантастическом животном.	1	15.12	
29.	2.8.	Написание сказки о фантастическом животном. Сочинение.	1	18.12	
30.	2.9	Речь точная и выразительная. Основные лексические	1	22.12	



		Нормы.			
31.	2.10	Современный русский литературный язык	1	25.12	
32.	2.11	Стилистическая окраска слова.	1	12.01	
33.	2.12.	Легенда как создание народной фантазии.	1	15.01	
34.	2.13	Предание о реальных событиях.	1	<b>19.01</b>	
35.	2.14	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1	<b>22.01</b>	
36.	2.15	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1	<b>26.01</b>	
37.	2.16	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1	<b>29.01.</b>	
38.	2.17	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1	<b>2.02</b>	
39.	2.18	Речевой этикет: нормы и традиции.	1	<b>5.02</b>	
40.	2.19	Речевой этикет: нормы и традиции.	1	<b>9.02</b>	
41.	2.20	Речевой этикет: нормы и традиции.	1	<b>12.02</b>	
42.	2.21	Контрольная работа №2 по теме «Культура речи»	1	<b>16.02</b>	
43.	3.1	Язык и речь.	1	<b>19.02</b>	
44.	3.2	Средства выразительности устной речи.	1	<b>26.02</b>	
45.	3.3	Написание сочинения о человеке, которого вы любите.	1	<b>2.03</b>	
46.	3.4	Формы речи: монолог и диалог	1	5.03	
47.	3.5	Текст и его строение.	1	<b>9.03</b>	
48.	3.6	Что такое лирическое произведение.	1	<b>12.03</b>	
49.	3.7	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1	<b>16.03</b>	
<b>50.</b>	<b>3.8</b>	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	<b>1</b>	<b>19.03</b>	
51.	3.9	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1	<b>23.03</b>	
52.	3.10	Разговорная речь. Просьба, извинение.	1	<b>2.04</b>	
53.	3.11	Разговорная речь. Просьба, извинение.	1	6.04	
54.	3.12	Стиховая пауза.	1	9.04	
55.	3.13.	Функциональные разновидности языка.	1	13.04	

56.	3.14.	. Официально-деловой стиль. Объявление.	1	16.04	
57.	3.15.	Официально-деловой стиль. Объявление.	1	20.04	
58.	3.16.	Научно-учебный стиль. План ответа на уроке, план Текста.	1	14.04	
59.	3.17.	Публицистический стиль. Устное выступление.	1	23.04	
60.	3.18	Язык художественной литературы. Литературная Сказка.	1	27.04	
61.	3.19	Язык художественной литературы. Рассказ.	1	30.04	
62.	3.20	Язык художественной литературы. Рассказ.	1	4.05	
63.	3.21	Особенности языка фольклорных текстов.	1	7.05.	
64.	3.22	Особенности языка фольклорных текстов.	1		
65.	3.23	Сюжет драматического произведения.	1	11.05	
66.	3.24.	Промежуточная контрольная работа по пройденным темам.	1	14.05	
67.	3.25	Анализ итоговой контрольной работы работы. Характер героя драматического произведени	1	18.05	
68.	3.26.	Сюжет драматического произведения. Итоги года.	1	21.05	
69.	3.27.	Повторение по теме «Язык и культура»	1	25.05	
70.	3.28.	Повторение о теме «Культура речи»	1	27.05	

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Лист корректировки учебной программы

[illegible]

## Сказка о немой принцессе.

Давно это было. В некотором царстве, в некотором государстве 21 февраля родила королева красавицу дочь. Долго ждал король этого подарка — 7 лет не было у него детей. Возрадовались король и королева: не налюбуются, не насмотрятся на доченьку. Да вот беда: не говорила принцесса ни слова — немой была. А королю перед рождением дочери приснилась волшебница, которая поведала: молчать принцессе ровно 21 год, до 21 февраля, а потом, коли найдется смелый рыцарь да отгадает тайну ее молчания — заговорит дочь, а нет — молчать ей до конца жизни.

Быстро сказка сказывается, да медленно годы тянутся. Вот и срок подходит назначенный, расцвела принцесса, словно аленький цветочек, краше ее во всем свете не сыскать, только радости в глазах ее карих никто никогда не прочитывал. Раз увидел принцессу храбрый рыцарь. В самую его душу глянули глаза дочери короля, и с той минуты ни на миг не забывал рыцарь глаз тех прекрасных. (144 сл.)

