



## УМК «Перспектива»

Для реализации образовательного процесса в начальной школе МБОУ «Лицей №14» в соответствии с ООП используется образовательная система «Перспектива». Образовательная система «Перспектива» - это учебно-методический комплект (УМК) для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, обеспечивающий реализацию основной образовательной программы для начальной школы. Комплект «Перспектива» обеспечивает учебный процесс в начальной школе учебно-методическими пособиями по всем предметам, включённым в Федеральный базисный учебный план.

**УМК «Перспектива»** представляет собой целостную **информационно-образовательную среду для начальной школы**, сконструированную на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Такой подход позволяет реализовать на практике ключевое положение ФГОС: «Эффективность учебно-воспитательного процесса должна обеспечиваться информационно-образовательной средой, системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия для реализации основной образовательной программы образовательного учреждения».

**Идеологической основой** УМК «Перспектива» является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», направленная на формирование у подрастающего поколения системы ценностей гуманизма, созидания, саморазвития, нравственности как основы успешной самореализации школьника в жизни и труде и как условия безопасности и процветания страны.

**Методологической основой** УМК «Перспектива» является системно-деятельностный подход, рассматриваемый как основной механизм достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. При использовании в обучении системы «Перспектива» системно-деятельностный подход реализуется через освоение обучающимися универсальных учебных действий, обеспечивающих широкие возможности для овладения знаниями, умениями, компетентностями, видами и способами учебной деятельности.

**Дидактической основой** УМК «Перспектива» является дидактическая система, синтезирующая на основе методологического системно-деятельностного подхода неконфликтующие между собой идеи из современных концепций развивающего образования с позиций преемственности научных взглядов с традиционной школой.

**Методической основой** является совокупность современных методов и приемов обучения и воспитания, реализуемых в УМК «Перспектива» (проектная деятельность, работа с информацией). Учебники эффективно дополняют рабочие и творческие тетради, словари, книги для чтения, методические рекомендации для учителей, дидактические материалы, мультимедийные приложения (CD-ROM диски), Интернет-поддержка и другие ресурсы по всем предметным областям учебного плана ФГОС (ФГОС, раздел III, п.19.3.).

**Целью реализации образовательной программы «Перспектива» является:**

- создание условий для становления и развития личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости;
- обеспечение достижения обучающимися целевых установок, знаний, умений, компетенций, определяемых личностными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающихся младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья.

**Задачи реализации образовательной программы «Перспектива»:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение достижения обучающимися планируемых результатов, целевых установок, освоения основных видов учебной деятельности;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, содействующих освоению обучающимися опыта предметной деятельности по получению нового

знания, его преобразованию и применению на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

### Программы отдельных учебных предметов, курсов

Программа «Русский язык» (для четырёхлетней начальной школы)

Авторы комплекта: Климанова Людмила Фёдоровна,

Бойкина Марина Викторовна

1 класс

#### Общая характеристика учебного предмета

Период обучения грамоте (письмо) является первой ступенью введения ребёнка в предметную область «Филология» – это исключительно важный этап в формировании личности каждого школьника. На этом этапе делаются первые шаги на пути формирования у детей всех видов универсальных учебных действий: закладываются основы положительного отношения к учению, познавательного интереса, умения спрашивать, слушать, читать, понимать информацию, представленную в словесной, изобразительной, модельной форме; точно выполнять инструкции учителя, под его руководством вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, высказывать свои мысли и т. д.

#### Цель курса:

- Ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование знаково-символического восприятия и логического мышления; формирование коммуникативной компетенции учащихся.

#### Задачи курса:

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- Овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- Воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### 1 класс.

#### Место предмета в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане РФ и авторской программе на изучение русского языка в 1 классе отводится 4 часов неделю, всего 132 часа, В связи с введением национально-регионального компонента в РТ в школьном учебном плане на изучение русского языка отводится 3 часа в неделю. Данная рабочая программа откорректирована в соответствии со стандартами. Часы школьного компонента ориентированны на уроки развития речи и внеклассные уроки по предмету. Таким образом, на изучение русского языка в 1 классе отводится 99 часов: период «Обучения грамоте (письмо)» -21 неделя -63 урока, систематический курс русского языка 12 недель - 36 часов. Программа уплотнена следующим образом: учитывая подготовку учащихся в детском саду, индивидуальные возможности учащихся своего класса, уплотнены уроки послебукварного периода, Рабочая тетрадь «Пиши красиво» будет использоваться как минутки чистописания во время уроков до конца периода изучения русского языка. Кроме того уплотнены следующие разделы русского языка;

Название тем русского языка	По плану РФ (авторская программа)	По плану РТ и лицей (рабочая программа)
<b>Письмо. Добуквенный период</b>		
Фонетика	7	5
Графика	16	12
<b>ИТОГО</b>	<b>23</b>	<b>17</b>
<b>Письмо. Букварный период</b>		
Слово и предложение	6	4
Графика	26	17
Орфография	19	15

<b>ИТОГО</b>	<b>51</b>	<b>36</b>
<b>Систематический курс «Русский язык»</b>		
Словесное творчество	1 час	1 час
Роль слова в общении	1 час	
<b>Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова.</b>	3 часа	2 часа
<b>Знакомство с именами собственными. Прописная буква в именах собственных</b>	3 часа	2 часа
<b>Знакомство с разными группами слов. Слова, называющие предметы. комбинированный</b>	2 часа	1 час
Из старинных учебников	1 час	2 часа
<b>Звуки и буквы</b>	2 часа	
<b>Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</b>	1 час	1 час
Гласные звуки, обозначение их буквами	1 час	1 час
<b>Слоги. Деление слов на слог.</b>	2 часа	
<b>Ударение. Способы его выделения. Слогударные схемы.</b>	2 часа	2 часа
Говори правильно!	1 час	
<b>Гласные после шипящих в ударных слогах (жи-ши, ча-ща, чу-щу) Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.</b>	3 часа	2 часа
<b>Функция букв Ъ и Ь. Разделительный мягкий знак</b>	2 часа	1 час
Работа над ошибками	1 час	1 час
<b>От слова к предложению. Заглавная буква в начале предложения.</b>	1 час	
<b>ИТОГО</b>	<b>27 часов</b>	<b>16 часов</b>

Программа отредактирована в соответствии с требованиями ФГОС.

### Основные требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- гласные и согласные звуки русского языка; их отличительные признаки;
- все буквы русского алфавита (названия, печатное и письменное начертание);
- способы обозначения мягких согласных на письме (с помощью букв е, ё, я, ю, и, ь);
- правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн;
- правила употребления большой буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях;
- правила переноса слов;
- правила оформления предложений на письме
- основные гигиенические требования при письме.

Учащиеся могут знать:

- правила проверки безударных гласных;
- правила оформления текста на письме;
- более широкий перечень (по сравнению с представленным в учебнике) географических названий и правило написания их с большой буквы.

Учащиеся должны уметь:

- анализировать звуковой состав слова, дифференцируя звуки и определяя их последовательность;
- различать парные согласные по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости;
- обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв е, ё, я, ю, и, ь;
- делить слова без стечения согласных на слог и для переноса;
- определять место ударения в слове и ударный слог;
- различать основные средства языка – слово, предложение, текст;
- вычленять из текста предложения, из предложения – слова;
- передавать различную интонацию предложения в устной речи и обозначать её на письме с помощью знаков препинания;

- записывать слова, предложения, небольшие тексты в 15-20 слов с образца (печатного, рукописного) и под диктовку без искажений, пропусков, замены букв, а также в соответствии с изученными каллиграфическими правилами письма;
- контролировать правильность выполнения письменной работы, сравнивая её с образцом;
- корректировать свою работу;
- пользоваться в общении простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении с просьбой и т.д.;
- писать буквы в связке безотрывно (1-2 буквы).

Учащиеся **могут уметь**:

- распределять слова по алфавиту, ориентируясь на вторую букву в слове;
- находить родственные слова среди предложенных и обозначать их общую часть;
- переносить слова с удвоенными буквами согласных звуков;
- находить в двусложных словах безударный гласный звук, требующий проверки;
- самостоятельно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия предметов, признаки предметов;
- составлять и записывать ответ на вопрос (с опорой на лексику вопроса), а также небольшой текст из 2-3 предложений на определённую тему (с опорой на ключевые слова);
- пользоваться словарями в учебнике для поиска нужной информации.

### Ресурсное обеспечение программы

#### Материалы учебно-методического комплекта УМК «Перспектива»

- Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева «Русский язык» 1 класс - М.: Просвещение, 2011г.
- Л.Ф. Климанова, А.В. Абрамов, Л.Н. Борейко «Рисуй, думай, рассказывай» Рабочая тетрадь 1 класс – М.: Просвещение, 2011.
- Л.Ф. Климанова, А.В. Абрамов «Мой алфавит» Прописи 1 класс, часть 1,2. - М.: Просвещение, 2011
- Л.Ф. Климанова, А.В. Абрамов «Пиши красиво» Рабочая тетрадь 1 класс. - М.: Просвещение, 2011
- Рабочая тетрадь «Русский язык» 1 класс к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой / авт. Л.Ф. Климанова - М.: Просвещение, 2011

#### Рекомендуемая для учителя литература:

- Л.Ф. Климанова Обучение грамоте Методический комментарий к урокам.
- Т.Н. Ситникова Поурочные разработки по русскому языку к УМК «Перспектива» 1 класс. – М.: ВАКО, 2012.
- Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева Методическое пособие по русскому языку 1 класс Москва “Просвещение” 2010
- Справочно-информационный портал по русскому языку <http://gramota.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>  
<http://www.1september.ru/>
- Издательский дом «Первое сентября» <http://festival.1september.ru>
- <http://www.4stupeni.ru/> Конспекты уроков для начальной школы.
- <http://www.umk-garmoniya.ru/about/present.php>
- <http://www.proshkolu.ru>
- <http://www.edu.ru>
- <http://www.uchitel-izd.ru>
- <http://www.detkiuch.ru>
- <http://www.rm.kirov.ru>
- <http://www.rusedu.ru>
- <http://www.finearthistory.ru>
- <http://www.uchportal.ru/load/47>
- <http://pedsovet.su/load/143><http://shkola-abv.ru/>
- <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

## Русский язык

### Контрольный диктант с грамматическими заданиями.

Цель: проверить уровень усвоения основных тем, умение правильно оформлять работу.

Планируемые результаты: учащиеся научатся находить в тексте орфограммы и правильно писать слова с ними; анализировать, делать выводы, сравнивать.

### Приход весны

Наступила весна. Стоят чудные деньки. Кругом лужи. По реке плывут льдины. В парках много ребят. Коля и Саша пускают кораблики по ручью. На деревьях грачи свили гнезда.

#### Задания:

1. В первом предложении подчеркните гласные буквы. Поставьте в словах знак ударения.
2. Во втором предложении подчеркните согласные буквы, которые обозначают глухие звуки.

### Тестовая работа по русскому языку 1 вариант

1. Сколько звуков и букв в слове «окунь»?  
1) 5 звуков 5 букв                      3) 5 звуков 4 буквы  
2) 4 звука 5 букв                        4) 4 звука 4 буквы
2. Отметь согласный звук.  
1) [о]    3) [а]  
2) [ы]    4) [б]
3. Укажи букву, которая обозначает мягкость согласного звука.  
1) Э    3) Ю  
2) А    4) О
4. Найди слово, в котором все согласные звуки твёрдые.  
1) ножи    3) весна  
2) поле    4) соль
5. Выбери слово, в котором ударение падает на первый слог.  
1) глаза    3) ягодка  
2) малина                                        4) ученик
6. Отметь слово, в котором 3 слога.  
1) дом    3) фиалка  
2) ёжик    4) гусеница
7. Укажи слово, которое разделено для переноса с ошибкой?  
1) уче-ник                                        3) стуль-чик  
2) чай-ка                                         4) ко-шечк-а
8. Найди слово, близкое по смыслу слову «**смелый**».  
1) добрый                                        3) честный  
2) храбрый                                       4) умный
9. Найди слово с ошибкой.  
1) ученик                                        3) пинал  
2) собака                                        4) тетрадь
10. Укажи слово, в котором пропущена буква «У».  
1) л...тик                                        3) ч...лок  
2) кр...чок                                       4) т...льпан
11. Найди слово, которое всегда пишется с большой буквы.  
1) Кошка                                        3) Шарик  
2) Девочка                                      4) Ваня
12. Какая бывает речь?  
1) устная                                        3) печатная  
2) письменная                                4) разговорная
13. Какую группу слов можно назвать предложением?  
1) В лесу ландыши                        3) Ландыши поляна пахнут  
2) Пахнут душистые ландыши        4) Над ландышами

14. Какой знак нужно поставить в конце предложения?

**Чей след похож на веточку...**

15. Составь из слов предложение и запиши его: дорожке, прыгали, по, молодые, воробышки.

### Тестовая работа по русскому языку

#### 2 вариант

1. Сколько звуков и букв в слове «олень»?

- 1) 5 звуков 5 букв                      3) 5 звуков 4 буквы  
2) 4 звука 5 букв                        4) 4 звука 4 буквы

2. Отметь согласный звук.

- 1) [о]                                        3) [э]  
2) [ы]                                        4) [д]

3. Укажи букву, которая обозначает мягкость согласного звука.

- 1) О    3) Е  
2) Э    4) У

4. Найди слово, в котором все согласные звуки твёрдые.

- 1) слива                                      3) жара  
2) липа                                        4) боль

5. Выбери слово, в котором ударение падает на первый слог.

- 1) родина                                    3) черепаха  
2) ребята                                    4) ученик

6. Отметь слово, в котором 3 слога.

- 1) окунь                                      3) фиалка  
2) сом                                         4) учительница

7. Укажи слово, которое разделено для переноса с ошибкой?

- 1) коль-цо                                    3) зай-ка  
2) де-вочк-а                                4) уче-ница

8. Найди слово, близкое по смыслу слову «честный».

- 1) умный                                     3) смелый  
2) правдивый                                4) добрый

9. Найди слово с ошибкой.

- 1) молоко                                    3) лисица  
2) рибята                                    4) пальто

10. Укажи слово, в котором пропущена буква «А».

- 1) кл...кса                                    3) ч..йник  
2) п...ть                                        4) д...дя

11. Найди слово, которое всегда пишется с большой буквы.

- 1) Корова                                    3) Катя  
2) Шарик                                     4) Дядя

12. Какая бывает речь?

- 1) устная                                     3) печатная  
2) письменная                                4) разговорная

13. Какую группу слов можно назвать предложением?

- 1) Рыжий котёнок                        3) Котёнок ловит мух  
2) Котёнок мухи ловить                4) У котёнка

14. Какой знак нужно поставить в конце предложения?

**О чём поют воробышки...**

15. Составь из слов предложение и запиши его: крыльце, грелся, на, рыжий, кот.

## 2 класс

### Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно авторской программе (федеральному базисному учебному плану) на изучение курса «Русский язык» отводится в неделю 5 часов. В связи с введением национально – регионального компонента в учебном плане Республики Татарстан на изучение русского языка отведено 4 часа в неделю. В связи с учебным планом школы, учитывая подготовку учащихся в детском саду,

индивидуальные возможности учащихся своего класса, уплотнены уроки развития речи, объединено изучение нескольких тем на одном уроке, объединены уроки по закреплению пройденного материала, он отрабатывается на уроках ежедневно, то большинство уроков имеют комбинированный тип проведения занятия.

Программа по курсу русского языка уплотнена таким образом:

№ п/п	Наименование раздела	По плану РФ (авторская программа)	По плану РТ и лица (рабочая программа)	Уплотнение часов	Уплотнение программы
1	Мир общения. Повторение	17	12	5	Объединены уроки 1.Собеседники (1ч) 2. Слово, предложение и текст в речевом общении(2ч) 3. Главный помощник в общении – родной язык (2ч.)
2	Звуки и буквы. Слог. Ударение	67	53	14	1.Гласные и согласные звуки, обозначение их звуками (3) 2.Звук Й и буква Й (1) 3.Звук Э и буква Э (1) 4. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение их на письме(4) 5. Шипящие согласные звуки(3) 6.Слог.Перенос слов (1) 7.Ударение. Ударный слог (1)
3	Слово и его значение	21	18	3	1.Что рассказало слово (1) 2.Слова, близкие по значению (1) 3.Тематическая группа слов (1)
5	Состав слова	16	13	3	1.Корень – главная часть слова (1ч.) 2.Приставка (1ч.) 3.Суффикс (1ч.)
4	Части речи.	31	22	9	1.Имя существительное (2) 2. Глагол (2) 3.Имя прилагательное (3) 4.Предлог (2)
5	Предложение. Текст.	11	11	0	
6	Обобщение знаний	7	7	0	
	<b>Итого</b>	<b>170 ч</b>	<b>136ч.</b>	<b>34</b>	

### Содержание программы 2 класса.

**1 раздел «Мир общения». ( 12ч)** Даёт целостное представление о языке, о таких его единицах, как звук, буква, слово, предложение, текст. Буква ь для обозначения мягкости согласных в середине слова (перед твердым и мягким согласным); случаи, когда ь не пишется (чк, чн и др. сочетания). Использование букв ь и ь как разделительных (предупредительных) при обозначении звука [и'].

**2 раздел «Звуки и буквы. Слог. Ударение». (53 ч)** Основная цель данного раздела связана с освоением орфографических правил и формированием грамотного письма. Понятие орфограмма, необходимость выбора буквы как ее признак. Наиболее частотные орфограммы как «главные опасности письма»: орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Запись с пропуском орфограмм («с окошками») как способ письма без ошибок. Орфографический словарь, его назначение и порядок поиска слов.

Понятие орфографическое правило, применение правил как способ решения орфографических задач. Выбор буквы на конце слов, называющих предметы (сливА, яблонЯ, деревО, морЕ, сливЫ, яблОКИ), действия (игралА, игралО, игралИ; играТЬ, играЕТ), на месте звука [y] (клУбника, тЮльпан, на сливУ, на яблонЮ). Наличие двух орфограмм в безударных слогах жи-ши (жИвут).

Решение орфографических задач в корнях слов: проверочные слова как помощники при выборе правильной буквы. Общее правило и способы подбора проверочных слов для корневых орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова и перед другими согласными) в названиях предметов, действий, признаков. Пользование орфографическим словарем как способ выяснения непроверяемых написаний.

Возможность произносимых согласных звуков в корнях слов и способы решения орфографической задачи. Удвоенные согласные в корне слова и на границе частей слов. Правило выбора разделительного (предупредительного) знака: ь или ъ. Написание наиболее распространенных приставок и суффиксов. Буквы в окончаниях слов при их изменении как еще не решаемые орфографические задачи.

**3 раздел «Слово и его значение» (18 ч)** Слово и его значение. Слово как двусторонняя единица языка. Различение в слове двух сторон: звучания слова и его значения.

Наблюдение за номинативной функцией слова (называть предметы окружающего мира, их свойства и действия).

Имена собственные и нарицательные, местоимения: я, ты, он, она. Заглавная буква в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях.

Практическое знакомство с синонимами и антонимами, с многозначностью слова.

Упражнения в составлении тематических групп слов, их классификации, выделение общего компонента в их лексическом значении, нахождение слов с обобщающим значением. Отличие однокоренных слов от синонимов и слов с омонимичными («похожими») корнями. Из истории происхождения слов. Фразеологические выражения, использование их в речи. Знакомство со словарями — орфографическим и толковым.

**4 раздел «Состав слова» (21 ч)** Состав слова. Словообразование. Первые наблюдения за строением слова на наглядно-образных моделях. Первоначальное знакомство с составом слова: корень, приставка, суффикс, окончание; выделение корня слова на основе подбора однокоренных слов (с помощью учителя). Сопоставление значения и написания однокоренных слов.

Наблюдение за единообразным написанием корней в родственных словах.

Образование новых слов с помощью приставок; правописание приставок. Обозначение на письме безударных гласных звуков в корне слова. Обозначение на письме парных звонких и глухих согласных звуков в корне слова. Корень — смысловой центр слова.

**5 раздел «Части речи». (13 ч)** Слово как часть речи. Целостное представление о частях речи на основе наглядно-образных моделей; выделение в словах общего значения предметности, признака действия; сопоставление групп слов, объединенных по разным основаниям (содержательная и формально-грамматическая классификация слов).

Имя существительное. Основные признаки. Представление о значении предметности, одушевленности и неодушевленности, вопросах существительных (кто? что?). Изменение существительных по числам. Роль имен существительных в речи.

Глагол. Основные признаки. Выявление групп слов с общим значением действия предметов по вопросам: что делать? что делает? что делал? что сделал? Развитие умения ставить вопрос к глаголу. Изменение глаголов по числам. Роль глаголов в речи.

Имя прилагательное. Основные признаки. Наблюдение за словами с общим значением признака предмета (цвет, форма, размер и т. п.), их группировкой по вопросам. Роль прилагательных в речи.

Предлоги. Правило написания предлогов с другими словами. Сопоставление предлогов и приставок. Наблюдение за ролью предлогов в словосочетаниях.

**6 раздел «Предложение. Текст». (22 ч)** Назначение предложения, признаки (наличие выраженной мысли и в устной речи интонации ее конца, связь слов); оформление границ предложений в устной и письменной речи. Возможность запятых и других знаков внутри предложений; запятые при перечислении, перед словами-помощниками а, но. Виды предложений по цели: повествовательные, вопросительные, побудительные. Разговор двух людей (диалог), обращение (на уровне общего представления), их оформление в письменной речи (выделение реплик диалога «черточками», восклицательный знак при обращении). Правила вежливости при разговоре по телефону. Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные; их оформление при письме. Способы построения предложений при ответе на вопрос «Почему?»; грамотная их запись (общее знакомство). Побудительные предложения с выражением совета, просьбы, пожелания, требования; особенности их произнесения; оформление предложений со словом пожалуйста в письменной речи. Отличие текста от предложения: развитие мысли и потому наличие нескольких предложений. Тема и основная мысль как стержень текста. Требования к хорошему тексту, правила его обдумывания и улучшения после записи. Пересказ как способ передачи мыслей автора, изложение как письменный пересказ.

В учебник включены небольшие словари различного типа, что позволяет активизировать самостоятельную поисковую деятельность учащихся.

### **Планируемые предметные результаты на конец 2 класса**

В результате изучения курса русского языка по данной программе к концу второго класса у обучающихся будут сформированы предметные знания, умения, навыки представления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные** результаты:

осознание языка как основного средства человеческого общения;  
восприятие русского языка как явления национальной культуры;  
понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;  
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Предметные** результаты:

Знать/понимать:

- предложение как единицу речи;
- термины и грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания, по интонации;
- оформление предложений в устной и письменной речи;
- признаки текста и типы текстов (повествование, описание);
- главные члены предложения;
- связь слов в предложении;
- различие словосочетания и предложения;
- употребление в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;
- термины и понятия «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- различие слабой и сильной позиций гласных и согласных в корне слова (без терминологии);
- способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твердости и мягкости;
- роль разделительного мягкого знака;

#### **Метапредметные** результаты:

умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;  
способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;  
умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;  
стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;  
умение задавать вопросы.  
- употребление прописной буквы в именах собственных.

#### **Метапредметные умения:**

##### **Регулятивные:**

ученик получит возможность научиться

- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкой речевой и умственной форме;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления.

##### **Познавательные:**

ученик получит возможность научиться

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ученик получит возможность научиться

- выражать в речи свои мысли и действия;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр видит и знает, а что нет.
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

**Ресурсное обеспечение программы**

Учебно-методический комплект	Методическая литература для учителя	Литература для учащихся	Электронные ресурсы
1. Учебник. Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкиной «Русский язык. 1-4 классы» («Просвещение», 2010 год; 2012 год), Учебник с приложением на электронном носителе. <b>2. Рабочая тетрадь Часть 1,2.</b>	1. Методическое пособие составлено к учебнику «Русский язык: 2 класс» (авторы Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина). <b>2. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.</b> <b>3. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.</b>	1. Учебник. Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкиной «Русский язык. 1-4 классы» («Просвещение», 2010 год; 2012 год), <b>Рабочая тетрадь Часть 1,2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="http://www.umk-garmoniya.ru/about/present.php">http://www.umk-garmoniya.ru/about/present.php</a></li> <li>○ <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a></li> <li>○ <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></li> <li>○ <a href="http://www.uchitel-izd.ru">http://www.uchitel-izd.ru</a></li> <li>○ <a href="http://www.detkiuch.ru">http://www.detkiuch.ru</a></li> <li>○ <a href="http://www.rm.kirov.ru">http://www.rm.kirov.ru</a></li> <li>○ <a href="http://www.rusedu.ru">http://www.rusedu.ru</a></li> <li>○ <a href="http://www.finearthistory.ru">http://www.finearthistory.ru</a></li> <li>○ <a href="http://www.uchportal.ru/load/47">http://www.uchportal.ru/load/47</a></li> </ul>

**Контрольный диктант с грамматическим заданием за первую четверть.**

Основные задачи: 1) проверить степень усвоения учащимися орфограмм с шипящими согласными;

**Диктант.**

**Щука**

Щука живет в пресных реках. Это хищная рыба. Длина обычной щуки около двух метров. Ее вес может быть больше десяти кг. Щука пятнистая с темными полосками. Щуки живут в глубоких местах. В начале лета они могут выходить на мелководье. (40 слов)

Задание: подчеркнуть слова с буквосочетаниями ЖИ, ЧА, ЩУ, ЧН, ЩН.

**Контрольная работа за 2 четверть.**

**Диктант.**

Ученики получили радостное известие. В школу приехали известные спортсмены. Они будут рассказывать о своем участии в Олимпийских играх. Ребята с радостью собрались на праздник в актовом зале.

1. Первые два предложения разберите по членам предложения.
2. Последнее предложение разобрать по частям речи.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы.  
Ж\_лтый, п\_чтовый, в\_здушный, скв\_рец, позв\_нил, лё\_кий, отга\_ка,, улы\_ка, оши\_ка , зу\_ки, чес\_ный, поз\_ний, звёз\_ный, извес\_ный, здра\_ствуй

4. Составьте и запишите словосочетания, преобразовав одно из существительных в прилагательное.

*Образец: Небеса, светило - ... (небесное светило),*

*радость, встреча - ..., звезда, полёт - ... , счастье, улыбка - ... , вкус, еда - ... честь, поступок -... , чудеса, день - ... , капуста, гусеница - ....., грусть, взгляд - ... .*

### **Контрольная работа за третью четверть.**

Основная задача: определить уровень усвоения детьми темы, уровень сформированности умения выделять морфемы в слове, понимания роли каждой части слова в выражении его значения.

### **Диктант с грамматическим заданием.**

#### **Весна**

Весной на деревьях появились зеленые листики. Среди травы стали видны первые цветочки. Птички уже прилетели. Они весело поют свои весенние песни. (22 слова)

Задание: а) разобрать по составу слова листики, цветочки, птички; б) найти два слова с приставками; в) подобрать однокоренные слова к слову зеленые.

Ответить на вопрос по содержанию текста диктанта: А вы думаете так же, как Саша?

### **Итоговая контрольная работа.**

#### **Диктант.**

#### **Весной.**

Весна. Стоят чудные деньки. Бегут ручьи. Поют птички.

