

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8 г. Нурлат Республики Татарстан»

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
МБОУ «СОШ № 8»
Ф.И.О. Светкина Н.С.

Протокол № 1 от
28 08 2018 г.

«Согласовано»
Заместитель руководителя
по УР МБОУ «СОШ № 8»
Ф.И.О. Григорьева Г. Д.

«28» 08 2018 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «СОШ № 8»
Ф.И.О. Граф А.А.

Приказ № 253 от
«29» 08 2018 г.

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1-4 классов
базовой уровень
учителя первой квалификационной категории
Алямовой Гулькей Усмановны.

Принято на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от 29.08 2018 г.

2018-2019 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;

воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая,

собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

– Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся (приложение)

| № ур | № по разд | Тема урока | Кол-час | Сроки | |
|---|-----------|--|---------|-------|------|
| | | | | План | Факт |
| Раздел 1. Самое великое чудо на свете (3 ч) | | | | | |
| 1 | 1.1 | Вводный урок | 1 | 04.09 | |
| 2 | 1.2 | Самое великое чудо на свете. | 1 | 05.09 | |
| 3 | 1.3 | Библиотеки. Книги. Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа. <u>Вн. чтение. Малые фольклорные жанры. «На ярмарке».</u> | 1 | 07.09 | |
| Раздел 2. Устное народное творчество. (12 ч) | | | | | |
| 4 | 2.1 | Русские народные песни, считалки, небылицы, скороговорки. | 1 | 11.09 | |
| 5 | 2.2 | Народная мудрость в загадках, пословицах, поговорках. | 1 | 12.09 | |
| 6 | 2.3 | Вступление к разделу «Сказки». Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» <u>Вн.чтение. Русские народные сказки.</u> | 1 | 14.09 | |
| 7 | 2.4 | Тема об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | 18.09 | |
| 8 | 2.5 | Знакомство с русской бытовой сказкой «У страха глаза велики». | 1 | 19.09 | |
| 9 | 2.6 | Сказка о животных «Лиса и тетерев». <u>Вн.чтение. «Теремок», «Рукавичка».</u> | 1 | 21.09 | |
| 10 | 2.7 | Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль» | 1 | 25.09 | |
| 11 | 2.8 | Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора» | 1 | 26.09 | |
| 12 | 2.9 | Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди». | 1 | 28.09 | |
| 13 | 2.10 | <u>Вн.чтение. Сказка «Айюга».</u> | 1 | 2.10 | |
| 14 | 2.11 | Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество» | 1 | 3.10 | |
| 15 | 2.12 | Урок-КВН по разделу «Самое великое чудо на свете». <u>Вн. чтение. Сказки русских писателей.</u> | 1 | 5.10 | |
| Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. (5 ч) | | | | | |
| 16 | 3.1 | Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Настроение. | 1 | 9.10 | |
| 17 | 3.2 | Лирические стихотворения К.Бальмонта | | 10.10 | |