## Контрольная работа № 1 по родному (русскому) языку по теме «Язык и культура»

### Инструктаж по выполнению контрольной работы

#### Характеристика структуры и содержания работы.

Контрольная работа состоит из трёх частей.

Первая часть – текстовая. Проверяются орфографические и пунктуационные умения и навыки, способности учащихся делить текст на микротемы, составлять план.

Вторая часть – практическая по темам «Пословицы», «Постоянные эпитеты «Суффиксы субъективной оценки».

Третья часть - проверка знаний теории по предмету

### 3. Время выполнения работы.

На выполнение всей контрольной работы отводится 45 минут.

#### *Задание 1.*

Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Расставьте пропущенные знаки препинания

Кружева пл...ли во многих уг...лках (Р/р)оссии в Ельце и Рязани Вятке и Мценске.  
Мес(?)ные м...стерицы с...здавали свой, особый вид круж...вных узоров.

Славилась круж...вами и ст...ринная (В/в)ологда. В этой северн...й ст...роне выр...щивали  
«ру(с/сс)кий ш...лк» - лён. А л...няные нити – пр...восходный материал для пл...тения кружев.

Ажурные вологодск...е круж...ва это и (за)сн...женный лес и м...розные узоры на ст...кле и пуш...стые сн...жинки...В них можно разгл...деть те же рисунки, что и на ст...ринных выш...вках: сказоч(?)ные птицы-павы со(?)нце зв...зды цветы и гирлянды, фигурки людей и чудес(?)ные травы... \_\_\_\_\_

А) Определите тему данного текста \_\_\_\_\_

Б) Составьте план текста  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

В) Выпишите из текста имена собственные  
 \_\_\_\_\_

**Задание 2**

1.Прочитайте пословицы русского и других народов. Письменно объясните смысл каждой из них

А)Родимая сторона-мать, а чужая - мачеха.(рус) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Б)Чужбину хвали, а живи на Родине.(татарск.) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

В)Надежда без действия что дерево без плодов.(арабск.) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2.К представленным существительным подберите эпитеты, которые часто встречаются в русских народных сказках

\_\_\_\_\_ месяц, \_\_\_\_\_ молодец, \_\_\_\_\_ конь, \_\_\_\_\_  
 лебедь, \_\_\_\_\_ поле, \_\_\_\_\_ свет, \_\_\_\_\_ лес,  
 \_\_\_\_\_ стрела, \_\_\_\_\_ море, \_\_\_\_\_ батюшка.

3.Выделите в словах суффиксы субъективной оценки

Девчушка, носик, котяра, миленький, ножище, дороженька, берёзонька, лебёдушка.

4.Напишите 5 названий самых старых Российских городов  
 \_\_\_\_\_

**Ключи:****Задание 1.**

Кружева плели во многих уголках России: в Ельце и Рязани, Вятке и Мценске. Местные мастерицы создавали свой, особый вид кружевных узоров.

Славилась кружевами и старинная Вологда. В этой северной стороне выращивали «русский шелк» - лён. А льняные нити – превосходный материал для плетения кружев.

Ажурные вологодские кружева - это и заснеженный лес, и морозные узоры на стекле, и пушистые снежинки... В них можно разглядеть те же рисунки, что и на старинных вышивках: сказочные птицы-павы, солнце, звезды, цветы и гирлянды, фигурки людей и чудесные травы...-**40 б.**

А) Определите тему данного текста **КРУЖЕВА-5 б.**

Б) Составьте план текста -**5б**

1. Кружева плели во многих уголках России.

2.Славилась кружевами и старинная Вологда.