Свистят иволги. Кричат кукушки. Цветут ландыши. По зелёной траве прыгают воробьи.

Ребята бегут играть в лес. Девочки любят цветы. Петя и Миша Петуховы

нашли ёжика. Как хорошо в лесу весной!

**Задание №1.** Выписать три слова с безударными гласными в корне. Поставить ударение, подчеркнуть безударную гласную.

**Задание №2.** Подчеркнуть орфограммы:

1 вариант – Ребята бегут играть в лес.

2 вариант – По зелёной траве прыгают воробьи.

**Задание №3.** Подчеркнуть грамматическую основу предложения. Определить части речи.

1 вариант – Стоят чудные деньки.

2 вариант – Девочки любят цветы.

## **3 класс**

### **Место предмета в учебном плане.**

Согласно авторской программе (федеральному базисному учебному плану) на изучение курса «Русский язык» отводится в неделю 5 часов. В связи с введением национально – регионального компонента в учебном плане Республики Татарстан на изучение русского языка отведено 4 часа в неделю. По учебному плану лицея – 4 часа в неделю: 3 часа в неделю и 1 час из компонента образовательного учреждения, которые я отвожу на общее развитие детей, за год -136 часов. Программа отредактирована в соответствии с требованиями ФГОС. В связи с учебным планом лицея, учитывая подготовку учащихся во втором классе, индивидуальные возможности учащихся своего класса, уплотнены уроки развития речи, объединено изучение нескольких тем на одном уроке, объединены уроки по закреплению пройденного материала, он отрабатывается на уроках ежедневно. Уроки строятся с применением национально-регионального компонента.

### **Программа по курсу русскому языку уплотнена, таким образом:**

№	Тема по авторской программе	Часы по авторской программе	Программа уплотнена в темах	Часы по плану лицея	Уплотнено
1	Речевое общение	16		16	-
2	Язык – главный помощник общения	40		40	-

4	Состав слова	18	Корень Приставка	12	6
5	Части речи	86	Имя существительное Глагол. Изменение глаголов Имя прилагательное	58	28
6	Повторение изученного за год	10		10	-
	<b>Итого:</b>	<b>170</b>		<b>136</b>	<b>34</b>

### Содержание программы 3 класса.

**1 раздел «Мир общения»** . Даёт целостное представление о языке, о таких его единицах, как звук, буква, слово, предложение, текст. Буква *ь* для обозначения мягкости согласных в середине слова (перед твердым и мягким согласным); случаи, когда *ь* не пишется (чк, чн и др. сочетания). Использование букв *ь* и *ъ* как разделительных (предупредительных) при обозначении звука [и']. Назначение предложения, признаки (наличие выраженной мысли и в устной речи интонации ее конца, связь слов); оформление границ предложений в устной и письменной речи. Возможность запятых и других знаков внутри предложений; запятые при перечислении, перед словами-помощниками *а, но*. Виды предложений по цели: повествовательные, вопросительные, побудительные. Разговор двух людей (диалог), обращение (на уровне общего представления), их оформление в письменной речи (выделение реплик диалога «черточками», восклицательный знак при обращении). Правила вежливости при разговоре по телефону. Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные; их оформление при письме. Способы построения предложений при ответе на вопрос «Почему?»; грамотная их запись (общее знакомство). Побудительные предложения с выражением совета, просьбы, пожелания, требования; особенности их произнесения; оформление предложений со словом «пожалуйста» в письменной речи. Отличие текста от предложения: развитие мысли и потому наличие нескольких предложений. Тема и основная мысль как стержень текста. Требования к хорошему тексту, правила его обдумывания и улучшения после записи. Пересказ как способ передачи мыслей автора, изложение как письменный пересказ.

**2 раздел «Язык – главный помощник»** Основная цель данного раздела связана с освоением орфографических правил и формированием грамотного письма. Понятие орфограмма, необходимость выбора буквы как ее признак. Наиболее частотные орфограммы как «главные опасности письма»: орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Запись с пропуском орфограмм («с окошками») как способ письма без ошибок. Орфографический словарь, его назначение и порядок поиска слов.

Понятие орфографическое правило, применение правил как способ решения орфографических задач. Выбор буквы на конце слов, называющих предметы (сливА, яблонЯ, деревО, морЕ, сливЫ, яблОКИ), действия (игралА, игралО, игралИ; играТЬ, играеТ), на месте звука [y] (клУбника, тЮльпан, на сливУ, на яблонЮ). Наличие двух орфограмм в безударных слогах жи-ши (жИвут).

Решение орфографических задач в корнях слов: проверочные слова как помощники при выборе правильной буквы. Общее правило и способы подбора проверочных слов для корневых орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова и перед другими согласными) в названиях предметов, действий, признаков. Пользование орфографическим словарем как способ выяснения непроверяемых написаний.

Возможность произносимых согласных звуков в корнях слов и способы решения орфографической задачи. Удвоенные согласные в корне слова и на границе частей слов. Правило выбора разделительного (предупредительного) знака: *ь* или *ъ*. Написание наиболее распространенных приставок и суффиксов. Буквы в окончаниях слов при их изменении как еще не решаемые орфографические задачи.

**3 раздел «Состав слова»** Состав слова. Словообразование. Первые наблюдения за строением слова на наглядно-образных моделях. Первоначальное знакомство с составом слова: корень, приставка, суффикс, окончание; выделение корня слова на основе подбора однокоренных слов (с помощью учителя). Сопоставление значения и написания однокоренных слов.

Наблюдение за единообразным написанием корней в родственных словах.

Образование новых слов с помощью приставок; правописание приставок. Обозначение на письме безударных гласных звуков в корне слова. Обозначение на письме парных звонких и глухих согласных звуков в корне слова. Корень — смысловый центр слова.

**4 раздел «Части речи»** Слово как часть речи. Целостное представление о частях речи на основе наглядно-образных моделей; выделение в словах общего значения предметности, признака действия; сопоставление групп слов, объединенных по разным основаниям (содержательная и формально-грамматическая классификация слов).

Имя существительное. Основные признаки. Представление о значении предметности, одушевленности и неодушевленности, вопросах существительных (кто? что?). Изменение существительных по числам. Роль имен существительных в речи.

Глагол. Основные признаки. Выявление групп слов с общим значением действия предметов по вопросам: что делать? что делает? что делал? что сделал? Развитие умения ставить вопрос к глаголу. Изменение глаголов по числам. Роль глаголов в речи.

Имя прилагательное. Основные признаки. Наблюдение за словами с общим значением признака предмета (цвет, форма, размер и т. п.), их группировкой по вопросам Роль прилагательных в речи.

Предлоги. Правило написания предлогов с другими словами. Сопоставление предлогов и приставок. Наблюдение за ролью предлогов в словосочетаниях.

## **5 раздел «Повторение изученного за год»**

В учебник включены небольшие словари различного типа, что позволяет активизировать самостоятельную поисковую деятельность учащихся

### **Планируемые результаты к концу 3 класса:**

#### ***Личностные результаты***

##### ***Обучающийся научится:***

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;
- осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- относиться с уважением к представителям других народов;
- уважительно относиться к иному мнению;
- понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;
- соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
- соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
- развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
- конструктивно разрешать проблемные ситуации;
- оценивать свои успехи в освоении языка.

##### ***Обучающийся получит возможность:***

- сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;
- эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;
- сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;
- осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;
- стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;
- сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

#### ***Метапредметные результаты***

##### ***Обучающийся научится:***

- ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации;
- понимать цели и задачи учебной деятельности;
- находить ответы на проблемные вопросы;

- пользоваться различными алгоритмами, предлагаемыми в учебнике (рубрики «Шаги к умению», «Узелки на память»);
- самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;
- пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схема речевого общения, рисунок-схема состава слова, рисунок-схема частей речи);
- пользоваться справочной литературой (словарями);
- развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; корневые и аффиксальные морфемы; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;
- развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных видов.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- делать самостоятельные выводы;
- находить выход из проблемных ситуаций;
- определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
- выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями;

***Предметные результаты***  
**Развитие речи. Речевое общение**

***Обучающийся научится:***

- понимать, что русский язык является государственным языком РФ и международным средством общения людей в России и за рубежом.
- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;
- относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
- анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- писать изложения по составленному плану;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
- говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
- делать полный и краткий пересказ текста;
- устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;
- исключать из речи слова со значением неодобрения («кривляка», «худосочный», «здоровенный» и др.);
- совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;

- соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

### **Главный помощник в общении — родной язык**

#### **Фонетика, графика, орфография**

##### **Обучающийся научится:**

- проводить звукобуквенный анализ слов;
- определять ударение в словах;
- делить слова на слоги и на части для переноса;
- находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн*; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, произносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;
- верно употреблять мягкий знак на конце имен существительных после шипящих с учётом рода имен существительных;
- правильно писать «не» с глаголами;
- использовать нужный алгоритм проверки всех изученных орфограмм;
- писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемым по орфоэпическому словарю;
- формировать представление о единообразии написания слова, морфем;
- писать мягкий знак на конце глаголов неопределенной формы после буквы *ч*.

#### **Лексика**

##### **Обучающийся научится:**

- различать лексическое значение и звукобуквенную форму слова;
- сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы);
- распознавать в тексте синонимы и антонимы;
- находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях;
- сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей;
- объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать различие основной функции имён и личных местоимений;
- объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов;
- различать мотивированные и немотивированные названия.

#### **Состав слова (морфемика)**

##### **Обучающийся научится:**

- разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;
- выделять в слове основу и окончание;
- составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;
- различать однокоренные слова и разные формы одного слова;
- объяснять значение, которое приносят в слово приставка и суффикс;
- образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами;
- правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;
- понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (река — реченька, снег — снежок, бег — бежать);
- образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу.

#### **Морфология**

##### **Обучающийся научится:**

- определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях.

#### **Имя существительное**

##### **Обучающийся научится:**

- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;
- определять число имён существительных;
- определять род имён существительных, согласовывать с ними слова других частей речи;
- определять падеж имени существительного по предложенному алгоритму;
- изменять имена существительные по падежам.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода;
- сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце;
- образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний;
- разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж).

**Местоимение**

***Обучающийся научится:***

- сравнивать по значению и по функции имена существительные и личные местоимения;
- употреблять личные местоимения в речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- устранять повторы слов в предложении, используя личные местоимения.

**Глагол**

***Обучающийся научится:***

- распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять времена глаголов;
- образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени;
- определять число глаголов;
- верно писать частицу «не» с глаголами;
- писать мягкий знак в глаголах неопределённой формы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- обоснованно применять нужные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи.

**Имя прилагательное**

***Обучающийся научится:***

- находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным;
- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя предложенный алгоритм.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- делать разбор имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного;
- объяснять роль имён прилагательных в речи;
- использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях.

**Синтаксис**

**Словосочетание**

***Обучающийся научится:***

- объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть средством номинации или средством выражения законченной мысли;
- составлять словосочетания по заданным моделям;
- находить словосочетания в предложении.

**Предложение**

***Обучающийся научится:***

- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации;
- находить главные члены предложения — подлежащее и сказуемое;
- находить второстепенные члены предложения (без их разграничения);
- устанавливать связь между членами предложения по вопросам;
- находить в предложении однородные члены.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения.

**Текст**

***Обучающийся научится:***

- отличать текст от простого набора предложений;
- устанавливать связь между предложениями в тексте;
- определять тему и основную мысль текста;
- озаглавливать текст;
- выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;
- составлять план текста;
- распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- различать художественные и научные тексты;
- составлять тексты разных типов.

### Ресурсное обеспечение программы

Учебно-методический комплект	Методическая литература для учителя	Литература для учащихся
<p>1. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Русский язык. Учебник 3 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2011г.</p> <p>2. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-частях (Ч. 1 – 80 с., ч. 2 – 80 с.) (для самостоятельного изучения)</p>	<p>1. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Русский язык. Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2011г.</p> <p>2. Тесты по русскому языку Т. Е. Хохлова.</p> <p>3. Учебное пособие. М.: «Дрофа», 2010 г.</p> <p>В. В. Волина. Занимательное азбуковедение. Учебное пособие. М.: «Просвещение», 2001 г</p> <p>4. Методическое пособие. Русский язык. «Технологические карты» для 3 класса</p> <p>1. <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a></p> <p>2. <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>3. <a href="http://www.uchitel-izd.ru">http://www.uchitel-izd.ru</a></p>	<p>1. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Русский язык. Учебник 3 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2013г.</p> <p>2. П.А. Грушников. Орфографический словарь. М.: «Просвещение», 1983 г.</p>

#### Входной диктант. Осенью.

**Мы часто ходим в ближайший лесок.** Красив русский лес осенью! Яркие краски радуют глаз. Падают сухие листья. Земля покрылась пёстрым ковром. Шуршит под ногами трава. В лесу смолкли птичьи голоса. Вода в лесных ручьях чистая. Хорошо дышать свежим **воздухом.** (40 слов)

#### Диктант.

##### Прощание с осенью.

В октябре стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья.

Ночью **перестал** дождь. Выпал первый снег. Кругом светло. Всё **вокруг** стало нарядным. Две вороны **сели** на берёзу. Посыпался пушистый снежок. Дорога **подмерзла**. Хрустят листья и трава на тропе у дома. (49 слов)

#### Грамматическое задание.

1. Записать пять имён существительных с шипящей на конце, определить род, графически обозначить орфограмму.
2. Определить род имён существительных, согласовать с именами прилагательными, установить связь слов в полученных словосочетаниях.

I вариант.

река  
листочек  
зеркало

берёза  
море  
домик

3. Над словами предложения указать известные части речи.

Ученики вошли в класс.

II вариант.

В лесу поспела малина.

*Диктант.*

Зима в лесу.

Побелели поля и луга. Льдом покрылась река. Она уснула, как в сказке. Красиво в лесу. На ёлках и соснах лежат снеговые шубы. Пушистые **варежки** зимушка надела на ветки деревьев. Молодые кустики укрылись пушистым снежком. Под елью на снегу видны узоры разных следов. Как хороши эти узоры! (46 слов)

*Грамматическое задание.*

*К данным словам подобрать проверочные, записать, графически обозначить орфограмму.*

I вариант.

II вариант.

река -

следы -

снежок -

поля -

следки -

сказка

голова -

молодой -

*К именам существительным подобрать подходящие по смыслу имена прилагательные. В словосочетании выделить главное слово.*

шуба (какая?) ...

река (какая?) ...

покрылась (чем?) ...

укрылись (чем?) ...

книга (откуда?) ...

чашка (из чего?)

*Итоговый контрольный диктант.*

Пожар.

Угас последний луч солнца. Земля дышала теплом, как печь. Темнота и тишь затопила все окрестности. Ночь была душная.

Мой товарищ спал. Я оставил шалаш и пошёл к селу. **Иногда** слышался плач птицы. Вдруг прозвучал **сигнал** тревоги. Поднял тревогу сторож. К сараю с рожью **подъехали** пожарные машины. Прибежали местные жители. Каждый хотел оказать помощь. Рожь была спасена.

*Грамматическое задание.*

1. Указать части речи.

I вариант.

II вариант.

1-ое предложение.

7-ое предложение.

2. Выписать из текста по одному слову и подобрать проверочное слово

- с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением;

- с парной согласной в корне слова;

- с непроизносимой согласной.

*Диктант.*

Праздник леса.

Школа объявила праздник леса. В субботу ребята собрались у подъезда школы. Каждый принёс лопату и ведро.

Подъехала машина. Она привезла **саженцы**. Школьники обсадили деревцами пруд. Они озеленили спортивную площадку. Осенью ребята посадили молодые ёлочки по сторонам полевой дороги. Все деревца стали весело расти. Теперь они будут защищать дорогу от снега. (50 слов)

*Грамматическое задание.*

1. Подчеркнуть главные члены предложения, указать части речи.

I вариант.

II вариант.

1-ое предложение.

6-ое предложение.

2. Выписать из текста диктанта три слова с разделительным твёрдым знаком.
3. Записать три слова с разделительным мягким знаком.
4. Выписать из текста диктанта слово, подобрать проверочное слово, графически обозначить орфограмму.
  - с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением;
  - с парной согласной в корне слова

*Итоговый диктант.*

На озере.

Дорога вывела нас к лесному озеру. У берегов вода затянулась травами и мхами. Земля под ногами ходила ходуном. На середине озера был остров. Там росли маленькие сосенки.

В небе появилась большая птица. Крылья у неё были широкие, клюв загнут крючком. В когтях она тащила рыбину. Птица сделала круг над озером и села на сосну. Запищали в гнезде голодные птенцы. Мать стала кормить их.

Слова для справок: у неё.

*Обучающее изложение.*

Друг помог.

Стоял ясный зимний денёк. Ребята играли во дворе в снежки, строили крепость из снега.

А Илюша побежал на пруд. Он выехал на коньках на лёд. Тонкий лёд затрещал. Мальчик упал в воду и закричал.

Женя помчался на пруд. Он бросил другу длинный шест. Илья ухватился за шест и вылез из воды.

Так Женя спас своего товарища.

План.

1. Во дворе.
  2. Беда на пруду.
  3. Женя с шестом.
  4. Илья спасён.
- 

*Обучающее изложение.*

Мурка и ежата.

У маленьких ежат пропала мать. Колочие комочки погибали. Они были голодные.

У кошки Мурки родились котята. Она кормила их молоком. Раз Мурка подошла к ежатам. Она тронула их лапой и отбежала. Ежи кололись.

Ежата уткнулись в прутья корзины и затихли. Грозила беда. Ежей завернули в тряпочку. Теперь они не были колкими. Мурка покормила их молоком. Зверьки были спасены.

План.

1. С ежатами случилась беда.
2. Кошка испугалась.
3. Зверьки спасены.

**Текст**  
**Вариант 1**

**A1.** Что такое тема текста?

- 1) то, о чём или о ком говорится в тексте
- 2) начало и концовка текста
- 3) то, о чём я думаю
- 4) то, что мы списываем

**A2.** Какой заголовок самый точный к данному тексту?

У корней деревьев проворно бегают муравьи и густо растут ландыши. Мы очень любим ландыши. Их белые, чистые цветы похожи на крошечные колокольчики. Они так хорошо пахнут!

{По И. Соколову-Микитову}

- 1) Муравьи
- 2) Ландыши
- 3) Белые цветы
- 4) Хороший запах

**А3.** Какая запись является связным текстом?

- 1) Оля осталась дома одна. Цветы стоят на подоконнике. Уже восемь часов. Мальчик быстро уснул. Надо ставить на плиту чайник. Из леса несут целые корзины грибов.
- 2) Моет, стоит, морская, одежду, машина, жара, караван, прекрасный, ненастье, принёс, мелькают.
- 3) У Вари жил очаровательный чижик. Чиж жил в клетке и никогда не пел. Варя с грустью подошла к чижу. «Пора тебе, чиж, петь». — «Пусти меня на волю, там я буду весь день петь».
- 4) Часто бывает, что ребята рвут на лугах. И ты поймёшь, как важно красоту луга. К тому же без бабочек и шмелей многие растения останутся.

**А4.** Что значит понять текст?

- 1) прочитать его
- 2) найти опорные слова
- 3) найти его в учебнике
- 4) понять его основную мысль

**В1.** В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- А) Они редко выходят на берег.
  - Б) Большой пруд зимой не замерзает.
  - В) На пруду живут дикие утки.
  - Г) Сюда вливается тёплая вода из труб.
- 1) А, В, Г, Б
  - 2) Б, Г, В, А
  - 3) В, А, Б, Г
  - 4) Г, Б, А, В

**В2.** Определи количество предложений в тексте.

Журавль.

Журавль подрос за лето он стал стройный и красивый пришла осень птицы улетали в жаркие страны журавль улетал вместе со всеми в последний раз шагал он по родному болоту вот все журавли собрались в стаю пора лететь!

- 1) 6      2) 8
- 3) 9      4) 7

**С1.** Определи количество ошибок в тексте.

В октябре дует реский ветер. Он нисёт по дорош-кам жёлтые листья. Сизый дымок вётся изтруб. Голупки забились под карнис дома. Воробей сидит в мяжком гнезде. Собака барбос спит в бутке.

- 1) 7      2) 11
- 3) 13     4) 15

### Текст Вариант 2

**А1.** Что такое тема текста?

- 1) концовка и начало текста
- 2) то, о ком или о чём говорится в тексте
- 3) то, о чём говорится в середине текста
- 4) то, что мы изучаем

**А2.** Какой заголовок к этому тексту самый точный?

Бурундуки - это лесные зверьки. Они едят почки разных деревьев. Бурундук любит ягоды и плоды шиповника. Этот зверёк может разорить гнездо. Зимой бурундуки крепко спят в норе.

- 1) Крепкий сон
- 2) Разорители гнёзд
- 3) Бурундуки
- 4) Лесные зверьки

**А3.** Какая запись является связным текстом?

- 1) Сильный, говорить, смельчак, тетрадь, работа, кофта, медведь, холодный, поляна, топольки, в пруду.
- 2) Карась — рыба толстая и ленивая. Живёт карась в озёрах и прудах. Вода там тихая. На дне лежит мягкий ил. Карась с утра до вечера достаёт из ила червяков. Зимой караси уйдут в глубокие ямы. Там они пролежат до весны.

3) Хорошо после грозы. Много подарков получил Серёжа в день своего рождения. Кролики дают вкусное мясо и мех. На полу лежал большой ковёр. В корзине лежали красные помидоры.

4) Воет, гудит вьюга в лесу. Тропинки и дороги снегом. Волк к деревня стоит крадётся. Почуяли но завыли серого к деревне. И лес в скорее услышал волк.

**A4.** Что значит понять текст?

- 1) изучить его
- 2) найти в нём главные слова
- 3) понять его основную мысль
- 4) прочитать его в учебнике

**B1.** В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- A) Однажды зимой они поехали в тайгу.
- Б) Звали их Чук и Гек.
- В) Там, далеко от дома, работал их папа.
- Г) В одном большом городе жили два мальчика,

- 1) В, А, Б, Г
- 2) Г, Б, А, В
- 3) А, В, Г, Б
- 4) Б, Г, В, А

**B2.** Сколько предложений в данном тексте?

#### Верные следы

Ребята шли через лес прямой дорогой тропинки замело снегом дети побежали по звериным следам и заблудились испугались ребята вдруг Никита заметил знакомые следы тут пробежала собака ребяташки направились по следам и вышли к лесной сторожке.

- 1) 7
- 2) 9
- 3) 8
- 4) 6

**C1.** Определи количество ошибок в тексте.

Скоро октябрь. Цвиты уже завяли. Трова в лису поникла. Силный ветер срывает листья с деревьев. Всё небо в тучах. Льёт мелкий дождь. Осенью сыро. Такую погоду называют ненастьем. И камышы у реки дражат.

- 1) 8
- 2) 9
- 3) 12
- 4) 14

### Тест 5. Состав слова Вариант 2

**A1.** Что такое корень слова?

- 1) первая часть слова
- 2) ключевые слова
- 3) общая часть родственных слов, в которой передаётся их основное значение
- 4) безударный слог

**A2.** Что такое окончание?

- 1) последняя часть слова
- 2) часть слова перед корнем
- 3) скрытая часть слова
- 4) изменяемая часть слова

**A3.** Что такое приставка?

- 1) изменяемая часть слова
- 2) часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов
- 3) часть слова, которая стоит перед окончанием
- 4) часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов

**A4.** Что такое суффикс?

- 1) изменяемая часть слова

- 2) общая часть однокоренных слов, в которой передаётся их основное значение
- 3) часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов
- 4) часть слова, которая служит для связи слов в предложении

**В1.** Из каких частей состоит слово ПОДОРОЖНИКИ?

- 1) из приставки, корня и суффикса
- 2) из приставки, корня, суффикса и окончания
- 3) из корня и окончания
- 4) из корня, суффикса и окончания

**В2.** Укажи лишнее слово»

- 1) умный    2) умник
- 3) поумнел    4) сумка

**В3.** Укажи верную отгадку.

Корень в *пути* затаился,  
В *сборе* приставка живет,  
Суффикс как в слове *дневник*,  
Целым же в космос проник.

- 1) спутник
- 2) попутчик
- 3) путник
- 4) путешественник

**С1.** В каком из данных слов есть приставка?

- 1) народ    2) наклейка
- 3) натуралист    4) наряд

**С2.** Укажи строку, в которой все слова являются однокоренными.

- 1) летать, лето, лётчик
- 2) корм, накормить, кормушка
- 3) гористый, пригорок, горе
- 4) рисовый, рисовать, рисунок

### Тест 5. Состав слова Вариант 1

**А1.** Что такое корень слова?

- 1) вторая часть слова
- 2) общая часть родственных слов, в которой передаётся их, основное значение
- 3) ударный слог
- 4) подходящие по смыслу слова

**А2.** Что такое окончание?

- 1) изменяемая часть слова
- 2) самая интересная часть слова
- 3) незаменимая часть слова
- 4) нулевая часть слова

**А3.** Что такое приставка?

- 1) часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов
- 2) слова, которые приставляют для смысла
- 3) часть слова, которая стоит перед окончанием
- 4) часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов

**А4.** Что такое суффикс?

- 1) изменяемая часть слова
- 2) часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов
- 3) общая часть однокоренных слов, в которой передаётся их основное значение
- 4) часть слова, которая служит для связи слов в предложении

**В1.** Из каких частей состоит слово ТАНКИСТ?

- 1) из приставки, корня и суффикса

- 2) из приставки, корня, суффикса и окончания
- 3) из корня и окончания
- 4) из корня, суффикса и окончания

**В2.** Найди лишнее слово.

- 1) лень    2) ленивый
- 3) полено    4) лентяй

**В3.** Укажи верную отгадку.

Корень мой находится в *цене*,  
В *очерке* найди приставку мне,  
Суффикс мой в тетрадке все встречали,  
Вся же в дневнике я и в журнале.

- 1) цена
- 2) ценность
- 3) драгоценность
- 4) оценка

**С1.** В каком из данных слов есть приставка?

- 1) погода    2) портрет
- 3) посадка    4) полоса

**С2.** Укажи строку, в которой все слова являются одно коренными.

- 1) водный, обводить, водяной
- 2) медь, медный, медовый
- 3) дружить, дружный, подружка
- 4) гора, загореть, горный

## Тест 7. Глагол. Вариант 1

**А1.** Какую роль выполняют глаголы?

- 1) обозначают признак предмета
- 2) обозначают предмет
- 3) обозначают количество предметов
- 4) обозначают действие предмета

**А2.** Выбери правильное утверждение.

- 1) Глагол — это член предложения
- 2) Глагол — это часть слова
- 3) Глагол — это часть речи.
- 4) Глагол в предложении обычно бывает подлежащим.