| | | | | | |
|--|------|---|---|-------|--|
| | | «Поспевает брусника...», А.Плещеева «Осень наступила...». Интонация. | 1 | | |
| 18 | 3.3 | Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...», «Осенние листья». <u>Вн.чтение. Стихи русских поэтов об осени.</u> | 1 | 12.10 | |
| 19 | 3.4 | В.Берестов «Хитрые грибы» Сравнение художественного и научно- познавательного текста. М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 | 16.10 | |
| 20 | 3.5 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 | 17.10 | |
| Раздел 4. Русские писатели. (13 ч) | | | | | |
| 21 | 4.1 | Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». <u>Вн.чтение. Сказки А.С.Пушкина.</u> | 1 | 19.10 | |
| 22 | 4.2 | Лирическ. стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжест-вует...». Эпитет. Сравнение.Олицетворение. | 1 | 23.10 | |
| 23 | 4.3 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 24.10 | |
| 24 | 4.4 | Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. | 1 | 26.11 | |
| 25 | 4.5 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»Характеристика героев произведения | 1 | 7.11 | |
| 26 | 4.6 | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина» | 1 | 9.11 | |
| 27 | 4.7 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Нравственный смысл басни. Герои басенного текста. <u>Вн.чтение. Басни И.А.Крылова.</u> | 1 | 13.11 | |
| 28 | 4.8 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характер-ка героев басни. | 1 | 14.11 | |
| 29 | 4.9 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Народная мораль в характере главных героев. | 1 | 16.11 | |
| 30 | 4.10 | Л.Н.Толстой «Филипок» | 1 | 20.11 | |
| 31 | 4.10 | Характеристика героев произведения. Подробный пересказ. | 1 | 23.11 | |
| 32 | 4.12 | Познавательный характер в рассказах Л.Н.Толстого. <u>Вн.чтение. Рассказы, сказки, басни Л.Н.Толстого и Д.К.Ушинского.</u> | 1 | 27.11 | |
| 33 | 4.13 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели» | 1 | 28.11 | |
| Раздел 5. О братьях наших меньших.(8 ч) | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----|--|---|-------|--|
| 34 | 5.1 | О братьях наших меньших. Стихи. | 1 | 30.11 | |
| 35 | 5.2 | Домашние животные. «Жила-была собака», «Кошкин щенок». <u>Вн.чтение. Рассказы о животных Н.Сладкова, Е.Чарушина.</u> | 1 | 4.12 | |
| 36 | 5.3 | М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков. | 1 | 5.12 | |
| 37 | 5.4 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев. | 1 | 7.12 | |
| 38 | 5.5 | Б. Житков «Храбрый утёнок» Характеристика героев. <u>Вн. чтение. Рассказы Б.Житкова.</u> | 1 | 11.12 | |
| 39 | 5.6 | В Бианки «Музыкант» Прогнозирование текста. | 1 | 12.12 | |
| 40 | 5.7 | В.Бианки «Сова» Характеристика героев. | 1 | 14.12 | |
| 41 | 5.8 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших». <u>Вн.чтение. Рассказы В.Бианки.</u> | 1 | 18.12 | |
| Раздел 6. Из детских журналов. (5 ч) | | | | | |
| 42 | 6.1 | Знакомство детскими журналами. <i>Проект «Мой любимый детский журнал».</i> | 1 | 19.12 | |
| 43 | 6.2 | Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?..», «Что это было?» | 1 | 21.12 | |
| 44 | 6.3 | С.Маршак «Весёлые чижи». Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». <u>Вн.чтение. Современные детские журналы.</u> | 1 | 25.12 | |
| 45 | 6.4 | Ю.Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя, «Лошадка | 1 | 24.12 | |

| | | | | | |
|---|-----|---|---|-------|--|
| | | 2» | | | |
| 46 | 6.5 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов» | 1 | 26.12 | |
| Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима. (7 ч) | | | | | |
| 47 | 7.1 | Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая...». <u>Вн.чтение. Стихи русских поэтов о зиме.</u> | 1 | 11.01 | |
| 48 | 7.2 | Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою...». | 1 | 15.01 | |
| 49 | 7.3 | Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза». | 1 | 16.01 | |
| 50 | 7.4 | Русская народная сказка «Два Мороза». <u>Вн.чтение. Сказка «Снегурочка».</u> | 1 | 18.01 | |
| 51 | 7.5 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | 1 | 22.01 | |
| 52 | 7.6 | А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...» Приёмы сказочного текста в стихотворении. | 1 | 23.01 | |
| 53 | 7.7 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима». <u>Вн.чтение. М.Зощенко «Ёлка».</u> | 1 | 25.01 | |
| Раздел 8. Писатели – детям. (14 ч) | | | | | |
| 54 | 8.1 | К.И.Чуковский «Путаница», «Радость». Приём звукозаписи как средство создания образа. | 1 | 29.01 | |
| 55 | 8.2 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | 30.01 | |
| 56 | 8.2 | <u>Вн.чтение. Сказки и стихи К.Чуковского.</u> | 1 | 1.02 | |
| 57 | 8.4 | Юмор в стихах. С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | 1 | 5.01 | |
| 58 | 8.5 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 | 6.01 | |
| 59 | 8.6 | Отношение человека к животным. С.В.Михалков «Мой щенок». <u>Вн.чтение. Стихи С.В.Михалкова.</u> | 1 | 8.02 | |
| 60 | 8.7 | Поэтическая речь в произведениях. А.Л.Барто«Верёвочка», «Мы не заметили жука». | 1 | 12.02 | |
| 61 | 8.8 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. | 1 | 13.02 | |
| 62 | 8.9 | В. Маяковский «Что такое хорошо, а что | | 15.02 | |

