

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению на родном языке в 2 классе составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом № 230 - ОД от 12 августа 2021 года.
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2021 – 2022 учебный год (утверженного решением педагогического совета (Протокол № 2 от 28 августа 2021 года)
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам
- Положения о рабочей программе учителя

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» выделяется в 2 классе – 35 часа 1 час в неделю

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе

в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты по литературному чтению на родном языке

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно

выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В результате изучения «Литературного чтения на родном языке» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного

задания:

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Личностными результатами в 2-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами в 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения;
- следовать правилам поведения и общения;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

1) Выпускник научится:

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2) Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

К концу второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 в классе.
35 часов, 1 час в неделю.

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Дата	
				по плану	по факту
МИР ДЕТСТВА (22 ч)					
1.	Я и мои книги.	Знакомство с разнообразием детской литературы.	Актуализация летних впечатлений. Формирование умений воспроизводить их в устной речи, демонстрировать результаты творческой деятельности	06.09	
2.	Не торопись отвечать, торопись слушать	Малые фольклорные формы	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	17..09	
3.	О. С. Бундур. «Я слушаю».	Общее представление об особенностях построения разных видов литературных произведений.	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	24.09	
4.	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Няинины сказки»).	Знакомство с культурно-историческим наследием России.	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	01.10	
5.	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	Знакомство с культурно-историческим наследием России.	Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	08.10	
6.	Как аукнется, так и откликнется	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение,	Обсуждение. Анализ, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной	15.10	

		определение основного смысла. Пословицы об отношении к другим людям.	информации, построение логических высказываний.		
7.	В. В. Бианки. «Сова».	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: описания (пейзаж, портрет, интерьер).	Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения этой позиции.	22.10	
8.	Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: описания (пейзаж, портрет, интерьер).	Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения этой позиции.	29.10	
9.	Кто идёт вперёд, того страх не берёт Пословицы о смелости.	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	12.11	
10.	С. П. Алексеев. «Медаль».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей,	19.11	

			форме слова как способу выражения этой позиции.		
11.	В. В. Голявкин. «Этот мальчик».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения этой позиции.	26.11	
12.	В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».	Жанровое разнообразие произведений. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности.	03.12	
13.	Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде.	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	10.12	
14.	Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».	разнообразие произведений. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности.	17.12	
15.	Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».	Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	24.12	

		особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).			
16.	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	14.01	
17.	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении.	21.01	
18.	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».	Художественные особенности произведения: лексика, построение (композиция).	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении.	28.01	
19.	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	Художественные особенности произведения: лексика, построение (композиция).	Формирование представления о разнообразии народностей России, осознание смысла понятия «сказка». Знакомство со сказкой.	04.02	
20.	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».	Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения,озвучные своему	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.	11.02	

		эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.			
21.	Е. В. Григорьева. «Мечта».	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).	Формирование умений соотносить иллюстрации с содержание текста; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.	18.02	
22.	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении.	25.02	

РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч)

23.	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения,озвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.	Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выявлять общие черты жанра.	04.03	
24.	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения,озвучные своему эмоциональному	Формирование умения анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.	11.03	

		настрою, объяснять свой выбор.			
25.	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения,озвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.	Формирование умения анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.	18.03	
26.	Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения,озвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.	Формирование умения анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.	25.03	
27.	В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.	Формирование умения анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.	08.04	
28.	И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.	Формирование умений анализировать и передавать собственные переживания, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	15.04	
29.	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые	Развитие умения различать состояние	Умение создавать устное	22.04	

	колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».	природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	высказывание с выражением личного отношения к изображенному.		
30.	М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	29.04	
31.	Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	06.05	
32.	Контрольное чтение	Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм	13.05	
33.	Русские народные загадки о поле, цветах.	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет	20.05	
34.	Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к	27.05	

			изображенному.		
35.	Народные праздники, связанные с временами года	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	27.05	

Воспитательный раздел тематического планирования по литературному чтению на родном языке 2 класс

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы	Количество часов, отводимых на изучение темы
1.	МИР ДЕТСТВА	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>	Викторина: «Моя любимая книга».	22
2.	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	1.Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: стимулирующих познавательную мотивацию школьников;	Игра «Народные праздники». Викторина: «Россия –	12

		<p>2. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>3. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p>	Родина моя»	
--	--	--	-------------	--