**А3.** Укажи глаголы-антонимы

- 1) идти — шагать
- 2) строить — разрушать
- 3) блестеть — сиять
- 4) смотреть — глядеть

**А4** Укажи строку, в которой приведены только глаголы.

- 1) воздух, девять, холодный
- 2) купание, находка, полёт
- 3) рыбный, пушистый, речной
- 4) побелить, молодеть, повторить

**В1.** В какой строке приведены глаголы только в настоящем времени?

- 1) видел, слушал, смеялся
- 2) вижу, слушаешь, смеётся
- 3) увижу, услышу, посмеюсь
- 4) видели, слушаем, посмеёмся

**В2.** От чего зависит род глагола в прошедшем времени?

- 1) от частицы НЕ, которая пишется отдельно
- 2) от окончания имени прилагательного
- 3) от рода имени существительного, с которым глагол связан по смыслу
- 4) от звонких и глухих согласных в некоторых словах

**В3.** В каком предложении два глагола?

- 1) Медленно шагает караван верблюдов.
- 2) Капля камень точит.
- 3) Смола сосны называется живицей.
- 4) Лежу на спине и слушаю пение птиц.

**С1.** Сколько глаголов в тексте?

Солнце освещает лесную чащу. В овраге журчит ручей. В траве трещат кузнечики. Для зелёного борща мы нарвали сочный щавель.

- 1) 3      2) 4
- 3) 5      4) 6

**С2.** В каком варианте от слов ГОЛОС, ЗЕМЛЯ, ПРАВДА, СВЕТ образованы глаголы?

- 1) голосовые, земляной, правдивый, светлый
- 2) голосить, приземлиться, оправдать, светить
- 3) голосок, земляца, правый, светлеет
- 4) голоса, земли, с правдой, просвет

## Тест 7. Глагол

### Вариант 2

**А1.** Какую роль выполняют глаголы в речи?

- 1) обозначают признак предмета
- 2) обозначают предметы
- 3) обозначают действие предмета
- 4) обозначают количество предметов

**А2.** Выбери правильное утверждение.

- 1) Глагол — это член предложения.
- 2) Глагол — это часть речи.
- 3) Глагол — это часть слова.
- 4) Глагол в предложении обычно бывает подлежащим.

**А3.** Укажи глаголы-антонимы.

- 1) идти — стоять
- 2) строить — возводить
- 3) сражаться — драться
- 4) завертел — закружил

**А4.** В какой строке приведены только глаголы?

- 1) воздух, девять, холодный
- 2) петь, шептать, любить
- 3) купание, находка, полёт
- 4) рыбный, пушистый, речной

**В1.** В какой строке приведены глаголы только в настоящем времени?

- 1) видел, слушал, смеялся
- 2) увижу, услышу, посмею
- 3) дарю, видишь, работает
- 4) видели, слушаем, посмеёмся

**В2.** От чего зависит род глагола в прошедшем времени?

- 1) от частицы НЕ, которая пишется отдельно
- 2) от звонких и глухих согласных в некоторых словах
- 3) от окончаний имён прилагательных

4) от рода имени существительного, с которым глагол связан по смыслу

**В3.** В каком предложении два глагола?

- 1) Хамелеон видит добычу и выбрасывает язык.
- 2) Песца называют полярной лисицей.
- 3) Комнатные растения украшают наши жилища.
- 4) В глубине моря царит темнота.

**С1.** Сколько глаголов в тексте?

У лесных тропинок всё лето цветут одуванчики. Семена одуванчика быстро созревают и плывут в воздухе. Вечером одуванчики закрывают лепестки.

- 1) 6    2) 5
- 3) 4    4) 3

**С2.** В каком варианте от слов ГОЛОС, ЗЕМЛЯ, ПРАВДА, СВЕТ образованы глаголы?

- 1) голосовые, земляной, правдивый, светлый
- 2) голосок, земляца, правый, светлеет
- 3) голосить, приземлиться, оправдать, светить
- 4) голоса, земли, с правдой, просвет

## 4 класс

### Место предмета в учебном плане.

Согласно авторской программе (федеральному базисному учебному плану) на изучение курса «Русский язык» в РФ отводится в неделю 5 часов. В связи с введением национально – регионального компонента в учебном плане Республики Татарстан на изучение русского языка отведено по учебному плану лицея, 3 часа в неделю. Уроки строятся с применением национального регионального компонента. Данная рабочая программа откорректирована в соответствии со стандартами. Учитывая подготовку учащихся в предыдущих классах, индивидуальные возможности учащихся своего класса, уплотнены уроки развития речи, объединено изучение нескольких тем на одном уроке, объединены уроки по закреплению пройденного материала, он отрабатывается на уроках ежедневно, то большинство уроков имеют комбинированный тип проведения занятия.

### Содержание программы 4 класса.

#### Речевое общение.

Коммуникативно-речевые навыки. Расширение понятия о речевом общении: ролевые отношения (**кто** и **кому** говорит), содержание речи и словесное ее оформление (**что** и **как** говорится), цель и мотивы общения (**зачем** и **почему** говорится). Умение общаться на разных уровнях. Создание коммуникативно-речевых ситуаций в условиях реального общения и воображаемого общения на основе текстов художественных произведений. Нравственные взаимоотношения партнеров, основанные на взаимопонимании и уважении. Представление о качестве речевого общения: выразительности, информативности, логичности, правильности речи. Роль умения слушать и говорить в речевом общении. Осмысление целей устного общения: говорить — это воздействовать на слушателя, приобщать его к своим ценностям, своим взглядам на мир, слушать — узнавать новое. Практическое овладение приемами интонационно-выразительной речи; умение пользоваться интонацией для передачи своего отношения к сказанному; умение улавливать отношение собеседника к высказыванию по вспомогательным средствам общения. Умение переходить в общении с позиции говорящего на позицию слушателя, соотносить свое высказывание с позицией партнера. Умение вести диалог-расспрос, аргументировать свое высказывание, доказывать свою точку зрения. Развитие диалогической и связной монологической речи. Умение составить краткий и полный рассказ на заданную тему, устно воспроизводить содержание прочитанного текста, давать его оценку. Развитие внимания к произносительной и содержательной сторонам речи, недостаткам устного речевого общения (несвязность, многословие, логическая незавершенность, шаблонность и однообразие речи и др.); умение тактично указать на недостатки партнеру.

**Текст.** Письменная форма общения. Роль письма и чтения в речевом общении. Умение перевести устные высказывания в форму текста-диалога и текста-монолога (с помощью учителя). Понятие о тексте как связном, законченном речевом произведении. Тема, главная мысль, заглавие текста, опорные слова, абзацы. Расширение представлений о тексте: составление текста на заданную тему («Золотая осень», «Моя собака» и др.) и текста, отражающего проблему общения — нравственную,

коммуникативно-речевую («Почему я люблю осень?», «Зачем мне нужна собака?» и др.). Различение типов текста: повествования, рассуждения, описания. Составление текстов-повествований (по заданному плану, по вопросам), текста — описания любимой игрушки, предмета живой и неживой природы. План простой и развернутый. Изложение текста по самостоятельно или коллективно составленному плану. Сочинение на заданную и свободную тему, на тему по выбору (на основе прочитанных произведений). Написание деловых текстов: записки, объявления, письма, отзыва о книге, фильме и др. Элементарное сравнение небольших текстов научного и художественного стиля, умение выделить их характерные признаки (сообщить информацию, дать объяснение, оказать воздействие на слушателя, читателя, изобразить что-либо)..

Осмысление цели письменных форм общения: человек пишет для того, чтобы воздействовать на своего речевого партнера, а читает для удовлетворения своих потребностей (узнать что-то новое, интересное, получить дополнительные сведения, ознакомиться с чем-либо, развлечься и др.). Речевой этикет. Формулы речевого этикета, используемые в устной и письменной формах общения, в различных сферах личного и социального общения (в школе, клубе, театре и дома). Умение различать и соотносить содержательную (смысловую) сторону речи и способы ее словесного выражения. Использование в речи вспомогательных средств общения: мимики, жестов, выразительных движений, интонации, пауз. Закрепление навыков смыслового, интонационно-выразительного чтения письменных текстов из учебника в темпе разговорной речи (90 слов в минуту).

### **Язык в речевом общении**

Роль языка в общении. Из истории происхождения слов. Знакомство с нормами русского литературного языка (произносительными, словоупотребительными). Наблюдение за тем, как звуковые единицы (звуки, слоги) и звуковые явления (ударение, интонация) обеспечивают функционирование языка — основного средства общения людей.

**Состав слова.** Однокоренные слова. Обозначение на письме безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных звуков в корнях слов. Правописание приставок и слов с разделительным твердым знаком (**ь**). Сложные слова. Слово и его значение. Слово как двусторонняя единица языка: рассмотрение слова с содержательной (внутренней) и формальной стороны. Обобщение представлений о лексическом значении слова. Тематическая классификация слов на разных основаниях. Наблюдение за смысловыми связями слов. Прямое и переносное значение слова, многозначность. **Антонимы, синонимы. Омонимы.** Фразеологизмы. Роль слова в художественном тексте.

Слово как часть речи. Целостное представление о частях речи. Их роль в предложении.

**Имя существительное.** Общее значение, вопросы. Род имен существительных как постоянный признак. Изменяемые признаки: число, падеж. Склонение имен существительных в единственном числе. Способы распознавания склонения существительного. Несклоняемые имена существительные. Три склонения имен существительных. Безударные падежные окончания имен существительных 1, 2 и 3-го склонений (кроме имен существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**); мягкий знак (**ь**) после шипящих согласных в конце существительных женского рода 3-го склонения и его отсутствие в конце существительных мужского рода. Склонение существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний существительных во множественном числе. Употребление предлогов с именами существительными в разных падежах. Различение именительного и винительного, родительного и винительного падежей. Роль имен существительных в речи и в составе предложений.

**Имя прилагательное.** Общее значение, вопросы. Изменение прилагательных по родам, числам, падежам. Склонение имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе. Связь прилагательных с именами существительными. Склонение имен прилагательных во множественном числе. Безударные падежные окончания имен прилагательных в единственном и во множественном числе и способы их проверки. Местоимение. Общие сведения о местоимении как части речи. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Правописание личных местоимений с предлогами. Личные местоимения как члены предложения, наблюдение за их ролью в предложении. **Глагол.** Общее значение, вопросы. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Глаголы I и II спряжения; мягкий знак (**ь**) после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; глаголы на **-тся** и **-ться**. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Окончания **-о, -а** в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени. Роль глаголов в предложении и речи

**Имя числительное.** Общее значение, вопросы. Склонение количественных числительных. Употребление числительных в речи, их сочетаемость с именами существительными (простейшие случаи). Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Общее представление. Значение и роль в

предложении служебных частей речи. Предложение. Разные виды предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами, соединенными союзами **и, а, но**. Интонация перечисления и знаки препинания в предложениях с однородными членами. Составление предложений с однородными членами. Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами **и, а, но**. Использование простых и сложных предложений в речи. Знакомство с прямой речью Обращение Наблюдение за построением диалогов в устной и письменной речи.

**Программа по курсу русскому языку уплотнена, таким образом:**

№	Тема по авторской программе	Часы по авторской программе	Часы по плану лица	Уплотнено
<b>Раздел 1. Повторяем – узнаём новое</b>				
1	Речевое общение	2	2	0
2	Цель речевого общения	3	2	1
3	Речевая культура. Обращение	8	6	2
4	Текст как речевое произведение	7	5	2
5	Контрольная работа. Работа над ошибками	2	2	0
	<b>итого</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	
<b>Раздел 2. Язык как средство общения</b>				
6	Средства общения	11	8	2
7	Предложение	4	3	1
8	Главные и второстепенные члены предложения	6	5	1
9	Предложения с однородными членами	4	3	1
10	Простые и сложные предложения	3	3	0
11	Словосочетание	2	2	0
12	Контрольная работа. Работа над ошибками	2	2	0
13	Слово и его значение	8	6	2
14	Проверочная работа по лексикологии. Работа над ошибками	2	2	0
		<b>42</b>	<b>34</b>	
<b>Раздел 3. Состав слова</b>				
15	<b>Состав слова. Однокоренные слова.</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>4</b>
16	Контрольная работа. Работа над ошибками	2	2	
<b>Раздел 4. Слово как часть речи</b>				
17	Слово как часть речи.	5	4	1
18	Имя существительное	23	18	5
19	Контрольная работа. Работа над ошибками	2	2	0
20	Имя прилагательное	10	8	2
21	Контрольная работа. Работа над ошибками	2	2	0
22	Местоимение	6	6	2
23	Контрольная работа. Работа над ошибками	2	2	0
24	Глагол	28	20	8
25	Контрольная работа. Работа над ошибками	2	2	0
26	Числительное	3	3	0
27	Наречие	3	3	0
28	<b>Повторение</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
	<b>Итого:</b>	<b>170</b>	<b>102</b>	<b>68</b>

**Предметные:**

**В результате изучения русского языка в начальной школе учащиеся:**

- научатся понимать, что русский язык является государственным языком РФ и межнациональным средством общения людей в России и за рубежом.
- овладеют начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилами речевого этикета;

- научиться применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов;
- находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- научиться контролировать свои действия, проверять написанное.

**Личностными** результатами изучения курса «Русский язык» в 4-м классе являются:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

**Метапредметными** результатами изучения курса «Русский язык» в 4-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий

**Регулятивные УУД:**

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
- выполнять учебные действия в речевой и мыслительной форм
- планировать свои действия в соответствии с целью и с учебным заданием; выполнять учебное задание, используя правила;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;
- различать способ и результат действия;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

**Познавательные УУД:**

- осуществлять рефлексию способов и условий действий,
- раскрывать значение понятий «диалог», «речевой этикет», «монолог», «общение», «цель общения», «результат общения», «сленг» и использовать их в активном словаре;
- владеть общим приемом решения учебных задач;
- определять условия использования монологической речи и обосновывать своё мнение;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- применение и представление информации;
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).
- анализ; синтез; сравнение;

- классификация по заданным критериям; установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения; обобщение.
- использовать приобретённые знания для составления и оформления текста приглашения друзей на совместную прогулку на катере.

#### **Коммуникативные УУД:**

- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
  - определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
  - строить понятные для партнёра высказывания;
  - строить монологичное высказывание;
  - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.
  - определять общую цель и пути ее достижения;
  - осуществлять взаимный контроль;
  - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
  - разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
  - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

#### **Ресурсное обеспечение программы**

Учебно-методический комплект	Методическая литература для учителя	Литература для учащихся
1. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Русский язык. Учебник 4 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2011г. 2. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-частях (Ч. 1 – 80 с., ч. 2 – 80 с.)	1. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Русский язык. Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2011г. 2. Тесты по русскому языку Т. Е. Хохлова. 3. Учебное пособие. М.: «Дрофа», 2010 г. В. В. Волина. Занимательное азбукведение. Учебное пособие. М.: «Просвещение», 2001 г 1. <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a> 2. <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 3. <a href="http://www.uchitel-izd.ru">http://www.uchitel-izd.ru</a>	1. Еремеева Е. Ю. Растения: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2005 2. Модестов С. Ю. Космос: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2005 3. Шикина Л. Б. Люди и народы: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2006

#### **1-я четверть**

#### **Диктант**

#### **Чудесная пора осени.**

Летели и летели осеннее листья. Ветер подхватил их и погнал к речке. По зеркальной воде поплыли золотые монетки. На краю деревни заиграл рожок. Это пастух собирал стадо.

Я выхожу из дома, беру весла и иду к речке. Восток светлеет, розовеет. Удивительная тишь кругом. Река словно похорошела, выпрямилась. Под первыми лучами солнца засверкали, заискрились капельки воды. Стояла чудесная пора осени.

Слова для справок: собирал, словно.

1-й вариант. В 6-м предложении подчеркнуть главные члены, разобрать его по составу, указать части речи.

2-й вариант. В 10-м предложении подчеркнуть главные члены, разбить его по составу, указать части речи.

## 2-я четверть

**Диктант**

**Друзья леса.**

Круглый год ребята нашей школы охраняют лес. Перед новогодним праздником проводят дежурство на дороге. Сотню лесных красавиц они спасли от гибели. Весной оберегают русские березки от любителей березового сока. В лесу много посадок. Сажены прижились, окрепли, подросли. Радостно смотреть на них, переходя от поляны к поляне. На скатерти снега следы птиц и зверей. Вот к норке прибежала мышь. Тишина в лесу. Красив наш лес. Береги его красоту!

Слова для справок: новогодним, любителей, прижились.

Примечание: предупредить о постановке запятых.

Задания:

1. Разобрать по членам второе и четвертое предложения (по вариантам). Выписать из предложения словосочетание с именем существительным, указать его склонение и падеж.

2. Разобрать слова по составу:

1-й вариант: ослепил, просьбой.

2-й вариант: повязал, записку.

## 3-я четверть

**Диктант**

**Весенняя осень?**

Я вхожу в лес. На сухом пригорке проклюнулась первая травка. Голубые перелески цветут. На ветках почки лопнули.

Вот поляна. Тут хозяйничает настоящая осень. Молодые дубки в желтой осенней листве. На земле пушистый ковер. Около старого пенька на толстой ножке гриб в красной шапке.

Здесь вечная осень?

Но вот с ближней ветки сорвался сухой лист. Он закачался в холодном воздухе и упал. Открылась на месте листа тугая коричневая почка. Под листом она укрылась от зимнего холода. (Э. Шим)

### Задания:

В девятом предложении найти существительные, указать и склонение и падеж. Выделить окончания.

Выписать из диктанта три слова с проверяемой безударной гласной в корне. Написать проверочные слова.

В последнем абзаце указать род, число, падеж имен прилагательных. Выделить окончания.

## **4-я четверть**

### **Итоговый контрольный диктант за год**

#### **Диктант**

##### **Подземная охота.**

Трюфели - удивительные грибы. Они растут под землей. Как же найти их? Бывалый охотник за трюфелями берет с собой поросенка или собаку. Настоящая охотничья собака не подойдет. В чаще часто мелькает дичь. Дичь заставляет такую собаку сразу позабыть о грибах. Годятся для грибной охоты пудели, болонки, дворняжки. Разыскивать трюфели могут даже коровы. Животные разрывают лесную подстилку и откусывают часть вкусного гриба. В России эти грибы часто называют коровьим хлебом. В прошлом веке под Москвой для сбора трюфелей использовали даже ручных медведей! В древнем Риме эти грибы называли пищей богов. Таинственный, редчайший гриб! И где? У нас в Подмосковьё!

#### Грамматические задания:

1. Выписать из диктанта предложение с однородными подлежащими. Разобрать это предложение по членам предложения, указать части речи, выписать словосочетания.
2. Разобрать по составу слова: грибной, подстилку, разрывают.
3. Объяснить, почему трюфели называли коровьим хлебом.

### **Контрольный диктант за 1 четверть по теме «Предложение. Текст»**

#### **Осень**

Ранняя осень. Красив и печален русский лес в эти чудесные дни. Гущу золотой листвы прорезают объятые огнем клены. Медленно летят с берез легкие пяточки листьев. Между деревьями блещут серебром тонкие нитки паутины. Краснеет поздний гриб. В лесу тишина. Только грустно шелестит под ногами мягкий ковер листвы.

Воздух свежий и прозрачный. Вода в лесных ручьях чистая и холодная. Еще зеленый стоит дуб. Но вершины берез уже оголились.

#### **Грамматические задания:**

1. Найти и подчеркнуть главные члены предложения 1 вариант – в 4 предложении; 2 вариант – в 7 предложении.
2. Разобрать слово по составу: 1 вариант – поздний, 2 вариант - вершины
3. Выполнить звуко-буквенный анализ слова: 1 вариант – мягкий, 2 вариант – легкие

### **Контрольный диктант за 2 четверть по теме «Состав слова»**

#### **Кукушка**

Все птицы вьют гнезда и высиживают птенцов. Но у кукушки другие повадки. Улетит пеночка из гнезда за кормом. Оставит яйца без присмотра. Тут кукушка и подкинет своё яйцо птичке в гнездо.

Вот и высидит пеночка кукушонка. Подрос он и пеночкиных птенчиков из гнезда выкинул на землю. Остался у птиц один большой взъерошенный птенец.

Целый день носят пеночки в клювах гусениц, личинок, жуков. А кукушонок съест корм, разевает широко рот и снова пищит. А мать его беззаботно летает по лесу.

### **Грамматические задания:**

1. Над каждым словом указать часть речи 1 вариант – в 3 предложениях, 2 вариант – в 7 предложениях;
2. Выписать слово, в котором: 1 вариант звуков больше, чем букв, 2 вариант – букв больше, чем звуков.
3. Поставить ударение в словах: 1 вариант в 1 предложении, 2 вариант в 4 предложениях

## **Контрольный диктант за 3 четверть по теме «Имя прилагательное»**

### **Зимний день**

Стоит чудесный зимний день. Над нами ясное голубое небо. Все вокруг покрыто пушистым снежным ковром. Яркий свет слепит глаза. Мы въехали в лес. Деревья стоят словно в сказке. На стволе высокой сосны мы заметили пестрого дятла. Он ловко долбит шишку. Синички и воробьи дружно подбирают сосновые семена. Рыжая белка быстро мелькнула среди деревьев.

Под сосной видны следы. Это заяц-беляк пробежал по нетронутому снегу.

Хорошо в лесу! Легко дышать свежим морозным воздухом.

### **Грамматические задания:**

1. Выписать из текста три словосочетания «прил.+сущ.» выделить в именах прилагательных окончания, определить падеж.
2. Составить словосочетания по схемам.
  - «прил. + сущ. м.р., Т.п.»
  - «прил. + сущ. с.р., Д.п.»
  - «прил. + сущ. ж.р., П.п.»
3. Списать, вставляя подходящие по смыслу имена прилагательные.

В..., ..., ... уборе стоит осенний лес.  
На ..., ..., загорелись яркие звезды.

## **Итоговая проверочная работа (Тест)**

### **Блок 1. Фонетика, графика, орфоэпия**

1. Укажите, в каком слове ударный гласный звук находится на втором слоге?
  - а. Сапоги
  - б. Агроном
  - в. Дерево
  - г. Щавель
2. Укажите, какое слово начинается с твердого согласного звука.
  - а. Жилет
  - б. Трость
  - в. Час
  - г. Щука
3. Укажите, в какой группе во всех словах пишется разделительный твердый знак.
  - а. Об...езд, в...юга, об...явление

- б. Об...явление, под...езд, с...емка
- в. Сем...я, кол...е, обез...яна
- г. Об...ем, б...ют, по...ют

**4. Укажите, в какой группе во всех словах правильно расставлены ударения.**

- а. По'нял, киломе'тр, столя'р, ста'туя
- б. Диало'г, свёкла', повто'рим, зво'нит
- в. Ква'ртал, на'чал, положи'ть, алфави'т
- г. Нет правильного ответа

**Блок 2. Орфография и пунктуация**

**1. Укажите, в каком слове пишется буква а, обозначающая проверяемый безударный гласный [а]**

- а. Б...льница
- б. К...робка
- в. Под...рить
- г. Нет правильного ответа

**2. Укажите, в какой группе слов непроизносимые согласные надо писать**

- а. Яс...ный, свис...нул, звёз...ный
- б. Чу...ство, чес...ный, со...нце
- в. Месс...ный, ужас...ный, чудес...ный
- г. Рез...ной, мяс...ной, крас...ный

**3. Укажите слово, на конце которого мягкий знак после шипящего пишется.**

- а. Печ...
- б. Мяч...
- в. Плащ...
- г. Корж...

**4. Укажите, где в окончании глагола пишется буква е**

- а. Беж...т
- б. Пиш...т
- в. Держ...т
- г. Пил...т

**5. Укажите, в каком предложении неправильно поставлена запятая**

- а. В вазу поставили ромашки, васильки, и колокольчики.
- б. Крестьяне заготовили сено, посеяли озимые.
- в. Пришла зима, посыпала дорожки снегом, сковала реку льдом.
- г. Мы с друзьями стали бегать по утрам, закаляться и делать зарядку.

**Блок 3. Морфология. Состав слова.**

**1. Однокоренными являются слова:**

- а. Горе, гореть, горка
- б. Море, моряк, приморский
- в. Запас, запад, запруда
- г. Нет правильного ответа

**2. Суффикс есть в слове:**

- а. Гамак
- б. Колпак
- в. Моряк
- г. замок

**3. Укажите, в каком слове корень совпадает с основой слова.**

- а. Зонтик
- б. Каток
- в. Выход
- г. Замок

**Блок 4. Морфология. Грамматические значения частей речи**

**1. Укажите, какие существительные относятся к 3 склонению**

- а. Женского рода с мягким знаком на конце
- б. Мужского рода с нулевым окончание, среднего рода с окончаниями –о, –е
- в. Мужского и женского рода с окончаниями –а, –я.
- г. Нет правильного ответа

**2. Укажите грамматические значения прилагательных.**

- а. Род, число, падеж

- б. Число, лицо, время
- в. Род, время, лицо
- г. Лицо, число, род

**3. Укажите, какие слова относятся к местоимениям.**

- а. Ты, она, вы
- б. У, да, он
- в. Под, а мы
- г. Около, перед, возле

**4. Укажите, какие глаголы относятся к 1 спряжению**

- а. Все глаголы в неопределенной форме, оканчивающиеся на *-ить*
- б. Все глаголы в неопределенной форме, оканчивающиеся на *-ать, -ять*
- в. Все глаголы в неопределенной форме, оканчивающиеся на *-еть, -уть*
- г. Нет правильного ответа

**5. Укажите, в каком наречии надо писать букву о**

- а. Изредк...
- б. Справ...
- в. Мгновенн...
- г. Завтр...

**6. Укажите слово с предлогом**

- а. (у)лей
- б. (у)меня
- в. (у)знать
- г. (у)казка

**Блок 6. Синтаксис.**

**1. В предложении «на большой перемене школьники обедают» словосочетанием является пара слов:**

- а. Школьники обедают
- б. На перемене
- в. Перемене школьники
- г. На большой перемене

**2. Укажите верную характеристику предложения «Какое прекрасное сегодня утро!»**

- а. Побудительное, восклицательное
- б. Повествовательное, восклицательное
- в. Повествовательное, невосклицательное
- г. Вопросительное, восклицательное

**3. Определите, в каком предложении главные члены выделены правильно**

- а. Капитан **ведет корабль**
- б. Корабль **вошел в порт**.
- в. **В окно** влетел воробей.
- г. **Корабль** *показался на горизонте.*

**4. Определите тип текста**

Волчье лыко цветет ранней весной. На тонких голых прутиках появляются небольшие розовые цветки, напоминающие цветки сирени. Располагаются они на ветках небольшими плотными кучками. Стебельков-цветоножек у них нет, и кажется, будто цветки наклеены на ветки. У других наших кустарников такого не бывает. Нежные розовые цветки имеют приятный острый аромат, немного похожий на запах геоцинта.

- а. Повествование
- б. Описание
- в. Рассуждение
- г. Нет правильного ответа

## ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

### Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно – нравственному воспитанию ребенка.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

**Цель:** повышение уровня активности учащихся на уроке, мотивации учебной деятельности и заинтересованности в высоких результатах.

**Задачи:**

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

## 1 класс

### Общая характеристика учебного предмета

Литература входит в **область «Филологии»** и является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» и по его окончании начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Круг детского чтения. Тематика

1. Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.
2. Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов). Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

### ***Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения***

#### ***1. Развитие навыка чтения:***

способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов;

качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного:

сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе 30—40 слов в минуту.

