

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Билярская средняя общеобразовательная школа»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

МАТЕРИАЛЫ
Республиканской научно-практической конференции
«Юность в древнем Биляре»
(секция «Поиск. Опыт. Мастерство»)

Билярск-2020

УМК кружка «Кузнечиха – родина моя малая»

*Пашина Лариса Владимировна,
учитель истории и обществознания,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кузнечихинская основная общеобразовательная школа»
Спасского муниципального района Республики Татарстан*

Учебно-методический комплект «Кузнечиха – родина моя малая» состоит из программы кружка, методического пособия для учителя и сборника тестовых заданий для обучающихся.

Сущность данной программы заключается во всестороннем изучении своей малой родины – села Кузнечиха.

Цель программы: формирование интереса к культурному наследию, историческому прошлому и настоящему села Кузнечиха Спасского района Республики Татарстан на основе познавательной, практической и исследовательской деятельности.

Новизна заключается в том, что это первая программа о нашем селе, ранее разработанные подобные программы отсутствуют. Кроме этого, программа составлена на основе архивных материалов: семейных, районного и ГАРТ. Занятия предполагают в первую очередь, поиск новой, неизвестной до настоящего времени информации. Приобретенные знания и умения обучающиеся смогут самостоятельно в обобщенном виде применять на практике, а именно, составлять тексты лекций, экскурсий, участвовать в научно-практических конференциях.

Изучение истории родного края имеет практическую направленность. Походы, экскурсии, поиски, встречи с интересными людьми, исследования, интервью, выполнение поисково-исследовательских работ, праздники, устные журналы, презентации, участие в научно-практических конференциях, круглых столах, защита проектов обзоров, выставок, использование мультимедийных технологий.

Обучение путем открытий – актуальная проблема нашего времени. Социальными партнёрами школы выступают музеи «Сувар», сельская библиотека, Дом культуры. Особое внимание уделяется характеристике известных личностей села.

Концепция программы состоит в воспитании чувства патриотизма и уважения к историческому наследию родного села средствами краеведческой деятельности.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни родного села, района, актуальность, воспитательная ценность, информативность.

Ожидаемые результаты: воспитанники будут знать основные этапы истории села Кузнечиха, а именно возраст села, происхождение его названия, географическое положение; представителей дворян, владельцев земель, историю колхозного движения; историю своей семьи; название улиц и их историю; архитектурные, скульптурные памятники; имена и достижения знаменитых земляков; героях-кузнечихинцев в годы гражданской и Великой Отечественной войн; участников военных событий в Афганистане, Чечне; представителей трудовых династий; историю школы и ее выпускников;

Курс рассчитан на 35 часов и состоит из 9 разделов.

Методическое пособие для учителя представляет собой поурочные разработки уроков. При проведении уроков особое внимание уделяется творческой и поисковой работе учащихся с учетом их индивидуальных особенностей. Курс призван мотивировать учащихся на проведение исследовательской работы по изучению истории своей малой родины.

На занятиях изучаются экономические, политические и социальные условия жизни населения села. Кроме этого, происходит знакомство с их культурой, обычаями и традициями.

На уроках используются творческие работы учащихся, легенды, воспоминания старожилов

В ходе занятий особое внимание обращается на работу с историческими источниками, которые помогают обучающимся лучше понять изучаемый материал.

Содержание тестовых заданий в сборнике соответствуют содержанию программы кружка «Кузнечиха – родина моя малая...». Для успешного выполнения заданий обучающимся необходимо систематически работать по данной программе, повторять содержание тем.

Кроме заданий, которые предназначены для усвоения, повторения и закрепления наиболее важных фактов и событий, в сборник включены задания, требующие дополнительной поисково-

исследовательской работы. Они помогут обучающимся расширить кругозор, глубже изучить историю родного края.

При выполнении данных заданий обучающимся могут оказать помощь родители, бабушки и дедушки, а также старожилы Кузнечихи. Задания могут быть использованы на учебных занятиях.

Выполнение заданий позволит обучающимся усовершенствовать навыки самостоятельной работы, самоконтроля, расширит интерес к истории родного края, поможет лучше понять взаимосвязь исторических процессов России, Татарстана и родного края.

Программа кружка прошла рецензию в ИРО РТ. Рецензент Шаехов Марат Рашитович, заведующий лабораторией воспитания, дополнительного образования, кандидат филологических наук. Программа рекомендована к использованию в системе дополнительного образования детей.

Дебаты

*Чернеева Анна Александровна,
учитель истории и обществознания,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Биллярская средняя общеобразовательная школа» Алексеевского
муниципального района Республики Татарстан*

В своей работе по истории и обществознанию я применяю Дебаты.

Дебаты – целенаправленный и упорядоченный, структурированный обмен идеями, суждениями, мнениями.

Дебаты представляют собой не просто урок-игру, а и эффективное средство для развития учащихся, формирования у них компетенций, необходимых и полезных для успешной жизнедеятельности в условиях современного общества.

Функции и возможности технологии «Дебаты» широки.

Социализирующее значение выражается в том, что дебаты являются педагогическим средством, приобщения обучающихся к нормам и ценностям гражданского общества, позволяющим обучающимся адаптироваться к условиям современного общества, умение конкурировать, отстаивать свои интересы на основе имеющихся знаний и умения применять эти знания на практике.

Воспитывающее значение проявляется в том, что дебаты позволяют участникам вырабатывать самостоятельность оценок, позицию и поведенческие установки. Участники дебатов обладают более высокой культурой, общительностью, способностью найти компромисс.

Развивающее значение выражается в том, что дебаты позволяют участникам развивать память, мышление, включая умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить аналогии, самостоятельно добывать и анализировать разноплановую информацию.

Основные элементы дебатов

Суть дебатов заключается в том, что две команды выдвигают свои аргументы и контраргументы относительно предложенного тезиса, чтобы убедить нейтральную третью сторону и судей в их правильности.

Я предлагаю обучающимся тему дебатов. *Тема* должна быть актуальной, может затрагивать проблемы, быть присущей для спора. Тема дебатов должна формулироваться в виде утверждения. Например, на уроке обществознания: «Обмен, торговля реклама».

Утверждающая сторона пытается убедить судей в правильности своих позиций относительно формулировки темы.

Отрицающая сторона пытается убедить их в том, что позиция утверждающей стороны неверна, поскольку ее аргументация имеет недостатки.

Аргументы. Каждая команда с целью доказательства создает систему аргументов, с помощью которых пытается убедить судью в том, что ее позиция является наиболее правильной. **Поддержка и доказательства.** Вместе с аргументами участники дебатов должны представить свидетельства поддержки (цитаты, факты и т. д.), доказывающие их позицию. Аргументы и доказательства ребята находят в сети Интернет, библиотеках, в средствах массовой информации

Перекрестные вопросы. Наибольшее количество видов дебатов предоставляет каждому участнику возможность отвечать на вопросы оппонента.

Основные этапы проведения дебатов:

1.Подготовительный (за неделю до проведения дебатов):

- я формирую команды (3-6 человек);
- бейджики для команд, фишки двух цветов для судей, песочные часы, гонг;
- формулировка тезиса. Команды получают задание подготовить аргументы, доказательства,

подобрать цитаты из произведений, критической литературы и так далее «за» и «против» предложенного тезиса;

- правила дебатов, кодекс чести дебатера, этикет проведения дебатов.

2.Проведение дебатов

- жеребьевка (определяется утверждающая и отрицающая команды);
- строгое соблюдение регламента, правил работы в команде, в соответствии с которой следует не переходить на личности, обсуждать аргумент, а не позицию;
- критерии оценки.

3.Заключительный

- вопросы для анализа дебатов;
- рефлексия (письменно).

Также в последнее время все большую популярность приобретает **технология критического мышления**. Вот несколько приемов по данной технологии, которые я использую.

Ассоциативный ряд. К теме или конкретному понятию урока я выписываю в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

- если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;
- оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Укучыларның эзләнү эшен оештырып туган як тарихын өйрәнү

*Закирова Лилия Ахатовна, тарих һәм җәмгыять белеме укытучысы
Арча районы Д.Г. Хәкимов исемендәге Түбән Мәтәскә урта мәктәбе*

Үткәнен белмәгән халыкның киләчәге юк, диләр. Безнең бай тарихыбыз, мәдәниятебез, мәгарифебез, батыр, эшчән халкыбыз бар. Авыллар, оешмалар, гаиләләр тарихы – халкыбыз тарихының аерылгысыз бер өлеше, мәһим өлеше ул. Аларны өйрәнү, үзгәрткән төбәк белән горурлану хисләре тәрбияләү – һәрберебезнең бурычы.

Руһи кыйммәтләребез үз төсен югалта, онытыла барган бу чорда туган якны өйрәнү шул максатка ирешү юлы булып тора һәм мөстәкыйль, ирекле, намуслы, үз Ватанының лаеклы улы яки кызы булырлык шәхес тәрбияләргә ярдәм итә.

Укучыларның эзләнү эшен оештырып туган як тарихын өйрәнү юнәлешендә тарих һәм җәмгыять белеме укытучысы буларак мин үз алдыма түбәндәге бурыч һәм максатларны куеп эшлим:

- Туган якны өйрәнүгә кызыксынуны арттыру;
- Кешелекнең тарих белән үзара тәэсир итешүен бәяләү;
- Танып белү күнекмәләрен, кызыксынуларын үстерү;
- Үз халкына, тарихына, гореф – гадәтләренә, мәдәниятенә карата кызыксыну уяту;
- Үз халкы белән горурлану хисе тәрбияләү;
- Иҗат итү омтылышы уяту;

Мәктәп музейлары эшчәнлегенә укучыларның эзләнү эшен оештырып туган як тарихын өйрәнүдә мәһим рольне уйный. Безнең мәктәптә дә “Туган як” музей эшли. Музей туган ягыбызга караган күмәк хужалыклар, мәктәп, мәдәният учаклары, жирлекнең күренекле кешеләре тарихын тирәнтен өйрәнү максатыннан 1994 нче елда оеша. Музейның күптөрле һәм эчтәлекле экспозицияләре укучыларга туган төбәкнең үткәнен өйрәнергә; халкыбызның гореф-гадәтләренә, матур традицияләренә ихтирам тәрбияләүдә, тарихның төрле чорларында туган авылыбыз үсешенә зур хезмәт куйган шәхесләребез, Бөек Ватан сугышы каһарманнары, төрле оешмалар турында күбрәк белергә ярдәм итәләр.

Музей эшенә тартылган укучылар белән экскурсияләр эзерлибез, тематик кичәләргә үзәрләнәбез. Төрле эзләнү-тикшерү эшләре алып барабыз. Сугыш һәм хезмәт ветераннары белән, хезмәтләре һәм ижатлары белән танылган якташлар белән очрашулар үткәрәбез. Бу чараларга үзерлек эше зур тәрбияви алым: авылдашлар белән горурлану хисе тәрбияләнә, укучыларда авылдашларың шикелле яхшы һәм танылган шәхес булу теләге уяна.

2016 нчы елда мәктәп музееның сайты барлыкка килде.[1] Сайт эше укучылар арасында гына түгел, ә авыл, район халкында да кызыксыну уятты.

Виртуаль музей укучыларның туган як тарихы, мәдәнияте, танылган шәхесләре белән танышу мөмкинлеген киңәйтә, бердәм информация киңлегенә булдыра. Укыту-тәрбия процессында музей материалларын файдалану мөмкинлеген арттыра.

Сайт информация функциясен генә түгел, белем бирү чыганагы, бигрәк тә, укучыларның үз эшләрен презентацияләү майданы да булырга тиеш. Фәнни-тикшеренү, эзләнү, конкурс эшләре “Укучыларның ижади эшләре” блогында урнаштырыла башлады.

“Мәктәп тарихы” блогында мәктәпләр тарихы, ветеран укытучылар турында истәлекләр бар. Бүгенге мәктәп тормышын “Мәктәп яңалыклары” аша танышып барырга була. [1]

Укучыларга патриотик тәрбия бирүдә зур урынны алып торучы “Бөек Ватан сугышы” блогы күп материалны үз эченә ала. Сугыш кырында һәлак булучылар, сугыштан кайтканнар исемлекләре, сугыш турында ветераннарның истәлекләре урнаштырылды. Аерым бүлек сугыш чоры балаларына багышланды.

