

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по литературному чтению составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом № 230- од от 12 августа 2021 года.
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2021 – 2022 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2 от 28 августа 2021 года);
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) (с учетом изменений, внесенных Федеральным законом от 03.02.2014 г. №11-ФЗ, №15-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам;
- Положения о рабочей программе учителя.

### **Учебники:**

1. Т. М. Андрианова. Букварь. — М., АСТ, Астрель, 2011г.
2. Т. М. Андрианова. Спутник Букваря для читающих детей. — М., АСТ, Астрель, 2012г.
3. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. — М., АСТ, Астрель, 2012г.
4. учебник «Литературное чтение 2 класс», Ч. 1, 2./ Э.Э.Кац.-М.: АСТ: Астрель, 2012 г.
5. Э.Э. Кац Литературное чтение: учебник для 3 кл. четырехлетней . нач. шк.: в 3 ч./Э.Э.Кац.-М.: АСТ:Астрель, 2013г.
6. Э.Э. Кац. Литературное чтение: учеб. для 4 кл. четырехлетней нач. шк. : в 2 ч. Ч. 1, 2 / Э. Э. Кац. - М. : АСТ : Астрель, 2013г.

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 371 час. Из них в 1 классе – 99 ч, во 2 классе – 102 ч., в 3 классе- 68 ч., в 4 классе-102 ч.

### **Планируемые результаты усвоения учебного предмета «Литературное чтение» ( из ФГОС НОО)**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального

российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты по литературному чтению**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным

предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические

высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста,
- понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научнопопулярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь

между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного;
- приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.



Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать

состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## Содержание учебного курса

### 1 класс

#### **Круг чтения**

##### **Страна Вообразия**

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

##### **Сказки о животных**

*Народные сказки.* «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

*Авторские сказки.* К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

##### **Природа и мы**

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

*Семейное чтение.* К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

### 2 класс

#### **Круг чтения**

##### **Осень пришла**

Вспомним лето. С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

*Самостоятельное чтение.* М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

##### **Народные песни, сказки, пословицы**

*Песни.* Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Зайка, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России.* Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов.* Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

*Сказки народов мира.* Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливого мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

*Пословицы.* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

**Самостоятельное чтение.** Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

*Народные сказки.* Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

### **Зимние картины**

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок). Загадки о зиме.

**Самостоятельное чтение.** Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

### **Авторские сказки**

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

**Самостоятельное чтение.** Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

### **Писатели о детях и для детей**

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

**Самостоятельное чтение.** В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

### **Весеннее настроение**

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

**Самостоятельное чтение.** Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

## **3 класс**

### **Круг чтения**

**«Уж небо осенью дышало...»**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

**Самостоятельное чтение.** М. Пришвин из книги «Лесная капля»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

### **Народные сказки**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

**Самостоятельное чтение.** Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

### **Поэтические страницы**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

**Самостоятельное чтение.** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

### **О мужестве и любви**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

**Самостоятельное чтение.** В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

### **«Зимы ждала, ждала природа...»**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

**Самостоятельное чтение.** И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

### **Авторские сказки**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

**Самостоятельное чтение.** Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

### **Басни**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

**Самостоятельное чтение.** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

### **Братья наши меньшие**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

**Самостоятельное чтение.** Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

### **О совести и долге**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

**Самостоятельное чтение.** К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

### **Весна пришла**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

**Самостоятельное чтение.** В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

### **И в шутку, и всерьёз**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Самостоятельное чтение.** А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