В) Выпишите из текста имена собственные -**6б**

России, Ельце, Рязани, Вятке, Мценске, Вологда

**Задание 2.**

2—1- **15б**

2 -2. Ясный месяц, добрый молодец, ретивый конь, белый лебедь, чистое поле, белый свет, дремучий лес, меткая стрела, синее море, родной батюшка.-**20б**

2.3 –ушк-, -ик-, -яр-, -еньк-, -ищ-, -еньк-, -оньк-, -ушк-**16б**

2.4. (возможны варианты)Москва, Казань, Тула, Тотьма, Керчь, Херсонес, Великий Новгород, Старая Ладога, Суздаль, Ростов, Муром, Владимир, Рязань-**3б**

**Задание 1- 5б, задание 2 -54. Итого -110 б.**

**110б-90б- «5», 89б- 70б-«4», 69б- 40б-«3», 39б-0б-«2»**

**Контрольная работа №2 по теме «Культура речи».**

1. Найдите ошибку в речи ваших современников. Исправляйте ошибки.

Пассажир подгоняет таксиста: «*Ехай быстрее!*» \_\_\_\_\_

Ягодник, пробирающийся через болото, говорит товарищу: «*А ты по досточке иди!*» \_\_\_\_\_

Мама говорит дочке: «*Ляжъ скорее в кровать и спи!*» \_\_\_\_\_

Мальчишка: «*А дождь все секёт и секёт.*» \_\_\_\_\_

2. Напишите слова правильно.

[што], [штобы], [куз'м'ин'ишна], [ал'эксевна].

3. Поставьте ударение в приведенных словах.

Договор, шофер, предложил, петля, партер, магазин, баловать, процент.

4. Почему режиссер Брянцев не поверил, что с ним говорит учительница?

-Здравствуйте! Вам звонит учительница...

-Не верю, — прервал Алексей Александрович и повесил трубку.

Через минуту снова звонок, и снова: «Вам звонит преподавательница. ...»

И на третий звонок Брянцев отреагировал так же: «Не верю ».

5. Прочитайте стихотворение Э. Мошковской и выпишите слова-пустышки, ничего не значащие и засоряющие речь.

Жил-был этот, как его,

Ну и значит, и того.

Жил, это самое,

Жил, это самое,

Со своей мамою.

Был еще один чудак

Это, в общем, значит, так,

И его любимый зять.

Звали зятя так сказать.

Нужно сказать точно и ясно: \_\_\_\_\_

6. Напишите, что общего между холодильником и головою?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**КЛЮЧИ:**

1. Найдите ошибку в речи наших современников -8 б.

Пассажир подгоняет таксиста: «*Поезжай быстрее!*»

Ягодник, пробирающийся через болото, говорит товарищу: «*А ты по дощечке иди!*» (По дощечке.)

Мама говорит дочке: «*Ложись скорее в кровать и спи!*»

Мальчишка: «*А дождь все сечёт и сечёт.*»

2. Исправьте нарушенный закон орфоэпии - 4б.

Что, чтобы, Кузьминична, Алексеевна.

3. Почему режиссер Брянцев не поверил, что с ним говорит учительница? -56 .  
 -Здравствуйте! Вам звонит учительница...  
 -Не верю, — прервал Алексей Александрович и повесил трубку.  
 Через минуту снова звонок, и снова: «Вам звонит преподавательница. ...»  
 И на третий звонок Брянцев отреагировал так же: «Не верю ».

4. Поставьте ударение в приведенных словах- 8 б.

Договор, шофер, предложил, петля, партер, магазин, баловать, процент.

5. Прочитайте стихотворение Э. Мошковской и выпишите слова-пустышки, ничего не значащие и засоряющие речь -56.

Слова-пустышки: *этот, как его, ну, значит, это самое, так сказать и др.*

Нужно сказать точно и ясно: Я учил, но не выучил.

6. Напишите, что общего между *холодильником и головою?*-156.

*Голова гудит, как старый холодильник; В голове мысли бегут, как ток в холодильнике; В голове, как в холодильнике, многое хранится*

**306-276- «5», 266- 226-«4», 216- 156-«3», 146-06-«2»**

### Итоговая контрольная работа по пройденным темам.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

#### Вариант 1

1. Какое слово является однозначным?

- 1) кисть
- 2) фауна
- 3) игла
- 4) трубить

2. В каком ряду приведены прилагательные в переносном значении?

- а) чудесная история, деревянный стол
- б) серебряная ложка, ласковый ветерок
- в) холодный взгляд, черствое сердце

3. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Рана заживает, а рубец остаётся.
- 2) Пришлось долго, терпеливо ждать.
- 3) Метель метёт, и вьюга плачет.
- 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

4. В каком ряду приведены антонимы?