#### ***2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения:***

полные ответы на вопросы по содержанию текста;

нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка;

пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста;

воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;

формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

#### ***3. Воспитание культуры речи и чтения:***

формирование умения слушать собеседника;

развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;

развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;

развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности;

воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому;

увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки:

формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое

отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов;

наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок;

сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

2. Слушание художественных произведений:

слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова.

Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного;

слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ:

высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное;

соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему;

нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям;

воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте;

понимание значения слов и выражений исходя из контекста; сопоставление синонимов;

умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами:

воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений;

сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом;

придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя);

умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

**Целью курса «Литературное чтение» в 1 классе** является формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

## Основные задачи курса «Литературное чтение»:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста: читать наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы; знать автора и заглавие 3—4 прочитанных книг, имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе; воспитание интереса к чтению и книге.
- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой: читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения; читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого; отвечать на вопросы к прочитанному тексту; воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему; высказать свое отношение к прочитанному.
- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- **Формирование** нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

## Место предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в 1 классе выделяется 165 часов (33 недели): обучение грамоте – 105 часов (21 неделя) и литературного чтения 60 часов (12 недель). В связи с введением национально-регионального компонента в РТ в школьном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 2 часа в неделю. Данная рабочая программа откорректирована в соответствии со стандартами. Часы школьного компонента ориентированы на уроки развития речи и внеклассные уроки по предмету. Таким образом, на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 66 часов: период «Обучения грамоте (чтение)» --42 часа (21 неделя), литературного чтения 24 часа (12 недель). Учитывая подготовку учащихся в детском саду, индивидуальные возможности учащихся своего класса, уплотнены уроки:

Название разделов литературного чтения	По плану РФ (авторская программа)	По плану РТ и лица (рабочая программа)
Добукварный (подготовительный) период	30 ч	12 ч
Букварный (основной) период	75 ч	30 ч
Послебукварный период	25 ч	-
	<b>125 ч</b>	<b>42 ч</b>
<b>Литературное чтение</b>		
Вводный урок	1	-
Книги – мои друзья	<b>3</b>	2
Радуга-дуга	5	2
Здравствуй, сказка!	6	3
Люблю все живое	6	5
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья</b>	7	3
<b>Край родной, навек любимый</b>	10	7
Сто фантазий	2	2
	<b>40</b>	<b>24</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>165</b>	<b>66</b>

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ К окончанию 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- выражать эмоции посредством чтения
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **Регулятивные УУД Учащиеся научатся:**

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

##### **Познавательные УУД Учащиеся научатся:**

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

##### **Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:**

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре);

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);

- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

### Ресурсное обеспечение программ

Учебник

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение-1 класс-М.: Просвещение, 2011

Дополнительная литература

С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива»:1 класс. – М.: ВАКО, 2012

#### 1- четверть.

##### Галка и голуби

Галка увидела, что голубей хорошо кормят. Она выбелилась и влетела в голубятню. Голуби подумали, что она голубь, и пустили её. Но галка забылась и закричала по-галочьи. Тогда её голуби прогнали. Галка полетела назад к галкам. Но галки испугались и тоже прогнали её.

Л. Толстой (46 слов)

Вопросы для проверки понимания смысла прочитанного:

1. Про какую птицу этот рассказ?
2. Что сделала галка, чтобы попасть в голубятню?
3. Почему голуби ее прогнали?

#### 2- четверть

##### Ива

На опушке леса расцвела ива. Листьев на дереве ещё нет, а ветви в цветах - в жёлтых пушистых шариках. Вся ива кажется одним жёлтым шариком.

Жёлтый шар гудит - так много пчёл берут в нём первый мёд. К вечеру заглодало. Шар умолк. Одни пчёлы успели улететь в ульи. Другие остыли - нет сил махать крылышками. Остались ночевать на цветах.

(58 слов)

Вопросы:

1. Почему ива кажется весной желтым пушистым шариком?
2. Почему ива гудит?
3. Почему пчелки остались ночевать на цветках?

#### 3- четверть

##### Высотный теремок

Шел я по лесу и вижу терем в семь этажей. Это была старая береза. В ней семь дупел, одно выше другого. Из дупла первого этажа выглянула утка. Есть такие утки, которые вьют гнезда в дуплах. Во втором этаже поселился черный дятел. А в третьем жил дятел пестрый. Выше еще четыре этажа. В каждом квартира. А в квартирах живут стрижи. Прямо сказочный теремок, только высотный.

Вопросы:

1. Сколько дупел было в березе?
2. Кто жил в дуплах?
3. Почему березу назвали высотным теремком?

#### 4 – четверть

##### Каникулы

«У нас каникулы!» – радуются школьники. Это слово означает перерыв в учебной работе. Такое привычное земное слово родилось... на небе. Есть на небе яркая звезда Сириус. В древности ее называли Каникулой. Появляется Каникула в ночном небе 26 июля. Это самое жаркое время года.

Тогда-то школьникам давали передышку, отпуск.

В честь звезды эти дни прозвали каникулами. Сначала так называли только летний отдых. Теперь всякий перерыв в учебных занятиях зовут каникулами.

Г. Ганейзер (69 слов)

Вопросы:

1. В честь какой звезды назвали каникулы?
2. Когда появляется эта звезда?
3. Почему именно в это время давали отпуск школьникам?
4. Что теперь мы зовем каникулами?

## 2 класс

### Место предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом в РФ на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету. В рабочей программе выстроена система уроков и формируемых результатов. В связи с введением национально – регионального компонента в учебном плане Республики Татарстан на изучение литературы отведено 3 часа в неделю. В связи с учебным планом лицея, учитывая подготовку учащихся в первом классе, индивидуальные возможности учащихся своего класса, уроки по закреплению пройденного материала, он отрабатывается на уроках ежедневно объединено изучение произведений, то большинство уроков имеют комбинированный тип проведения занятия. А также материал урока будет предложен для семейного чтения.

Программа по курсу **литературное чтение** уплотнена, таким образом:

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		Уплотнение в тема (самостоятельное семейное чтение)
		Авторская программа	Рабочая программа	
1	Любите книгу	10	4	6
2	Краски осени	13	10	3
3	Мир народной сказки	17	12	5
4	Веселый хоровод	10	7	3
5	Мы-друзья	10	7	3
6	Здравствуй, матушка-зима!	10	5	5
7	Чудеса случаются	16	15	1
8	Весна, весна! И всё ей радо!	11	6	5
9	Мои самые близкие и дорогие	8	6	2
10	Люблю все живое	16	16	0
11	Жизнь дана на добрые дела	15	14	1
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>102</b>	<b>34</b>

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы

(чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство

художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных (с учётом многонационального характера России) и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

1. *Вводный раздел.* «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

### **Виды речевой и читательской деятельности на уроках**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу).

Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

**Участие в коллективном обсуждении:** умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-образительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость.

Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.

Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность на уроках литературного чтения***

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

## **Планируемые результаты изучения учебного материала**

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного предмета.

### **Личностные результаты**

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка *будут сформированы*:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;

умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;

умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;

умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

стремление к успешной учебной деятельности;

умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования*:

умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные:***

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения: ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника; знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела; принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей. проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*

самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; умения работать в соответствии с заявленным планом; умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

#### ***Познавательные:***

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения: самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*

умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

#### ***Коммуникативные:***

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*

составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; умения владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Предметные результаты**

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**») будут являться следующие умения:

читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

самостоятельно определять тему прочитанного произведения;

под руководством учителя определять главную мысль произведения;

задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);

делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

Сравнивать прозаический и поэтический текст;

Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса *получают возможность для формирования:*

читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;

самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;

пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;

самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг;

классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел **«Круг детского чтения»**) будут являться следующие умения:

характеризовать представленную на выставке книгу;

умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса *получают возможность для формирования:*

Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

Самостоятельно составлять аннотацию;

Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел **«Литературоведческая пропедевтика»**) будут являться следующие умения:

Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;

Характеризовать героя произведения;

Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;

Отличать произведения живописи и произведения литературы;

Отличать прозаический и поэтический текст;

Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;

Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;

Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса *получают возможность для формирования:*

Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

Выявлять особенности героя художественного рассказа;

Выявить особенности юмористического произведения;

Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел **«Творческая деятельность»**) будут являться следующие умения:

Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;  
 Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности  
 Учащиеся 2 класса *получают возможность для формирования:*  
 Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;  
 Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;  
 Умения писать отзыв на книгу.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

**Учащиеся должны уметь:**

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
  - читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
  - читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
  - практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
  - объяснять заглавие прочитанного произведения;
  - высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
  - устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
  - пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
  - делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
  - отгадывать загадки;
  - находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
  - различать слова автора и героев;
  - определять тему произведения по заглавию;
  - различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
  - находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно;
  - ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
  - составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.
- Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- самостоятельно выбирать и читать книги;
  - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
  - определять содержание книги по заглавию, аннотации;
  - находить в словаре значение неизвестного слова.

**Ресурсное обеспечение программы**

Учебно-методический комплект	Методическая литература для учителя	Литература для учащихся
1. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Литературное чтение. Учебник 2класс (1-4). М.: «Просвещение», 2011г.  2. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-частях (Ч. 1 – 80 с., ч. 2 – 80 с.)	1. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Литературное чтение. Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2011г. 2. Тесты по литературе. Т. Е. Хохлова. Вачкова С.Н. Как научить детей чтению басен. – М.: АРКТИ, 2007. 3.Климанова Л.Ф, Бойкина М.В. Методическое пособие для учителя «Уроки чтения». – М.: Просвещение, 2009. 4. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.:	1. Еремеева Е. Ю. Справочник школьника. – СПб: Литера, 2005 2. Шикина Л. Б. Люди и народы: Справочник школьника. – СПб: Литера, 2006

	Просвещение, 2009. Шевердина Н.А., Сушинская Л.Л. Новые олимпиады для начальной школы. – Ростов-на- Дону: Феникс, 2007.	
--	---	--

### Тест 1. Устное народное творчество.

#### Вариант 1

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка      3) загадка  
 2) скороговорка    4) пословица

A2. Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.  
 2) Всяк паучок знай свой уголок.  
 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.  
 4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»  
 2) «Колобок»  
 3) «У страха глаза велики»  
 4) «Каша из топора»

B1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди  
 2) Баба-яга  
 3) Курочка Ряба  
 4) мышка-норушка

B2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка      3) собака  
 2) кошка      4) лягушка

C1. Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»  
 2) «Лиса и журавль»  
 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»  
 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

### Тест 1. Устное народное творчество.

#### Вариант 2

A1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,  
 Будем в прятки мы играть.  
 Звёзды, месяц, луг, цветы...  
 Поводи пойдика ты !

- 1) считалка      3) колыбельная песня  
 2) загадка      4) небылица

A2. Найди пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да хлеб сладок.  
 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.  
 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.  
 4) Друг в беде – настоящий друг.

A3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- 1) «Гуси-лебеди»      3) «Каша из топора»  
 2) «Теремок»      4) «Лиса и журавль»

B1. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- 1) лиса      3) волк

- 2) курочка      4) медведь

В2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза      3) груша  
2) яблоня      4) рябина

С1. Укажите сказку А.С. Пушкина.

- 1) «Каша из топора»  
2) «Петушок и бобовое зернышко»  
3) «Сказка о рыбаке и рыбке»  
4) «Гуси-лебеди»

## Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

### Вариант 1.

А1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) Пospела в лесу земляника.  
2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.  
3) На снегу лисьи и волчьи следы.  
4) Трава выросла высокая – высокая.

А2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая

В розовой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая

С замираньем летит на звезду.

- 1) А. Плещеев      3) С.Есенин  
2) Ф.Тютчев      4) А.Фет

А3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- 1) рассказ      3) научная статья  
2) стихотворение      4) сказка

В1. Подбери рифму к слову «холоднее».

- 1) холодно      3) тёплый  
2) грустнее      4) ветер

С1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,

Это время года ..... Зовётся.

- 1) солнечным      3) грустненьким  
2) пасмурным      4) осенью

## Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

### Вариант 2.

А1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) С огородов и полей убрали последние овощи.  
2) Снег одел деревья в тёплые шубки.  
3) Весело распевают птицы.  
4) Трава блестит от росы.

А2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,

Высохли цветы,

И глядят уныло

Голые кусты.

- 1) А. Толстой      3) К.Бальмонт  
2) А.Плещеев      4) В.Брюсов

А3. Определи жанр текста М.Пришвина «Осеннее утро» (с.78-79 учебника)

- 1) рассказ      3) научная статья  
2) стихотворение      4) сказка

В1. Подбери рифму к слову «золотая».

- 1) золото      3) жёлтая  
2) осень      4) стая

С1. Отгадай загадку.

Без крыл летит, без ног бежит,

Рукавом махнул – дерево погнул.

- 1) дождь      3) луч солнца  
2) ветер      4) град

### Тест 3. Русские писатели

#### Вариант 1.

A1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- 1) Л.Н. Толстой      3) А.С.Пушкин  
2) И.А.Крылов      4) В.Д.Брюсов

A2. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

- 1) «Филипок»                      3) «Стрекоза и Муравей»  
2) «Сказка о рыбаке и рыбке»      4) «Лебедь, Рак и Щука»

A3. Что такое басня?

- 1) рассказ, в котором герои - животные  
2) стихотворение, в котором герои - животные  
3) сказка, в которой герои разговаривают  
4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

B1. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) щука                      3) лебедь  
2) рак                      4) муравей

C1. Закончи пословицу.

Много захочешь -.....

- 1) потехе час                      3) людей насмешешь  
2) много получишь              4) последнее потеряешь

### Тест 3. Русские писатели

#### Вариант 2.

A1. Кто автор рассказа «Филипок»?

- 1) А.С.Пушкин      3) В.Д.Берестов  
2) И.А.Крылов      4) Л.Н. Толстой

A2. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- 1) «Лебедь, Рак и Щука»              3) «Филипок»  
2) «Сказка о рыбаке и рыбке»      4) «Стрекоза и Муравей»

A3. Узнай жанр по описанию.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- 1) сказка  
2) стихотворение  
3) басня  
4) рассказ

B1. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- 1) лебедь                      3) щука  
2) рак                      4) стрекоза

C1. Какое слово пропущено в пословице?

..... всякому горю начало

- 1) зависть                      3) жадность  
2) доброта                      4) безделье

### Тест 4. О братьях наших меньших

#### Вариант 1.

A1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- 1) Б.Заходер                      3) В.Берестов  
2) И.Пивоварова              4) М.Богородицкая

A2. Убери лишний персонаж

- 1) старик                      3) мыши  
2) сова                      4) лошадь

A3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- 1) «Музыкант»                      3) «Храбрый утёнок»  
2) «Страшный рассказ»              4) «Ребята и утята»

A4. Как звали храброго утенка?

- 1) Сережа                    3) Алёша  
2) Миша                    4) Тимоша

В1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1) Б.Житков                3) М.Пришвин  
2) В.Бианки                4) В.Берестов

С1. К какому произведению подходит пословица?

Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- 1) «Ребята и утята»  
2) «Храбрый утёнок»  
3) «Страшный рассказ»  
4) «Кошкин щенок»

#### **Тест 4. О братьях наших меньших**

##### **Вариант 2.**

А1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

- 1) И.Пивоварова        3) В.Берестов  
2) Б.Заходер            4) А.Шибяев

А2. Убери лишний персонаж

- 1) Алёша                    3) кошка  
2) стрекоза                4) утята

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Старик, мыши, клевер, корова.

- 1) «Страшный рассказ»    3) «Ребята и утята»  
2) «Храбрый утёнок»        4) «Сова»

А4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- 1) ворона                    3) собака  
2) ёжик                      4) кошка

В1. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- 1) стихи                    3) рассказы  
2) басни                    4) поэмы

С1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- 1) Е.Чарушин  
2) В.Бианки  
3) М.Пришвин  
4) Н.Сладков

#### **Тест 5. Из детских журналов**

##### **Вариант 1.**

А1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»                    3) «Колобок»  
2) «Чиж»                    4) «Здоровье»

А2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал        3) единственный журнал  
2) ежемесячный журнал        4) единый журнал

А3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- 1) «Весёлые чижи»            3) «Что это было?»  
2) «Игра»                    4) «Весёлый старичок»

А4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д.Хармс                    3) А.Введенский  
2) С.Маршак                4) Ю.Владимиров

В1. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

- 1) Дмитрий Ювачёв            3) Даниил Ювачёв  
2) Даниил Хармс                4) Дмитрий Хармс

С1. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а человека ...

- 1) в учёбе                    3) в красоте  
2) в делах                    4) в богатстве

#### **Тест 5. Из детских журналов**

##### **Вариант 2.**

А1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж»                      3) «Курочка Ряба»  
2) «Мурзилка»            4) «Весёлые картинки»

A2. Как расшифровывается название журнала «Чижи»?

- 1) чрезвычайно интересная жизнь  
2) честный интересный журнал  
3) честный искренний журнал  
4) чрезвычайно интересный журнал

A3. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог»    3) «Игра»  
2) «Весёлые чижи»                      4) «Что это было?»

A4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д.Хармс                      3) Ю.Владимиров  
2) А.Введенский            4) С.Маршак

B1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С.Маршак                      3) Д.Хармс  
2) Б.Заходер                      4) Ю.Владимиров

C1. Закончи пословицу.

Учение - путь

- 1) к умению                      3) к профессии  
2) к значению                      4) к воспитанию

**Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.**

**Вариант 1.**

A1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- 1) И.Бунина                      3) Я.Акима  
2) К.Бальмонта            4) Б.Заходера

A2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- 1) Ф.Тютчев                      3) С.Есенин  
2) И.Бунин                      4) Я.Аким

A3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

- 1) «Чародейкою Зимою...»    3) «Зимним холодом пахнуло...»  
2) «Поёт зима – аукает...»    4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

B1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- 1) крестьянин был тепло одет  
2) купец был очень плохо одет  
3) крестьянин много двигался  
4) купец сидел и не двигался

B2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 1) ничего                      3) красивые слова  
2) мысли автора            4) ритм, мелодия

C1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- 1) все богатства                      3) дело ладится  
2) много добра                      4) дело огнем горит

**Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.**

**Вариант 2.**

A1. Стихотворение «Берёза» написал:

- 1) И.Бунин                      3) Ф.Тютчев  
2) К.Бальмонт                      4) С.Есенин

A2. Какое стихотворение написал И.Бунин?

- 1) «Зимним холодом пахнуло...»  
2) «Чародейкою Зимою...»  
3) «Утром кот принес на лапах...»  
4) «Поёт зима – аукает...»

A3. Чьих произведений не было в этом разделе?

- 1) С.Есенина                      3) Ф.Тютчева  
2) Н.Некрасова                      4) С.Михалкова

B1. Морозу – красному носу удалось задуманное, так как:

- 1) купец был очень плохо одет  
2) купец был очень тепло одет



A1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) когда перед ним извинились
- 2) когда он помирился со всеми
- 3) когда он хорошо поел
- 4) когда он съел пирог и проспал два часа

A2. Какое произведение написал В.Лунин?

- 1) «Я и Вовка»
- 2) «За игрой»
- 3) «Почему?»
- 4) «Гляжу с высоты»

A3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- 1) спасибо
- 2) пожалуйста
- 3) извини
- 4) здравствуйте

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Добрый человек добру и учит.

- 1) «Почему?»
- 2) «Анна, не грусти!»
- 3) «Волшебное слово»
- 4) «Два пирожных»

C1. Узнай произведение по одному предложению.

Я скоро совсем убегу из дому.

- 1) «Анна, не грусти!»
- 2) «Почему?»
- 3) «Волшебное слово»
- 4) «Два пирожных»

**Тест 8. Я и мои друзья.**

**Вариант 2.**

A1. Объясни значение выражения.

Вовке всё было трыв – трава.

- 1) Вовке было очень хорошо.
- 2) Вовке было очень плохо.
- 3) Вовке было всё равно.
- 4) Вовке за всё переживал.

A2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- 1) В.Берестов
- 2) Э.Мошковская
- 3) В.Лунин
- 4) А.Барто

A3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

- 1) «Почему?»
- 2) «Хорошее»
- 3) «Анна, не грусти!»
- 4) «Два пирожных»

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Горькая правда лучше сладкой лжи.

- 1) «Анна, не грусти!»
- 2) «Почему?»
- 3) «Хорошее»
- 4) «Волшебное слово»

C1. Узнай произведение по одному предложению.

Так они записками и разговаривали.

- 1) «Почему?»
- 2) «Анна, не грусти!»
- 3) «Два пирожных»
- 4) «Волшебное слово»

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.**

**Вариант 1.**

A1. Найди лишнее слово.

- 1) снег
- 2) солнце
- 3) листопад
- 4) сосулька

A2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,  
Теперь никогда – никогда  
Из дому вместе не выйдем,  
Не сходим с ней никуда.

- 1) Е.Благинина
- 2) А.Плещеев
- 3) И.Бунин
- 4) Э.Мошковская

A3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С.Маршак
- 2) И.Бунин
- 3) Ф.Тютчев
- 4) Е.Благинина

B1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима не даром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с весной
- 2) весны с летом
- 3) зимы с осенью
- 4) весны с осенью

С1. Закончи четверостишие А.Блока

...чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко

В ручье....

- 1) блестит луна                      3) журчит волна  
2) журчит вода                      4) блестит звезда

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.**

**Вариант 2.**

A1. Найди лишнее слово.

- 1) метель                      3) капель  
2) дождь                      4) солнышко

A2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать...

- 1) А.Плещеев                      3) И.Бунин  
2) Э.Мошковская                      4) Е.Благинина

A3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- 1) С.Маршак                      3) А.Плещеев  
2) Ф.Тютчев                      4) Е.Благинина

B1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- 1) о прилете птиц                      3) о разливе рек  
2) об отлете птиц                      4) о таянии снега

С1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Всё чернее с каждым днём

Стёжки и дорожки.

И на вербах.....

Светятся серёжки.

- 1) серебром                      3) золотом  
2) огоньками                      4) ярко

**Итоговое контрольное тестирование по литературному чтению во 2 классе**

**1 вариант**

Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

по Г. Снегирёву

Выполни задания. Ставь X в рядом с правильным ответом.

1. О чём рассказывается в тексте?

- а) о том, как медведица учила медвежонка собирать малину  
б) о встрече человека и медвежонка  
в) о том, как растёт в тайге малина

г)о лесном пожаре

2. Где произошла встреча с медвежонок?

- а)в сосновом бору в зарослях малины
- б)в берёзовой роще на берегу реки

3. В какое время года произошла эта встреча?

- а)весной Б)летом В) осенью г)зимой

4. Рассказчик убежал потому, что

- а)ему надоел медвежонок
- б)испугался медведицы
- в)вспомнил, что потерял ружьё
- г)испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

5. Выбери правильное утверждение.

- а)Медведица напала на рассказчика.
- б)Медвежонок оказался очень любопытным.
- в)Медвежонок испугался и убежал.
- г)Рассказчик видел медведицу.

6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

- а)цветок наклонялся из стороны в сторону
- б)цветок звал человека
- в)цветок соглашался с происходящим
- г)цветок отцвёл и засох

7. Укажи в каком порядке происходили события.

- а)Медвежонок решил поиграть с человеком.
- б)Рассказчик собирал малину.
- в)Медвежонок вышел на свист.
- г)Рассказчик испугался и убежал.

8. Главным образом автор хотел

- а)описать внешний вид медвежонка объяснить, как растёт малина
- б)описать таёжный лес рассказать о поведении
- в)маленького медвежонка

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

- а)Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
- б)А у меня даже ружья нет!
- в)Медвежонок поиграть со мной захотел!
- г)Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?

- а)Заросли малины. б)Подаренная пуговица. в)Медвежонок. г) Медведица.

## 2 вариант

*Прочитай текст.*

Вы сидите за уроками в тёплой комнате осенью и замечаете, что запотели стёкла в окнах. Что же случилось?

Тёплый воздух комнаты коснулся охлаждённого стекла, водяные пары сгустились и превратились в крохотные капельки воды. Так бывает не только в комнате, но и на улице, в лесу, над рекой, над лугами и полями, когда охлаждаются пары.

Вот закончился тёплый летний день. Село солнце, и над рекой или болотом начал стелиться густой белый туман. Откуда взялся этот туман?

Земля нагрелась за день, а к вечеру стала охлаждаться. Влажный воздух над рекой сделался холоднее и уже не может впитывать водяные пары. Они сгустились и стали видимыми. Как и на охлаждённом стекле в тёплой комнате, они кажутся белыми.

Туман — это сгустившиеся<sup>1</sup> водяные пары.

Туманы бывают не только весной, летом и осенью — их можно наблюдать и зимой, когда дуют слабые тёплые ветры. Часто образуются они над незамёрзшей рекой, прорубью.

Ранние весенние туманы защищают посевы от холодов.

По В. Архангельскому

Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию текста.

1. Определи стиль речи.

- а) художественный
- б) научный
- в) публицистический

2. Что в тексте происходит сначала, что потом?

- А) водяные пары сгустились
- Б) водяные пары превратились в капельки воды
- В) тёплый воздух касается охлаждённого стекла

Выбери правильную последовательность

- а) В — Б — А
- б) Б — А — В
- в) В — А — Б

3. В какое время года бывают туманы:

- а) во все времена года
- б) только летом и осенью
- в) только весной, летом и осенью

3. При каком условии зимой бывает туман?

- а) когда температура воздуха очень низкая
- б) когда светит яркое солнце
- в) когда дуют слабые тёплые ветры

3. Укажи слово, противоположное по смыслу слову *охлаждается*.

- а) холодает
- б) нагревается
- в) потеет

6. Укажи, какое объяснение правильно раскрывает смысл слова *сгрудились*.

- а) собрались в тесную группу, в кучу
- б) встали грудью вперёд
- в) стали грустными

7. Выбери наиболее точное название этого текста

- а) Защита посевов
- б) За уроками
- в) Туман

8. Подбери описание стелящегося тумана

- а) Густой белый
- б) Густой серый
- в) Жидкий белый

9. Какую пользу приносят ранние весенние туманы? Выпиши ответ из текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Используя текст произведения, допиши словосочетания.