## **4 класс**

### **Круг чтения**

#### **Мифы**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

**Самостоятельное чтение.** Древнегреческий миф «Царь Мидас».

### **Народные сказки**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

**Самостоятельное чтение.** Русская сказка «По колену ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

### **Былины**

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

**Самостоятельное чтение.** Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

### **Авторские сказки**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

### **Басни**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

**Самостоятельное чтение.** И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Гобебский «Дуб и деревца».

### **Слово о родной земле**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Записка»; И. Никитин «Русь».

**Самостоятельное чтение.** А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

### **О прошлом Родины**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

**Самостоятельное чтение.** Ф. Глинка «Москва».

### **Прошла по земле война**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

**Самостоятельное чтение.** К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

### **О добре и красоте**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

**Самостоятельное чтение.** С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

### **Мир детства**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

**Самостоятельное чтение.** А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

### **Удивительные приключения**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

**Самостоятельное чтение.** Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

**Тематическое планирование по литературному чтению с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класса**

№ п/ п	Тема урока	Элементы содержания	Вид учебной деятельности	Дата проведения	
				по плану	по факт у
Подготовительный период обучения грамоте (12 ч)					
1	Здравствуй, школа! Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики.	Знакомство с учебником Правила работы с книгой Восприятие и понимание звучащей речи. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	Знакомство с учебником, правилами работы с книгой. Ориентировка в букваре.	01.09	
2	Мы живем в России. Наш общий язык – русский. Как мы общаемся.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	Комментирование иллюстраций в учебнике. Парная работа.	02.09	
3	Как зарождалась речь. Устная и письменная речь.	Работа с маршрутным листом, символика РФ Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Комментирование последовательност и иллюстраций в букваре. Работа в паре.	06.09	
4	Предложение.	Предложение – единица речи. Признаки. Схемы. Правило оформления границ предложения на письме. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	Составление схемы простых предложений различной распространённост и; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении.	08.09	
5.	Знаки препинания.	Правило оформления границ предложения на письме. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	Составление схемы простых предложений различной распространённост и; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении.	09.09	
6.	Предмет и слово.	Знакомство с понятиями	Знакомство с	13.09	

		«предмет», «слово», «звуковая схема слова». Ответы на вопросы, составление рассказов из 3-4 предложений на основе иллюстрации.	понятиями «предмет», «слово», «звуковая схема слова». Ответы на вопросы, составление рассказов из 3-4 предложений на основе иллюстрации. Работа в парах Взаимопроверка.		
7.	Слоги.	Дать учащимся первоначальное представление о слоге как минимальной произносительной единице речи. Формировать умение делить слова на слоги.	<i>Определять</i> количество слогов в словах и <i>моделировать</i> слоговой состав слова	14.09	
8.	Звуки речи (гласные и согласные звуки).	Знакомство со звуком. Классификация. Обозначение звуков буквами	Знакомство со звуком. Классификация. Обозначение звуков буквами.	16.09	
9.	Звуки речи (твердые и мягкие согласные звуки).	Знакомство со звуком. Классификация. Обозначение звуков буквами	Классификация. Обозначение звуков буквами.	20.09	
10.	Ударение. Ударный слог.	Смысл и знак ударения Постановка ударения Смыслоразличительная роль ударения в словах	Знак ударения. Деление слов на слоги.	21.09	
11.	Звуки и буквы.	Различение слова и предложения Различение звука и буквы	Различение слова и предложения Различение звука и буквы.	23.09	
12.	Закрепление изученного материала по теме «Наша речь». Игра «Отгадай загадку»	Научить детей различать звуки речи и буквы.	Находить буквы современного русского алфавита среди других групп букв. Объяснять смысл определения: буквы — знаки звуков.	27.09	
<b>Основной период обучения грамоте (51 ч.)</b>					
13.	Звук [а]. Буква «А, а».	Русский алфавит Работа со схемами, предложениями, пословицами Восприятие на слух звучащей речи	Знакомство со звуком. Работа со схемами, предложениями, пословицами.	28.09	



		(высказывание собеседника, чтение различных текстов).			
14.	Звук у/. Буквы «У, у».	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Знакомство со звуком. Работа со схемами.	30.09	
15.	Обычные буквы — специальные знаки	Познакомить учащихся со специфичным использованием букв <i>А</i> и <i>У</i> .	Расшифровывать значение букв «А» и «У», используемых на транспорте. Заменять буквы в словах и наблюдать за изменением значения слов с опорой на иллюстрации в букваре (при решении ребусов).	04.10	
16.	Звуки /м’/, /м/. Буквы «М, м».	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведений	Классификация. Знакомство со звуком. Работа со схемами.	05.10	
17.	Звуки /н’/, /н/. Буквы «Н, н».	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведений	Работа в парах Взаимопроверка. Знакомство со звуком	07.10	
18.	Большая буква в именах людей и кличках животных	Информировать учащихся об использовании большой буквы в написании имен людей и кличек животных.	<i>Выделять</i> среди слов имена людей. <i>Сопоставлять</i> похожие по написанию, но разные по значению слова. <i>Определять</i> количество предложений в тексте	11.10	
19.	Звук /о/. Буквы «О, о».	Работа со схемами, предложениями, пословицами, текстами. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	Работа со схемами, предложениями, пословицами.	12.10	
20.	Звук /э/. Буквы «Э, э».	Стихи и загадки о буквах Чтение слов с изученными буквами. Малые фольклорные формы (загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.	Чтение слов с изученными буквами. Сравнение.	14.10	
21.	Использование слов <i>он, она, оно</i>	Учить детей правильно использовать в своей речи слова <i>он, она, оно</i> .	Соотносить изображённые предметы с соответствующими	18.10	