“Авыллар тарихы” бүлегенә туган авылларыбызга багышланып кына калмый, ә шушы авылның бүгенгесен белән тыгыз бәйләнгән. Хәзерге көндә авылдашлар тормышына багышланган төрле чыганаclarга интернет сылгалар куябыз. [1]

“Галерея” – сайтның иң мөһим бүлекләре булып дигән максатыбыз бар. Ни өчен? Һәр музей экспонатлары белән бай. Мәктәп музеенда 600 дән артык матди һәм язма экспонат тупланган. Бу экспонатларны тезеп куеп укучыларга күрсәтү-таныштыру мөмкинлегенә юк. Мәктәп музей бик кечкенә майданны били. Ә интернет челтәре мөмкинлекләре зур. Музейда булган һәр экспонатны фотога төшереп, аның турында язып, кем музейга алып килгән, кайчан кулланылган, русча атамасы ничек һ.б. информацияне сайтка куя.

Туган як тарихын өйрәнү һәм аны укучыларга житкерү һәр тарих укытучысының изге бурычы дип саныйм. Бөтендөнья тарихын, Россия тарихын һәм Татарстан тарихын өйрәнгәндә һәр мөмкинлектән чыгып үз төбәгебез тарихы белән бәйләп дәресне аңлату фәнгә кызыксыну уята. Укучыга аның авылы, яшәгән төбәгенң тарихы - дөнья һәм ил тарихының бер өлеше икәннән аңларга ярдәм итә.

“Туган ил кайдан башлана? Син яшәгән йорттан, урамнан...” Күпләргә таныш булган бу шигъри юлларны “Урам тарихы” эзләнү-тикшеренү эшебезнең эпиграфы итеп алдым һәм укучыларга беренче карашка бик гади тоелган бурыч куелды: үз урамыңның тарихын язып килү. Урам кайчан барлыкка килгән, анда күпме йорт, йортларның торышы, нинди кешеләр яши, нинди танылган шәхесләре һәм һөнәрләре белән аерылып тора. Эзләнү-тикшеренү эшен укучы берүзе генә башкара алмый. Укучы – укытучы – әти-әни – әби-бабайлар – туганнар аралашуы аша укучылар фәнни эш язу методикасына өйрәнделәр, туган як тарихына кызыксыну барлыкка килде.

Минемчә авыл тарихын, әби бабайларыбызның тормышын өйрәнү өчен иң гади нәрсәдән – үз нәсел шәжәрәңне өйрәнүдән башларга кирәктер. Шәжәрә ул – ыру-кабилә тарихына бәйле вакыйгалар, нәсел-нәсепнең таралуы, ата-бабалар исемлегенә теркәлгән кулъязма истәлек. Шәжәрә - нәсел – ыруның кемнән башланып, ничек тармакланып китүен күрсәткән схема, нәсел агачы.

Жәмгыять белеме дәресләрендә 5-7 классларда “Буыннар арасында мөнәсәбәтләр”, “Кыйммәтләр. Аларның үзгәрүе.” һ.б. якынча темадагы дәресләр үтелә. Мин бу дәресләргә эзерлек эшен берәр ай алдан билгеләп куям. Укучыларга үз шәжәрәләрен өйрәнергә кушыла. Үз нәселең турында язмага текст эзерләү бурычы да куела. Бу зур проект эше. Бер үк вакытта нәселебезне өйрәнәбез һәм ФГОС таләпләренә буенча укучыларны проект эшен башкарырга өйрәтәбез. Бу уку елында мин укучыларның иң яхшы проект эшләреннән мәктәпкүләм укучылар конференциясен дә үткәрдем.

Өлкән класс укучылары арасында оештырылган социаль проектлар эшенең файдалы һәм мавыктыргыч булды. Эш 9 - 10 класс укучыларына жәйге каникулларга бирелде: авылдагы төрле тарихи, табигый (бина-йортлар, оешма территорияләре, чишмә, күлләр, коелар һ.б.) истәлекләргә фотога төшерергә һәм музей сайты, галлә архивлары фото – язмалардан файдаланып элекке һәм

хәзергене чагыштырырга яисә бүгенче авыл проблемаларын чагылдырырга. Эшләр презентация формасында башкарылды.

Гомер уза, еллар үтә. Тарих тәгәрмәче алга тәгәри. Кешелек ашыга-ашыга киләчәккә атлый. Тик бер генә мизгелгә артка карыйк әле, халкыбыз нинди дәвер, чорлар аша үтте икән?

Тарих укытучысы буларак мин үз бурычым дип туган жиребезнең тарихын һәм гореф-гадәтләрен белүче, әхлаклы, милли аңлы шәхес тәрбияләү дип саный. Укучыларымда бу сыйфатларның бер өлешен тәрбияли алдым дип уйлыйм. Моңың дәлиле булып, укучыларымның музей һәм сайт эшен оештыруда актив катнашулары, фәнни-гамәли конференция һәм конкурсларда актив катнашуы, тарихчы профессиясен сайлавы дип саныйм.

Кулланылган чыганаclar исемлеге:

1. Сайт музея МБОУ «Нижеметескинская СОШ имени Д.Г. Хакимова» «Этнографик музей»: <http://nmsosh.wixsite.com/meteskimuzei> (Дата обращения: 26.10.2020)

Милли горурлык хисе тәрбияләүдә телевидениенен роле

*Зарипова Роза Рафиковна,
учитель начальных классов,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Большеутиганская основная общеобразовательная школа имени
Абдуллы Баттала" Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

“Милләт язмышы кичектергесез мәсьәләгә әйләнгән заманда татар халкының телен кем саклай, милли узаң формалаштыру юнәлешендә ничек эшләргә, кайдан мәгълүмат тупларга?” дигән сорау белән үземнең чыгышымны башлап жибәрәсем килә.

Үзеннең татар булуың белән, туган телен, туган жирен, халкың белән горурлану, башка милләт кешесенә тирән хөрмәт хисе - милли узаң формалашуың мөһим компонентлары булып тора.

Милли узаңның югары дәрәжәдәгә күрсәткече – ул милли горурлык хисе. Бу хиснең формалашуында үз милләтеңнең уңай якларын, тарихындагы әһәмиятле вакыйгаларны, әдәбият, сәнгать, сәнгать һәм башка өлкәләрдәгә уңышларны белү зур роль уйный. Шулар арасында үз милләтеңнең күренекле шәхесләре турында белемнәр жыелмасына ия булу гаять зур әһәмияткә ия.

“Татарстан –Яңа гасыр” телеканалы Татарстанда һәм аннан читтә яшәүче татарларның милли-мәдәни узаңын үстерү юнәлешендә күпкырлы эш алып бара. Тупланып яшәүче милләттәшләребезне милли, мәдәни, тарихи аң дәрәжәсендә берләштерә.

Милли узаң формалаштыруда татар моңына, татар жырына мөһаббәт тәрбияләү, аны пропагандалау да мөһим. “Татарстан- Яңа гасыр” телеканалында чыгуы “Жырлык әле!” тапшыруында әдәбият-сәнгать әһәлләре ижаты да яктыртыла. Шунысы игътибарга лаек: тапшырулар берсен-берсе кабатламый. Һөнәри бәйрәмнәрен билгеләп үтүче аерым профессия вәкилләренә багышлап әзерләнгән тапшыруларның кыйммәте бөхәссез.

Татар көе, татар жыры, татар моңы – гасырлар дәвамында сакланып килгән бөек мирасыбыз, рухи байлыгыбыз. Шулар байлык, моң чишмәсе сакмасын, үссен, тирәнәйсен өчен яшъ буынның жыр моңга тартылуы мөһим.

Рәсәйнең төрле төбәкләрендә сибеләп яшәгән татарларны берләштерүче, туплаучы, бәйләүче көч тә ул- жыр. Әлеге тапшыру тележурналистлары шушы хакыйкәтне яхшы аңлап, читтә яшәүче татарларны бергә туплап, махсус сәхифәләр әзерлиләр. Жыр- моң төшенчәсе төрле уен кораллары белән аерылгысыз бәйләнгән. “Жырлык әле”не оештыручылар төрле уен коралларында уйнап чыгыш ясаучыларны да тапшыру үзегенә алалар. Шулай итеп, халкыбызның гасырлардан килгән, курай-кубыз моңнарын, тальянда уйнау осталыгын да пропагандалыйлар.

“Татарстан - Яңа Гасыр” каналында балалар өчен “Тамчы-шоу” программасы 2006 нчы елдан башлап эфирга чыга башлай. Тапшыруның максаты - республикабызда яшәүче сәләтле балаларны ачыклау, берләштерү, белемгә, китап укуга мөһаббәт уяту, кечкенәдән татар зыялыларын үстерү.

Телевизион уенда 6,7,8 нче сыйныф укучылары катнаша. Алар – география, әдәбият, сәнгать, татар мәдәнияте һәм тарихы буенча белемнәрен күрсәтергә тиеш..Тамчыдан күлләр хасил булган кебек, милли узаң төшенчәсе дә балачактан бала күңеленә

сендерелергә тиеш. Шул очракта гына, үз милләтенә лаек булган, аны зурларлык, дөньякүләм дәрәжәгә чыгарырылык шәхесләр тәрбияләргә мөмкин. Бу уңайдан заманча технологияләр белән коралланган телевизион тапшыруларның роле бәхәссез. Алар безгә-бала күңеленә тизрәк тә, тирәнрәк тә барып җитә.

Бу уенда безнең мәктәп командасы да бик теләп катнашты. Кукмара районы командасы белән көч сынашып, җиңү яуладык. Телевидениедә булу, яңа дуслар табу безнең күңелендә искиткеч җылы хисләр калдырды. Уенга эзәрлек вакытында без бик күп яңа мәгълүмат алдык. Укучылар рәсем, театр, җыр сәнгате өлкәләрендә дә хәбәрдар булырга милли казанышларны яхшы белергә тиешләр. Әлеге тапшыру аларны зур мәйданга чыгара. Гомумән алганда, “Татарсан- Яңа гасыр” каналының балалар, яшьләр өчен тапшыруларга зур игътибар бирүе мактауга лаек. Алар буыннар чылбырын ялгарга, милли горурлык хисен тәрбиялүгә зур өлеш кертә. Балалар бакчасына йөрүчеләр “Күчтәнәч” тапшыруыннан күп нәрсәгә өйрәнә ала. Дәү әни, дәү әти белән бала арасындагы җылы мөнәсәбәт, өлкән буынның балалар тәрбиялүдәге акыл хәзинәсе балачактан ук яшъ буын күңеленә сендерелә. Әлеге тапшыру кысаларында яңгыраган балалр җырлары, халык әкиятләре – милләт киләчәген тәрбияләү чарасы. Туган телгә мөхәббәт тә уен формасында әкият геройлары аша бала күңеленә ызыла.

“Яшьләр тукталышы” – яшьләр өчен мәгълүмати күңел ачу тапшыруы. Милли узаң формалашу заман белән бергә атлаганда, үткән белән бүгенгә бәйләнешне саклаганда гына нык була. “Яшьләр тукталышы” заманча музыка юнәлешендә ижат итүче җырчылар, жәмгыять тормышының төрле өлкәләрендә сизелерлек уңышларга, танылуга ирешкән татар яшьләре белән таныштыра.

Без бу хезмәтебездә “Яңа гасыр” телевидениесенә музыкаль, күңел ачу жарындагы тапшыруларында милли узаң тәрбияләү мәсьәләләрен анализладык. Этномәдәни үсешнең күп факторлары арасынан телевидение универсал кич колачлы, комплекслы булуы, оператив эшчәнлегә белән аерылып тора. Ул милли узаң формалаштыруда зур роль уйный.

Милли узаң формалаштыру юнәлешендә “Яңа гасыр” телевидениесының төп функцияләре: милли телне актив куллану; рухи мәнфәгатьләренә канәгатьләндерү; аң-белем, мәгариф.ю тәрбия тарату; татар халкы өчен мөһим булган сәяси, икътисади, мәдәни мәгълүматны тарату; төрле регион һәм илләрдә яшәүче татарлар белән даими элемтә булдыру; татар халкы һәм Татарстан республикасы мәдәнияте белән багланышлар өчен шартлар тудыру.

Милли узаң формалаштыруда телевидениенең мөһим урын тотуы түбәндәге критерийлар белән билгеләнә: телевидение милләтне төзүдә йогынты ясей; татар милли яшәешен саклауда һәм үстерүдә әһәмиятле фактор булып тора; күпмилләтле дәүләттә этномәдәни балансны тоту; төп максатка ирешүдә тарихи этнорегиональ фикер йөртү формалаштыра; татар халкының яшәү рәвешен, мәдәниятен, тарихын, традициясен, символларын, кыйммәтләрен пропагандалый. Россия күләмендә, аеруча татарлар яшәгән регионнарда, татар халкының социаль, рухи тормышы, тарихы, мәдәнияте хакында гадел мәгълүматлар җиткерә.