- а) стекло (какое?) \_\_\_\_\_
- б) капельки (какие?) \_\_\_\_\_
- в) пары (какие?) \_\_\_\_\_

### 3 класс

Согласно авторской программе (федеральному базисному учебному плану) на изучение курса «Литературное чтение» отводится в неделю 4 часа. В связи с введением национально – регионального компонента в учебном плане Республики Татарстан на изучение литературы отведено 2 часа в неделю. В связи с учебным планом лицея, учитывая подготовку учащихся в 3 классе, индивидуальные возможности учащихся своего класса, уроки по закреплению пройденного материала, который отрабатывается на уроках ежедневно, объединено изучение произведений. Программа отредактирована в соответствии с требованиями ФГОС. Уроки строятся с применением национально-регионального компонента

**Программа по курсу литературное чтение уплотнена таким образом:**

№	Тема по авторской программе	Часы по авторской программе	Программа уплотнена.	Часы по плану лицея	Уплотнено
<b><i>Книги—мои друзья</i></b>					
1	Вводный урок. Мы идем в библиотеку	1 ч	Объединены уроки. 1. Мы идем в библиотеку и Семейное чтение 2. Наш театр и Самостоятельное чтение	3 ч	1 ч
2	Наш театр	1 ч			
3	Самостоятельное чтение	1 ч			
4	Семейное чтение	1 ч			
		<b>4ч</b>		<b>3ч</b>	<b>1ч</b>
<b><i>Жизнь дана на добрые дела</i></b>					
5	Мы идем в библиотеку	4 ч	Объединены уроки. 1. Мы идем в библиотеку и Семейное чтение 2. Наш театр и Самостоятельное чтение	8 ч	9 ч
6	Наш театр	4 ч			
7	Самостоятельное чтение	6 ч			
8	Семейное чтение	3 ч			
		<b>17 ч</b>		<b>8 ч</b>	<b>9ч</b>
<b><i>Волшебные сказки</i></b>					
9	Мы идем в библиотеку	2 ч	Объединены уроки. 1. Мы идем в библиотеку и Семейное чтение 2. Наш театр и Самостоятельное чтение	8 ч	7 ч
10	Наш театр	6 ч			
11	Самостоятельное чтение	4 ч			
12	Семейное чтение	3 ч			
		<b>15 ч</b>		<b>8 ч</b>	<b>7 ч</b>
<b><i>Люби всё живое</i></b>					
13	Мы идем в библиотеку	2 ч	Объединены уроки. 1. Мы идем в библиотеку и Семейное чтение 2. Наш театр и Самостоятельное чтение	11 ч	9 ч
14	Наш театр	6 ч			
15	Самостоятельное чтение	2 ч			
16	Семейное чтение	2 ч			
		<b>20 ч</b>		<b>11 ч</b>	<b>9 ч</b>
<b><i>Картины русской природы</i></b>					
17	Мы идем в библиотеку	2 ч	Объединены уроки. 1. Мы идем в библиотеку и Семейное чтение 2. Наш театр и Самостоятельное чтение	8 ч	4 ч
18	Наш театр	2 ч			
19	Самостоятельное чтение	2 ч			
20	Семейное чтение	2 ч			
		<b>12 ч</b>		<b>8 ч</b>	<b>4ч</b>
<b><i>Великие русские писатели</i></b>					

21	Мы идем в библиотеку	4 ч	Объединены уроки. 1. Мы идем в библиотеку и Семейное чтение 2. Наш театр и Самостоятельное чтение	16 ч	14 ч
22	Наш театр	10 ч			
23	Самостоятельное чтение	10 ч			
24	Семейное чтение	6 ч			
		<b>30 ч</b>		<b>16 ч</b>	<b>14ч</b>
<b>Картины родной природы</b>					
25	Мы идем в библиотеку	2 ч	Объединены уроки. 1. Мы идем в библиотеку и Семейное чтение 2. Наш театр и Самостоятельное чтение	14 ч	4 ч
26	Наш театр	2 ч			
27	Самостоятельное чтение	2 ч			
28	Семейное чтение	4 ч			
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии	8 ч	Объединены уроки.		
		<b>18ч</b>		<b>14 ч</b>	<b>4 часа</b>
	Итого за год	<b>136 ч</b>		<b>68 ч</b>	<b>68 ч</b>

### Содержание программы

#### 1. Книги — мои друзья

1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.

2. Б. Горбачевский. Первпечатник Иван Фёдоров.
3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.
4. Проект. Мы идём в музей книги

#### 2. Жизнь дана на добрые дела

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.

2. Пословицы разных народов о человеке и его делах.
3. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.
4. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.
5. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.
6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».
7. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.
8. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.
9. Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.
10. Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.
11. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.
12. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
13. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.
14. Семейное чтение. Притчи.
15. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано...
16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
17. Контрольная работа

#### 3. Волшебные сказки

1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.

2. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки.
3. Русская сказка. Иванцаревич и серый волк. Характеристика героя.
4. В. Васнецов. Иванцаревич на Сером Волке. Рассказ по картине.
5. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.
6. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.
7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.
8. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.
9. Русская сказка. Морозко. Пересказ.

10. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.
11. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.
12. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.
13. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование сказки.

14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
15. Контрольная работа

#### **4. Люби всё живое**

1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодические издания.
2. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.
3. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.
4. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (текст из энциклопедии).
5. В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.
6. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.
7. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.
8. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.
9. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ.

10. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения
11. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
12. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
13. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.

14. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.
15. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев.
16. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.
17. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.
18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.
20. Контрольная работа

#### **4. Картины русской природы**

1. Вводный урок. Основные понятия: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.
2. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.
3. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.
4. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.
5. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.
6. А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.
7. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.
8. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе
9. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.
10. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.
11. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.
12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

#### **5. Великие русские писатели**

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.
2. Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ.
3. А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.
4. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.
5. А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.
6. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.
7. А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.
8. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.

9. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой
10. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.
11. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.
12. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.
13. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.
14. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.
15. Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина.
16. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.
17. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.
18. И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.
19. И. А. Крылов. Чиж и Голубь. Особенности структуры басни.
20. Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.
21. Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.
22. Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.
23. Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.
24. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.
25. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.
26. Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.
27. Наш театр. И. А. Крылов. Квартет. Инсценирование.
28. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
29. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?
30. Контрольная работа

## **6. Литературная сказка**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.

2. В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.
3. В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.
4. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».
5. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.
6. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.
7. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.
8. Переводная литература для детей. Выставка книг.
9. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.
10. Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.
11. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.
12. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.
13. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.
14. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.
15. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.
16. Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.
17. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.
18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
19. Контрольная работа

## **7. Картины родной природы**

1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.
2. Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.
3. И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.
4. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».

5. А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.
6. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
7. С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.
8. Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.
9. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.
10. О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.
11. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.
12. А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.
13. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.
14. Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.
15. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. 16. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.
17. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.
18. Обобщающий урок

### **Планируемые результаты к концу 3 класса**

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

#### **Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

#### **Личностными результатами являются следующие умения:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения;
- соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать роль книги в мировой культуре;
- рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

#### **Познавательные УУД Учащиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

#### **Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в коллективной работе;
- планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- понимать, что русский язык является государственным языком РФ и межнациональным средством общения людей в России и за рубежом;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно- познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов

### Ресурсное обеспечение программы

Учебно-методический комплект	Методическая литература для учителя	Литература для учащихся
1. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Литературное чтение. Учебник 3 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2011 г.  2. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-частях (Ч. 1 – 80 с., ч. 2 – 80 с.)	1. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Литературное чтение. Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2011 г.  2. Тесты по литературе. Т. Е. Хохлова.  1. <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a> 2. <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> 3. <a href="http://www.uchitel-izd.ru">http://www.uchitel-izd.ru</a>	1. Еремеева Е. Ю. Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2005  2. Шикина Л. Б. Люди и народы: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2006

### Контрольная работа по литературному чтению за I полугодие

#### Вариант 1

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

\* \* \*

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы. Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

#### Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

- на реке;
- в лесу;
- на заливном поле.

2. Как бы вы озаглавили текст?
3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.  
а) повесть; в) сказка;  
б) *рассказ*; г) пьеса.
4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? Запишите.
6. Сформулируй главную мысль текста.
7. Объясните значение выражений.  
Яростно машут — ... (*сильно, быстро*).  
Валять дурака — ... (*дурачиться, резвиться*).  
Попасть в переplet — ... (*попасть в затруднительное положение, в трудную ситуацию*).

### **Вариант 2**

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

\* \* \*

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распряился я, смотрю — пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел — и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

— Ага, — думаю, — значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» — и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю — лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял — и домой.

Г. Снегирев

### **Вопросы и задания**

1. Где происходит действие? Подчеркните.  
а) в лесу;  
б) в поле;  
в) *на болоте*.
2. Как бы вы озаглавили текст?
3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.  
а) повесть; в) сказка;  
б) *рассказ*; г) пьеса.
4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.
5. Сформулируйте главную мысль текста.
6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите. (*Брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.*)
7. Объясните значение выражений. Притаился — ... (*спрятался, затих*). Солнце уже зашло — ... (*скрылось*).

## **Контрольная работа по литературному чтению за II полугодие**

### **Вариант 2**

Начните читать текст по сигналу учителя.

Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

Л. Н. Толстой

\*\*\*

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей. Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями. Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма. Орёл устал и не мог лететь на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю.

Он вернулся только поздно вечером; он летел тихо и низко над землёй, в когтях у него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся,—нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

1. О ком или о чём рассказывается в данном тексте?
2. Какова тема произведения:  
Об орле?  
Об орлятах?
3. Как орёл накормил своих детей?
4. Разделите текст на части. Сколько частей будет в данном тексте?
5. Напишите, какими качествами характера обладал орёл.
6. Озаглавьте текст.
7. Перечислите другие произведения Л. Толстого.
8. Какое задание было самым трудным для вас?
9. Какое задание было самым лёгким для вас?

## Контрольная работа по литературному чтению

### за II полугодие

#### Вариант 1

Начните читать текст по сигналу учителя. Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

*М. Горький*

\*\*\*

*Самое лучшее в мире—смотреть, как рождается день!*

*В небе вспыхнул первый луч солнца—ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой—точно говорят мягким теням ночи:*

*— Не бойтесь—это солнце!*

*Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют:*

*— Приветствуем вас, владыка мира!*

*Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.*

*— Добрый день!—говорит солнце, поднимаясь над морем.—Добрый день, красавицы! Но—довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?*

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Определите тему произведения (о ком или о чём говорится в тексте). \_  
*О начинающемся утре.*  
*О природе.*  
*О солнце.*
2. Объясните выражение «вершины гор улыбаются ласковой улыбкой».

3. Объясните выражение «волны моря кланяются солнцу».
4. Выпишите сравнения из текста. Допишите своё сравнение.
5. Выпишите олицетворения. Допишите своё олицетворение.
6. Озаглавьте текст.
7. Оцените свои ответы.
8. Какое задание было самым трудным?
9. Какое задание было самым лёгким?

### **Итоговая контрольная работа по литературному чтению**

#### **Вариант 1**

*Прочитайте текст и выполните задания к нему.*

В далёкие-далёкие времена ученики повсюду, в том числе и в России, писали на восковых «тетрадках». Воск же от жары, как известно, тает, растекается.

Правда, тетрадами их никто не называл. Это были просто деревянные дощечки, связанные шнурком в книжицу. Каждый деревянный «листок» напоминал маленькое корытце, залитое коричневым или чёрным воском. Бедные, бедные тогдашние школьники! Каково им было готовить уроки! К счастью, со временем дети стали писать в удобных бумажных тетрадях из сложенных вчетверо и покрытых обложкой листов. Из-за листов, сложенных именно вчетверо, тетрадь и получила название «тетрадос», что как раз и значит «четвёртая часть».

...Вот с бумажной фабрики на тетрадную прибыли рулоны бумаги. Такие громадные, что и с места не сдвинешь. Да и как на них писать? Чтобы на бумаге можно было писать, надо её разрезать на листочки, разлиновать, сшить, в обложку вложить.

Печатают тетради в клетку и в линейку на специальных тетрадных машинах. Мастера-линовщики устанавливают на них металлические ролики с выпуклыми линиями. Потом заливают в аппарат краску, и пошла работа.

Умные тетрадные машины не только разлинуют бумагу, но и разрежут на равные части, аккуратно сложат их и сошьют — скрепят листы и обложку.

Каждая машина работает так быстро, что рабочие успевают за смену изготовить на ней десятки тысяч тетрадей.

Вот какая долгая история у обыкновенной тетрадки, вот сколько ушло времени и труда, чтобы ты и миллионы таких, как ты, могли писать, считать — словом, учиться.

(А. Дитрих, Г. Юрмин)

1. О чём рассказывается в данном тексте? Отметьте правильный ответ знаком «+».

- О том, почему тетрадку называют тетрадкой.
- О том, как делают тетради.
- О том, как работают машины, делающие тетради.
- О том, какой путь проходит тетрадь.

2. Придумайте заголовок к этому тексту. \_\_\_\_\_

3. Запишите три вопроса к данному тексту. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 4. Тетрадь не всегда выглядела так, как сейчас. Как она выглядела? Запишите.

\_\_\_\_\_

5. Если к тексту добавить ещё один абзац, о чём бы вы в нём рассказали? Запишите.

\_\_\_\_\_

6. Из какой книги мог быть взят этот текст? Запишите.

\_\_\_\_\_

7. Определите, какое из заданий показалось вам самым

Сложным \_\_\_\_\_

самым лёгким \_\_\_\_\_

#### **Вариант 2**

Прочитайте текст.

В. Железняков

#### **История с азбукой**

После уроков я зашёл в первый класс. Я бы не стал к ним заходить, но соседка поручила присмотреть за её сыном. Всё-таки первое сентября, первый школьный день. Заскочил, а в классе уже пусто. Все ушли. Ну, хотел повернуться и идти. И вдруг вижу: на последней парте сидит какая-то кнопка, из-за

парты её почти не видно. Это была девочка, а совсем не мальчик, которого я искал. Как полагалось первоклашкам, она была в белом переднике и с белыми бантами ровно в десять раз больше её головы. Странно, что она сидела одна. Все ушли домой и, может быть, уже едят там бульоны и молочные кисели и рассказывают родителям чудеса про школу, а эта сидит и неизвестно чего ждёт.

— Девочка, — говорю, — почему не идёшь домой?

Никакого внимания.

— Может быть, потеряла что-нибудь?

Сидит как статуя, не шелохнётся. Что делать, не знаю. Уйти вроде неудобно. Подошёл к доске, придумываю, как расшевелить эту «статую», а сам потихоньку рисую на доске мелом. Нарисовал первоклашку, который пришёл из школы и обедает. Потом его отца, мать и двух бабушек. Он жуёт, уплетает за обе щеки, а они ему смотрят в рот. Получилась забавная картинка.

— А мы с тобой, — говорю, — голодные. Не пора ли и нам домой?

— Нет, — отвечает, — я домой не пойду.

— Что же, ночевать здесь будешь?

— Не знаю.

Голос у неё жалобный, тоненький. Комариный писк, а не голос. Я оглянулся на свою картину, и в животе у меня заурчало. Есть захотелось. Ну её, эту ненормальную. Вышел из класса и пошёл. Но тут меня совесть заела, и я вернулся.

— Ты, — говорю, — если не скажешь, зачем здесь сидишь, я сейчас вызову школьного врача. А он — раз два! — «скорая помощь», сирена — и ты в больнице.

Решил напугать её. Я этого врача сам боюсь. Вечно он: «Дыши, не дыши», — и градусник суёт под мышку. Холодный, как сосулька.

— Ну и хорошо. Поеду в больницу.

Честное слово, она была ненормальная.

— Можешь ты сказать, — закричал я, — что у тебя случилось?

— Меня брат ждёт. Вон во дворе сидит.

Я выглянул во двор. Действительно, там на скамейке сидел маленький мальчик.

— Ну и что же?

— А то, что я ему обещала сегодня все буквы выучить.

— Сильна ты обещать! — сказал я. — В один день всю азбуку!

Может быть, ты тогда школу закончишь в один год? Сильна врать!

— Я не врала, я просто не знала.

Вижу, сейчас она заплачет. Глаза опустила и головой как-то непонятно вертит.

— Буквы учат целый год. Это непростое дело.

— У нас папа с мамой уехали далеко, а Серёжа, мой брат, сильно скучает. Он просил бабушку, чтобы она написала им от него письмо, а у неё всё нет свободного времени. Я ему сказала: вот пойду в школу, выучу буквы, и напишем маме и папе письмо. А он мальчикам во дворе рассказал. А мы сегодня весь день палки писали. — Сейчас она

должна была заплакать.

— Палки, — говорю, — это хорошо, это замечательно! Из палок можно сложить буквы. — Я подошёл к доске и написал букву «А». Печатную. — Это буква «А». Она из трёх палок. Буква шалашик. Вот уж никогда не думал, что буду учителем. Но надо было отвлечь её, чтобы не заплакала.

— А теперь, — говорю, — пойдём к твоему брату, и я всё ему объясню.

Мы вышли во двор и направились к её брату. Шли, как маленькие, за руки. Она сунула мне свою ладошку в руку. Мягкая у неё ладошка и тёплая, а пальцы подушечками. Вот, думаю, если кто-нибудь из ребят увидит — засмеют. Но не бросишь же её руку — человек ведь... А этот печальный рыцарь Серёжа сидит и болтает ногами. Делает вид, что нас не видит.

— Слушай, — говорю, — старина. Как бы тебе это объяснить?

Ну, в общем, чтобы выучить всю азбуку, нужно учиться целый год.

Это не такое лёгкое дело.

— Значит, не выучила? — Он вызывающе посмотрел на сестру. — Нечего было обещать.

— Мы писали палки весь день, — с отчаянием сказала девочка. — А из палок складываются буквы. Но он не стал её слушать. Сполз со скамейки, низко опустил голову и поплёлся утиной походочкой. Меня он просто не замечал. И мне надоело. Вечно я впутывался в чужие дела.

— Я выучила букву «А». Она пишется шалашиком! — крикнула девочка в спину брату.

Но он даже не оглянулся.

Тогда я догнал его.

— Слушай, — говорю, — ну чем она виновата? Наука — сложное дело. Пойдёшь в школу, сам узнаешь. Думаешь, Гагарин или Титов в один день всю азбуку одолели? Тоже ой-ой как попотели! А у тебя и руки опустились.

— Я весь день на память письмо маме сочинял, — сказал он.

У него было такое печальное лицо, и я подумал, что зря родители не взяли его, раз он так скучает. Собрались ехать в Сибирь, бери и детей с собой. Они не испугаются далёких расстояний или злых морозов.

— Боже мой, какая трагедия! — говорю. — Я сегодня приду к вам после обеда и всё изображу на бумаге под твою диктовку в лучшем виде.

— Вот хорошо! — сказала девочка. — Мы живём в этом доме, за железной изгородью... Правда, Серёжа, хорошо?

— Ладно, — ответил Серёжа. — Я буду ждать.

Я видел, как они вошли во двор и их фигурки замелькали между железными прутьями забора и кустами зелени. И тут я услышал громкий, ехидный такой мальчишеский голос.

— Серёжа, ну, что, выучила твоя сестра все буквы?

Я видел, что Серёжа остановился, а сестра его вбежала в подъезд.

— Выучить азбуку, знаешь, сколько надо учиться? — сказал Серёжа. — Надо учиться целый год.

— Значит, плакали ваши письма, — сказал мальчишка. —

И плакала ваша Сибирь.

— Ничего не плакала, — ответил Серёжа. — У меня есть друг, он уже давно учится не в первом классе; он сегодня придёт к нам и напишет письмо.

— Все ты врешь, — сказал мальчишка. — Ох, и силён ты заливать! Ну, как зовут твоего друга, как? Наступило молчание.

Ещё минута, и должен был раздаться победный, торжествующий возглас ехидного мальчишки, но я не позволил этому случиться. Нет, это было не в моём характере.

Я влез на каменный фундамент забора и просунул голову между прутьями.

— Между прочим, его зовут Юркой, — крикнул я. — Есть такое всемирно известное имя.

У этого мальчишки от неожиданности открылся рот, как у гончей, когда она упускает зайца. А Серёжа ничего не сказал. Он был не из тех, кто бил лежачих. А я спрыгнул на землю и пошёл домой. Не знаю почему, но настроение у меня было хорошее. Весело на душе, и всё. Отличное было настроение. Даже петь хотелось.

Выполните задания:

1. Определите жанр данного текста. \_\_\_\_\_

2. О чём рассказывается в тексте. Отметьте:

о дружбе Юры и маленькой девочки;

о том, как девочка пошла в школу;

о том, как девочка хотела помочь своему брату.

3. Запишите три вопроса к данному тексту. \_\_\_\_\_

4. Какими качествами характера обладала девочка? Запишите. \_\_\_\_\_

5. Ответьте на вопрос: хотел бы я дружить с такой девочкой и почему? \_\_\_\_\_

7. Определите, какое из заданий показалось вам самым сложным \_\_\_\_\_  
самым лёгким \_\_\_\_\_

### Итоговая контрольная работа

#### Вариант 1

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

**Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом**

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто еще был жив, у высохшего главного водоёма и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, что ее выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был еще жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из нее обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на ее брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из ее огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

### **Вопросы и задания**

1. Где происходит действие?
  - а) около засохшей реки;
  - б) у *высохшего главного водопоя*;
  - в) около высохшего пруда;
  - г) у высохшего ручья.
2. Как бы вы озаглавили этот текст?
3. Определите жанр произведения.
  - а) повесть; в) *сказка*;
  - б) рассказ; г) пьеса,
4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку?
6. Сформулируйте главную мысль текста.
7. Как вы понимаете выражение: «Единственной тенью на земле была тень смерти»?

### **Вариант 2**

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

#### **Позарившись на чужое, потеряешь свое**

Купец закупал товары в одном месте и вез их продавать в другое.

Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека.

Незнакомец его спрашивает:

— Что ты здесь ищешь?

— Да вот деньги потерял.

— А сколько денег у тебя пропало?

— Сто монет, — ответил купец.

Обрадовался незнакомец:

— Их-то я, видимо, и нашел! Вот твои деньги! Купец взял деньги, а потом и говорит:

— У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!

- Не может того быть! Я нашел сто! — удивился незнакомец. Пришлось им идти к царю — пусть сам царь рассудит их. Царь спросил у купца:

— Сколько денег у тебя пропало?

- Двести монет.

- А сколько ты нашел? - обратился царь к незнакомцу.

— Сто, — ответил тот. Тогда царь сказал:

- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашел двести. А тот, кто нашел сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

### **Вопросы и задания**

1. Где происходит действие?
  - а) в лесу; в) у *реки*;
  - б) в поле; г) у озера.
2. Как бы вы озаглавили этот текст?
3. Определите жанр произведения.
  - а) повесть; в) *сказка*;
  - б) рассказ; г) пьеса.
4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать купца?
6. Сформулируйте основную мысль текста.
7. Объясните, как вы понимаете заголовок «Позарившись на чужое, потеряешь свое».

**Ответы. Вариант 1.** 1 (б), 3 (в), 7 (кругом была опасность: все могли умереть). **Вариант 2.** 1 (в), 3 (в), 7 (будешь желать чужое - свое потеряешь).

#### 4 класс

**Место учебного предмета в учебном плане.** Согласно авторской программе (федеральному базисному учебному плану) на изучение курса «Литературное чтение» в РФ отводится в неделю 4 часа. В связи с введением национально – регионального компонента в учебном плане Республики Татарстан на изучение литературы отведено **3 часа в неделю, 102 часов в год.** В связи с учебным планом лицея, учитывая подготовку и индивидуальные возможности учащихся своего класса, закрепление пройденного материала отрабатывается на уроках ежедневно, то большинство уроков имеют комбинированный тип проведения занятия. Уроки строятся с применением национального регионального компонента. Данная рабочая программа откорректирована в соответствии со стандартами.

Программа по курсу **литературное чтение** уплотнена таким образом:

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Количество часов по лицее	уплотнено
	Книга в мировой культуре	9	5	4
	Истоки литературного творчества	20	20	0
	О Родине, о подвигах, о славе	15	15	0
	Жить по совести, любя друг друга	15	15	0
5.	Литературная сказка	27	21	6
6.	Великие русские писатели	37	26	11
7.	Обобщение по курсу	7	-	7
8.	Резервные уроки	6	-	6
	<i>Итого</i>	136	102	34

#### Содержание программы

##### Вводный урок

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

##### Книга в мировой культуре

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Из «Повести временных лет» О книгах. Летописец Нестор. М.Горький о книгах. Рассказ о своей домашней библиотеки. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

##### Истоки литературного творчества

Основные понятия: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества..пословицы разных народов. Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых. Притча о сеятелею милосердный самарянинию Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов.

##### О Родине, о подвигах, о славе

Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К.Ушинский Отечество. В.Песков Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н.Языков Мой друг! С.Романовская Русь. Святая Русь. Н.Кончаловская Слово о побоище ледовом. Ф.Глинка Солдатская песнь. Великая Отечественная война. Р.Рождественский Реквием. А. Приставкин Портрет отца. Е.Благинина Папе на фронт. Творческий проект «Нам не нужна война»

### **Жить по совести, любя друг друга.**

Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А.Толстой Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа. И.Суриков Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А.Гайдар Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста по аналогии. М.Зощенко Самое главное. И Пивоварова « Смеялись мы – хи-хи...» соотнесение содержания текста с пословицей. Н.Носов Дневник Коли Синицына. Обобщение по разделу Контрольная работа.

### **Литературная сказка.**

Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой. В. И Я.Гримм – собиратели немецких сказок. Братья Гримм Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки. Мальчик – с – пальчик. Спящая красавица. Г.Х.Андерсен Дикая лебедь, Пятеро из одного стручка, Чайник. Сравнение с русской сказкой. Отзыв на книгу. Судьба героев. Создание сказки по аналогии. Составление аннотации. Контрольная работа.

### **Великие русские писатели.**

Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А.Пушкин. Стихотворения и сказки. К.Паустовский. Сказки Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение «Что для меня значат сказки Пушкина» А.Пушкин Сказка о мертвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке. В.Жуковский Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.

А.С.Пушкин Осень, Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны. Е.Волков Октябрь. Тютчев Еще земли печален вид... А.Куинджи Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И.Козлов и И. Левитан Вечерний звон. М.Лермонтов. Рождение стихов, Горные вершины, Тифлис, Дары Терека, Крестовая гора, Утес. Гете Перевод Брюсова. Сравнение текстов. М.Лермонтов Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Л.Толстой Мамин, Ивины Герои рассказа. И.Никитин Средства художественной выразительности для создания картины. Когда закат прощальными лучами Гаснет вечер, даль синее. И.Бунин Еще холодно и сыро. Н.Некрасов Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

## **Планируемые результаты обучения по курсу**

### **«Литературное чтение» 4 класс**

#### ***Предметные:***

#### ***Учащиеся получают возможность:***

- понимать, что русский язык является государственным языком РФ и межнациональным средством общения людей в России и за рубежом.
- понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- осознать духовно-нравственные ценности великой русской литературы и литературы народов многонациональной России
- осознать значимость систематического чтения для личностного развития
- понимать роль чтения ;

- научатся использовать разные виды чтения; осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

- Научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на систематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

- Научатся относиться к книге как важнейшей культурной ценности

- Научатся относиться к художественным произведениям как искусству слова

### ***Личностными***

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;  
формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческим и ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

### ***Метапредметные***

#### ***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- выполнять учебные действия в речевой и мыслительной форме
- планировать свои действия в соответствии с целью и с учебным заданием; выполнять учебное задание, используя правила;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), групповая работа.