			словами <i>он, она, оно</i> . Дополнять слоги до слов с опорой на рисунки. Сравнивать звучание рифмующихся слогов и слов.		
22.	Звуки /р'/, /р/. Буквы «Р, р».	Работа с букварем Составление предложений по схемам Работа с иллюстрациями Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Работа с букварем Составление предложений по схемам Работа с иллюстрациями	19.10	
23.	Звуки /л'/, /л/. Буквы «Л, л».	Особенность звука, графическая особенность буквы.	Знакомство со звуком и буквой.	21.10	
24.	Закрепление изученного. Проведение звуко-буквенного анализа слов.	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов.	.Анализировать звуковой и буквенный составы слов. Подбирать пару к полным и уменьшительным (кратким) именам (при работе в парах и самостоятельно).	25.10	
25.	Звук /ы/. Буква «ы».	Особенность звука, графическая особенность буквы. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	Различение слова в форме единственного и множественного числа (без термина) на основе игры «Один — много». Ответы на вопросы в тексте.	26.10	
26.	Звук /и/. Буквы «И, и». Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой «и».	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Знакомство со звуком и буквой .Чтение слов с мягкими согласными звуками.	28.10	
27.	Слова с противоположным значением.	Тренировать учащихся в подборе слов с противоположным значением	Подбирать слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в букваре). Наблюдать за изменением слов по числам (один — много).	08.11	
28.	Звук /й/. Буквы «Й, й».	Составление предложений	Работа с букварем.	10.11	

	й».	по схемам Работа с иллюстрациями	Составление предложений по схемам. Работа с иллюстрациями.		
29.	Закрепление изученного. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	Работа с букварем. Тренировать детей в словообразовании.	Образовывать слова из данных с помощью приставок (без использования термина). Придумывать свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов.	11.11	
30.	Звуки /б'/, /б/. Буквы «Б, б».	Упражнения в выделении ударного слога Плавное слоговое чтение	Упражнение в выделении ударного слога. Плавное слоговое чтение	15.11	
31.	Звуки /п'/, /п/. Буквы «П, п».	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	Знакомство со звуком и буквой .Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами. Составление слов из первых букв названий предметов.	17.11	
32.	Звуки /в'/, /в/. Буквы «В, в».	Совпадение и несовпадение того, что слышим и что пишем	Чтение текста с изученными буквами; ответ на вопросы, составление предложений по иллюстрациям и схемам, пересказ текста.	18.11	
33.	Звуки /ф'/, /ф/. Буквы «Ф, ф».	Сильная и слабая позиция парных согласных	Знакомство со звуком и буквой. Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами.	22.11	
34.	Закрепление изученного. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	Работа с букварем. Составление предложений по схемам. Работа с иллюстрациями	Составление предложений по схемам. Работа с иллюстрациями.	24.11	
35.	Звуки /г'/, /г/. Буквы «Г, г».	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками	25.11	