Система подготовки к ГИА (ОГЭ и ЕГЭ) по географии

*Елдашева Лариса Алексеевна,
учитель немецкого языка и географии
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Биярская средняя
общеобразовательная школа»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Актуальность данной темы заключается в том, что в последнее время наметилась тенденция к сокращению востребованности географии при вступительных экзаменах. Соответственно многие ученики выделяют для себя основные предметы для углубленного изучения, в перечень которых география, к величайшему сожалению, не входит, это касается обучающихся в 11 классе. Географию, как правило, выбирают большинство обучающихся 9 класса, потому что считают, что этот предмет легче сдать, чем остальные предметы.

Это в основном, тот контингент детей, которым трудно будет сдавать такие предметы, которые требуют специальных способностей. Поэтому география дает им шанс закончить девять классов. Хотя, я считаю, что лёгким предметом географию назвать нельзя. В задачи учителя входит правильно подготовить ученика к ГИА. Таким образом, данная тема очень актуальна.

Просмотрев в сети Интернет все наработки по данной проблеме, я выбрала для себя отработанные многими опытными учителями приёмы подготовки к ГИА по географии.

Подготовка выпускников к ЕГЭ и ГИА по географии должна осуществляться не только в течение всего учебного года в старшей школе, но и начиная с 5 класса поэтапно.

Свою работу по подготовке к ГИА начинаю с того что знакоблю воспитанников с особенностями проведения экзамена, с системой оценивания экзаменационной работы, со спецификацией и кодификатором КИМ. Ребята должны чётко знать, что от них требуется на экзамене и что они должны сделать, чтобы не упустить возможность получить как можно больше баллов.

Знакомлю с необходимыми учебными пособиями, а также с материалами различных сайтов для подготовки к ГИА.

Затем воспитанники выполняют входную работу (как правило, это пробная версия ГИА). Эта работа даёт возможность определить каков уровень знаний выпускников, выявить область «знания/не знания». Понять, что умеет воспитанник, какие пробелы в знаниях есть, на какие задания обратить особенное внимание.

Результаты вношу в индивидуальную карту ученика.

Раз в неделю проходит консультация, которая начинается с сентября месяца. Раз в месяц выполняем пробную версию ГИА. Первые пробные работы показывают очень низкое качество у большинства. Эта работа даёт возможность определить каков уровень знаний ученика, выявить область «знания/не знания». Понять, что умеет обучающийся, какие пробелы в знаниях есть, на какие задания обратить особенное внимание.

На первых консультациях работа с бланками, инструкциями, памятками, демоверсией, знакоблю обучающихся с особенностями проведения экзамена, с системой оценивания экзаменационной работы, со спецификацией и кодификатором КИМ. Они должны чётко знать, что от них требуется на экзамене и что они должны сделать, чтобы получить как можно больше баллов.

Для помощи в подготовке к сдаче экзамена слабым ученикам я привлекаю способных учащихся в качестве помощников учителя. Сильные ученики, справившись со своими вопросами, помогают более слабым найти нужный ответ и объясняют какой картой при этом нужно воспользоваться. Большую помощь в самостоятельной работе учеников оказывают электронные пособия и ресурсы Интернета.

Знакомлю учащихся со стратегией работы на экзамене, которая должна помочь правильно распределить время, уменьшить число возможных ошибок из-за спешки и невнимательности. Она включает 3 этапа работы.

Первый этап - отмечай верное и пропускай то, что сложно.

Второй этап – проверяй сделанное, отбрасывай неверное, используй географические атласы.

Третий этап - проверяй сделанное и угадывай то, что не знаешь.

Окончательное заполнение бланков. При переписывании еще раз прослеживается ход решения, осмысливаются результаты, корректируются замеченные ошибки.

Еще раз делаются попытки найти правильные ответы на оставшиеся вопросы. Если уже использованные подходы не помогают, остается последняя возможность – выбрать нужный ответ наугад, проявить свою географическую интуицию. Если после того, как все ответы занесены на бланки, осталось немного времени, учащийся может еще раз просмотреть свои ответы.

Таким образом, я делаю следующий вывод:

Основные приёмы подготовки к ГИА:

- групповые и индивидуальные консультации;
- знакомство со структурой работы; с умениями заполнять бланки;
- решение вариантов демоверсии; вариантов в разных источниках;
- разбор теоретического материала по основным разделам курса географии, входящим в работу;
- практические занятия с географической, топографической картами, планом и профилем местности, статистическими материалами;
- самостоятельная работа обучающихся по решению различных заданий.

Данная система мероприятий способствует повышению качества подготовки и приводит к наиболее высоким результатам при сдаче ГИА обучающимися.

При подготовке к ОГЭ и ЕГЭ большое значение имеет и самостоятельная подготовка обучающихся дома, а этому тоже должен научить учитель.

Учитель должен организовать работу по подготовке к ГИА таким образом, чтобы обеспечить успешную сдачу экзамена для всех обучающихся.

Круг проблем, возникших при подготовке к экзаменам, следующий:

Во-первых, это откровенный саботаж части учащихся – нежелание работать как на уроке, так и дома.

Во-вторых, недопонимание учащимися и их родителями серьезности проблемы.

В-третьих, лень мыслить, примитивность мышления, узость кругозора большинства учащихся в связи с низким уровнем начитанности.

В-четвёртых, невнимательное чтение тестовых заданий, излишняя спешка при их выполнении.

Я считаю, что решить проблему с подготовкой к ГИА можно только всем миром: в союзе с родителями. Кроме того, развивать коммуникативные умения нужно и необходимо всем учителям-предметникам включиться в работу по совершенствованию навыков работы, учащихся с текстом – особенно учебным и справочным.

С учениками постоянно проводятся беседы о необходимости дополнительных занятий, о серьезном отношении к экзаменам, о пропусках уроков, об успеваемости.

Организация исследовательской работы с учащимися (из опыта работы)

*Кондратьева Марина Анатольевна, учитель
французского языка высшей
квалификационной категории.*

*Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Камскополянская средняя
общеобразовательная школа №2 с
углубленным изучением отдельных
предметов» Нижнекамского
муниципального района Республики
Татарстан, пгт Камские Поляны.*

Главная функция современного учителя – управление процессом обучения, воспитания и развития личности ученика. Особую значимость сегодня приобретает именно организация научно-исследовательской деятельности, так как она выступает фактором саморазвития, самоопределения, оказывает существенное влияние на личностно- профессиональное становление.

Немалую роль играет сам факт выявления учеников, желающих работать в исследовательском обществе. Стимулирование их исследовательской активности, поддержка любознательности, стремления экспериментировать, самостоятельно искать истину – главная задача учителя. В процессе индивидуальной работы с ребенком, я стараюсь помочь развитию исследовательского таланта, определиться с выбором темы предполагаемого исследования, помочь определить проблему; научить его специальным знаниям, умениям и навыкам исследовательской деятельности.

В этой связи важно, чтобы учащийся с первых шагов понял конкретную значимость своего исследования, возможность его использования не только в прикладных целях, но и в практическом плане. Сегодняшний старшеклассник - это завтрашний студент. Именно поэтому подобные навыки, полученные в школе, могут стать определяющими для тех, кто захочет серьезно заниматься наукой в будущем. Возможно и то, что работа над исследованиями поможет ему определиться с будущей профессией. Для любого обучающегося очень важно быть успешным. Нужно помнить, что задачи проекта или исследования должны соответствовать возрасту и лежать в зоне ближайшего развития обучающихся.

С 2008 года я занимаюсь научно-исследовательской работой с учащимися 9-11 классов. В своей работе мы следуем алгоритму учебного научного исследования, который был предложен Г.Х.Самигуллиным [1]:

- выявление или предоставление научной проблемы,
- формулирование научной проблемы,
- формулирование гипотезы исследования,
- планирование научно-исследовательской работы,
- поиск и сбор информации,
- доказательство гипотезы,
- обобщение результатов,
- составление научного отчёта.

Для моих учеников необходимо тщательно и последовательно проработать все этапы работы над научным исследованием. Выбранная тема обсуждается на индивидуальной консультации. В дальнейшем она может корректироваться и детализироваться. Важным шагом является изучение литературы по данному вопросу и анализ собственного изучения темы. Часто сталкиваюсь с тем, что учащиеся не могут перефразировать предложение, найти краткую мысль абзаца (текста), применить полученные знания на практике, возникают затруднения при применении терминов. В личных беседах я нахожу ответ: ребята мало читают и практически не пересказывают тексты. Данные пробелы мы устраняем вместе.

Мы составляем подробный план нашей работы, где детально фиксируем, что нужно сделать и когда. Важно придерживаться заданных сроков, так как это дисциплинирует ученика. Я провожу индивидуальные консультации, на которых мы встречаемся 1-2 раза в неделю. При необходимости – чаще. На основе изученного теоретического материала мы выполняем исследовательскую или экспериментальную часть работы, оформляем результаты в таблицы (диаграммы), делаем выводы по нашему исследованию.

В настоящее время появились сайты, которые помогают ребятам разобраться с вопросами, возникающими при написании научно-исследовательской работы. Один из таких сайтов – «Обучонок» [2], где можно не только найти примерные темы по разным направлениям, но и научиться определять объект и предмет исследования, цель и задачи, правильно формулировать гипотезу, делать выводы, оформлять литературу, введение и заключение, то есть, показана вся структура научно-исследовательской работы. Здесь же можно опубликовать свою работу. Учащиеся легко справляются с навигацией по этому сайту, учатся применять полученные знания на практике.

Итогом научно-исследовательской работы является оформление работы в соответствии с требованиями и выступление на научной конференции с её защитой. Здесь также необходима большая подготовка. Для защиты мы готовим выступление на 5-7 минут (в зависимости от регламента конференции) и презентацию. Несмотря на то, что ребята много времени проводят за компьютером, многие не умеют делать презентации, правильно их оформлять: единство стиля, шрифт, «текст должен быть читабельным и структурированным» [3], цвет, анимация, гиперссылки, важность визуализации данных. Так же большое значение имеет подготовка к выступлению – ораторское искусство, манера держаться на публике, говорить, управлять голосом и своими эмоциями. Хорошо, если вы работаете вместе с психологом. Он поможет научить ребёнка настроиться, не бояться, правильно использовать жесты, мимику. Для школьников разработаны рекомендации по подготовке к защите исследовательских работ [4], которые помогут учителю – наставнику разработать свою технику подготовки к выступлению и защите научного исследования.

В заключение хотелось бы отметить, что ребёнок уже рождается исследователем. Он готов наблюдать, экспериментировать, искать и обобщать новую информацию, развиваться. Грамотная и чётно выстроенная организация научно-исследовательской работы в школе способствует открытию новых имён и появлению юных исследователей, которые, возможно, станут яркими и всемирно известными учёными.

Литература

1. Г.Х.Самигуллин, И.И.Багавиев «Организация научно-исследовательской деятельности в школе», г. Набережные Челны, 2007, ИНПО.

Интернет-ресурсы

2. Обучающие программы и исследовательские работы учащихся [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://obuchonok.ru/node/425> , свободный – (Дата обращения 15.09.2020 г.).

3. Оформление презентации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://studwork.org/spravochnik/oformlenie/presentation/oformlenie-prezentacii> , свободный - (Дата обращения 15.09.2020 г.).

4. Рекомендации для школьников по подготовке к защите исследовательских работ [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

https://infourok.ru/rekomendacii_dlya_shkolnikov_po_podgotovke_k_zaschite_issledovatel'skih_rabot-572198.htm , свободный – (Дата обращения 15.09.2020 г.).

Из опыта работы. От «Знаменательных дат» до новых исследований...

*Кузьмина Елена Васильевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Камскополянская средняя
общеобразовательная школа №2 с
углублённым изучением отдельных
предметов», пгт Камские Поляны
Нижнекамского района.*

Языковая единица немыслима без контекста, литературного произведения, а его постижение невозможно без обращения к литературному процессу, культуре. В филологических дисциплинах диалог текста и контекста осуществляется в процессе интерпретации литературного произведения как продукта культуры определённого народа.