#### ***Познавательные УУД:***

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить рассуждения.
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), групповая работа.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

#### **Ресурсное обеспечение программы**

Учебно-методический комплект	Методическая литература для учителя	Литература для учащихся
<p>1. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Литературное чтение. Учебник 4 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2013г.</p> <p>2. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-частях (Ч. 1 – 80 с., ч. 2 – 80 с.)</p>	<p>1. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Литературное чтение. Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2011г.</p> <p>2. Тесты по литературе. Т. Е. Хохлова.</p> <p>Вачкова С.Н. Как научить детей чтению басен. – М.: АРКТИ, 2007.</p> <p>3.Климанова Л.Ф, Бойкина М.В. Методическое пособие для учителя «Уроки чтения». – М.: Просвещение, 2009.</p> <p>4. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2009.</p> <p>Шевердина Н.А., Сушинская Л.Л. Новые олимпиады для начальной школы. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.</p> <p>1. <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a></p> <p>2. <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>3. <a href="http://www.uchitel-izd.ru">http://www.uchitel-izd.ru</a></p> <p>4. <a href="http://www.uchitel-izd.ru">http://www.uchitel-izd.ru</a></p> <p>5. <a href="http://www.detkiuch.ru">http://www.detkiuch.ru</a></p>	<p>1. Еремеева Е. Ю. Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2005</p> <p>2. Шикина Л. Б. Люди и народы: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2006</p> <p>3. Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл./Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др.- Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2002.</p>

### **ПРОГРАММА ПО МАТЕМАТИКЕ**

Представленная в программе система обучения математике опирается на наиболее развитые в младшем школьном возрасте эмоциональный и образный компоненты мышления и предполагает формирование математических знаний и умений на основе широкой интеграции математики с другими областями знания. Содержание обучения в программе представлено разделами «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией». Понятие натурального числа формируется на основе понятия множество. Оно раскрывается в результате практической работы с предметными множествами и величинами. Сначала число представлено как результат счёта, а позже как результат измерения. Измерение величин рассматривается как операция установления соответствия между реальными предметами и множеством чисел. Тем самым устанавливается связь между натуральными числами и величинами: результат измерения величины выражается числом. Расширение понятия число, новые виды чисел вводятся постепенно в ходе освоения счёта и измерения величин. Таким образом, прочные вычислительные навыки остаются наиважнейшими в предлагаемом курсе. Выбор остального учебного материала подчинён решению главной задачи — отработке техники

вычислений. Арифметические действия над целыми неотрицательными числами рассматриваются в курсе по аналогии с операциями над конечными множествами. Действия сложения и вычитания, умножения и деления изучаются совместно. Осваивая данный курс математики, младшие школьники учатся моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Для этого в курсе предусмотрены вычисления на числовом отрезке, что способствует усвоению состава числа, выработке навыков счёта группами, формированию навыка производить вычисления осознанно. Работа с числовым отрезком (или числовым лучом) позволяет ребёнку на начальном этапе обучения решать достаточно сложные примеры, глубоко понимать взаимосвязь действий сложения и вычитания. А также готовит учащихся к открытию соответствующих способов вычислений, в том числе и с переходом через десяток, решению задач на разностное сравнение и на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Вычисления на числовом отрезке (числовом луче) не только способствуют развитию пространственных и логических умений, но и обеспечивают закрепление в сознании ребёнка конкретного образа алгоритма действий, правила. При изучении письменных способов вычислений подробно рассматриваются соответствующие алгоритмы рассуждений и порядок оформления записей. Основная задача линии моделей и алгоритмов в данном курсе заключается в том, чтобы наряду с умением правильно проводить вычисления сформировать у учащихся умение оценивать алгоритмы, которыми они пользуются, анализировать их, видеть наиболее рациональные способы действий и объяснять их. Формирование умения решать задачи — одна из главных целей обучения математике в начальной школе. В предлагаемом курсе понятие задача вводится не сразу, а по прошествии длительного периода подготовки. Отсроченный порядок введения термина задача, её основных элементов, а также повышенное внимание к процессу вычленения задачной ситуации из данного сюжета способствуют преодолению формализма в знаниях учащихся, более глубокому пониманию внешней и внутренней структуры задачи, развитию понятийного, абстрактного мышления. Ребёнок воспринимает задачу не как нечто искусственное, а как упражнение, составленное по понятным законам и правилам. Иными словами, дети учатся выполнять действия сначала на уровне восприятия конкретных количеств, затем на уровне накопленных представлений о количестве и, наконец, на уровне объяснения применяемого алгоритма вычислений.

При обучении математике по данной программе в значительной степени реализуются межпредметные связи с курсами русского языка, литературного чтения, технологии, окружающего мира и изобразительного искусства.

## **1 класс**

**Место предмета в учебном плане.** Согласно авторской программе (федеральному базисному учебному плану) на изучение курса математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, 132 часа в год, это соответствует базисному учебному плану Республики Татарстан.

### **Содержание учебного курса**

#### **Общие понятия – 16 ч.**

Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Основные отношения между предметами: больше – меньше, выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа.

Совокупности предметов или фигур, обладающие общим признаком.

Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей. Знаки = и ?

Установление равночисленности двух совокупностей с помощью составления пар. Равенство и неравенство чисел.

Соединение совокупностей в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Связь между сложением и вычитанием совокупностей.

Переместительное свойство сложения.

Поиск закономерностей. Таблицы.

#### **Числа от 1 до 9 и операции над ними – 56 ч.**

Числа и цифры от 1 до 9. Наглядное изображение однозначных чисел совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т.

Состав чисел от 1 до 9. Отношения между числами. Знаки > и <.

Сложение и вычитание натуральных чисел от 1 до 9, взаимосвязь между ними. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью совокупностей предметов и на числовом отрезке.

Таблица сложения в пределах 10. Чтение, запись и нахождение числового значения выражения (без скобок). Сравнение выражений.

Римские цифры. Алфавитная нумерация. «Волшебные» цифры.

Сравнение чисел (больше на..., меньше на...). Простые задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел, их графическая интерпретация. Задачи, обратные данным.

Ноль.

Распознавание геометрических фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб. Сравнение и раскраска фигур. Составление фигур из частей и разбиение фигур на части.

Фигуры на клетчатой бумаге. Подсчёт числа клеток, треугольников, прямоугольников, на которые разбита фигура. Конструирование фигур из палочек.

Многоугольник, его вершины и стороны. Отрезок. Области и границы.

Ломаная. Точки и линии. Замкнутые и незамкнутые линии.

#### **Величины – 9 ч.**

Величины длина, масса, объём и их измерение. Единицы измерения в древности и в наши дни. Сантиметр, дециметр, килограмм, литр.

Сложение и вычитание величин, аналогия со сложением и вычитанием совокупностей.

#### **Уравнения – 8 ч.**

Уравнения вида  $a + x = b$ ,  $a - x = b$ ,  $x - a = b$ , решаемые на основе соотношений между частью и целым.

Сложение и вычитание в пределах 10.

#### **Круглые числа – 15 ч.**

Укрупнение единиц счёта и измерения. Аналогия между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.

Десяток. Состав числа 10. Счёт десятками. Наглядное изображение десятка.

Запись «круглых» чисел и действий с ними.

Счёт десятками и единицами. Наглядное изображение двузначных чисел.

Сложение и вычитание натуральных чисел от 1 до 10, взаимосвязь между ними. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью совокупностей предметов и на числовом отрезке.

#### **Числа от 1 до 100 и операции над ними – 17 ч.**

Запись и чтение двузначных чисел. Сравнение двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд.

Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток.

Решение простых и составных задач на сложение, вычитание и разностное сравнение двузначных чисел. Изображение условия задачи с помощью графических моделей.

#### **Повторение – 11 ч.**

Числа от 1 до 20. Нумерация.

Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание.

Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов.

Решение уравнений.

### ***Предметные результаты выпускника 1 класса.***

#### **Числа и величины**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до сотни;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать величины (массу, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать сс
- названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами; выполнять устно сложение и вычитание в пределах 10 и 100 без перехода через разряд (в том числе с нулём и числом 1);

- выделять неизвестный компонент арифметического действия сложения или вычитания и находить его значение;

#### Работа с текстовыми задачами

- решать простые задачи с помощью рисунка или модели.

#### Арифметические действия

- выполнять устно сложение и вычитание в пределах 10 и 100 без перехода через разряд (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия сложения или вычитания и находить его значение;

#### Пространственные отношения

##### Геометрические фигуры

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

##### Геометрические величины

- измерять длину отрезка.

#### **Метапредметные умения:**

##### ***Регулятивные:***

ученик получит возможность научиться:

- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкой речевой и умственной форме;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления.

##### ***Познавательные:***

ученик получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ученик получит возможность научиться:

- выражать в речи свои мысли и действия;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр видит и знает, а что нет.
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.
- Ученик должен **знать:**

- названия и последовательность чисел от 1 до 20 и обратно;
- названия и обозначение действий сложения и вычитания;
- наизусть таблицу сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания;
- названия единиц величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр.

**уметь:**

- читать, записывать, сравнивать числа в пределах 20;
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через десяток;
- складывать два однозначных числа, сумма которых больше, чем 10, выполнять соответствующие случаи вычитания;
- находить значение числового выражения в 1, 2 действия на сложение и вычитание (без скобок);
- решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- практически измерять величины: длину, массу, вместимость;
- чертить отрезок заданной длины и измерять длину данного отрезка.

**различать:**

- текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, разностное сравнение, нахождение неизвестного слагаемого, увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц;
- геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг.

**понимать:**

- отношения между числами (*больше, меньше, равно*);
- взаимосвязь сложения и вычитания;
- десятичный состав чисел от 11 до 20;
- структуру задачи, взаимосвязь между условием и вопросом.

**Планируемые результаты**

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

*Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- **Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.**
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- **Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).**

**Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).  
**Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.**

#### Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.

**Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).**

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
  - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в методических рекомендациях даны такие варианты проведения уроков).

#### **Предметные результаты**

- Освоение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение устной и письменной математической речью, основами логического эвристического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, счета и измерения, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов (схемы, таблицы, диаграммы, графики), исполнения и построения алгоритмов.
- Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, составлять числовые и буквенные выражения, находить их значения, решать текстовые задачи, простейшие уравнения и неравенства, исполнять и строить алгоритмы, составлять и исследовать простейшие формулы, распознавать, изображать и исследовать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, диаграммами и графиками, множествами и цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности. Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере.

#### **Ресурсное обеспечение программы**

1. Петерсон Л.Г. Математика. 1 класс: Учебник 1,2,3 часть. – Москва: Ювента, 2010.
2. Петерсон Л.Г., Барзунова Э.Р., Горячева Т.С., Зубавичене Т.В., Невретдинова А.А., Поникарова Т.Ю. Самостоятельные и контрольные работы по математике для начальной школы (выпуск 1), 2010.
3. Петерсон Л.Г. Математика «Учусь учиться». В 3 ч. М.: Ювента, 2011.
4. Петерсон Л.Г. Методические рекомендации учебнику «Математика 1 класс».-2010.
5. Поурочные разработки по математике: 1 класс.-2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2012.
6. Петерсон Л.Г., Липатникова И.Г. Устные упражнения на уроках математики – 1 класс. Методические пособия, 2010.
7. Петерсон Л.Г. Электронное приложение к учебникам математики, 2010.
8. Универсальное мультимедийное пособие к учебнику Петерсон Л.Г. «Математика 1 класс»
9. Математика в начальной школе (статьи, задачки, конспекты, игры): <http://annik-bgpu.km.ru/index.html>



4. Напиши в порядке убывания числа от 18 до 11.

5. Реши задачу.

Во дворе гуляли 7 цыплят и несколько уток. Уток было на 3 меньше, чем цыплят. Сколько уток гуляли во дворе?

6. Реши задачу.

В магазин привезли 9 ящиков с яблоками. Позже привезли ещё 3 ящика с яблоками. Сколько всего ящиков привезли в магазин?

7. Вставь вместо многоточия "..." действия "+" или "-", чтобы равенство или неравенство стало верным.

$14 \dots 6 = 8$

$18 \dots 9 = 9$

$8 \dots 7 > 11$

$13 \dots 8 < 6$

## Вариант II

1. Реши примеры.

$3 + 5 =$

$7 + 1 =$

$1 + 7 =$

$2 + 9 =$

$8 - 7 =$

$9 - 5 =$

$6 - 2 =$

$8 - 4 =$

2. Реши примеры.

$12 + 7 =$

$19 - 9 =$

$3 + 12 =$

$10 - 8 =$

3. Напиши в порядке возрастания числа от 5 до 11.

4. Напиши в порядке убывания числа от 15 до 9.

5. Реши задачу.

На тарелке лежали 8 персиков. Коля съел 3 персика. Сколько персиков осталось на тарелке?

6. Реши задачу.

Папа принёс из магазина 6 конфет. Мама принесла ещё 4 конфеты. Сколько всего конфет принесли мама и папа вместе?

7. Вставь вместо многоточия "..." действия "+" или "-", чтобы равенство или неравенство стало верным.

$12 \dots 6 = 6$

$17 \dots 6 = 11$

$5 \dots 7 > 10$

$14 \dots 7 < 9$

## 2 класс

**Место предмета в учебном плане.** Согласно авторской программе (федеральному базисному учебному плану) на изучение курса математики во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год, это соответствует базисному учебному плану Республики Татарстан.

### Содержание программы 2 класса.

**Числа и величины.** (14 ч.) Счет предметов. Название, последовательность и запись двузначных чисел.

Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин. Время. Единицы времени (минута, час, сутки, неделя, месяц). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия.** (78 ч) Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Арифметические действия с числами «ноль» и «единица». Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении. Умножение и деление суммы на число. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Алгоритмы письменного сложения, вычитания. Способы проверки правильности вычислений.

**Текстовые задачи.** (18 ч) Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом.

Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие

модели) Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Решение задач различными способами.

**Геометрические фигуры.** (10 ч) Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические тела. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

**Геометрические величины.** (14 ч) Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Измерение длины отрезка. Периметр. Вычисление периметра треугольника, прямоугольника, квадрата.

**Работа с информацией.** (2 ч) Столбчатая диаграмма. Масштаб диаграммы. Составление простых диаграмм по данным. Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин. Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов («... и /или...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что...»), истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, план поиска информации

### **Планируемые результаты освоения программы по математике к концу 2 класса**

#### **Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

- положительное отношение и интерес к урокам математики;
- умение признавать собственные ошибки;
- оценивать собственные успехи в освоении вычислительных навыков;

***могут быть сформированы:***

- умение оценивать трудность заданий, предложенных для выполнения по выбору учащегося (материалы рубрики «Выбираем, чем заняться»);
- умение сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- восприятие математики как части общечеловеческой культуры.

#### **Предметные**

***Учащиеся научатся:***

- выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток;
- выполнять табличное умножение и деление чисел на 2, 3, 4 и 5;
- выполнять арифметические действия с числом 0;
- правильно употреблять в речи названия компонентов сложения (слагаемые), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое) и умножения (множители), а также числовых выражений (произведение, частное);
- определять последовательность действий при вычислении значения числового выражения;
- решать текстовые задачи в 1 действие на сложение и вычитание (нахождение уменьшаемого, вычитаемого, разностное сравнение), умножение и деление (нахождение произведения, деление на части и по содержанию);
- измерять длину заданного отрезка и выражать ее в сантиметрах и в миллиметрах; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;
- использовать свойства сторон прямоугольника при вычислении его периметра;
- определять площадь прямоугольника (в условных единицах с опорой на иллюстрации);
- различать прямой, острый и тупой углы; распознавать прямоугольный треугольник;
- определять время по часам.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- выполнять табличное умножение и деление чисел на 6, 7, 8, 9, 10;
- использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения при выполнении вычислений;
- решать текстовые задачи в 2-3 действия;
- составлять выражение по условию задачи;
- вычислять значение числового выражения в несколько действий рациональным способом (с помощью изученных свойств сложения, вычитания и умножения);
- округлять данные, полученные путем измерения.

## Метапредметные

### **Регулятивные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- удерживать цель учебной деятельности на уроке (с опорой на ориентиры, данные учителем) и внеучебной (с опорой на развороты проектной деятельности);
- проверять результаты вычислений с помощью обратных действий;
- планировать собственные действия по устранению пробелов в знаниях (знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения, деления).

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- планировать собственную вычислительную деятельность с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях.

### **Познавательные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- выделять существенное и несущественное в условии задачи; составлять краткую запись условия задачи;
- использовать схемы при решении текстовых задач;
- наблюдать за свойствами чисел, устанавливать закономерности в числовых выражениях и использовать их при вычислениях;
- выполнять вычисления по аналогии;
- соотносить действия умножения и деления с геометрическими моделями (площадью прямоугольника);
- вычислять площадь многоугольной фигуры, разбивая ее на прямоугольники.

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- сопоставлять условие задачи с числовым выражением;
- сравнивать разные способы вычислений, решения задач;
- комбинировать данные при выполнении задания;
- ориентироваться в рисунках, схемах, цепочках вычислений;
- ориентироваться в календаре (недели, месяцы, рабочие и выходные дни);
- исследовать зависимости между величинами (длиной стороны прямоугольника и его периметром, площадью; скоростью, временем движения и длиной пройденного пути);
- получать информацию из научно-популярных текстов (под руководством учителя на основе материалов рубрики «Разворот истории»);
- пользоваться справочными материалами, помещенными в учебнике (таблицами сложения и умножения, именованным указателем).

### **Коммуникативные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- организовывать взаимопроверку выполненной работы;
- высказывать свое мнение при обсуждении задания.

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: выполнять задания, предложенные товарищем; сравнивать разные способы выполнения задания; объединять полученные результаты при совместной презентации решения)

### ***Ресурсное обеспечение программы***

1. Дорофеев Г.В., Т.Н.Миракова. «Математика» 2 класс: /. - М. Просвещение, 2011
2. Дорофеев Г.В. Рабочая тетрадь 1, 2 к учебнику «Математика» /- М.;
3. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч 1. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
4. Математика. 2 класс. Методические рекомендации, 2012 г. Дорофеев Георгий Владимирович
5. «Праздник числа. (серия «Занимательная математика для детей»)), Москва «Знание», 1993 год, В. Волина.
6. «Занимательная математика для детей», Санкт-Петербург, «Лев и К», 1996 год, В. Волина.
7. CD-ROM. Математика. 2 класс. Электронное приложение к учебнику, 2011 г.\*
8. Дорофеева Г.В, Миракова Т.Н.
9. Материалы из ИНТЕРНЕТА (сайт газеты «Первое сентября сайт «Учительский портал», сайт «Завуч.
- 10.Инфо», «Архив учебных программ и презентаций RusEdu», «Открытый класс (сетевые образовательные сообщества)»



3. На зиму мама заготовила компот и разлила его в 4 банки, по 3 л в каждую. Сколько литров компота заготовила мама?

Вариант 2

1. Выполни вычисления.

$$5 \cdot 4 - 3 \qquad 14 : 7 + 9 \qquad 17 - 8 \cdot 2$$

2. Сравни.

$$5 \cdot 3 \text{ и } 4 \cdot 3 \qquad 18 : 9 \text{ и } 18 - 9 \qquad 20 : 5 \text{ и } 16 : 4$$

3. 12 кг муки расфасовали в пакеты, по 2 кг в каждый. Сколько пакетов понадобилось?

### Контрольная работа № 5

Вариант 1

1. Запиши число, в котором: а) 6 десятков; б) 4 десятка и 8 единиц; в) 72 единицы.

2. Сравни.

$$20 \cdot 3 \text{ и } 70 \qquad 53 - 1 \text{ и } 50 \qquad 80 : 4 \text{ и } 20$$

3. Спиши, заполняя пропуски.

$$7 \text{ дм} = \dots \text{ см} \qquad 35 \text{ см} = \dots \text{ дм } \dots \text{ см} \qquad 6 \text{ м } 9 \text{ дм} = \dots \text{ дм}$$

4. Из куска ткани длиной 16 м сшили 4 одинаковых халата, расходуя на каждый халат по 3 м.

Сколько ткани осталось в куске?

Вариант 2

1. Запиши число, в котором: а) 5 десятков и 2 единицы; б) 98 единиц; в) 4 десятка.

2. Сравни.

$$60 : 2 \text{ и } 30 \qquad 70 + 9 \text{ и } 80 \qquad 30 \cdot 3 \text{ и } 100$$

3. Спиши, заполняя пропуски.

$$60 \text{ дм} = \dots \text{ м} \qquad 2 \text{ м } 7 \text{ дм} = \dots \text{ дм} \qquad 54 \text{ дм} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм}$$

4. Бабушка испекла ватрушки и разложила их на 3 тарелки, по 4 ватрушки на каждую тарелку. После этого у бабушки осталось еще 2 ватрушки. Сколько ватрушек испекла бабушка?

### Контрольная работа № 6

Вариант 1

1. Найди значение выражения.

$$(43 + 8) - 61 \qquad 5 : 5 \cdot 2 \qquad 70 - 3 \cdot 6 \qquad 49 + 12 : 4$$

2. Собрали 46 кг огурцов. Из них 28 кг огурцов положили в корзину, а остальные огурцы разложили поровну в ящики, по 9 кг в каждый ящик. Сколько ящиков понадобилось?

Запиши решение задачи выражением.

3. Подсчитай разными способами число клеток, из которых состоит фигура. Запиши полученные выражения.

Вариант 2

1. Найди значение выражения.

$$(34 - 26) : 4 \qquad 3 \cdot 6 : 9 \\ 50 - 8 \cdot 2 \qquad 67 + 15 : 3$$

2. У монтера было 3 куска провода, по 20 м каждый. На ремонт телефонной линии он израсходовал 56 м провода. Сколько метров провода осталось у монтера? Запиши решение задачи выражением.

3. Подсчитай разными способами число клеток, из которых состоит фигура. Запиши полученные выражения.

### Контрольная работа № 7

Вариант 1

1. Из цифр 9, 1 и 5 составь всевозможные двузначные числа (цифры в записи числа могут повторяться). Запиши их в порядке возрастания.

2. Выполни действия, записывая столбиком.

$$46 + 53 \qquad 28 + 64 \qquad 87 - 15 \qquad 91 - 68$$

3. Начерти в тетради незамкнутую ломаную АБСДЕ так, как показано на рисунке. Вычисли длину этой ломаной в сантиметрах.

4. Периметр треугольника равен 3 дм 5 см. Длина первой стороны треугольника равна 8 см, длина второй стороны — 1 дм 5 см. Найди длину третьей стороны треугольника.

5. Вместо звездочки (\*) вставь знак «+» или «-» так, чтобы записи стали верными.

$$50 * 20 = 60 * 10 \qquad 80 * 30 = 40 * 10$$

Вариант 2

- Из цифр 4, 7 и 8 составь всевозможные двузначные числа (цифры в записи числа могут повторяться). Запиши их в порядке возрастания.
- Выполни действия, записывая столбиком.  
 $51 + 34$                        $79 - 13$                        $94 - 55$                        $42 + 27$
- Начерти в тетради замкнутую ломаную ОКПТ так, как показано на рисунке. Вычисли длину этой ломаной в сантиметрах.
- От куска проволоки длиной 6 дм сначала отрезали 1 дм 9 см, а потом еще 2 дм 7 см. Сколько проволоки осталось в куске?
- Вставь вместо звездочки (\*) знак «+» или «-» так, чтобы записи стали верными.  
 $60 * 40 = 40 * 20$                                        $70 * 30 = 30 * 10$

### Контрольная работа № 8

#### Вариант 1

- На одной полке 18 книг, а на другой в 2 раза меньше. Сколько всего книг на двух полках?
- Вычисли.  
 $50 - 16 : 2$                                        $60 : (3 \cdot 2)$                                        $(93 - 78) : 5$
- Заполни пропуски.  
 68 мин = ... ч ... мин                                      1 ч 20 мин = ... мин
- Найди длину стороны квадрата, если его периметр равен 80 м.
- Запиши выражение и вычисли его значение.  
 1) Произведение чисел 5 и 3 увеличь на 68.  
 2) Сумму чисел 27 и 33 уменьши в 2 раза.

#### Вариант 2

- У Саши 16 кубиков, а у Лены в 2 раза меньше. Сколько всего кубиков у Саши и Лены вместе?
- Вычисли.  
 $57 - 9 \cdot 2$                                        $80 : 4 - 2$                                        $60 - (12 + 9)$
- Заполни пропуски.  
 72 мин = ... ч ... мин                                      1 ч 35 мин = ... мин
- Найди длину стороны квадрата, если его периметр равен 12 см.
- Запиши выражение и вычисли его значение.  
 1) Частное чисел 18 и 2 увеличь на 52.  
 2) Разность чисел 60 и 44 уменьши в 8 раз.

### ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

#### ЗА 2 КЛАСС

#### Вариант 1

- Вычисли.  
 $6 \cdot 2$                        $3 \cdot 4$                        $8 : 4$                        $23 + 65$   
 $5 \cdot 4$                        $2 \cdot 8$                        $14 : 7$                        $74 - 38$
- Вырази в указанных единицах измерения.  
 $70 \text{ дм} = < \text{см}$                                        $56 \text{ см} = < \text{дм} < \text{см}$   
 $4 \text{ м} = < \text{д м}$                                        $9 \text{ д м} 2 \text{ с м} = < \text{см}$
- Сравни.  
 $40$  и  $70$                        $52 + 18$  и  $52 + 17$   
 $61$  и  $16$                        $80 - 20$  и  $80 - 2$
- В одной бочке было 40 ведер воды, а в другой — в 2 раза меньше. Сколько всего ведер воды было в двух бочках?
- Начерти квадрат, периметр которого равен 16 см.

#### Вариант 2

- Вычисли.  
 $3 \cdot 5$                        $4 \cdot 2$                        $6 : 3$                        $32 + 46$   
 $7 \cdot 2$                        $3 \cdot 6$                        $18 : 9$                        $61 - 25$
- Вырази в указанных единицах измерения.  
 $40 \text{ см} = < \text{дм}$                                        $73 \text{ см} = < \text{дм} < \text{см}$   
 $8 \text{ д м} = < \text{с м}$                                        $1 \text{ м} 5 \text{ дм} = < \text{дм}$
- Сравни.  
 $50$  и  $30$                        $34 + 6$  и  $7 + 34$   
 $28$  и  $82$                        $60 - 7$  и  $70 - 6$
- Моркови собрали 52 кг, свеклы — 28 кг, а лука — в 4 раза меньше, чем моркови и свеклы вместе. Сколько килограммов лука собрали?

5. Начерти квадрат, периметр которого равен.

### 3 класса

#### Место предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, авторской программой на изучение математики отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год. Это соответствует базисному учебному плану Республики Татарстан. Программа отредактирована в соответствии с требованиями ФГОС. Уроки строятся с применением национально-регионального компонента.

#### Основные содержательные линии

**Арифметический материал.** Этот блок содержания включает нумерацию целых неотрицательных чисел и арифметические действия над ними, сведения о величинах (длина, масса, периметр), их измерении и действиях над ними, решение простых и составных задач.

Основу арифметического материала составляет понятие числа. Понятие натурального числа формируется на основе понятия множества. Оно раскрывается в результате практического оперирования с предметными множествами и величинами.

Измерение величин рассматривается как операция установления соответствия между реальными предметами и множеством чисел. Тем самым устанавливается связь между натуральными числами и величинами: результат измерения величины выражается числом.

Действия сложение и вычитание, умножение и деление изучаются совместно. Вычислительные приемы формируются на основе поэтапной методики. Сначала выполняются подготовительные упражнения, потом идет ознакомление с приемом и, наконец, его закрепление с помощью заданий как тренировочного плана, так и творческого.