			и буквами		
36.	Звуки /к'/, /к/. Буквы «К, к».	Совпадение и несовпадение того, что слышим и что пишем Сильная и слабая позиция парных согласных	Чтение слов со стечением согласных звуков. Умение находить в словах общую часть; объяснение значения слов.	29.11	
37.	Звуки /д'/, /д/. Буквы «Д, д».	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами	01.12	
38.	Звуки /т'/, /т/. Буквы «Т, т».	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами	Знакомство со звуком и буквой .Озаглавливание текста; ответ на вопросы по прочитанному произведению.	02.12	
39.	Большая буква в географических названиях. Города нашего края.	Информировать учащихся о правописании названий стран, населенных пунктов и рек.	<i>Узнавать</i> географические названия среди других слов.	06.12	
40.	Звук /ж/. Буквы « ж, ж».	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность)	Чтение текста с изученными буквами; сравнение, которые отличаются одной буквой (мажут – машут); задавание к словам вопросы «кто?» и «что?»; составление предложения с многозначными словами «мышка», «кошки».	08.12	
41.	Звук /ш/. Буквы «Ш, ш».	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами	Наблюдение над парными звонкими и глухими согласными. Чтение текста с изученными буквам и звуками и буквами.	09.12	
42.	Сочетания букв «жи» и «ши». Проверочная работа	Написание сочетаний букв жи и ши.	Написание сочетаний букв жи и ши. Ответы на вопросы. Проверочная работа.	13.12	
43.	Звуки /з'/, /з/. Буквы «З, з».	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками	Работа с буквенными	15.12	

		и буквами	схемами слов с пропущенными буквами, отгадывание загадок. Работа в парах.		
44.	Звуки /с'/, /с/. Буквы «С, с».	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами	Чтение текста с изученными буквами; ответ на вопросы, составление предложений по иллюстрациям и схемам, пересказ текста.	16.12	
45.	Закрепление изученного. Многозначные слова, слова-синонимы, слова-антонимы.	Закрепить знания детей о многозначности слова, о словах синонимах, словах-антонимах	Расширять словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов).	20.12	
46.	Слова: <i>в, на, за, над, под, к, с</i> , и др.	Информировать учащихся о словах <i>в, на, за, над, под, к, с</i> , и др., служащих для связи слов в предложениях	<i>Устанавливать зависимость</i> между смыслом предложения и средствами связи слов (предлогами). <i>Выражать</i> свое отношение к поступкам героя рассказа.	22.12	
47.	Буквы «Е, е» и «Ё, ё».	Гласные звуки и буквы, их обозначающие Буква одна, а звука два .	Гласные звуки и буквы, их обозначающие Буква одна, а звука два Разграничение речевых и неречевых звуков. Деление слова на слоги Постановка ударения	23.12	
48.	Буквы «е» и «ё» - показатели мягкости предшествующих согласных звуков.	Деление слова на слоги Постановка ударения	Гласные звуки и буквы, их обозначающие Буква одна, а звука два Разграничение речевых и неречевых звуков. Деление слова на	27.12	

			слоги Постановка ударения		
49.	Диалог. Речевой этикет	Познакомить учащихся с правилами речевого этикета при ведении диалога.	<i>Придумывать и разыгрывать</i> диалоги с использованием «вежливых» слов.	12.01	
50.	Звукобуквенный анализ слов, содержащих буквы <i>е, ё</i> .	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы <i>е, ё</i>	<i>Определять</i> на слух наличие в словах звука [й']. <i>Различать</i> две функции букв <i>е, ё</i> в словах.	13.01	
51.	Буквы «Ю, ю».	Гласные звуки и буквы, их обозначающие Буква одна, а звука два Анализ звуковой и буквенной схемы	Гласные звуки и буквы, их обозначающие Буква одна, а звука два Анализ звуковой и буквенной схемы	17.01	
52.	Буквы «Я, я».	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Чтение слов и текстов	Чтение слов и текстов. Чтение рассказа по ролям.	19.01	
53.	Устное народное творчество	Расширить и углубить знания детей о русских народных песнях и сказках.	<i>Рассказывать</i> о своем восприятии и о своем отношении к русским народным песням и сказкам.	20.01	
54.	Разделительный мягкий знак.	Разделительный мягкий знак. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	Чтение слов с буквой <i>ь</i> ; сравнение слова по произношению (галка – галька, хор – хорь); выразительное чтение произведения разных жанров; ответ на вопросы по содержанию прочитанного; разгадывание анаграмм.	24.01	
55.	Две роли мягкого знака в русском	Две роли мягкого знака в русском языке.	Чтение слов с разделительным	26.01	