В итоге учитель и ученик приходят к осознанию смысла произведения в целом, его идейного содержания, ценностного наполнения. Многолетняя работа в школе дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества «РАДУГА» Нижнекамского муниципального района РТ по совместительству даёт мне с моими учениками успешно справляться с написанием, защитой исследовательских работ. Ребята показывают высокие результаты. За учебный год получается написать 2-3 работы. Именно «Радуга» проводит традиционно конкурс исследовательских работ «Знаменательные даты». Стартуя с него, мы участвуем дальше. С уроков литературы к исследованию с выступлением. Хочется поделиться и с успехами моих учеников: 1 победитель в республиканской научно-практической конференции «Молодежь в научном поиске» (2015г.), 1 победитель в Поволжской юношеской научно-исследовательской конференции «Я-исследователь» в секции «Литературоведение» (2016г.); 1 участник муниципальной XIV открытой юношеской научно-исследовательской конференции имени С.С. Молодцова в секции «Литературно-художественные исследования» (2016г.); 1 победитель и 1 лауреат во II региональной научно-практической конференции «Динамика полиэтнических и поликонфессиональных отношений Российской цивилизации» (2016г.); 2 призера

Открытого Всероссийского творческого конкурса «Пушкинские чтения» в номинации: исследовательская работа, 2 призёра в III региональной научно-практической конференции «Создание историко-культурного и духовного наследия России» в секции «Литературоведение. Русская литература» (2017г.), 1 лауреат IV региональной научно-практической конференции «Создание историко-культурного и духовного наследия России» в секции «Литературоведение. Русская литература» (2018г.); 1 призёр и 1 участник XV региональной научно-практической конференции «Школьники-науке XXI века» (2018г.); 1 призёр II регионального творческого конкурса «Я лиру посвятил народу своему...», направление «Литературоведение» (2018г.)...

Начинается всё с писателя-юбиляра. Например, при изучении в 10 классе книги М. Е. Салтыкова-Щедрина «Сказки» мы понимаем, что каждая сказка представляет собой уникальное сатирическое произведение, в котором выражается авторское отношение ко многим порокам, свойственным человеку. Что же мешает человеку развиваться, к каким идеалам должен он стремиться? Именно эти вопросы заставляют обратиться к сказкам о рыбах и зайцах: «Премудрый пискарь», «Вяленая вобла», «Самоотверженный заяц», «Здравомысленный заяц». Эти образы отражают мир обывателей, то есть людей, лишённых общественного кругозора, живущих только мелкими личными интересами, которые,

как считает писатель, делают жизнь скучной и бесполезной. С помощью каких средств автор разоблачает зло? Каждая творческая группа работает над конкретной сказкой. Каждая группа защищает свой проект. И только в конце самые увлечённые и заинтересованные в подобной работе выходят на обобщение всего с урока литературы на другой уровень выступления. Или работа «Языковые особенности рассказа-были Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». Пятиклассники начинают исследовать по группам: лексические средства выразительности и тропы в были «Кавказский пленник», морфологические и словообразовательные особенности были, синтаксические особенности были «Кавказский пленник». Ребята считают, что тема актуальна. Рассказ «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого - есть образец мастерства языка, простота и ясность которого несёт читателям мысли о мире, дружбе, толерантности, необходимые в нашем мире.

Представленная исследовательская работа «Приёмы Е.И.Носова в раскрытии нравственной силы человека в рассказе «Яблочный спас» написана по этой же методике.

К вашему вниманию предлагаю текст тезисов к исследовательской работе «Роль детали в рассказах А.П.Чехова»: «...Чехов для своего времени был подлинным революционером, сломавшим старые формы русской прозы. Он действительно проложил «новые пути», создав «маленький рассказ» со сгущенным содержанием. Поэтому Антон Павлович по праву считается мастером малого жанра. Он умел вложить в минимум текста максимум информации и нравственный урок для своих читателей благодаря художественным деталям.

Роль детали в рассказах А.П.Чехова изучена достаточно полно в литературоведении, но каждое новое поколение читателей находит свою интерпретацию.

Цель работы: подробно изучить отдельные произведения писателя, исследовать их художественную структуру и выяснить, какую роль играет художественная деталь в произведениях А.П.Чехова.

Предмет исследования: Разнообразие художественных деталей в рассказах Чехова.

Объект исследования: Рассказы А.П.Чехова, критические статьи и монографии о творчестве писателя.

Для этого необходимо решение следующих задач:

- 1.Определить круг изучаемых рассказов Чехова.
- 2.Выявить художественные детали, которые играют наиболее важную роль для раскрытия образов героев и главной идеи в этих произведениях.
- 3.Определить смысл этого художественного приёма и его место в образной системе произведений. Для реализации этих задач я опирался на мнение литературных критиков по этому вопросу, на их статьи и монографии, а именно: работы Бердникова Г. «А.П.Чехов», В.В.Голубковой «Мастерство А.П.Чехова», Е.С. Роговер «Самая полная история русской литературы 19 века (2-я половина)», Чудакова А.П. «Поэтика Чехова».

В работе В.В.Голубковой «Мастерство А.П.Чехова» делается попытка установить не только специфику рассказов писателя в целом, но и основные виды его рассказов с тем, чтобы в каждом выявить наиболее характерные для Чехова художественные средства.

В книге Чудакова А.П. «Поэтика Чехова» творчество Чехова рассматривается как целостная система. Автор устанавливает свойства, общие всем уровням чеховской художественной системы, - повествованию, сюжету, сфере идей - те черты, которые и создают мир Чехова, являющий собою новое слово в литературном мышлении XIX в.

В учебном пособии Е.С. Роговер «Самая полная история русской литературы 19 века (2-я половина)» дан обзор творчества А.П.Чехова.

Человек у Чехова не может быть выключен из этого конкретного случайного мира предметов ни за столом, ни в момент философского размышления или диспута, ни во время любовного объяснения, ни перед лицом смерти.

Детали несут у Чехова огромную смысловую нагрузку: буквально одна черта во внешности или поведении героя может сказать нам все о человеке. По отдельной детали писатель воссоздает целое»

«Проекты по математике: от идеи до воплощения»

*Измайлова Эльмира Анасовна, учитель математики и информатики,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Биллярская средняя общеобразовательная школа» Алексеевского
муниципального района Республики Татарстан*

У каждого учителя-предметника выработана концепция работы по преподаваемому предмету.

Как известно, концепция состоит из множества разделов и сейчас я хочу раскрыть один из разделов своей концепции «Проекты по математике: от идеи до воплощения»

Свою концепцию будучи учителем математики я назвала теоремой. И сейчас я хочу доказать эту теорему.

Итак, теорема.

ДАНО:

Во все времена школа, помимо обучения детей основам наук, выполняла и важнейшую задачу подготовки учащихся, к самостоятельной жизни в обществе. В связи с переходом к новым образовательным стандартам учитель призван не только сформировать у учеников системные знания, но и научить применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, создать условия для всестороннего развития личности. Поэтому сегодня в центре внимания находится проектная деятельность.

Доказать:

Попробую доказать, что внедрение проектной деятельности на уроках и во внеурочное время приводит к развитию творческого потенциала и природных способностей учащихся; созданию условий для обретения каждым учеником универсальных умений и навыков деятельности; созданию ситуации «успеха»; подготовке ребят к жизни в современном мире, которому свойственно наличие проблемных ситуаций в различных сферах деятельности человека.

Доказательство:

1. Разнообразие проектов позволяют сделать уроки учителя и занятия по внеурочной деятельности интересными, доступными, понятными:

а) исследовательские. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Пример: проекты для старшеклассников: эссе, исследовательские работы.

б) творческие. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. Пример: газета, видеофильм, подготовка выставки.

в) игровые. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая. Пример: сценарий праздника, фрагмент урока, кроссворды.

г) информационные проекты. этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Пример: различные сообщения, доклады.

По продолжительности подготовки: Краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный

По количеству участников: Индивидуальный, работа в парах, групповой (4-6 человек)

По методу: Творческий, исследовательский, информационный (ознакомительно-ориентированный).

2. Вовлечение обучающихся в участия в НПК

В последнее время в нашу жизнь прочно вошли научно-практические конференции школьников и студентов. В которых мы с учениками ежегодно принимаем участие. При подготовке к

конференциям важно соблюсти все этапы работы над проектом. Необходимо отметить, что метод проектов может принести пользу только при правильном его применении, хорошо продуманной структуре осуществляемых проектов и личной заинтересованности всех участников проекта в его осуществлении.

Этапы работы над проектом.

1. Подготовка

Содержание работы: Определение темы и целей проекта, его исходного положения. Подбор рабочей группы.

Деятельность учащихся: Обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию.

Деятельность учителя: Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой учеников.

2. Планирование

Содержание работы:

а) Определение источников необходимой информации.

б) Определение способов сбора и анализа информации.

в) Определение способа представления результатов (формы проекта) г)

Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.

д) Распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы

Деятельность учащихся: Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха проектной деятельности.

Деятельность учителя: Предлагает идеи, высказывает предположения. Наблюдает за работой учащихся

3. Исследование

Содержание работы:

а) Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.)

б) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.

в) Выбор оптимального варианта хода проекта.

г) поэтапное выполнение исследовательских задач проекта.

Деятельность учащихся: Поэтапно выполняют задачи проекта.

Деятельность учителя: Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся.

4. Выводы

Содержание работы: Анализ информации. Формулирование выводов

Деятельность учащихся: Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект.

Деятельность учителя: Наблюдает, советует (по просьбе учащихся)

5. Представление (защита) проекта и оценка его результатов

Содержание работы: Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет). Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого.

Деятельность учащихся: Представляют проект, участвуют в его коллективном самоанализе и оценке.

Деятельность учителя: Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника. При необходимости направляет процесс анализа. Оценивает усилия учащихся, качество отчета, креативность, качество использования источников, потенциал продолжения проекта.

Очень важно организовать промежуточные обсуждения полученных данных в группах на уроках или занятиях в научном обществе. Раз в четверть или в триместр участник проекта докладывает о промежуточных результатах. Это позволяет организовать планомерную работу учащихся над проектом. Обычно проводится предзащита проекта, где высказываются замечания, даются советы по окончательному оформлению результатов.

Проектная технология, способная развить у обучающегося важнейшие компетенции: общенаучную; информационную; познавательную; коммуникативную; ценностно-смысловую; социальную; стремление личностного самосовершенствования.

3. Привитие интереса к предмету

В качестве примера я хотела бы рассмотреть проект «Жизнь Биллярска в числах. Текстовые задачи для учащихся 5-6 классов».

Результатом (продуктом) данного проекта является сборник задач, который можно использовать на уроках математики в 5-6 классах.

Таким образом, в сборник вошли 38 задач. Все они разбиты на виды:

- задачи с натуральными числами;
- задачи с десятичными дробями;
- задачи с обыкновенными дробями;
- задачи на проценты;
- задачи на пропорциональность;
- задачи, решаемые с помощью уравнений.

Сборник распечатан в цвете, заламинирован и сброшюрован.

Составленный сборник можно использовать на уроках математики в 5 и 6 классах.

Вывод:

Преимущества проектной деятельности в школе налицо:

1. В корне меняются отношения «учитель – ученик»:

- ученик определяет цель деятельности – учитель помогает ему в этом;
- ученик открывает новые знания – учитель рекомендует источники знаний;
- ученик экспериментирует – учитель раскрывает возможные формы и методы эксперимента, помогает организовывать познавательно-трудовую деятельность;
- ученик выбирает – учитель содействует прогнозированию результатов выбора;
- ученик активен – учитель создает условия для проявления активности;
- ученик субъект обучения – учитель партнер;
- ученик несет ответственность за результаты своей деятельности – учитель помогает оценить полученные результаты и выявить способы совершенствования деятельности.

2. Педагог имеет возможность использовать разные дидактические подходы.

3. По мере выполнения работы интерес к предмету у учащихся возрастает.

4. Проекты сплачивают детей, развивают коммуникабельность, умение работать в команде и ответственность за совместную работу.

5. Проектная деятельность позволяет учиться на собственном опыте и опыте других.

6. Видимый результат деятельности приносит огромное удовлетворение учащимся и может даже повысить самооценку и веры в свои силы.

7. Часто результат деятельности представляется в форме презентации, что позволяет учащимся повышать уровень ИКТ-компетенции.

Однако, без сомнения, в ходе проектной деятельности возникают определенные проблемы:

Работа над проектом объемная, кропотливая, поэтому возникает проблема перегрузки учащихся. Дети – люди увлекающиеся, поэтому работу начинают с желанием, энтузиазмом, но, сталкиваясь с трудностями (большой объем информации, которую нужно найти, проанализировать, систематизировать, провести исследования), могут бросить работу над проектом. Самая большая проблема для учителя – не превратиться в ментора, диктующего свое мнение, или взвалить на себя всю работу, оставив детям самый минимум.

Пути разрешения обозначенных проблем:

1. Четко определить объем и временные рамки проекта, не «давить» на учащихся.

2. Терпеливо анализировать причины неудач вместе с детьми.

3. Оказывать помощь в работе с компьютером, помогать с оформлением работы.

4. Предоставить учащимся возможность работать максимально самостоятельно, встать в позицию старшего друга, соратника.

5. Привлечь для работы над проектом родителей, консультантов.

Ориентация образовательного стандарта на результат делает главной целью образования развитие личности обучающегося на основе освоения различных способов действий, формирование у него умения ориентироваться в больших объемах информации, ставить образовательные цели, оценивать полученный результат, а в конечном итоге – умения учиться.