- а) красный – желтый      б) дом – сад      в) избушка – домик      г) красивый – уродливый

5. Подберите к данным словам антонимы.

голодный - ...

ложь - ...

проснуться - ...

яркий - ...

потерять - ...

6. В каком предложении есть синонимы?



- 1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников.
- 2) Дерево ценят по плодам, а человека — по делам.
- 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.
- 4) Яблоки не кислые, а сладкие.

7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- а) скучно    б) уныло    в) тоскливо    г) бесполезно

8. Продолжите ряд синонимов: бежать, ...

9. В каком ряду приведены омонимы?

- а) медведь (животное) - медведь (неуклюжий человек)
- б) (песчаная) коса – (девичья) коса
- в) далекий – дальний

10. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Говядину можно тушить с овощами.

11. Определите, многозначные или однозначные записанные слова.

Язык, кисть, маляр, троллейбус, компьютер, биология, колонка, мышь.

12. В каком ряду в обоих словосочетаниях приведены **олицетворения**?

- а) сосулька плачет, ребенок рыдает
- б) время бежит, сердце поёт
- в) ель машет лапой, костер горит

**Вариант 2**

1.Какое слово является однозначным?

- 1) блондин
- 2) челнок
- 3) число
- 4) серебряный

2. В каком ряду приведены прилагательные в переносном значении?
- а) хвойное дерево, еловые шишки
  - б) лазурный берег, ласковый ветер
  - в) безоблачное небо, тупой карандаш
3. В каком предложении есть антонимы?
- 1) Хлеб мягкий, свежий.
  - 2) Ищи не дом, а соседей.
  - 3) Дерево держится корнями, а человек — друзьями.
  - 4) Корень учения горек, а плод его сладок.
4. В каком ряду приведены антонимы?
- а) телефон – телеграф
  - б) движение – покой
  - в) голова – нога
  - г) невежа – неряха
5. Подберите к данным словам антонимы.
- ранний - ...      меньше - ...
- жара - ...      тьма - ...
- упасть - ...
6. В каком предложении есть синонимы?
- 1) Лиса живёт хитростью, а заяц —приткостью.
  - 2) Сова спит днём, а охотится ночью.
  - 3) Впоэтической речи глаза часто называют очами.
  - 4) Эскалаторы движутся вверх и вниз.
7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.
- а) нужный
  - б) важный
  - в) необходимый
  - г) недолговечный
8. Продолжите ряд синонимов: маленький, ...
9. В каком ряду приведены омонимы?
- а) телевизор – телефон
  - б) ножка (стола) – ножка (ребенка)
  - в) тушить (свет) – тушить (курицу)
10. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.
- Рысь —осторожное и ловкое животное.
11. Определите, многозначные или однозначные записанные слова.

Кнопка, кисть, маляр, троллейбус, компьютер, биология, колонка, мышь.

12. В каком ряду в обоих словосочетаниях приведены **олицетворения** ?

- а) разгулялась вьюга, дверь заскрипела
- б) ветер уснул, весна с зимой встречается
- в) ребята веселились, природа празднует

Ключ

1 вариант

1.	2 фауна	баллы
2.	в	1
3.	4	1
4.	г	1
5.	Голодный – сытый, ложь – правда, проснуться – заснуть, яркий – тусклый, потерять - найти	5
6.	1	1
7.	г бесполезно	1
8.	Бежать, мчаться,	1б (если два синонима), 2б – если больше
9.	б	1

10.	тушить	1
11.	Однознач. – маляр, троллейбус, компьютер, биология. Многозн. – язык, кисть, колонка, мышь	2
12.	б	1

2 вариан

1.	1 блондин	баллы
2.	б	1
3.	4	1
4.	б	1
5.	Ранний – поздний, жара – холод, упасть – встать, меньше – больше, тьма - свет	5
6.	3	1
7.	г недолговечный	1
8.	Маленький , крошечный, миниатюрный,	1б (если два синонима), 2б – если больше
9.	в	1
10.	Рысь	1
11.	Однознач. – маляр, троллейбус, компьютер, биология. Многозн. – кнопка, кисть, колонка, мышь	2
12.	б	1

**Критерии оценки:**

**15-16б – «5»      12-14б – «4»      7 – 11б – «3»      6 и меньше – «2»**