	языке.	Чтение слов с разделительным мягким знаком.	мягким знаком. Работа в парах.		
56.	Разделительный твердый знак.	Роль разделительного твердого знака в русском языке. Чтение слов с разделительным твёрдым знаком.	Чтение слов с разделительным твёрдым знаком.	27.01	
57.	Закрепление изученного	Чтение слов с разделительным мягким и твёрдым знаком.	Чтение слов с разделительным мягким и твёрдым знаком.	31.01	
58.	Звуки /х'/, /х/. Буквы «Х, х».	Чтение слов с буквой х Чтение отрывка из повести Н. Носова «Приключения Незнайки»	Чтение слов с буквой х Чтение отрывка из повести Н. Носова «Приключения Незнайки». Чтение текста по ролям.	02.02	
59.	Звук /ц/. Буквы «Ц, ц».	Упражнения в чтении РНС «Царевне – лягушка» (отрывок) Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Упражнение в чтении РНС «Царевна – лягушка». Обобщение знаний о непарных твёрдых согласных звуках ж, ш, ц. Работа в парах.	03.02	
60.	Звуки /ч'/. Буквы «Ч, ч».	Отработка техники чтения Отработка правильной постановки ударения	Отработка техники чтения. Отработка правильной постановки ударения.	14.02	
61.	Прямое и переносное значение слов.	Отработка правильной постановки ударения	Отработка правильной постановки ударения.	16.02	
62.	Звуки /щ'/. Буквы «Щ, щ».	Упражнение в чтении слов с буквами ч, щ	Упражнение в чтении слов с буквами ч, щ.	17.02	
63.	Закрепление изученного. Тренировка в правильном, осмысленном чтении. Алфавит.	Обобщить знания детей об изученных буквах и об алфавите.	Объяснять, как появилось в русском языке слово «азбука». Правильно называть все изученные буквы и <i>находить</i> их место в алфавите или разрезной азбуке.	21.02	
Литературное чтение (36 ч.)					

64.	Знакомство с учебником.	Формирование представления об информационном пространстве учебника.	Умение соотносить новую информацию с прошлым опытом Ориентировка в учебнике	23.02	
65.	Игра с буквами С.Михалков «Азбука».	Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. Заучивание наизусть. Работа в парах.	24.02	
66.	Фантастические существа. Самостоятельная работа.	Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие внимания к звуковому образу слова	Отработка техники чтения. Самостоятельная работа.	28.02	
67.	В.Левин, «Маленькая песенка о большом дожде», К.Чуковский «Храбрецы».	Развитие представления о связи интонации и смысла речи Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	Обучение чтению стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки.	02.03	
68.	Дж. Родари «Лежебока».	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Отработка выразительного чтения. Работа в парах.	03.03	
69.	В. Лифшиц «Тимоша»	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Отработка выразительного чтения.	07.03	
70.	В.Левин «Обыкновенная история».	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	Обучение чтению стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки.	09.03	
71.	И.Токмакова «Пряничные	Обучение чтению стихотворения, понимая	Отработка выразительного	10.03	



	человечки».	эмоционально-смысловое значение.	чтения.		
72.	Освоение рифмы. К. Чуковский «Тараканище».	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Обогащение словаря. Лексическая работа. Умение определять тему и главную мысль текста.	14.03	
73.	М. Карем «На меня ползет козявка». В. Хотомская «Аист».	Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения.	Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел.	16.03	
74.	Освоение рифмы. К. Чуковский «Скрюченная песенка».	Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения.	Отработка выразительного чтения.	17.03	
75.	Народные русские считалки.	Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте.	Творчество по образцу.	21.03	
76.	Ю. Тувим «Чудеса», Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер «На Горизонтских островах».	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания.	23.03	
77.	Неживое становится живым. О. Мандельштам «Телефон», Ю. Тувим «Пляска». Загадки.	Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Обучение сравнению героев разных произведений Обогащение словаря. Сочинение загадок Формирование умения создавать рассказ по картинкам Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Обучение сравнению героев разных произведений Обогащение словаря. Сочинение загадок Чтение с комментированием, ответы на вопросы. Озаглавливание отрывков.	24.03	