Реализация проектного метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников.

Меняется и психологический климат на уроке, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу. Из авторитетного источника информации преподаватель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. Результат налицо.

Если все пункты доказательства данной теоремы будут выполняться, причем выполняться системно *то теорема будет доказана.*

Образовательный потенциал детского конструирования из бросового материала в развитии экологической культуры учащихся

*Багаутдинова Гульназ Радиковна,
педагог дополнительного образования.
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Центр детского творчества города Азнакаево» Азнакаевского
муниципального района.*

Прогуливаясь по улицам города все чаще можно увидеть, что местами выглядит разного рода мусор: то пластиковые бутылки, то разных размеров пакеты. Несомненно, все это вредит экологии. Перед человечеством остро встал вопрос – как изменить свое потребительское отношение к природе и как дать детям соответствующее экологическое воспитание?

В настоящее время экологические проблемы приобрели глобальный масштаб. Фундамент для гармоничного существования человечества должен строиться на осторожном и внимательном взаимоотношении природы и человека.

Людям необходимы новые знания, новые системы ценностей, которые необходимо создавать и культивировать с детства. Воспитывать нужно, опираясь на умение жить в гармонии с природой, с её законами и принципами. Не иначе как в дошкольном возрасте у детей созревает незыблемая система представления о самом себе. И именно на её основе у маленького человека возникает связь с окружающей средой и другими людьми.

На современном этапе развития общества наиболее актуальной становится проблема взаимоотношения человека с окружающей средой. Это вызвано резким ухудшением нашей среды обитания, а в результате – понижением уровня жизни людей. Здоровье человека на 20% зависит от экологических условий и на 80% от всего прочего, и первый компонент мы можем изменить путём изменения своего отношения к природе.[1]

Сегодня в образовании учащихся экологическая составляющая должна быть приоритетной. На передний план выходит воспитание экологической культуры. Точнее: формирование у учащихся экологических представлений и знаний, создание положительных чувств к окружающей среде, её обитателям, развитие чувства ответственности за природу, развитие понимания восприятия природы как ценности, охрана среды обитания, бережное отношение к ней.

На душе становится радостно, когда видишь, что ребята бережно относятся к растительным объектам природы – изучают редкие растения; не рвут цветы; стараются сажать разного рода зелень – цветы, кусты, деревья. В такие моменты воспитывается милосердие, ответственность за окружающую среду. Систематическое восприятие живой природы, её красота, когда окружающие ребёнка растения и животные не болеют, находятся в хорошем состоянии благодаря созданным для них условиям, пробуждает в детях чувство красоты, гармонии. [2]

Экологическое образование учащихся необходимо рассматривать как непрерывный процесс воспитания, обучения, развития ребенка и подразумевает формирование:

- разумных отношений ребенка и окружающей его мир во всех его проявлениях: природном, социальном, культурном;
- практических знаний, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к природе и социально – предметной среде. [3]

Возможно и необходимо повышать уровень экологической грамотности детей путём использования конструктивно – модельной деятельности из бросового материала. Это отличный способ

продемонстрировать детям, как можно из использованных вещей сделать что-то новое, функциональное, интересное. Как, не причиняя вред природе, не засоряя её всяким мусором, можно самому создать полезную для дома или интерьера вещь, игрушку. Это воспитывает потребность в творчестве, делать своими руками, радовать своими изделиями родных и близких, радоваться своим успехам.

Аспект применения бросового материала позволяет не только интегрировать образовательные области в контексте ФГОС, но вместе с этим и решает целый комплекс задач:

- у детей развивается воображение, они разглядывают в бросовых вещах какие – то образы, которые возможно менять путем конструирования, например, соединяя различные части (пробки, крышки, трубочки и т.д.);

- дети осваивают способ работы различными инструментами;

- учатся планировать свою деятельность;

- воспитывается бережное отношение к природе.

Использование бросового материала способствует экологическому воспитанию. Конструируя что – то из «бытового мусора» ребенок учится дорожить своим изделием, ведь он прилагал усилие и старался. В дальнейшем это разовьет у детей и уважение к чужому труду.

По мере того, как ребенок работает с различным материалом, знакомится с их свойствами, у него развивается творческая самостоятельность. Также происходит развитие личностных качеств, ребенок учится положительно себя оценивать, развивается мелкая моторика рук, эстетический вкус, фантазия.

Следовательно, можно сделать вывод, что конструирование из бросового материала очень эффективный, полезный и интересный вид деятельности.

Организация исследовательской деятельности по литературе среди обучающихся старших классов как важнейшая образовательная задача

Евланова Александра Фёдоровна,

учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 3

им. Г. С. Боровикова

Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

Исследовательская деятельность является одной из актуальных форм, способствующих возникновению интереса к предмету, а также развитию умения исследовать, анализировать, делать выводы. Важной образовательной задачей на сегодняшний день становится организация исследовательской деятельности школьников.

Для успешного выполнения исследовательской деятельности учащихся необходимо выстроить логическую цепочку: поставить цель, определить задачи, формы и методы исследования. Работа должна состоять из трёх этапов:

подготовительного, практического и аналитического. Перед учителем стоит задача правильного определения своей роли. Он проводит работу на равных условиях с учеником и одновременно даёт рекомендации по методике исследования, такое распределение ролей способствует развитию у учащихся умения самостоятельно анализировать, доказывать правоту своей точки зрения. Именно такая форма работы наиболее приемлема в старших классах.

В качестве примера организации исследовательской деятельности расскажу о своей работе со старшеклассниками по изучению жизни и творчества Бориса Леонидовича Пастернака.

Мотивацией для моих учеников является почти ежегодное результативное участие в Республиканском музейном конкурсе «Пастернаковские чтения», проходящем в городе Чистополе под девизом: «Цель творчества – самоотдача». Сотрудничество с музеем Б. Л. Пастернака веду с 2001 года. С тех пор дом- музей сильно изменился. Экспозиции его расширились и стали гораздо богаче. По- прежнему в нём трудится преданный своему делу творческий коллектив сотрудников, трепетно храня память о поэтах и писателях, живших здесь во время Великой Отечественной войны.

На суд компетентного жюри в разные годы нами были представлены как групповые работы, так и индивидуальные выступления учащихся. В последнее время мы представляем в основном

групповые работы - литературные композиции. Это даёт возможность не только проявить творческие способности практически всем моим одиннадцатиклассникам, задействованным в подготовке к выступлению, но и посетить бесплатно музей знаменитого на весь мир поэта, увидеть своими глазами и прикоснуться к подлинным вещам самого Бориса Леонидовича Пастернака, услышать рассказ о нём, о многих поэтах Серебряного века, о великих людях его эпохи из уст талантливых научных сотрудников. Незабываемые впечатления от посещения музея остаются у старшеклассников на всю жизнь. Такая работа даёт впоследствии свои плоды. Старшеклассники ещё лучше начинают готовиться к урокам, у них появляется интерес к литературе, к чтению, большинство из них впоследствии не испытывают затруднений в аргументации своей точки зрения в сочинении-рассуждении на ЕГЭ по русскому языку.

В последние пять лет я преподаю русский язык и литературу в 10-11 классах. В нашей школе организовано профильное обучение по естественно- научному и технологическому направлению. Количество часов в неделю, 1 час, отведённый на изучение русского языка, не позволяет в полной мере развернуть работу по формированию навыков проектно-исследовательской деятельности, поэтому я прибегаю к интеграции языка и литературы с продолжением во внеурочной деятельности через кружок «Готовимся к олимпиаде по литературе».

В начале года, при составлении календарно-тематического планирования по литературе и русскому языку, определяю произведения для внеклассного чтения, а также тексты для написания сочинений - рассуждений по русскому языку. Анализируя произведения, учащиеся собирают богатый материал о писателях и их творчестве. Впоследствии полученный материал ложится в основу многих исследовательских работ обучающихся. Так были написаны исследовательские работы в прошлом учебном году. Исследовательская работа «Образ человека-борца в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека» и повести Э. Хемингуэя «Старик и море» представлена на Всероссийском конкурсе «НОБЕЛЕВСКИЕ НАДЕЖДЫ КНИТУ - 2020» и удостоена Диплома 1 степени; исследовательская работа «Путь к спасению человечества- «видеть добро в ослепленном ненавистью мире» (по повести А. И. Приставкина «Ночевала тучка золотая» представлена на республиканской конференции «Все мы родом из детства» и удостоена Диплома 2 степени; исследовательская работа на тему: «Денис Васильевич Давыдов - военный деятель, герой Отечественной войны 1812 года как прототип персонажа романа- эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир» представлена на X Всероссийских Давыдовских чтениях и удостоена Диплома 1 степени.

В основе многих работ учащихся лежит краеведческий материал. «Родной край, его история, – писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Таким богатым потенциалом обладает история и литература Татарстана, родного Алексеевского района.

Например, в исследовательской работе «Величие материнского подвига в повестях С. Т. Аксакова «Семейная хроника», «Детские годы Багрова– внука» и в рассказе Ф. Г. Углова «Сердце хирурга» был использован анализ рассказа С. Т. Аксакова «Подвиг матери», в котором описана история, произошедшая с матерью писателя на переправе через реку Каму. Работа была представлена на республиканской научно-практической конференции «Аксаковские чтения» и удостоена Диплома 2 степени. Исследовательская работа по литературе на тему: «Образ учителя в произведениях писателей XX века (на примере рассказа Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» и романа А. Иванова «Географ глобус пропил»)» написана на основе изучения родословной ученицы 11 класса. В ней представлено несколько поколений известных учителей Алексеевского района, работа представлена на Республиканской научно – практической конференции школьников «Юность в древнем Биляре» и удостоена Диплома 2 степени.

В ходе подготовительного этапа написания исследовательских работ осуществлялся выбор темы с учётом наличия материала для исследования. Найти удачную тему не так просто. Она должна быть конкретной, дарить радость вдумчивого чтения, когда каждая строка, каждое слово всесторонне анализируются. Для реализации работы над

исследованием творчества писателей ставлю перед обучающимися следующие задачи:

- познакомиться с литературным творчеством писателя;
- собрать информацию о его творчестве и биографии;
- провести классификацию произведений и выбрать для анализа и рассмотрения на выбранную тему;

- собрать имеющиеся источники литературы по творчеству;
- раскрыть своеобразный мир писателя и привлечь внимание к его творчеству.

Исследовательский этап включает в себя определение темы, основной мысли, идеи, проводится подробный лингвистический анализ текста, рассматриваются художественные приемы, позволяющие дать характеристику образам. Исследовательский этап – наиболее сложный, он ключевой фрагмент всей работы. Важно, чтобы этот этап реализовывался самими учащимися, а учитель только консультировал и направлял учащихся. В этом заключается суть исследовательской работы, когда учащиеся практически самостоятельно обрабатывают материал, анализируют, делают вывод.

Третий этап включает в себя определение композиции работы, уточнение заглавия, подготовку чернового варианта и её редактирование, оформление текста, в том числе списка использованной литературы и приложений. На этом этапе учитель может активно помогать ученикам, впервые выполняющим исследовательскую работу.

При работе над презентацией к исследовательской работе учащиеся практически никогда не обращаются ко мне за помощью, так как это своеобразный процесс самостоятельного творчества ученика, умения систематизировать обработанный материал. На этом этапе я работаю в качестве эксперта. Учащимся очень интересна моя точка зрения.

Конечный результат поисковой деятельности ученика – собственная интерпретация литературного материала, новый взгляд на проблему.

Конечно же, нельзя приравнивать работу ученика к научной работе, но все же это ценный материал с точки зрения обогащения читательского опыта, формирования оценочных позиций. При изучении художественной литературы, созданной писателями малой родины, происходит осознание учащимися собственной причастности к истории своей страны, малой родины. Целью исследовательских работ о малой родине является формирование патриотизма, развитие творческого мышления, развитие навыков письменного анализа текста.

С работами: «Алексеевское- село моё родное», «Вечный огонь Победы не погаснет в наших сердцах!»- ученики выступили на республиканской конференции имени Тайсина и районном музейном конкурсе сочинений, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Многие мои ученики с большим желанием берутся за исследовательские работы по литературе, результативно представляют их на разных конкурсах и конференциях, активно работают на уроках, уверенно выражают свою точку зрения. Исследовательская работа по литературе – это возможность соприкоснуться с историей, искусством, изучить их детально, понять, в чем суть творческого воздействия на человека. Такая форма организации исследовательской работы даёт возможность ученикам добывать и перерабатывать информацию, анализировать, успешно решать образовательные проблемы. В процессе анализа художественного произведения раскрывается внутренний мир героя произведения, а у ученика складывается своя точка зрения, что в результате приводит к формированию его нравственных ценностей. Это ещё одна очень важная сторона учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, умело организованная исследовательская деятельность способствует пониманию произведения, желанию читать книги, работать с источниками, обогащает словарный запас учащихся, поднимает на новый уровень сознание современного поколения.