| | | | | | |
|---|------|--|---|-------|--|
| | | такое плохо?». <u>Вн.чтение. Стих «Кем быть?» В.Маяковского.</u> | | | |
| 63 | 8.10 | Н.Н.Носов «Затейники». Герои юмористического произведения. Составление плана текста. | 1 | 19.02 | |
| 64 | 8.11 | Н.Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического произведения. | 1 | 20.02 | |
| 65 | 8.12 | Н.Н.Носов «На горке». Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана. | 1 | 22.02 | |
| 66 | 8.13 | Н.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. | 1 | 26.02 | |
| 67 | 8.14 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям». <u>Вн.чтение. Рассказы и сказки Н.Носова.</u> | 1 | 27.02 | |
| Раздел 9. Я и мои друзья. (8 ч) | | | | | |
| 68 | 9.1 | Стихи о дружбе и обидах. В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка» | 1 | 1.03 | |
| 69 | 9.2 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. | 1 | 5.03 | |
| 70 | 9.3 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль рассказа. <u>Вн.чтение. Стихи для детей А.Барто.</u> | 1 | 6.03 | |
| 71 | 9.4 | В.Осеева «Волшебное слово» Нравственный смысл поступков | 1 | 12.03 | |
| 72 | 9.5 | В.Осеева «Хорошее» | 1 | 13.03 | |
| 73 | 9.6 | В.Осеева «Почему?». <u>Вн. чтение. «Сыновья».</u> | 1 | 15.03 | |
| 74 | 9.7 | «Нет лучшего дружка, чем родная матушка». Произведения В.Осеевой. | 1 | 19.03 | |
| 75 | 9.8 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья» | 1 | 20.03 | |
| Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна. (6 ч) | | | | | |
| 76 | 10.1 | Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». <u>Вн.чтение. Стихи русских поэтов о весне.</u> | 1 | 22.03 | |
| 77 | 10.2 | Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». | 1 | 2.04 | |
| 78 | 10.3 | Лирические стихотворения А.А.Блока «На лугу», С.Я.Маршака «Снег теперь уже не тот...». | 1 | 3.04 | |
| 79 | 10.4 | И.А.Бунин «Матери». <u>Вн.чтение. Стихи о маме.</u> | 1 | 5.04 | |
| 80 | 10.5 | А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благодина «Посидим в тишине». Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел». | 1 | 9.04 | |
| 81 | 10.6 | Проверим себя и оценим свои | 1 | 10.04 | |

| | | | | | |
|---|-------|---|---|-------|--|
| | | достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна» | | | |
| Раздел 11. И в шутку и всерьёз. (9 ч) | | | | | |
| 82 | 11.1 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» <u>Вн.чтение. «Мохнатая азбука» Б.Заходера.</u> | 1 | 12.04 | |
| 83 | 11.2 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 | 16.04 | |
| 84 | 11.3 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | 1 | 17.04 | |
| 85 | 11.4 | Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память». <u>Вн.чтение. Творчество Э.Успенского.</u> | 1 | 19.04 | |
| 86 | 11.5 | В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ). | 1 | 23.04 | |
| 87 | 11.6 | И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 1 | 24.04 | |
| 88 | 711. | Г.Б.Остёр «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста. <u>Вн.чтение. Творчество Г.Остера.</u> | 1 | 26.04 | |
| 89 | 11.8 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Прогно-зирование текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. | 1 | 30.04 | |
| 90 | 11.9 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 | 7.05 | |
| Раздел 12. Литература зарубежных стран. (12 ч) | | | | | |
| 91 | 12.1 | Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Выставка книг. <u>Вн.чтение. Зарубежный фольклор.</u> | 1 | 8.05 | |
| 92 | 12.2 | Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок. | 1 | 10.05 | |
| 93 | 12.3 | Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок | 1 | 12.05 | |
| 94 | 12.4 | Шарль Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев русских и зарубежных сказок. | 2 | 14.05 | |
| 95 | 12.5 | | | 15.05 | |
| 96 | 12.6 | Шарль Перро «Красная Шапочка». <u>Вн.чтение. «Золушка».</u> | 1 | 17.05 | |
| 97 | 12.7 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. | 1 | 21.05 | |
| 98 | 12.8 | Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | 1 | 22.05 | |
| 99 | 12.9 | Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | 1 | 23.05 | |
| 100 | 12.10 | Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | 1 | 24.05 | |
| 101 | 12.11 | Проверим себя и оценим свои | 1 | 28.05 | |

| | | | | | |
|-----|-------|--|---|-------|--|
| | | достижения по разделу «Литература зарубежных стран». <u>Вн. чтение. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».</u> | | | |
| 102 | 12.12 | <i>Проект «Мой любимый писатель- сказочник»</i> | 1 | 29.05 | |