**Геометрический материал.** Введение геометрического материала в курс направлено на решение следующих задач:

- а) развитие пространственных представлений учащихся;
- б) развитие образного мышления на основе четких представлений о некоторых геометрических фигурах и их свойствах (точка, прямая, отрезок, луч, угол, кривая, ломаная, треугольник, четырехугольник, квадрат, прямоугольник, круг, окружность);
- в) формирование элементарных графических умений: изображение простейших геометрических фигур (отрезок, квадрат, прямоугольник и др.) от руки и с помощью чертежных инструментов.

Геометрический материал изучается в тесной связи с арифметическим и логико-языковым материалом.

#### Числа и действия над ними. (86ч)

Прибавление числа к сумме, суммы к числу. Вычитание числа из суммы, суммы из числа. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений.

Сотня как новая счётная единица. Счёт сотнями.

Запись и названия круглых сотен и действия (сложение и вычитание) над ними.

Счёт сотнями, десятками и единицами в пределах 1000.

Название и последовательность трёхзначных чисел.

Разрядный состав трёхзначного числа. Сравнение трёхзначных чисел.

Приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, основанные на знании нумерации и способов образования числа.

Умножение и деление суммы на число, числа на сумму.

Устные приёмы внетабличного умножения и деления. Проверка умножения и деления.

Внетабличные случаи умножения и деления чисел в пределах 100. Взаимосвязь между умножением и делением.

Правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.

Умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Делители и кратные.

Чётные и нечётные числа.

Деление с остатком. Свойства остатков.

Сложение и вычитание трёхзначных чисел с переходом через разряд (письменные способы вычислений).

Умножение и деление чисел на 10, 100. Умножение и деление круглых чисел в пределах 1000.

Умножение трёхзначного числа на однозначное (письменные вычисления). Деление трёхзначного числа на однозначное (письменные вычисления).

Умножение двузначного числа на двузначное (письменные вычисления). Деление на двузначное число.

Решение простых и составных задач в 2—3 действия.

Задачи на кратное сравнение, на нахождение четвёртого пропорционального, решаемые методом прямого приведения

к единице, методом отношений, задачи с геометрическим содержанием.

#### **Фигуры и их свойства (20ч)**

Обозначение фигур буквами латинского алфавита. Контур. Равные фигуры. Геометрия на клетчатой бумаге. Фигурные числа. Задачи на восстановление фигур из частей и конструирование фигур с заданными свойствами.

#### **Величины и их измерение (26ч)**

Единица длины: километр. Соотношения между единицами длины.

Площадь фигуры и её измерение. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника.

Единица массы: грамм. Соотношение между единицами массы.

Сравнение, сложение и вычитание именованных и составных именованных чисел.

Перевод единиц величин.

### **Планируемые результаты освоения программы по математике к концу 3 класса**

Результаты обучения

1. Общие учебные умения

#### **Личностные результаты:**

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).

- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

#### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

- Учиться совместно с учителем видеть и формулировать учебную проблему.

- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, и др.).

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

#### **2. Предметные умения**

Обучающиеся 3-го класса должны

**знать:**

Таблицу сложения однозначных чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания (на уровне автоматизированного навыка). Таблицу умножения однозначных чисел и

соответствующие случаи деления (на уровне автоматизированного навыка). Свойства арифметических действий: а) сложения (переместительное и сочетательное); б) умножения (переместительное, сочетательное, распределительное); в) деления суммы на число. Названия компонентов и результатов действий; правила нахождения слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого, делителя

**Уметь:**

Устно складывать, вычитать, умножать и делить числа в пределах 100 и в пределах 1000, сводимых к действиям в пределах 100, используя разрядный состав двузначных чисел, смысл сложения, вычитания, умножения и деления, различные вычислительные приемы, взаимосвязь компонентов и результатов действий, свойства арифметических действий, различные вычислительные приемы.

**Использовать** эти правила при выполнении различных заданий.

Разрядный состав многозначных чисел (названия разрядов, классов, соотношение разрядных единиц). Читать, записывать, сравнивать многозначные числа, выделять в них число десятков, сотен, тысяч, использовать знание разрядного состава многозначных чисел для вычислений.

Алгоритм письменного сложения и вычитания

Складывать и вычитать многозначные числа «в столбик»

Способы сравнения и измерения площадей. Способы вычисления площади и периметра прямоугольника.

Сравнивать площади данных фигур с помощью различных мерок. Использовать эти знания для решения задач

Правила порядка выполнения действий в выражениях.

Правила порядка выполнения действий в выражениях

Названия геометрических фигур: точка, прямая, кривая, отрезок, ломаная, угол (прямой, тупой, острый), многоугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник, окружность, круг.

**Узнавать и изображать** эти фигуры, выделять их существенные признаки

Структуру задачи: условие, вопрос.

Читать задачу (выделять в ней условие, вопрос, известные и неизвестные величины), выявлять отношения между величинами, содержащимися в тексте задачи, используя для этой цели схемы и таблицы

**Знать:**

- последовательность чисел от 0 до 1000;

- таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления (на уровне автоматизированного навыка).

**Уметь:**

- читать и записывать числа в пределах 1000;

- правильно выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100 и в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;

- применять правила порядка выполнения действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них);

- решать текстовые задачи в одно действие, связанные со смыслом изученных арифметических действий и отношений;

- измерять длину отрезка с помощью линейки и чертить отрезки заданной длины.

*Ученикам будет предоставлена возможность научиться:*

- комментировать свои действия, пользуясь математической терминологией (названия компонентов и результатов арифметических действий, названия свойств арифметических действий и т. д.);
- классифицировать числовые выражения, используя правила порядка выполнения действий в выражениях;
- применять свойства арифметических действий для сравнения выражений и для вычисления их значений;
- решать арифметические задачи (на сложение, вычитание, умножение и деление) различными способами; проверять ответ задачи, решая её другим способом; дополнять текст задачи в соответствии с её решением; дополнять текст задачи числами и отношениями в соответствии с решением задачи; анализировать тексты задач с лишними данными и выбирать те данные, которые позволяют ответить на вопрос задачи; анализировать и дополнять тексты задач с недостающими данными; составлять условие по данному вопросу; составлять задачу по данному решению;

- самостоятельно строить схему, соответствующую задаче;
- приобрести опыт решения логических и комбинаторных задач; использовать знания о соотношениях единиц длины (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) для анализа практических ситуаций;
- использовать знания о соотношениях единиц массы (тонна, центнер, килограмм, грамм) для анализа практических ситуаций;
- использовать знания о соотношении единиц времени (год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда) для анализа практических ситуаций;
- решать арифметические задачи по данным, записанным в таблице;
- составлять последовательность величин по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- находить правило, по которому составлен ряд величин;
- определять длины на глаз и контролировать себя с помощью инструмента (рулетки, линейки);
- различать объёмные и плоские геометрические фигуры;
- различать плоские и кривые поверхности.

### Ресурсное обеспечение программы

Учебно-методический комплект	Методическая литература для учителя	Литература для учащихся
<p>1. Математика. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Г.Ф. Дорофеев, Т.Н. Миракова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2013г.</p> <p>2. Математика. 3 класс. Рабочая тетрадь. В 2ч. / Г.Ф. Дорофеев, Т.Н. Миракова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». М.: просвещение, 2013 г.</p> <p><b>Образовательные диски</b></p> <p>1. CD-ROM. Математика. 3 класс. Электронное приложение к учебнику, 2011 г.* Дорофеева Г.В, Миракова Т.Н</p>	<p>1.«Перспектива»: Программы для начальной школы. — М., Просвещение, 2009 год.</p> <p>2.Уроки математики. 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Г.Ф. Дорофеев, Т.Н. Миракова Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2010.</p> <p><b>Интернет ресурсы</b></p> <p>Материалы из ИНТЕРНЕТА (сайт газеты «Первое сентября сайт «Учительский портал»», сайт «Завуч. Инфо», «Архив учебных программ и презентаций RusEdu», «Открытый класс (сетевые образовательные сообщества)»</p> <p><b>Интернет ресурсы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.Nachalka.com">http://www.Nachalka.com</a></li> <li>2. <a href="http://www.viku.rdf.ru">http://www.viku.rdf.ru</a></li> <li>3. <a href="http://www.rusedu.ru">http://www.rusedu.ru</a></li> <li>4. <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></li> </ol>	<p>1. «Праздник числа. (серия «Занимательная математика для детей»», Москва «Знание», 1993 год, В. Волина.</p> <p>2. «Занимательная математика для детей», Санкт-Петербург, «Лев и К», 1996 год, В. Волина.</p>

### Математика

#### Контрольные работы для 3 класса

Входная контрольная работа №1

#### Вариант 1

1. Решите задачу:

Под одной яблоней было 14 яблок, под другой – 23 яблока. Ёжик утащил 12 яблок. Сколько яблок осталось?

2. Решите примеры, записывая их столбиком:

$$93-12=$$

$$80-24=$$

$$48+11=$$

$$16+84=$$

$62-37=$   $34+17=$

3. Решите уравнения:

$65-X=58$   $25+X=39$

4. Сравните:

4см 2мм ... 40мм

3дм 6см...4дм

1ч ... 60 мин

5. Начертите прямоугольник, у которого длина 5 см, а ширина на 2 см короче, чем длина.

6. \* Задача на смекалку

В болоте жила лягушка Квакушка и ее мама Кваквакушка. На обед Кваквакушка съела 16 комаров, а Квакушка на 7 меньше, на ужин 15 комаров, а Квакушка на 5 меньше. Сколько комаров нужно лягушкам в день, если они не завтракают?

## Вариант 2

1. Решите задачу:

В магазин в первый день прислали 45 курток, а во второй 35 курток. Продали 29 курток. Сколько курток осталось продать?

2. Решите примеры, записывая их столбиком:

$52-11=$   $70-18=$

$48+31=$   $37+63=$

$94-69=$   $66+38=$

3. Решите уравнения:

$X-14=50$   $X+17=29$

4. Сравните:

5см 1мм...50мм

2м 8дм...3м

1ч ... 70 мин

5. Начертите прямоугольник, у которого ширина 2 см, а длина на 4 см больше.

6. \* Задача на смекалку. Мышка-норушка и 2 лягушки – квакушки весят столько же, сколько 2 мышки-норушки и одна лягушка квакушка. Кто тяжелее: мышка или лягушка?

## Контрольная работа №2

Вариант 1

1. Решите задачу:

Девочка прочитала в первый день 16 страниц, а во второй – 14. После этого ей осталось прочитать 18 страниц. Сколько всего страниц в этой книге?

2. Решите задачу:

Карандаш стоит 3 рубля. Сколько стоят 9 таких карандашей?

3. Решите примеры:

$(17-8) \times 2=$   $82-66=$

$(21-6) : 3=$   $49+26=$

$18 : 6 \times 3=$   $28+11=$

$8 \times 3 - 5=$   $94-50=$

4. Сравните:

$38+12$  ...  $12+39$   $7+7+7+7$  ...  $7+7+7$

5. Найдите периметр прямоугольника со сторонами 4 см и 2 см..

6. \* Задача на смекалку

Вариант 2

1. Решите задачу:

В первый день школьники окопали 18 деревьев, во второй – 12 деревьев. После этого им осталось окопать 14 деревьев. Сколько деревьев было нужно окопать школьникам?

2. Решите задачу:

В пакете 7 кг картофеля. Сколько килограммов картофеля в 3 таких пакетах?

3. Решите примеры:

$24-6) : 2=$   $87-38=$

$(15-8) \times 3=$   $26+18=$

$12 : 6 \times 9=$   $73+17=$

$3 \times 7 - 12=$   $93-40=$

4. Сравните:

$46+14 \dots 46+15$

$5+5+5 \dots 5+5$

5. Найдите периметр прямоугольника со сторонами 3 см и 5 см.

6. \* Задача на смекалку

Заполните пустые клетки так, чтобы сумма цифр по горизонтали и по вертикали, и по диагонали была равна 33.

### Контрольная работа №3

Вариант 1

1. Решите задачу:

В куске было 54 м ткани. Из этой ткани сшили 9 курток, расходуя по 3 метра на каждую. Сколько метров ткани осталось в куске?

2. Решите примеры:

$63 : 7 \times 4 =$

$15 : 3 \times 9 =$

$24 : 4 \times 7 =$

$54 : 9 \times 8 =$

$79 : 7 \times 5 =$

$14 : 2 \times 4 =$

3. Обозначьте порядок действий и выполните вычисления:

$90 - 6 \times 6 + 29 =$

$5 \times (62 - 53) =$

4. Вставьте знак  $\times$  или  $:$  так, чтобы записи были верными:

$8 * 4 * 9 = 18$

$4 * 4 * 1 = 16$

5. Начертите квадрат со стороной 4 см. Найдите его периметр.

6. \* Задача на смекалку

Произведение двух чисел равно 81. Как изменится произведение, если один из множителей уменьшить в 3 раза?

Вариант 2

1. Решите задачу:

Для изготовления папок ребята приготовили 50 листов бумаги. Они сделали 8 папок, расходуя на каждую по 4 листа бумаги. Сколько листов бумаги у ребят осталось?

2. Решите примеры, записывая их столбиком:

$21 : 3 \times 8 =$

$45 : 5 \times 6 =$

$28 : 4 \times 9 =$

$32 : 8 \times 4 =$

$54 : 6 \times 7 =$

$27 : 3 \times 5 =$

3. Обозначьте порядок действий и выполните вычисления:

$90 - 7 \times 5 + 26 =$

$6 \times (54 - 47) =$

4. Вставьте знак  $\times$  или  $:$  так, чтобы записи были верными:

$6 * 3 * 9 = 18$

$3 * 3 * 1 = 9$

5. Начертите квадрат со стороной 3 см. Найдите его периметр.

6. \* Задача на смекалку

Произведение двух чисел равно 64. как изменится произведение, если один из множителей уменьшить в 2 раза?

### Контрольная работа №4

Вариант 1

1. Решите задачу:

В театре ученики первого класса заняли в партере 2 ряда по 9 мест и еще 13 мест в амфитеатре. Сколько всего мест заняли ученики первого класса?

2. Решите примеры:

$72 - 64 : 8 =$

$36 + (50 - 13) =$

$(37 + 5) : 7 =$

$25 : 5 \times 9 =$

$63 : 9 \times 8 =$

$72 : 9 \times 4 =$

3. Составьте по два неравенства и равенства, используя выражения:

$8 \times 4;$

$40 - 5;$

$4 \times 8;$

$40 - 8.$

4. Найдите площадь огорода прямоугольной формы, если длина 8 метров, а ширина 5 метров.

5. Вставьте числа так, чтобы записи были верными.

$36 : 4 = * \times 3$

$4 \times * = 6 \times 6$

$$8 \times 3 = 4 \times * \quad * : 9 = 10 : 5$$

6. \* Задача на смекалку

Папа разделил 12 хлопушек между сыном и его тремя друзьями поровну. Сколько хлопушек получил каждый мальчик?

Вариант 2

1. Решите задачу:

Актовый зал освещает 6 люстр по 8 лампочек в каждой, да еще 7 лампочек над сценой. Сколько всего лампочек освещает актовый зал?

2. Решите примеры:

$$75 - 32 : 8 = \quad 81 : 9 \times 5 =$$

$$8 \times (92 - 84) = \quad 42 : 7 \times 3 =$$

$$(56 + 7) : 9 = \quad 64 : 8 \times 7 =$$

3. Составьте по два неравенства и равенства, используя выражения:

$$3 \times 7; \quad 30 - 9; \quad 7 \times 3; \quad 30 - 3.$$

4. Найдите площадь цветника квадратной формы, если его сторона равна 4 м.

5. Вставьте числа так, чтобы записи были верными:

$$30 : 5 = 24 : * \quad 6 \times 4 = * \times 3$$

$$* : 8 = 12 : 2 \quad * \times 3 = 9 \times 2$$

6. \* Задача на смекалку

Катя разложила 18 пельменей поровну брату Толе и двум его друзьям. По сколько пельменей было на каждой тарелке?

### Контрольная работа №5

Вариант 1

1. Решите задачу:

Оля собирает календарики. Все календарики она разложила в два альбома: в большой на 9 страниц по 6 календариков на каждую страницу, и в маленький на 4 страницы по 3 календарика на каждую. Сколько календариков у Оли?

2. Решите задачу

Почтальон доставил в село 63 газеты и 9 журналов. Во сколько раз больше почтальон доставил журналов, чем газет?

3. Выполните вычисления:

$$6 \times (9 : 3) = \quad 21 \times 1 = \quad 4 \times 8 =$$

$$56 : 7 \times 8 = \quad 0 : 5 = \quad 40 : 5 =$$

$$9 \times (64 : 8) = \quad 18 : 18 = \quad 63 : 9 =$$

4. Выполните преобразования

$$1 \text{ м}^2 = \dots \text{ дм}^2$$

$$8 \text{ дм} \ 2 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$35 \text{ мм} = \dots \text{ см} \ \dots \text{ мм}$$

5. Начерти квадрат со стороной 6 см. Найдите периметр и площадь. Разделите квадрат на четыре равные части, закрасьте одну четвертую часть.

6. \* На 10 рублей можно купить 3 пучка редиски. Сколько денег надо заплатить за 6 таких пучков редиски?

Вариант 2

1. Решите задачу:

На дачном участке мама посадила 5 грядок моркови по 9 кустов на каждой грядке и 3 грядки капусты по 8 кустов на каждой грядке. Сколько всего кустов овощей посадила мама на этих грядках?

2. Решите задачу:

Вася прочитал за лето 14 книг, а Коля – 7 книг. Во сколько раз меньше прочитал Коля, чем Вася?

3. Выполните вычисления:

$$3 \times (14 : 2) = \quad 0 \times 4 = \quad 56 : 7 =$$

$$42 : 6 \times 5 = \quad 0 : 1 = \quad 7 \times 6 =$$

$$8 \times (48 : 8) = \quad 5 \times 1 = \quad 8 \times 9 =$$

4. Выполните преобразования:

$$1 \text{ дм}^2 = \dots \text{ см}^2$$

$$5 \text{ см} \ 7 \text{ мм} = \dots \text{ мм}$$

$$43 \text{ дм} = \dots \text{ м} \ \dots \text{ дм}$$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 3 см. Найдите площадь и периметр. Разделите прямоугольник на 3 равные части, закрасьте одну третью часть.

6\* На 10 рублей продавец продает 4 початка кукурузы. Сколько початков кукурузы можно купить на 20 рублей?

### Контрольная работа №6

Вариант 1

1. Решите задачу:

На выставку привезли 35 картин и повесили их в залы, по 7 картин в каждый зал. Экскурсовод уже провел экскурсию по 3 залам. Сколько еще залов осталось показать экскурсоводу?

2. Найдите значение выражений:

$$26+18 \times 4 = \quad 80:16 \times 13 = \quad 72-96:8 =$$

$$31 \times 3 - 17 = \quad 57:19 \times 32 = \quad 36+42:3 =$$

3. Решите уравнения:

$$72 : X = 4 \quad 42 : X = 63 : 3$$

4. Сравните выражения:

$$6 \times 3 + 8 \times 3 \dots (6 + 8) \times 3$$

$$5 \times 12 \dots 5 \times (10 + 2)$$

5. Начерти квадрат со стороной 5 см. Найдите периметр и площадь.

Вариант 2

1. Решите задачу:

72 конфеты разложили по новогодним подаркам, в каждый подарок по 9 конфет. 6 подарков уже отдали детям. Сколько подарков еще осталось?

2. Найдите значение выражений:

$$11 \times 7 + 23 = \quad 56:14 \times 19 = \quad 72:18 + 78 =$$

$$23 + 27 \times 2 = \quad 60:15 \times 13 = \quad 86 - 78:13 =$$

3. Решите уравнения:

$$X : 6 = 11 \quad 75 : X = 17 + 8$$

4. Сравните выражения:

$$(20 + 8) \times 2 \dots 28 \times 3$$

$$(7 + 4) \times 4 \dots 7 \times 4 + 4 \times 4$$

5. Начерти квадрат со стороной 3 см. Найдите площадь и периметр.

### Контрольная работа № 7

Вариант 1

1. Реши задачу

У дежурных в столовой 48 глубоких тарелок и столько же мелких. Все тарелки дежурные должны расставить на 12 столов, поровну на каждый стол. Сколько тарелок они должны поставить на каждый стол?

2. Выполните деление с остатком и проверь:

$$64:7 = \quad 50:15 = \quad 100:30 =$$

3. Найдите значение выражений

$$57:3 = \quad 44:22 = \quad 8 \times 12 =$$

$$66:6 = \quad 72:12 = \quad 26 \times 3 =$$

4. Заполните пропуски:

$$42 = 2 \times 3 \times [ \quad ] \quad 12 = 2 \times 3 \times [ \quad ]$$

$$70 = 2 \times [ \quad ] \times 5 \quad 30 = 3 \times 2 \times [ \quad ]$$

5. Не заполняя «окошки» числами, выпишите неверные равенства:

$$52:4 = [ \quad ] (\text{ост.} 4) \quad 27:6 = [ \quad ] (\text{ост.} 3) \quad 83:7 = [ \quad ] (\text{ост.} 9)$$

6. \* Запишите не менее трех двузначных чисел, которые при делении на 7 дают остаток 5

Вариант 2

1. Реши задачу

У Саши 49 рублей, а у Пети столько же. На все деньги они могут купить 14 одинаковых тетрадей. Сколько стоит одна тетрадь?

2. Выполни деление с остатком и проверь:

$$40:9 = \quad 80:12 = \quad 90:20 =$$

3. Найди значение выражений.

$55:5=$

$75:25=$

$6 \times 14=$

$87:3=$

$52:13=$

$32 \times 2=$

4. Заполни пропуски

$48=2 \times 3 \times [ ]$

$18=2 \times 3 \times [ ]$

$60=2 \times [ ] \times 5$

$40=3 \times 2 \times [ ]$

5. Не заполняя «окошки» числами, выпишите неверные равенства

$43:8=[ ](\text{ост.}8)$

$31:7=[ ](\text{ост.}3)$

$62:5=[ ](\text{ост.}8)$

6. \* Запиши не менее трех двузначных чисел, которые при делении на 8 дают остаток 6

## Контрольная работа № 8

Вариант 1

1. Укажите порядок выполнения действий и найдите значение выражений:

$85+35:5=$

$96-72:12+15=$

$8 \times 8-9 \times 4=$

$(92-87) \times 9=$

$7 \times (63:9-7)=$

$45:15=$

2. Найдите частное и остаток:

$17:6$

$20:3$

$48:9$

$57:6$

$43:8$

$39:5$

3. Решите задачу.

В букете 20 красных роз, а белых в 4 раза меньше, чем красных. На сколько белых роз меньше, чем красных?

4. Вставьте в «окошки» числа так, чтобы равенства стали верными:

$[ ] \text{ м } 14 \text{ см} = 714 \text{ см}$

$8 \text{ м } 5 \text{ см} = [ ] \text{ см}$

$250 \text{ см} = [ ] \text{ м } [ ] \text{ см}$

$400 \text{ см} = [ ] \text{ дм}$

5. Длина прямоугольника равна 20 см, а ширина в 4 раза меньше. Найдите периметр и площадь этого прямоугольника.

6\* Муха Цокотуха купила самовар и пригласила гостей. Она испекла к чаю 60 крендельков. Каждому гостю досталось по целому крендельку и еще по половинке, да еще 3 кренделька осталось. Сколько было гостей?

Вариант 2

1. Укажите порядок выполнения действий и найдите значение выражений:

$78+42:7=$

$78-19 \times 2+34=$

$9 \times 8-6 \times 7=$

$(65-58) \times 8=$

$5 \times (81:9-8)=$

$96:24=$

2. Найдите частное и остаток:

$47:5$

$39:6$

$71:9$

$19:6$

$63:8$

$49:5$

3. Решите задачу.

В пакет положили 6 репок, а в сумку – в 3 раза больше, чем в пакет. На сколько больше репок положили в сумку, чем в пакет?

4. Вставьте в «окошки» числа так, чтобы равенства стали верными:

$[ ] \text{ м } 16 \text{ см} = 916 \text{ см}$

$4 \text{ м } 3 \text{ см} = [ ] \text{ см}$

$370 \text{ см} = [ ] \text{ м } [ ] \text{ см}$

$700 \text{ см} = [ ] \text{ дм}$

5. Длина прямоугольника равна 40 см, а ширина в 20 раз меньше. Найдите периметр и площадь этого прямоугольника.

6 \*Испугались Три Толстяка, что похудели. Встали втроем на весы – все в порядке, 750 кг. Встали на весы первый Толстяк и второй Толстяк – 450 кг. Второй и третий Толстяки – 550 кг. Найдите вес каждого Толстяка.

## Контрольная работа № 9

Вариант 1

1. Решите задачу:

Утром в кассе было 813 рублей. Днем из нее выдали 508 рублей, а приняли 280 рублей. Сколько денег стало в кассе к концу дня?

2. Запишите число, состоящее:

- из 6 сот. 2 дес. 4 ед.

- из 8 сот. и 3 дес.

- из 5 ед. первого разряда, 2 ед. второго разряда и 4 ед. третьего разряда.

3. Решите примеры, записывая в столбик:

$$354+228= \quad 505+337=$$

$$867-349= \quad 650-370=$$

4. Вставьте в «окошки» подходящий знак действия:

$$27 * 3 * 7 = 17$$

$$27 * 3 * 7 = 16$$

$$27 * 3 * 7 = 23$$

5. Сравните и поставьте знаки сравнения.

$$5\text{ч} \dots 400 \text{ мин} \quad 91 \times 3 \dots 19 \times 3$$

$$4\text{м} 5\text{дм} \dots 5\text{м} 4\text{дм} \quad 687 + 1 \dots 687 \times 1$$

Вариант 2

1. Решите задачу:

В трех домах 385 жильцов. В первом доме 134 жильца, во втором 117. сколько жильцов в третьем доме?

2. Запишите число, состоящее:

- из 3 сот. 1 дес. 8 ед.

- из 6 сот. и 2 дес.

- из 7 ед. первого разряда, 1 ед. второго разряда и 5 ед. третьего разряда.

3. Решите примеры, записывая в столбик:

$$744+180= \quad 623+79=$$

$$925-307= \quad 136-98=$$

4. Вставьте в «окошки» подходящий знак действия:

$$27 * 3 * 7 = 6$$

$$27 * 3 * 7 = 37$$

$$27 * 3 * 7 = 2$$

5. Сравните и поставьте знаки сравнения.

$$6\text{ч} \dots 600 \text{ мин} \quad 78 \times 4 \dots 87 \times 4$$

$$7\text{м} 8\text{дм} \dots 8\text{м} 7\text{дм} \quad 259 - 1 \dots 259 : 1$$

### Контрольная работа № 10

Вариант 1

1. Решите задачу:

Продавец цветов сделал большой букет из 9 роз и несколько маленьких букетов, по 3 розы в каждом букете. Сколько маленьких букетов сделал продавец, если всего у него было 30 роз?