Исследовательская работа на уроках русского языка и литературы

*Кудряшова Наталия Сергеевна,
учитель русского языка и литературы,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ромодановская средняя общеобразовательная школа
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Десять тысяч уроков – вот сколько приходится на долю школьника за годы учебы. И если все они будут в одной и той же форме, то это будет утомительно, однообразно и для учителя, и для ученика. А значит, урок не будет результативен. Не принуждать к учению, а пробуждать интерес, тягу к постоянному получению знаний – вот, на мой взгляд, задача учителя.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют нетрадиционные формы и методы работы, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания. Исследовательская деятельность, используемая как метод (частично-поисковый, метод проблемного обучения) или как самостоятельная деятельность, позволяет решить многие задачи, стоящие перед современной школой. Я бы хотела поделиться некоторыми приемами, которыми пользуюсь на уроке я, чтобы привлечь учеников к самостоятельной исследовательской работе.

Чтоб урок прошел результативно, можно использовать прием «Заголовок – вопрос» Примером может послужить урок литературы по роману Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" "Вечная Сонечка. Юродивая?" Именно этим вопросом задается главный герой романа в одной из встреч с героиней. Чтоб ответить на него, придется заглянуть в толковый словарь, чтоб верно понять смысл слова "юродивая", придется проанализировать текст, обратиться к критическим статьям. Эти небольшие исследования помогут глубже усвоить материал урока, сделают занятие интересным и запоминающимся.

При проверке домашнего задания в среднем звене можно использовать такую форму работы, как «Восстанови текст». Вот пример такого задания: *Жанр произведения «Кладовая солнца» Пришвин определил так - _____.* *Главные герои этого произведения:*

_____*отправились в лес за _____.* *По дороге сестра пошла по проторенной тропе, а брат повернул к _____елани. Это могло обернуться бедой, но мальчика спасла _____.* *А девочка совсем забыла о брате, и только встреча с _____заставила ее опомниться. В финале мальчик сумел застрелить _____, а всю собранную _____дети отдали _____.*

Заполнение карточки будет возможно только в том случае, если ученики хорошо знают содержание произведения.

Исследовательская и творческая работа на уроках литературы, как правило, - это групповая работа, которая предполагает коллективный поиск. Если в традиционном процессе источником знания является учитель, то здесь у педагога совершенно другая роль, роль тьютора. Деятельность учителя при такой работе сводится практически к минимуму, зато этому предшествует большая, кропотливая работа по ее подготовке. Для уроков-исследований лучше взять широкую неоднозначную тему, например, «Петр первый: чудо

или чудовище?» Подобное исследование можно предложить после прочтения учениками 10 класса поэмы А.С. Пушкина "Медный всадник" Часть детей самостоятельно поищет исторический материал о преобразованиях Петра первого, другие могут рассказать о его военных победах, третьи том, как представлен царь Петр в других произведениях Пушкина, четвертые расскажут историю строительства Петербурга и так далее. Тема, рассмотренная таким образом, дольше останется в памяти детей.

На уроке, узнав тему исследовательской работы, ученики предлагают свои варианты гипотез. Можно даже объявить конкурс на самую лучшую исследовательскую работу по степени проработанности темы, содержанию, оформлению, защите. В среднем звене это может быть подготовка листа о писателе и его произведениях: ученик может проявить художественные способности при оформлении своего мини-проекта, постарается найти интересную информацию.

Исследовательские проекты могут быть не только групповыми и создаваться внутри класса, но и стать общешкольными. Так во время проведения предметной недели русского языка и литературы классам можно дать задание подготовить информацию, например, о книгах- юбилеях для дальнейшей защиты на общешкольной конференции. В итоге работы классных коллективов можно собрать и оформить в книгу или каким-то другим способом. Таким образом, из мини-исследований получится большой творческий проект.

Исследовательская деятельность может занимать весь урок, превращая его в урок-открытие, и даже проходить через всю тему, охватывая целый ряд уроков, а может быть отдельным этапом. Так при изучении драмы Островского "Бесприданница" возникает вопрос о значении фамилий персонажей. Используя словарь Даля, ученики самостоятельно знакомятся с этимологией слов "кнур", "вожеватый", "огудать", что помогает глубже понять отношение автора к героям произведения.

Исследование «Энциклопедия одного слова» лучше всего подходит для учащихся средних классов при подготовке к олимпиаде. Задание рассчитано на домашнее выполнение учащимися в

течение одной недели. Для выполнения предлагаю использовать различные типы словарей (толковые, иностранных слов, этимологический, синонимов, антонимов и др.), энциклопедии, справочную литературу, помощь и советы учителя, знакомых и т.д. Для выполнения задания предлагаю примерную план-схему («шаги»).

Схема-план исследования выглядит так:

1. Слово... и его лексическое(ие) значение (ия).
2. История слова.
3. Слово... и «слова-родственники».
4. Слово... и его синонимы.
5. Слово... и его антонимы.
6. Слово... во фразеологических оборотах.
7. Слово... и слова (сочетания) – рифмы.
8. Слово ... в русском фольклоре, в пословицах и поговорках, в загадках, скороговорках, притчах и легендах, приметах и обычаях, в русских народных песнях и сказках.
9. Слово ... в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза)

Таким образом, приобщение школьников к проведению исследований на уроках литературы, русского языка и во внеурочное время способствует воспитанию активности учеников в самостоятельном обучении и как следствие – его творческую самореализацию.

Исследовательская деятельность в школе, принося радость совместного поиска решения поставленной проблемы, помогает «расти» и учителю, и ученику.

Учитель - вдохновитель интересных начинаний своих учеников

*Выжленкова Ольга Владимировна,
учитель технологии высшей категории
МБОУ «БСОШ № 2»
Спасского муниципального района РТ г.Болгар*

Требования к выпускнику XXI позволяют обеспечить новое качество образования, преодолеть отставание от уровня мировых стандартов. Поэтому проектная деятельность учащихся становится одной из важнейших составляющих современного образовательного процесса которая позволяет учителю осуществлять более индивидуальный подход к ребенку, а школе, как социальному институту существенно усилить влияние на ход самореализации личности обучающегося.

Проектная технология не является принципиально новой в мировой педагогике. Но именно сегодня она занимает особое место как в обучении в условиях ФГОС так и в целом в современной жизни как приоритетное направление развития страны и прогресса в целом.

Иноязычное слово проект , такое популярное в современном обиходе происходит от латинского *project us*. Буквальный перевод – «брошенный вперед». Русская трактовка слова «проект» имеет несколько весьма близких по смыслу значений. Так называют, во-первых – совокупность документов, необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия; во-вторых – это может быть предварительный текст какого-либо документа и, наконец, третье значение – какой-либо замысел или план.

Сегодня проектность - определяющая черта современного мышления, обеспечивающее обобщенное и опосредованное понимание действительности, в ходе которого учащийся использует технологические, технические, экономические и другие знания для выполнения проектов от идеи до ее реализации «проживая» определенный отрезок времени в учебном процессе и приобщаясь к формированию научного представления об окружающем мире, применяя полученные знания практически со всех уроков.

Учитель же, реализующий проектные технологии становится инициатором интересных начинаний своих ребят, инициирует их самостоятельную активность, бросает вызов сообразительности и изобретательности. Он становится педагогом-помощником детям, помогает им увидеть и прочувствовать огромный мир во всем его единстве, многообразии и красоте. Не зря основной тезис современного понимания технологии проектного обучения звучит как: «все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу это содержание применить».

Поэтому позиция учителя на особом месте, проектирование в школе невозможно без него. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. А его творческий, нестандартный подход к проведению уроков ведет к повышению мотивации и ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся.

При такой организации обучения меняется и психологический климат на уроке. Из авторитетного источника информации преподаватель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. А это и есть подлинное сотрудничество.

В работе над проектом учитель: помогает ученикам в поиске нужных источников информации, сам является источником, координирует весь процесс, поощряет учеников, поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

В ходе выполнения проектных заданий учащийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс. Поэтому увлекательная, развивающая, интересная и выводящая на новый уровень обучения деятельность школьников в руках творческого учителя. От того как он сможет заинтересовать ребят, зависит уровень увлеченности ими проектной деятельностью и соответственно ее качество и результативность.

1. Упражнение «Я и мои увлечения». Ребята рассказывают о своем реальном хобби или желательном хобби. Такая беседа позволит совместно с учителем выявить именно интересную для каждого конкретного ученика область интересов для выполнения проекта.

2. Упражнение «Моя формула». Ребятам предлагается выбрать из 4 предложенных фигур ту, которая им больше всех нравится: квадрат, треугольник, круг, зигзаг.

Квадрат – это, прежде всего неутомимый труженик. Мыслительный анализ – сильная сторона Квадрата... Квадраты чрезвычайно внимательны к деталям, к подробностям. Квадраты любят раз и навсегда заведенный порядок...

Треугольник - символизирует лидерство, многие Треугольники ощущают в этом свое предназначение. Треугольники очень не любят оказываться неправыми и с большим трудом признают свои ошибки...

Главное отрицательное качество "треугольной" формы: сильный эгоцентризм, направленность на себя.

Круг – это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован, прежде всего, в хороших межличностных отношениях. Главные черты их стиля мышления – ориентация на субъективные факторы проблемы (ценности, оценки, чувства и т.д.) и стремление найти общее даже в противоположных точках зрения.

Зигзаг - эта фигура символизирует креативность, творчество, хотя бы потому, что она самая уникальная из всех фигур и единственная разомкнутая фигура... Зигзаги – неутомимые проповедники своих идей и способны мотивировать всех вокруг себя.

После трактовки характеристик фигур, обсуждение (присутствуют ли в них настоящие качества человека? О чем они могут говорить и как помочь в выборе темы проекта)

3. Упражнение «Классификация» Участникам, объединенным в подгруппы по 3-4 человека, дается перечень из 6-8 предметов и предлагается придумать как можно больше различных оснований, по которым возможно классифицировать эти предметы. Задача не в том, чтобы найти наиболее обоснованный критерий их классификации, а в том, чтобы предложить как можно более разнообразные и необычные, но логически непротиворечивые критерии.

Перечни предметов (например): ручка, сумка, лейка, картина, ножовка, веник и т.д

Обсуждение: - Какие из предложенных критериев для классификации представляются самыми оригинальными, необычными?

- В каких жизненных ситуациях важно умение находить неочевидные признаки сходства между различными предметами и явлениями?

4. Упражнение «Аукцион». Ведущий называет любой предмет и бросает мяч. Тот, кто поймал мяч, называет три нестандартных способа применения названного предмета, дальше он же перекидывает мяч следующему называя свой вариант предмета и так по кругу.

5. Упражнение «Эксперты». Каждый участник представляет идею своего проектного замысла. А все остальные слушают, задают вопросы, дают советы и комментарии, выступая в роли экспертов.

6. Упражнение «Анкета». Преподаватель составляет короткую анкету из 5-6 вопросов, и просит учащихся ответить, используя форму + или - например:

1. Понятен ли вам предмет «Индивидуальный проект»?

2. Считаете ли вы его полезным?
3. Вы начали работу над проектом?
4. Ваш проект принесет кому-то пользу?
5. Намерены ли вы участвовать с вашим проектом в конкурсах?

Преподаватель анализирует итоги, делает выводы демонстрирует пользу анкет в проектировании.

Список литературы

1. Баранова Е.В. Как увлечь школьников исследовательской деятельностью / Е. В. Баранова, М. И. Зайкин // Математика в школе. - 2004. - N 2. - С. 7-10.
2. Глазкова К.Р. Уроки-исследования: формирование творческой, критически мыслящей личности / К. Р. Глазкова, С. А. Живодубова // Физика: изд. дом Первое сентября. - 2006. - № 24. - С. 29-31.
3. Павлова М.Б. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников./ Под ред. И.А.Сасовой. - М.: Вентана-Графф, 2003. 122с.
4. Селевко Г.К. Технология саморазвития личности школьника. // Школьные технологии. - 2009. - №6. 168с

Организации исследовательской деятельности обучающихся в начальных классах

*Шагиева Гузелия Ильдусовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Большеполянская основная общеобразовательная школа»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

На современном этапе развития российского общества произошло изменение целевых установок в определении образовательных результатов учащихся. Цели образования перестали выступать в виде суммы «знаний, умений, навыков», которыми должен владеть обучающийся, и явились в виде характеристик сформированности его личностных, познавательных, коммуникативных способностей, что обусловлено задачами формирования успешной конкурентоспособной личности. К критериям успешности в современной теории и практике относят умение самостоятельно учиться и способность выстраивать отношения с другими людьми. Такой подход к обучению в общеобразовательной школе требует пересмотра структуры построения учебного материала и методики его преподавания: от передачи готовых знаний к деятельностному методу обучения.

