

Принято  
Педагогическим советом  
МБОУ «Шингальчинская ООШ» НМР РТ  
Протокол № 1  
от 29 августа 2019 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «Шингальчинская ООШ»  
НМР РТ А.А. Хамидуллина  
введено в действие приказом № 212  
от «30» августа 2019 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о системе оценивания результатов обучения  
по курсу ОДНКНР

### I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует контроль и оценку результатов обучения по основам духовно-нравственной культуры народов России (далее ОДНКНР) в МБОУ «Шингальчинская ООШ» НМР РТ разработано на основе следующих документов:

Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей „Основы религиозных культур и светской этики“ и „Основы духовно-нравственной культуры народов России“;

Письма Минобрнауки России от 01.09.2016 № 08-1803 «О реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

Устава МБОУ «Шингальчинская ООШ» НМР РТ

1.2. Положение определяет цель, задачи, принципы и систему оценивания учебных достижений обучающихся в рамках изучения учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее ОДНКНР).

### II. Цели и задачи.

2.1. Цель системы оценивания учебных достижений – определение уровня системы знаний обучающихся в рамках изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

2.2. Задачи:

лично-ориентированное взаимодействие учителя и обучающихся;  
ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности учёт индивидуальных способностей обучающихся; развитие самостоятельности и активности обучающихся; формирование учебно-познавательной мотивации обучающихся; получение точной и объективной информации о состоянии преподавания курса ОДНКНР.

### III. Организация системы оценивания учебных достижений учащихся.

3.1. Согласно Федеральному закону РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012 (ст.28 п.10. осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения), для оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а также успешности воспитательной деятельности в классе и наличия зачатков ценностного мышления учитель может использовать:

- педагогическое наблюдение, которое дает возможность проследить динамику развития ученика, устойчивость основных проявлений личностных особенностей в учебном процессе, выявлять сильные и слабые стороны и в то же время позволяет оценивать его не только по

показателям учебной деятельности, но и по личностным проявлениям, что особенно важно при решении воспитательных задач при изучении данного курса;

- диагностику теоретических знаний, включающую разработанные тестовые задания всех видов, анкеты, викторины, кроссворды, творческие работы.

- портфолио ученика, представляющее собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, лучшие работы, отражающие динамику ученика, самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения, проектные работы и пр.

### 3.2 Оценивание по результатам творческих работ.

3.2.1. Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников. Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по критериям (Приложение №1).

3.2.2. Одним из видов творческой работы может быть презентация. Оценивание успеваемости осуществляется в виде анализа презентации по критериям (Приложение №2).

### 3.3 Отметочная система.

3.1. Специфичность содержания предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

3.2. Текущий контроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно) и т.д. Он осуществляется на материале учебника, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

3.3. Выставляются отметки «5», «4», «3» в целях положительного отношения к курсу и создания ситуации успешности обучающегося. Ученик также получает словесную оценку своей работы, которая должна быть не карающей, а вдохновляющей и стимулирующей дальнейшую работу обучающегося, согласно характеристики цифровой оценки (Приложение №3).

## Критерии оценивания творческой работы

| № | Критерии, показатели                                                                                                                                                 | Баллы |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | Цели задания приняты обучающимся, конкретны.                                                                                                                         |       |
| 2 | Замысел работы реализован.                                                                                                                                           |       |
| 3 | Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)                                                                                                                   |       |
| 4 | Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.                                                            |       |
| 5 | Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала). |       |
| 6 | Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.                                                          |       |
| 7 | Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:                                                                                                   |       |
| а | Любознательность и активность                                                                                                                                        |       |
| б | Эмоциональность, отзывчивость                                                                                                                                        |       |
| в | Общение с учителем и сверстниками                                                                                                                                    |       |
| г | Соблюдение общепринятых норм и правил поведения                                                                                                                      |       |
| д | Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту                                                                              |       |
| е | Владение универсальными предпосылками учебной деятельности                                                                                                           |       |
| ж | Владение необходимыми умениями и навыками                                                                                                                            |       |
| 8 | Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.                                                                                                                     |       |
|   | <b>Всего баллов:</b>                                                                                                                                                 |       |

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

- |                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 1. Достигнуто в высокой степени | 3 балла  |
| 2. Достигнуто частично          | 2 балла  |
| 3. Достигнуто в малой степени   | 1 баллов |
| 4. Не достигнуто                | 0 баллов |

Вывод:

-от 45 до 38 баллов – отметка «5»

-от 37 до 24 баллов – отметка «4»

-от 23 до 1 балла – отметка «3»

Рекомендуем выставять только «5», «4», «3» балльные отметки. Итоговые отметки за четверть и год ставятся по мере накопления за творческие работы.

## Критерии оценивания презентации

| Критерии оценивания     | Параметры                                                                                                                 | Оценка |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Дизайн презентации      | - общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации; |        |
|                         | - диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;                              |        |
|                         | - текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;                                      |        |
|                         | - списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;                                      |        |
|                         | - ссылки – все ссылки работают.                                                                                           |        |
|                         | Средняя оценка по дизайну                                                                                                 |        |
| Содержание              | - раскрыты все аспекты темы;                                                                                              |        |
|                         | - материал изложен в доступной форме;                                                                                     |        |
|                         | - систематизированный набор оригинальных рисунков;                                                                        |        |
|                         | - слайды расположены в логической последовательности;                                                                     |        |
|                         | - заключительный слайд с выводами;                                                                                        |        |
|                         | - библиография с перечислением всех использованных ресурсов.                                                              |        |
|                         | Средняя оценка по содержанию                                                                                              |        |
| Защита                  | - речь учащегося чёткая и логичная;                                                                                       |        |
|                         | - ученик владеет материалом своей темы.                                                                                   |        |
|                         | Средняя оценка по защите                                                                                                  |        |
|                         | Итоговая оценка                                                                                                           |        |
| <b>Нормы оценивания</b> |                                                                                                                           |        |
| Оценка «5»              | ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.                                                                   |        |
| Оценка «4»              | ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.                                                              |        |
| Оценка «3»              | ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям, не совсем корректное оформление презентации.                 |        |
| Оценка не ставится      | за минимальные знания темы и не корректное оформление презентации.                                                        |        |

### Характеристика цифровой оценки

**«5» (отлично) ставится, если у обучающегося наблюдается:**

- активность и творческое отношение к выполнению заданий;
- умение применять полученные знания в жизни: в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой;
- самостоятельный поиск информации по пройденной теме;
- умение оперировать понятиями и терминами;
- умение рассуждать по определенной теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до аудитории.

**«4» (хорошо) ставится, если у обучающегося наблюдается:**

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя);
- знание терминов и понятий;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- четкое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- отдельные нарушения в последовательности описания события (объекта)

**«3» (удовлетворительно) ставится, если у обучающегося наблюдается:**

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя) с помощью учителя или одноклассников;
- знание терминов и понятий в неполном объеме;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- нарушение последовательности в описании и признаках объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- нечеткое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- нарушения в последовательности описания события (объекта)