78.	Звучащий мир в поэзии. В.Луний «Жук», Н.Матвеева «Груши», «Было тихо».	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Чтение с комментированием, ответы на вопросы.	06.04	
79.	Коллективный проект «Загадки, считалки, скороговорки».	Обогащение словаря. Сочинение загадок. Формирование умения описывать объект в устной речи.	Обогащение словаря. Сочинение загадок.	07.04	
<b>Сказки о животных (5 ч.)</b>					
80.	Народные сказки. «Лиса и рак»	Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Чтение по ролям. Сказки (о животных). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Чтение по ролям. Работа в группах	11.04	
81.	«Лиса и тетерев».	Сказки о животных. Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Чтение по ролям.	Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	13.04	
82.	«Лисичка-сестричка и волк».	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Подробный пересказ текста.	Смысловое чтение. Лексическая работа	14.04	
83.	«Конь и лиса».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении	18.04	
84.	«Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха». Викторина «Отгадай сказку»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	20.04	
<b>Авторские сказки (6 ч.)</b>					
85.	К.Ушинский «Лиса и козёл». Урок-театр. Инсценирование сказки «Лиса и козел»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	Актуализация прошлого читательского опыта. Умение читать по ролям. Поиск и выделение необходимой информации.	21.04	

			Анализ объектов с целью выделения признаков.		
86.	Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Поиск и выделение необходимой информации.	25.04	
87.	Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	Чтение с комментированием, ответы на вопросы. Озаглавливание отрывков.	27.04	
88.	Д.Биссет. «Лягушка в зеркале»	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	Умение озаглавливать части рассказа. Смысловое чтение	28.04	
89.	А.Усачёв «Пятно»	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	Пересказ текста Работа над содержанием произведений; анализирование; ответы на вопросы	02.05	
90.	Б.Сергуненков «Сладкая трава».	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	Пересказ текста. Работа над содержанием, ответы на вопросы	04.05	
<b>Природа и мы (9 ч.)</b>					
91.	Г.Балл «Кружавинка». М.Пришвин «Осеннее утро».	Пересказ текста Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	Пересказ текста Работа над содержанием произведений; ответы на вопросы	05.05	
92.	А.Блок «Зайчик». Проверочная работа.	Работа над содержанием Обогащение словаря. Развитие умения выражать собственные переживания. Заучивание наизусть	Обогащение словаря. Тренировка в заучивании наизусть. Проверочная работа.	09.05	
93.	Н.Рубцов «Воробей».	Развитие умения определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям	Чтение с комментированием, нахождение рифмы к словам, ответ на вопросы. Озаглавливание	11.05	

			отрывков.		
94.	Л.Толстой «Орёл».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	Пересказ текста Умение рассказывать о зрительных впечатлениях	12.05	
95.	Чарушин. «Как Томка научился плавать».	Развитие умения определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям и героям произведения. Пересказ текста	Чтение с комментированием, по ролям, ответы на вопросы.	16.05	
96.	А. Барто «Думают ли звери».	Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. Формирование умения понимать чувства и мысли повествователя.	Формирование умения оценивать чтение товарища.	18.05	
97.	М. Пришвин «Черемуха». В. Жуковский «Жаворонок»	Обогащение словаря. Формирование умения рассказывать о любимых явлениях природы.	Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях	19.05	
98	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».	Развитие внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях	Работа над содержанием произведений; ответы на вопросы.	23.05	
99.	Внеклассное чтение. Викторина «Великие русские писатели»	Формирование читательского интереса. Обогащение словаря.	Работа над содержанием произведений; ответы на вопросы.	25.05	

### Воспитательный раздел тематического планирования

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы	Количество часов, отводимых на изучение темы
1	<b>Подготовительный период обучения грамоте</b>	1. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками),	Игра «Отгадай загадку»	12

		<p>принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>2.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p>		
2	<b>Основной период обучения грамоте</b>	<p>1.Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>2.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>3.Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся</p>	<p><i>Урок-игра разыграть диалоги с использованием «вежливых» слов.</i></p>	51

		возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;		
3	<b>Литературное чтение</b>	1. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	Коллективный проект «Загадки, считалки, скороговорки». Сочини загадку.	36
4	<b>Сказки о животных</b>	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения. 3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми	Викторина «Отгадай сказку»	5
5	<b>Авторские сказки</b>	1. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают	Урок-театр. Инсценирование сказки «Лиса и козел»	6

		<p>учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>2. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>		
6	<b>Природа и мы</b>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>	Викторина «Великие русские писатели»	9

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		





--	--	--	--	--	--