Исследовательская работа – одна из важнейших путей формирования исследовательских умений учащихся. В процессе исследовательской деятельности ученик оказывается в роли «исследователя», а учитель - в роли «руководителя», что мотивирует ученика для дальнейшей поисковой работы. Именно так формируется будущий исследователь со школьной скамьи.

Для организации исследовательской работы учащихся с целью развития исследовательских умений создаются следующие педагогические условия:

- Работа по развитию исследовательских умений должна быть целенаправленной.
- Учитель должен заинтересовать учеников поставленной задачей по выполнению проектной работы, в результате которой формируется осмысленное отношение к развитию исследовательских умений со стороны учащихся.
- Учитель создает условия для поисковой работы: указать источники и всегда давать правильное направление, создать им творческую атмосферу, поддерживать каждого своего ученика, который выбрал нелегкий труд.
- Исследовательский труд должен быть посильным, доступным, интересным и полезным.

Профессор А.И. Савенков даёт определение: «Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально- творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения».

Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся для раскрытия её педагогического и развивающего потенциала, должна опираться на ряд принципов:

- принцип доступности (способность ребёнка выполнить задание, по завершении которого возникнет ощущение успеха от результата собственной деятельности);

- принцип естественности (проблема должна быть реальной, а не надуманной; а также должен быть подлинный интерес к процессу исследования);
- принцип культуросообразности (учёт традиций миропонимания, которые существуют в данной культуре);
- принцип самостоятельности (ученик овладевает ходом исследования и новыми знаниями через собственный опыт самостоятельной работы).

Процесс исследовательского поиска учёного и этапность учебного исследования школьника включают в себя следующие элементы:

- проблему,
- гипотезу, –варианты решения, –сбор данных, анализ,
- выводы,
- презентация итогов.

Этапы работы учителя с обучающимся над учебным исследованием:

- 1.Предварительный
2. Выбор проблемы исследования
3. Изучение научной литературы
4. Формулирование темы, гипотезы, определение целей, задач, методов исследования
5. Сбор материала.
- 6.Обработка полученного материала.
- 7.Формулирование выводов
8. Создание текста
- 9.Представление результатов работы
10. Оценка работы Таким образом, руководство самостоятельной деятельностью учащихся — сложная, педагогически продуманная система творческого общения, в процессе которого обсуждается прочитанное, формулируются тема работы, цели и основные проблемы, требующие рассмотрения, пути анализа текста. Руководитель (учитель-словесник) помогает найти нужную литературу, консультирует, организует предварительное обсуждение доклада в группе. Результатом такого творческого сотрудничества с учителем и становится выполненное учеником исследование.

Список литературы

- 1.Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1998.
- 2.Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. - М.: ИФ «Сентябрь», 2003, 235с.
- 3.Электронные ресурсы следующих сайтов:
www.festival.1september.ru
www.researcher.ru

Использование электронных ресурсов при написании исследовательских и проектных работ патриотической направленности

*Озеров Виктор Александрович,
 учитель истории и обществознания,
 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
 Ромодановская средняя общеобразовательная школа
 Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

В 2020 г. наша страна отметила 75-ю годовщину со дня Победы в Великой Отечественной войне. Масштабность приуроченных к этому событию мероприятий свидетельствует о том, что Великая Отечественная война остается центральным эпизодом памяти россиян, тем событием, которое объединяет общество, затронуло каждую семью и является значимым для абсолютного большинства жителей нашей страны.

Источники для изучения этого периода истории делятся на несколько групп:

1. Исторические источники:

- «официальные» (листовки, военная печать, материалы военной цензуры и др.);
- «субъективные» (письма, дневники, воспоминания, материалы «устной истории»);

2. Социологические: данные статистики, интервьюирование, анкетный опрос.

В настоящее время проходит множество конкурсов и конференций, посвящённых данному событию. Среди моих учеников и их родителей растёт количество тех, кто интересуется «боевой» историей своей семьи. И возникает вопрос, а где найти достоверную информацию, ведь участников данных событий осталось совсем мало. В последние пять лет официальные исторические источники массово переводятся в интерактивный формат. Благодаря этому они становятся доступнее, ведь далеко не каждый был готов вести переписку по поиску документов в архивах разных ведомств, работать в архиве.

Для большинства людей молодого поколения Великая Отечественная становится событием, память о котором формируется не столько на основе общения с носителями личных воспоминаний, сколько при помощи учебников, фильмов, интернет - ресурсов. Этот формат интересен, понятен новому поколению школьников и их родителей. Тем более, что получить информацию из уст ветеранов мы уже возможности не имеем.

Именно поэтому я решил обобщить и систематизировать материалы по использованию интернет - ресурсов патриотической направленности в организации исследовательской деятельности обучающихся, как один из способов изучения военной истории семьи.

В результате собранной информации была создана инструкция, по которой можно работать с электронными ресурсами, как учащимся, так и их родителям.

1. Записать все известные данные

2. Определить, как сложилась военная судьба солдата

- погиб
- пропал без вести
- вернулся с войны живым
- был в плену
- был ранен
- имел награды
- известен род войск и место(а) службы

3. Исходя из имеющейся информации, будем пользоваться определёнными ресурсами.

3.1. Если военнослужащий погиб, то работаем с сайтом «ОБД-Мемориал»

на данном сайте выложены следующие типы документов:

- информация из списков захоронения,
- информация из приказа об исключении из списков,
- информация из донесения о безвозвратных потерях,
- информация из документов, уточняющих потери,
- информация из документов, уточняющих потери (по освобожденным из плена),
- информация из Книги Памяти,
- информация из документов медицинской службы,
- информация из картотеки,
- сводная информация о человеке,

то есть сайт содержит сведения о воинах погибших, умерших в госпиталях, учтённых в захоронениях (в т.ч. перезахороненных), пропавших без вести, освобожденных из плена и тех, на кого по ошибке были оформлены документы как на погибших и пропавших без вести;

Нужно помнить о том, что в этих документах могут быть ошибки, так как они выполнены от руки и в полевых условиях, поэтому сведения нужно сверять. Также в данных документах часто встречаются имена близких родственников, поэтому из них можно почерпнуть информацию, неизвестную ранее.

3.2. Если военнослужащий был награжден, то работаем с сайтом «Подвиг народа», на нём представлены следующие документы:

- наградные листы с описанием подвига или заслуг,
- приказы о награждении,
- картотека юбилейных награждений,
- учётная картотека,

Работая с данным ресурсом, следует обратить внимание, что на нём в данное время выложены материалы только Министерства Обороны, хотя награды за Великую Отечественную Войну, выдавало не только оно, но и другие ведомства, однако публикаций в Сети этих фондов пока ещё нет.

В настоящее время выложены только «номерные» награды, к которым относятся:

- ордена,
- медаль «Золотая звезда» (Герой Советского Союза),
- медаль «За отвагу»,
- медаль «За боевые заслуги»,

сравнительно недавно начали появляться документы о медалях «За оборону», «За освобождение», «За взятие», «За победу»;

3.3 Если боец попал в плен, пользуемся сайтом «Солдат. ру»

При использовании данного ресурса возможно найти карточку военнопленного, в которой подробно будет обозначена вся информация от места рождения до места смерти

4. Необходимо проверить и на других ресурсах, потому что информация будет дополняться.

5. Если серьёзно интересуетесь вопросом, то следует периодически действовать по приведённому алгоритму раз в полгода, так как информация на данных ресурсах постоянно пополняется.

Данный алгоритм опробован для поиска информации и написания нескольких исследовательских работ, которые стали участниками научно - практических конференций и были отмечены на них. Также мною были подготовлены волонтеры, которые могут оказывать консультативную помощь обучающимся и их родителям. Информация, которая найдена моими учениками по данному алгоритму, использовалась в таких всероссийских акциях – проектах как «Дорога памяти», «Бессмертный полк», «У войны не женское лицо».

Активные и интерактивные формы и приемы работы с обучающимся при организации проектной деятельности в условиях дополнительного образования

Зарипова Венера Рафаэловна,
педагог дополнительного образования,
заведующая отделом интеллектуального развития
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г. Набережные Челны «Городской Дворец творчества детей и
молодежи №1»

В Концепции модернизации образования говорится, что "...модернизация предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей" (1). В связи с этим метод проектов имеет большой потенциал при использовании его в качестве способа формирования социальной компетенции и развития, основных социально-значимых знаний, умений и навыков школьников (2). Технология проектной деятельности может выступать как средство социализации школьников, под которым понимаем социальное обучение, что является одним из главных направлений становления личности подростков. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, а также включение в работу активных и интерактивных методов (3).

Данную работу с детьми хорошо проводить в условиях дополнительного образования детей. В Городском дворце творчества детей и молодежи №1 г. Набережные Челны ведется работа с детьми по развитию интеллектуально-творческих способностей через исследовательскую и проектную деятельность в объединениях Научного общества учащихся отдела интеллектуального развития

Мы адаптировали технологию проектной деятельности при работе со школьниками 7-11 классов при работе над созданием социальных проектов и при проведении мероприятия используем элементы ролевой и деловой игры, постоянное активное вовлечение ребят в данный процесс. Это позволяет обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом, будет давать незатухающий источник энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта. Для этого нужно на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект или исследование, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. В ходе работы включаются заложенные в проектную и исследовательскую деятельность мотивационные механизмы.

На первом этапе все ребята собираются в одном зале, где педагог в форме эвристической беседы узнает, что дети знают о проектах, о социальном проектировании, вместе обсуждаются вопросы о том, для чего необходимы социальные проекты, какие проблемы они решают. Школьники знакомятся со структурой и отличительными особенностями социальных проектов, с алгоритмом создания социальных проектов.

На втором этапе, для того чтобы у ребят появились идеи по созданию проектов, проводится обсуждение проблем, волнующих общество. Для этого необходимо условно выбираются сферы, области в которых предполагается поиск проблем. Так, например, можно взять такие сферы, как «Наука и образование», «Здоровье», «Экология», «Культура и общение», «Социальные проблемы города», «Бизнес и развитие инфраструктуры города» и т.д.

Чтобы организовать деятельность детей, предоставить возможность каждому определить проблему, которую он видит, а также сгруппировать детей в соответствии с их интересами проводится опрос детей. При этом если опрос проводить устно, то, как правило, здесь выступают самые активные ребята, и не все могут высказаться, поэтому лучше проводить опрос письменно. Для этого на стену вывешиваются листы ватмана, каждый из которых подписан в соответствии с названием сферы, области, в которой необходимо выделить проблему. После этого мы просим ребят, подойти к тем листам ватманов, на которые они приклеили свои ответы. Таким образом формируются несколько групп из 6-10 человек, которые будут работать над созданием проектов в той или иной области.

На третьем этапе для того чтобы работа в группах была эффективной и плодотворной, необходимо погрузить ребят в ролевую игру. Для этого использовали приемы, используемые при командообразовании, интерпретировав некоторые роли, которые выделяет М. Белбин(4).

Для школьников предлагаем выбрать ролевые позиции, которые возлагают определенные функции на каждого члена группы и распределяются самими детьми: менеджер, хранитель времени – следит за временем, организует работу группы, генератор идей – высказывает новые идеи, реализатор – помогает понравившуюся идею продвинуть дальше и предлагает варианты того, что можно сделать в этом направлении, аналитик-критик – часто ставит вопросы и пытается получить на них ответ, сравнивает с целями, подводит итог, секретарь - оформитель – записывает все, что предлагает группа. Детям озвучиваются функции каждой роли. Ребята должны сами определить, кто и какую роль будет выполнять, прописывает свое имя на бейдже и прикрепляет его к себе на одежду.

На четвертом этапе, чтобы групповая работа имела результат работы, школьники смогли проявить самостоятельность при создании проекта, а также, чтобы школьники учились контролировать и эффективно использовать свое время, каждой группе выдается лист, на котором отображен алгоритм создания проекта, отображенный в виде таблицы, отражающей все этапы разработки проекта(5).

На последнем этапе дается время учащимся доработать проект в течение определенного времени и затем оказывается помощь в реализации проекта. Так, группа учащихся из нескольких объединений Научного общества учащихся создала проект "Эко-green", направленный на повышение экологической культуры школьников и улучшение экологической обстановки в городе Набережные Челны, который был реализован.

Таким образом, создаются условия для развития у школьников коммуникативных навыков, умений работать в команде, проявления и развития лидерских качеств. У школьников развиваются умения ставить цели, самостоятельности в постановке проблемы, развитие гуманистических установок личности, корректировка системы нравственных ценностей и ориентиров. Происходит развитие психологической, конфликтной, вербальной и коммуникативной компетенций: развитие умения вести дискуссию, организаторских способностей, умения прогнозировать ситуацию, самостоятельности, приобретение и использование знаний об обществе, моделях поведения, приобщение к культуре общества, развитие профессиональной, экономической гражданской компетенции.

Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
2. Гребенникова, О.А. Проектная деятельность старшеклассников: предпочтения, мотивы, формы организации О.А. Гребенникова // Ученые записки института непрерывного педагогического образования. - Вып. 6 - Великий Новгород: НГУ им. Ярослава Мудрого, 2011, с.-35-37.
3. Янушевский В.Н. Методика организации проектной деятельности в школе. - М.: Владос, 2018.
4. Белбин Р.М. Типы ролей в командах менеджеров. - М.: Гиппо, 2012.
5. Романовская М. Б. Метод проектов в учебном процессе. Методическое пособие. / М.: Центр «Педагогический поиск», 2015.

Первый опыт исследовательской деятельности в 1-ых классах

*Обрезкова Надежда Михайловна,
Галимова Рима Фоатовна,
учителя начальных классов
МБОУ «Биллярская СОШ»
Алексеевского муниципального района РТ*

Каждый выдающийся исследователь вносит своё имя в историю науки не только собственными открытиями, но и теми открытиями, к которым он побуждает других.

Макс Планк

Ребенок любознателен, ему интересно все, все хочется потрогать, попробовать, изучить устройство, принцип действия. Это врожденные исследовательские качества. С возрастом происходит трансформация исследовательской деятельности, проявляется избирательность - исследуется только то, что вызывает интерес. А в школе приходится изучать и исследовать очень много заданного - запланированного разными программами и стандартами. Наша задача состоит в том, чтоб незаметно вовлечь учащихся в эту деятельность.

Исследовательская деятельность (проект) является одной из ведущих областей развития творческих качеств личности. Учащийся не только развивается как личность, но и получает новые знания в области выбранной темы.

Исследовательская деятельность учащихся младших классов отличается от исследовательской деятельности старшеклассников, тем, что алгоритм действия предлагает учитель. Этот алгоритм состоит из следующих пунктов:

1. Выбор темы исследования.
2. Постановка цели и задач.
3. Выработка гипотез.
4. Поиск и обработка материала по теме.
5. Подготовка и защита своей работы.

Работают ребята в три этапа:

- подготовительный;
- основной;

заключительный.

Сроки выполнения определяются учителем и зависят от темы проекта. Проекты бывают краткосрочными и долгосрочными, индивидуальными и групповыми.

Первым учебным проектом в нынешних первых классах был групповой проект на тему «Старость нужно уважать!» Над проектом работали два первых класса. Так как этот проект был в преддверии праздника «Дня пожилого человека», он был краткосрочным.

На подготовительном этапе с детьми были проведены беседы о том, кто такой пожилой человек, как к нему относиться, о том, что старость неизбежна и её нужно уважать. Учащиеся принесли фотографии, рассказали о своих бабушках и дедушках. Были просмотрены мультфильмы: «Встречайте бабушку», «Бабушкин урок» и другие. После просмотра дети делились своими впечатлениями, сделали выводы. После проведенных мероприятий, мы плавно подвели ребят к предстоящему празднику, рассказали о нём.

Таким образом, мы провели подготовительный этап и подвели детей к теме проекта, определились с целью и задачами.

Учащиеся захотели сделать своим бабушкам и дедушкам праздничные открытки. Так мы перешли к основному этапу проекта. Дети были заинтересованы темой, у них появилось желание выполнить свою работу как можно лучше. Им были предоставлены образцы открыток. Большинство выбрали одну открытку. А мы помогли им с шаблонами для вырезания и поздравительными стихотворениями. Каждый ребенок старался выполнить свою работу чисто, аккуратно, чтобы принести радость своему любимому человеку.

На заключительном этапе учащиеся продемонстрировали свою работу классу, было сделано общее фото. Дома ребята поздравили своих бабушек и дедушек, а в классе поделились эмоциями от вручения подарков.

С 1 класса почти все работы носят коллективный характер. Наш проект был групповым. Хотя тема была выбрана нами, учащимся она понравилась, и они быстро включились в работу. Для получения положительного результата детской исследовательской работы, по нашему мнению, необходимо дать

позитивный настрой и показать перспективу учащимся. Начинать проектную деятельность в 1 классе нужно именно с таких краткосрочных проектов, чтобы ребенок не потерял интерес и довёл свою работу до конца.

Над проектом работаем и в настоящее время. Учащимися были выбраны темы индивидуальных проектов. Этот проект долгосрочный. Над ним предстоит работать до конца учебного года. За это время дети пополнят запас знаний по своей теме, научатся достигать поставленной цели, вести исследовательскую работу, проявлять заинтересованность, творчество, взаимопонимание, сотрудничество с родителями. Ведь еще одним условием, также достаточно необходимым для работы в проекте, особенно в младшем школьном возрасте, является помощь со стороны родителей, включенность родителей в работу. При этом важно сделать так, чтобы родители не брали на себя большей части работы над проектом. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержания мотивации и обеспечения самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности. Особенно неоценима помощь родителей, когда дети делают первые шаги в работе над проектом. Для этого мы провели родительское собрание, на котором родителям объяснили суть метода проектов и его значимость для развития личности детей, рассказали об основных этапах проектной деятельности и формах возможного участия в ней. Предложила родителям рекомендации – памятки. Она разработана специально в помощь родителям, чьи дети включаются в проектную деятельность в школе.

Совместная работа педагога, родителей и детей является ценнейшим инструментом в работе над проектом. Кроме того, совместная работа взаимно обогащает знаниями каждого из ее участников. Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми, лучше понимают проблемы своих детей. Дети, в свою очередь, узнают много нового друг о друге, восполняют дефицит общения со взрослыми, их родителями, у них формируется значимое отношение к понятию “семья”.

Исследовательская деятельность – это как маленький жизненный опыт.

Организация исследовательской деятельности учащихся во внеурочное время

Потапова Светлана Александровна,
учитель истории,
МБОУ «Болгарская средняя общеобразовательная школа № 2»
Спасского МР РТ,
педагог дополнительного образования
МБДОУ ДО «Дом детского творчества»
Спасского МР РТ, руководитель кружка «Краеведение»

Однажды немецкий философ Теодор Лессинг сказал: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради Бога, размышляйте, и хотя криво, да сами». Как он был прав! В современных условиях жизни недостаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации.

По мнению многих ученых и экспертов, наиболее целесообразной формой использования творческого потенциала учащихся считается метод исследования, как одна из личностно-ориентированных технологий, способствующей формированию ключевых компетенций.

Несмотря на трудности, данный метод сохраняет за собой право быть составной частью обучения истории. Мной, учителем истории, с огромным удовольствием, этот метод используется как на уроке или на его конкретных этапах, так и во внеурочной деятельности. Но здесь сразу же возникает ряд трудностей, решить которые непросто, но посильная задача для любого учителя.

Первая трудность. Каждый учитель сталкивается с отсутствием заинтересованности учащихся в предмете, мотивации к новым открытиям.

Это, наверное, самое сложное для учителя – заинтересовать. Для детей нет интересных и неинтересных предметов, просто необходимо поддерживать огонек любознательности изнутри. Да, это сложно. Но возможно. Перед началом выбора темы исследования, как учитель я могу показать, например, фото нашего города начала 20 века, хранящееся в школьном музее. Я могу показать справку, страницу из метрической книги, родословную известной династии и многое другое. Особенно детям нравится выезжать в родовое имение известных дворян нашего Спасского уезда – семьи Сазоновых. И у ребенка моментально возникают вопросы, ответы на которые он и находит в результате своего исследования. Так же я использую индивидуальный подход к каждому: для какого – то ребенка будет

достаточно показать нечто старинное и необычное. Для другого, само предложение попробовать что-то новое – это уже мотивация. А есть дети, которые вовлекаются в исследовательскую деятельность, наблюдая за процессом.

Вторая трудность. Отсутствие конкретных целей в исследовании. «Я знаю и хочу, но не понимаю чего!» - эту фразу очень часто можно услышать от любого ребенка.

Здесь учитель должен выступить в роли координатора, наставника, чтоб помочь определиться своему ученику с целью и двигаться в нужном направлении. Так же учитель должен подсказать с чего начать, какими ресурсами воспользоваться и какой материал подобрать.

Третья трудность. Недостоверность источников, используемых в ходе написания исследования.

Первое, что я делаю как наставник – отсеиваю интернет – источники для детей, потому что именно к ним они обращаются в первую очередь. Подсказываю им проверенные сайты и порталы. И здесь очень четко нужно понимать следующее:

- если предстоит исследование в области генеалогии, то мы обязательно обращаемся к оцифрованным метрическим книгам по Республике Татарстан и к portalу Родовод.ру, где содержится информация по фамилиям не только Татарстана, но и всей России.

- если исследование касается военной истории, то здесь бесценными помощниками выступают Центральный Архив Министерства Обороны и Виртуальный музей Великой Отечественной войны Республики Татарстан.

- если исследование предстоит об истории школы или отдельной личности, то в данном случае мы обращаемся в наш школьный музей, где собран бесценный материал обширной тематики – от истории создания школы до настоящего времени и сегодняшних побед.

Большую роль, конечно же, в исследованиях моих учеников играет наш Болгарский музей – заповедник, куда практически каждые каникулы мы посещаем увлекательные экскурсии, или экскурсоводы приходят к нам и делятся интересным материалом.

Бесценные материалы хранит наш районный архив, доступ в который открыт практически каждому. Материалы по исчезнувшим населенным пунктам, по затоплению старого города Спасска, данные о населении, об отдельных родах – все это мы можем найти в нашем архиве.

Только тогда, когда нам с ребятами удастся решить все вышеперечисленные трудности, у нас получаются довольно неплохие исследовательские работы, с которыми мы занимаем на районных, республиканских и всероссийских конкурсах призовые места: «Россия – моя история», «Я помню, я горжусь!», «Жить, помня о корнях своих», «Ожерелье Татарстана», «Юность в древнем Биляре» и другие.

Список используемой литературы:

1. Многоязычное генеалогическое древо «Родовод.ру». Доступ в электронном виде по ссылке: <https://ru.rodovid.org/wk>
2. Центральный Архив Министерства Обороны РФ. Доступ в электронном виде по ссылке: https://archive.mil.ru/archival_service/central/history.htm
3. Виртуальный музей Великой Отечественной войны РТ. Доступ в электронном виде по ссылке: <https://www.kremnik.ru/node/457289>
4. Метрические книги церквей Казанской и Вятской губернии. Доступ в электронном виде по ссылке: <https://rodnaya-vyatka.ru/blog/1331/118819>

Содержание

1.	Пашина Л.В. УМК кружка «Кузнечиха – родина моя малая»	2
2.	Чернеева А.А. Дебаты	3
3	Закирова Л.А. Укучыларның эзләнү эшен оештырып туган як тарихын өйрәнү	4
4	Зарипова Р.Р. Милли горурлык хисе тәрбияләүдә телевидениенең роле	6
5	Елдашева Л.А. Система подготовки к ГИА (ОГЭ и ЕГЭ) по географии	7
6	Кондратьева М.А. Организация исследовательской работы с учащимися (из опыта работы)	9
7	Кузьмина Е.В. Из опыта работы. От «Знаменательных дат» до новых исследований...	11
8	Измайлова Э.А. «Проекты по математике: от идеи до воплощения»	13
9	Багаутдинова Г.Р. Образовательный потенциал детского конструирования из бросового материала в развитии экологической культуры учащихся	16
10	Евланова А.Ф. Организация исследовательской деятельности по литературе среди обучающихся старших классов как важнейшая образовательная задача	17
11	Кудряшова Н.С. Исследовательская работа на уроках русского языка и литературы	19
12	Выжленкова О.В. Учитель - вдохновитель интересных начинаний своих учеников	21
13	Шагиева Г.И. Организации исследовательской деятельности обучающихся в начальных классах	23
14	Озеров В.А. Использование электронных ресурсов при написании исследовательских и проектных работ патриотической направленности	24
15	Зарипова В.Р. Активные и интерактивные формы и приемы работы с обучающимся при организации проектной деятельности в условиях дополнительного образования	26
16	Обрезкова Н.М., Галимова Р.Ф. Первый опыт исследовательской деятельности в 1-ых классах	28
17	Потапова С.А. Организация исследовательской деятельности учащихся во внеурочное время	29