2. Сравните выражения:

$$7 \times 8 \dots 6 \times 9 \quad 4 \times 6 \dots 9 \times 3$$

$$36:9 \dots 42:7 \quad 27:3 \dots 56:8$$

3. Выполните вычисления:

$$70:14 \times 13= \quad 92: (46:2) \times 2= \quad 170+320-200=$$

$$54: (90:5)= \quad (610+20):7:90= \quad 480:6+780=$$

4. Запишите числа в порядке возрастания: 276, 720, 627, 270, 762, 267, 726, 672, 260, 706.

5. Геометрическая задача:

Ширина прямоугольника 7 см, а длина в 2 раза больше ширины. Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

6. \* Доктор прописал семерым гномам принимать каждому по 3 таблетки в день в течение недели и дал им 9 упаковок лекарства по 20 таблеток в каждой. Хватит ли гномам пилюль?

Вариант 2

1. Решите задачу:

Продавцы украсили большую витрину магазина 15 синими мячами, а остальные витрины украсили красными мячами, по 6 мячей в каждой витрине. Сколько витрин украсили красными мячами, если всего для украшения витрин приготовили 39 мячей?

2. Сравните выражения:

$$6 \times 7 \dots 9 \times 4 \quad 3 \times 8 \dots 2 \times 9$$

$$48:6 \dots 54:9 \quad 24:3 \dots 36:6$$

3. Выполните вычисления:

$$80:16 \times 2 = \quad 84:(42:2) \times 3 = \quad 250+430-300 =$$

$$57:(76:4) = \quad (530+10):9:60 = \quad 420:7+590 =$$

4. Запишите числа в порядке убывания: 513, 310, 315, 531, 301, 503, 351, 350, 530, 305.

5. Геометрическая задача:

Длина прямоугольника равна 1 дм 2 см, а ширина в 2 раза меньше длины. Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

6. \* Вино – Пух, Братец Кролик и Пятачок вместе съели 7 банок сгущенки. Пятачок съел в два раза меньше Братца Кролика, а Братец Кролик – в два раза меньше Вино – Пуха. Кто сколько сгущенки съел?

## 4 класс

**Место учебного предмета в учебном плане.** В соответствии с федеральным базисным учебным планом, авторской программой на изучение математики отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год. Это соответствует базисному учебному плану Республики Татарстан. Программа отредактирована в соответствии с требованиями ФГОС. Уроки строятся с применением национально-регионального компонента.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Количество часов
<b>I.</b>	<b>Числа от 100 до 1000.</b>	<b>51 час</b>
	Повторение и обобщение пройденного.	17 часов
	Числовые выражения.	
	Приемы рациональных вычислений.	34 часа
<b>II.</b>	<b>Числа, которые больше 1000.</b>	<b>85 часов</b>
	Нумерация.	14 часов
	Сложение и вычитание.	11 часов
	Умножение и деление.	60 часов
	<b>Всего</b>	<b>136 часов</b>

#### Содержание учебного предмета

##### Раздел 1

#### ЧИСЛА ОТ 100 ДО 1000

##### Повторение и обобщение пройденного

Нумерация. Счет предметов. Разряды. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2—4 действия.

Письменные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел, умножения и деления на однозначное число. Свойства диагоналей прямоугольника, квадрата.

##### Раздел 2

#### ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000

##### Нумерация

Новая счетная единица — тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. Луч. Числовой луч. Угол. Виды углов.

##### Величины

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр, ар, гектар, соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век, соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

## **Сложение и вычитание**

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях. Сложение и вычитание величин.

## **Умножение и деление**

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; деление нуля и невозможность деления на нуль; переместительное, сочетательное и распределительное свойства умножения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму; деления суммы на число; умножения и деления числа на произведение. Приёмы письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначное. Решение задач на пропорциональное деление

### **Скорость, время, расстояние**

Скорость. Единицы скорости. Примеры взаимосвязей между величинами (время, скорость, путь при равномерном движении и др.).

### **Умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями**

Умножение числа на произведение. Приёмы устного и письменного умножения и деления на числа оканчивающиеся нулями. Перестановка и группировка множителей.

### **Умножение и деление на двузначное и трёхзначное число**

Письменное умножение и деление на двузначное и трехзначное число (в пределах миллиона).

### **Повторение изученного материала за год**

1. Арифметические действия и порядок их выполнения. Сложение и вычитание. Умножение и деление.
2. Решение задач изученных видов

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»). Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.

## **Планируемые результаты обучения по курсу «Математика» 4 класс авторов Г. В. Дорофеева, Т. Н. Мираковой**

### **Личностные**

У учащегося будут сформированы:

- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- знание и исполнение правил и норм школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики;
- умения организовывать своё рабочее место на уроке; — умения адекватно воспринимать требования учителя;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- понимание практической ценности математических знаний;
- навыки общения в процессе познания, занятия математикой;
- понимание ценности чёткой, лаконичной, последовательной речи, потребность в аккуратном оформлении записей, выполнении чертежей, рисунков и схем на уроках математики;
- навыки этики поведения;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Учащийся получит возможность для формирования:

- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;
- понимания значения математического образования для собственного общекультурного и интеллектуального развития и успешной карьеры в будущем;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, свой выбор в познавательной деятельности;
- эстетических потребностей в изучении математики;
- уважения к мысли собеседника, принятия ценностей других людей;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- готовности к сотрудничеству и совместной познавательной работе в группе, коллективе на уроках математики;
- желания понимать друг друга, понимать позицию другого;
- умения отстаивать собственную точку зрения;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества);
- в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

## Метапредметные результаты

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- - удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила, способы действий, приёмы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью освоенных приемов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;
- планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
- использовать универсальные способы контроля результата вычислений (прогнозирование результата, приёмы приближённых вычислений, оценка результата).

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно формулировать учебную задачу: определять её цель, планировать алгоритм решения, корректировать работу по ходу решения, оценивать результаты своей работы;
- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;
- самостоятельно выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе решения;
- корректировать свою учебную деятельность в зависимости от полученных результатов самоконтроля;
- давать адекватную оценку своим результатам учёбы;
- оценивать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- самостоятельно вычленять учебную проблему, выдвигать гипотезы, оценивать их на правдоподобность, делать выводы и ставить познавательные цели на будущее;
- адекватно оценивать результаты своей учёбы;
- позитивно относиться к своим успехам и перспективам в учении;
- определять под руководством учителя критерии оценивания задания, давать самооценку.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

- выделять существенное и несущественное в тексте задачи, составлять краткую запись условия задачи;
- моделировать условия текстовых задач освоенными способами;
- сопоставлять разные способы решения задач;
- использовать обобщённые способы решения текстовых задач (например, на пропорциональную зависимость);
- устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице, составлять равенства и решать задачи по аналогии);
- осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);
- конструировать геометрические фигуры из заданных частей;
- достраивать часть до заданной геометрической фигуры; мысленно делить геометрическую фигуру на части;
- сравнивать и классифицировать числовые и буквенные выражения, текстовые задачи, геометрические фигуры по заданным критериям;
- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы;
- дополнять таблицы недостающими данными, достраивать диаграммы;
- находить нужную информацию в учебнике; моделировать условия текстовых задач, составлять генеральную схему решения задачи в несколько действий;
- решать задачи разными способами;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, проводить аналогии и осваивать новые приёмы вычислений, способы решения задач;
- проявлять познавательную инициативу при решении конкурсных задач; выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выражения;
- сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её, использовать при выполнении заданий;
- переводить информацию из одного вида в другой;
- находить нужную информацию в детской энциклопедии, Интернете;
- планировать маршрут движения, время, расход продуктов;
- планировать покупку, оценивать количество товара и его стоимость;
- выбирать оптимальные варианты решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (измерение величин, планирование затрат, расхода материалов).

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий;
- осуществлять взаимопроверку;
- обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы вычисления или решения задачи);
- объединять полученные результаты (при решении комбинаторных задач);
- задавать вопросы с целью получения нужной информации;
- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
  - выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель;
  - задавать вопросы с целью планирования хода решения задачи, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности.

## Предметные

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- правильно и уместно использовать в речи названия изученных единиц длины (метр, сантиметр, миллиметр, километр), площади (квадратный сантиметр, квадратный метр, квадратный километр), вместимости (литр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); единицами длины, площади, массы, времени;

- сравнивать и упорядочивать изученные величины по их числовым значениям на основе знания метрических соотношений между ними;
- выражать величины в разных единицах измерения;
- выполнять арифметические действия с величинами; правильно употреблять в речи названия числовых выражений (сумма, разность, произведение, частное); названия компонентов сложения (слагаемые, сумма), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность), умножения (множители, произведение) и деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестные компоненты арифметических действий;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 3-4 действия на основе знания правил порядка выполнения действий;
- выполнять арифметические действия с числами 0 и 1;
- выполнять простые устные вычисления в пределах 1000;
- устно выполнять простые арифметические действия с многозначными числами;
- письменно выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные числа;
- проверять результаты арифметических действий разными способами;
- использовать изученные свойства арифметических действий при вычислении значений выражений;
- осуществлять анализ числового выражения, условия текстовой задачи и устанавливать зависимости между компонентами числового выражения, данными текстовой задачи;
- понимать зависимости между: скоростью, временем движением и длиной пройденного пути; стоимостью единицы товара, количеством купленных единиц товара и общей стоимостью покупки; производительностью, временем работы и общим объёмом выполненной работы; затратами на изготовление изделия, количеством изделий и расходом материалов;
- решать текстовые задачи в 2–3 действия: на увеличение/уменьшение количества; нахождение суммы, остатка, слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; нахождение произведения, деления на части и по содержанию; нахождение множителя, делимого, делителя; на стоимость; движение одного объекта; разностное и кратное сравнение; задачи в 1-2 действия на нахождение доли числа и числа по доле; на встречное движение и движение в противоположных направлениях: на производительность; на расход материалов; распознавать изображения геометрических фигур и называть их (точка, отрезок, ломаная, прямая, треугольник, четырёхугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, куб, шар);
- различать плоские и пространственные геометрические фигуры;
- изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге;
- строить прямоугольник с заданными параметрами с помощью угольника;
- решать геометрические задачи на определение площади и периметра прямоугольника; выполнять умножение и деление на трёхзначное число;
- вычислять значения числовых выражений рациональными способами, используя свойства арифметических действий;
- прогнозировать результаты вычислений;
- оценивать результаты арифметических действий разными способами;
- решать текстовые задачи в 3–4 действия: на увеличение/уменьшение количества; нахождение суммы, остатка, слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; произведения, деления на части и по содержанию; нахождение множителя, делимого, делителя; задачи на стоимость; движение одного объекта; задачи в 1-2 действия на движение в одном направлении;
- видеть прямопропорциональную зависимость между величинами и использовать её при решении текстовых задач;
- решать задачи разными способами.

### **Числа и величины**

#### **Обучающийся научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час —

минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

**Арифметические действия**

**Обучающийся научится:**

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

**Работа с текстовыми задачами**

**Обучающийся научится:**

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

**Пространственные отношения.**

**Геометрические фигуры**

**Обучающийся научится:**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

**Геометрические величины**

**Обучающийся научится:**

- измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников. **Работа с информацией**

**Обучающийся научится:**

- читать несложные готовые таблицы;

-заполнять несложные готовые таблицы;  
 -читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-читать несложные готовые круговые диаграммы;  
 - достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;  
 - сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;  
 -понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);  
 -составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;  
 -распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);  
 -планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;  
 -интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

**Ресурсное обеспечение программы**

Учебно-методический комплект	Методическая литература для учителя	Литература для учащихся	Электронные ресурсы
<p>1. Математика. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Г.Ф. Дорофеев, Т.Н. Миракова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2013г.</p> <p>2. Математика. 4 класс. Рабочая тетрадь. В 2ч. / Г.Ф. Дорофеев, Т.Н. Миракова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: просвещение, 2013 г.</p>	<p>1. «Перспектива» : Программы для начальной школы. — М., Просвещение, 2009 год.</p> <p>2.Уроки математики. 4 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Г.Ф. Дорофеев, Т.Н. Миракова Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2010.</p> <p>3. Голубь В.Т. Графические диктанты. Пособие для занятий с детьми. М., «ВАКО», 2009.</p> <p>4. Гейдман Б.П., Мишарина И.Э. Подготовка к математической олимпиаде (2-4 классы). М., «Айрис-пресс», 2010.</p> <p>3.</p>	<p>1. «Праздник числа. (серия «Занимательная математика для детей»)), Москва «Знание», 1993 год, В. Волина.</p> <p>2. «Занимательная математика для детей», Санкт-Петербург, «Лев и К», 1996 год, В. Волина.</p> <p>3.Ракитина М. Г. Математика: 4класс: Тесты. Дидактические материалы. – М.: Айрис-пресс, 2010</p> <p>4. Узорова О. В., Нефедова Е. А. 3000 примеров по математике: Счет в пределах 1000: 4 класс. – М.: Астрель, 2011год.</p>	<p><b>Образовательные диски</b></p> <p>1. CD-ROM. Математика. 4 класс. Электронное приложение к учебнику, 2013 г.*  Дорофеева Г.В, Миракова Т.Н.</p> <p><b>Интернет ресурсы</b></p> <p>Материалы из ИНТЕРНЕТА (сайт газеты «Первое сентября сайт «Учительский портал»», сайт «Завуч. Инфо», «Архив учебных программ и презентаций RusEdu», «Открытый класс (сетевые образовательные сообщества)»</p> <p><b>Интернетресурсы:</b></p> <p>5. <a href="http://www.Nachalka.com">http://www.Nachalka.com</a>  6. <a href="http://www.viku.rdf.ru">http://www.viku.rdf.ru</a>  7. <a href="http://www.rusedu.ru">http://www.rusedu.ru</a>  8. <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>

## Кимы по математике

### Контрольная работа №1 (входная)

#### Вариант I

1. Найди значения выражений (запиши решение в столбик).

$$109 \cdot 7 \quad 486 : 2 \quad 686 : 7 \quad 608 - 359$$

$$3 \cdot 251 \quad 436 : 4 \quad 92 : 3 \quad 328 + 296$$

2. Реши задачу:

Из 32 метров ткани сшили 8 одинаковых платьев. Сколько потребуется метров ткани, чтобы сшить 12 таких платьев?

3. Вычисли периметр и площадь прямоугольника со сторонами 8 см и 3 см.

4. Вычисли:

$$72 + 48 : (3 \cdot 2) \quad (1230 + 600) - (570 - 70)$$

5\*. Продолжи ряд чисел, записав еще 3 числа: 608, 618, 628.

6\*. Составь выражение, для вычисления которого надо выполнить (по порядку) вычитание, деление, сложение.

### Контрольная работа №1 (входная)

#### Вариант II

1. Найди значения выражений (запиши решение в столбик).

$$407 \cdot 2 \quad 2 \cdot 462 \quad 278 \cdot 3 \quad 706 - 428$$

$$812 \cdot 2 \quad 536 : 8 \quad 774 : 2 \quad 246 + 479$$

2. Реши задачу.

Из 32 метров ткани сшили 8 одинаковых платьев. Сколько можно сшить таких платьев из 60 метров ткани?

3. Найди периметр и площадь квадрата со стороной 7 см

4. Вычисли:

$$41 - 3 \cdot (63 : 9) \quad (980 - 800) + (320 - 20)$$

5\*. Продолжи ряд чисел, записав ещё 3 числа: 995, 985, 975...

6\*. Составь выражение, для вычисления которого надо выполнить (по порядку) деление, сложение, умножение.

### Контрольная работа №2

#### Вариант I

1. Решить задачу:

За 6 часов автомобиль прошёл 480 км. Сколько километров пройдёт автомобиль при той же скорости за 10 часов?

2. Сравни и поставь знаки «>», «<» или «=»

$$2500\text{мм} \dots 25\text{см} \quad 3\text{км}205\text{м} \dots 3250\text{м} \quad 6\text{т} \ 800\text{кг} \dots 68\text{ц}$$

$$10250\text{кг} \dots 10\text{т} \ 2\text{ц}$$

$$5249 \dots 5 \cdot 1000 + 2 \cdot 100 + 9 \cdot 10 + 4$$

3. Выполни вычисления:

$$25819 + 1 \quad 395000 : 100$$

$$309 \cdot 100 \quad 75800 - 10000$$

$$500000 - 1 \quad 130007 + 8000$$

4. Вычислите:

а) Периметр и площадь прямоугольника со сторонами 2 см и 4 см.

б) Длину стороны квадрата с таким же периметром и его площадь.

### Контрольная работа №2

#### Вариант II

1. Реши задачу:

За 7 часов поезд прошёл 560 км. Сколько километров пройдёт поезд за 10 часов при той же скорости?

2. Сравни и поставь знаки «>», «<» или «=».

$$12\text{дм} \ 80\text{мм} \dots 1280\text{мм} \quad 52\text{мм} \dots 2\text{см} \ 5\text{мм} \quad 2400\text{кг} \dots 240\text{ц}$$

$$6\text{т} \ 8\text{кг} \dots 6080\text{кг}$$

$$814129 \dots 814100 + 2 \cdot 10 + 9$$

3. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{r} 73549 + 1 \\ 326000 - 1000 \\ 268 \cdot 1000 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 84600 : 10 \\ 30000 - 1 \\ 206317 - 300 \end{array}$$

4. Вычисли:

- а) Периметр и площадь прямоугольника со сторонами 7 см и 3 см.  
б) Длину стороны квадрата с таким же периметром и его площадь.

### Контрольная работа №3

#### 1 вариант

1. Реши задачу:

Путь от села до города почтальон проехал на мотоцикле за 2 часа, двигаясь со скоростью 60 км/ч. Сколько километров от села до города?

2. Реши задачу:

Автобус проехал 180км за 4 часа. С какой скоростью он ехал?

3. Реши задачу:

Собака увидела в 50 метрах от себя хозяина, и побежала к нему со скоростью 10м/сек. Через сколько секунд она добежала до хозяина?

4. Реши задачу:

За 3 часа Петя проехал на велосипеде 36 км, а Коля за тоже время проехал 45 км. У кого скорость движения была больше и на сколько?

5. Реши задачу:

На элеватор за два дня поступило 574 т зерна. В первый день зерно доставили на 43 грузовиках, а во второй день на 39 таких же грузовиках. Сколько тонн зерна поступало каждый день?

6. Выполни действия.

$$90000 - 21476 : 7 \cdot 3$$

$$3208 - 142 \cdot 3 + 318$$

7. Сравни.

$$35\text{км}900\text{м} \dots 35090\text{м} \qquad 3\text{мин}15\text{с} \dots 200\text{с}$$

$$2\text{ч}35\text{мин} \dots 100\text{мин} \qquad 17\text{т}040\text{кг} \dots 17400\text{кг}$$

### Контрольная работа №3

#### 2 вариант

1. Реши задачу:

Теплоход проплыл за 4 часа 120 км. С какой скоростью двигался теплоход?

2. Реши задачу:

Лыжник двигался со скоростью 200 м/мин в течение 8 мин. Какой путь прошел лыжник?

3. Реши задачу:

Товарный поезд прошел 160 км со скоростью 40 км/ч. За какое время поезд прошел этот путь?

4. Реши задачу:

В походе дети шли 15 км со скоростью 5 км/час и 12км со скоростью 4 км/час. Сколько часов были в пути дети?

5. Реши задачу:

Магазин продал утром 3 ящика яиц, а вечером 2 таких же ящика. Всего продано 500 штук яиц. Сколько продано яиц утром и вечером в отдельности?

6. Выполни действия.

$$70000 - 16272 : 8 \cdot 4$$

$$867 - 477 : 9 - 50$$

7. Сравни.

$$8\text{т} 3\text{ц} \dots 8050\text{кг} \qquad 2\text{мин} 18\text{с} \dots 140\text{с}$$

$$4\text{м}3\text{дм} \dots 403\text{дм} \qquad 1\text{ч}48\text{ мин} \dots 100\text{мин}$$

### Контрольная работа №4

#### Вариант I

1. Реши задачу:

На комбинате в декабре изготовили 7163 л сока, а в январе - на 678 литров меньше. Из всего сока 9789 литров разлили в пакеты, а остальной сок — в бутылки. Сколько литров сока разлили в бутылки?

2. Выполни вычисления и сделай проверку:

$$700000 - 24618 \quad 804608 + 96395 \quad 312879 - 179542$$

3. Вычисли, записывая вычисления в столбик:

$$28 \text{ м } 640 \text{ м} - 9 \text{ км } 890 \text{ м}$$

$$18 \text{ 360 кг} + 16 \text{ т } 740 \text{ кг}$$

$$4 \text{ ч } 40 \text{ мин} - 55 \text{ мин}$$

4. Реши уравнение:  $165 - x = 75 + 25$

### Контрольная работа №4

#### Вариант II

1. Реши задачу:

Зимой в магазине продали 3486 кукол, весной - на 697 кукол меньше. Из всех проданных кукол 4486 кукол были в платьях, а остальные — в спортивных костюмах. Сколько было кукол в спортивных костюмах?

2. Выполни вычисления и сделай проверку:

$$600600 - 24863 \quad 143807 + 57296 \quad 529631 - 181479$$

3. Вычисли, записывая вычисления в столбик:

$$16 \text{ т } 230 \text{ кг} - 9 \text{ т } 750 \text{ кг}$$

$$32 \text{ км } 560 \text{ м} + 19 \text{ км } 540 \text{ м}$$

$$2 \text{ ч } 2 \text{ мин} - 45 \text{ мин}$$

4. Реши уравнение:  $400 - x = 275 + 25$

### Контрольная работа №5

#### 1 вариант

1. Реши задачу.

Школьники с одного участка собрали 852 кг помидоров, а с другого участка в 3 раза меньше, чем с первого. Половину всех помидоров они разложили в ящики, по 8 кг в каждый. Сколько потребовалось ящиков?

2. Найди значение выражений.

$$16384 \cdot 4$$

$$919884 : 7$$

$$(10283 + 16789) : 9$$

$$(200496 - 134597) \cdot 2$$

$$5 \cdot (125 + 75) : 20 + 80$$

3. Сравни.

$$6 \text{ т } 20 \text{ кг} \dots 6 \text{ т } 2 \text{ ц}$$

$$3 \text{ сут } 10 \text{ час} \dots 190 \text{ час}$$

$$20 \text{ км } 300 \text{ м} \dots 23000 \text{ м}$$

4. Реши уравнение.

$$3 \cdot x = 87 - 6$$

5. Найди площадь прямоугольника, если его длина 9 см, а ширина на 5 см меньше.

### Контрольная работа №5

#### 2 вариант

1. Реши задачу.

На одной пасеке получено 567 кг меда, а на другой в 2 раза больше. Седьмую часть меда, полученного на второй пасеке, разложили в 9 одинаковых бидонов. Сколько килограммов меда наливали в каждый бидон?

2. Найди значение выражений.

$36452 \cdot 4$

$3546 : 9$

$(18370 + 23679) : 7$

$(800035 - 784942) \cdot 6$

$156 - 96 : (12 : 4) : 2$

3. Сравни.

$5\text{км}4\text{м} \dots 5\text{км}40\text{дм}$

$6\text{т}200\text{кг} \dots 62000\text{кг}$

$254\text{ч} \dots 4\text{сут}5\text{ч}$

4. Реши уравнение.

$84 : x = 6 \cdot 7$

5. Найди площадь прямоугольника, если его ширина 4 см, а длина в 2 раза больше.

### Контрольная работа №6

#### Вариант I

1. Реши задачу:

В концертном зале 2000 мест. В партере 1200 мест. В амфитеатре мест в 3 раза меньше, чем в партере, а остальные места на балконе. Сколько мест на балконе?

2. Найди значения выражений:

$(10283 + 16789) : 9$

$5 \cdot (125 + 75) : 20 + 80$

$(200496 - 134597) \cdot 2$

3. Сравни, поставь знаки «<», «>», «=» :

$6 \text{ т } 20 \text{ кг} \dots 6 \text{ т } 2 \text{ ц}$

$20 \text{ км } 300 \text{ м} \dots 23000 \text{ м}$

$3 \text{ сут } 10 \text{ ч} \dots 190 \text{ ч}$

4. Реши уравнение:  $3 \cdot x = 87 - 6$

5. Найди площадь прямоугольника, если его длина 9 см, а ширина на 5 см меньше.

### Контрольная работа №6

#### Вариант II

1. Реши задачу:

На рынок привезли груши, яблоки и сливы, всего 4 т. Яблок было 2240 кг, груш в 2 раза меньше, чем яблок, а остальные сливы. Сколько килограммов слив привезли на рынок?

2. Найди значения выражений:

$(18370 + 23679) : 7$

$156 - 96 : (12 : 4) : 2$

$(800035 - 784942) \cdot 6$

3. Сравни, поставь знаки «<», «>», «=» :

$5 \text{ км } 4 \text{ м} \dots 5 \text{ км } 40 \text{ дм}$

$245 \text{ ч} \dots 4 \text{ сут } 5 \text{ ч } 00$

$6 \text{ т } 200 \text{ кг} \dots 62000 \text{ кг}$

4. Реши уравнение:  $84 : x = 6 \cdot 7$

5. Найди площадь прямоугольника, если его ширина 4 см, а длина в 2 раза больше.

### Контрольная работа №7

#### Вариант I

1. Решите задачу:

Ученик читал «Гарри Поттера и философский камень» по 55 страниц в день в течении 5 дней, а за субботу и воскресенье 150 страниц. Сколько страниц осталось ему прочитать, если в книге 580 страниц?

2. Вычисли:  
 $62240 : 40$                        $238800 : 600$   
 $4050 - 600$                        $7320 - 40$
3. Найдем значение выражения:  
 $563430 : 70 + 9204 - 40$
4. Реши уравнение:  
 $204 \cdot 500 - x = 390$
5. Геометрическое задание.  
 Начерти квадрат со стороной 6 см. Закрась  $\frac{1}{6}$  площади данного квадрата. Сколько квадратных сантиметров ты закрасил?

**Контрольная работа №7**  
**Вариант II**

1. Реши задачу:  
 Ира читала новую книгу про Таню Гроттер по 47 страниц в день в течение 5 дней, а за субботу и воскресенье прочитала 135 страниц. Сколько страниц ей осталось прочитать, если в книге 495 страниц
2. Вычисли:  
 $75270 : 30$                        $205100 : 700$   
 $2700 \cdot 900$                        $4080 \cdot 50$
3. Найди значение выражения:  
 $432360 : 60 + 7021 - 30$
4. Реши уравнение:  
 $701 \cdot 200 - X = 920$
5. Геометрическое задание.

Начерти квадрат со стороной 7 см. Закрась  $\frac{1}{7}$  площади квадрата. Сколько квадратных сантиметров ты закрасил?

**Контрольная работа №8**  
**1 вариант**

1. Решите задачу.  
 Ученик читал книгу по 50 страниц в день в течении 5 дней, а за выходные он прочитал всего 150 страниц. Сколько страниц ему осталось прочитать, если в книге 580 страниц?
2. Вычисли.  
 $62240 : 40$                        $238800 : 600$   
 $4050 \cdot 600$                        $7320 \cdot 40$
3. Найди значение выражения.  
 $563430 : 70 + 9204 \cdot 40$
4. Реши уравнение.  
 $X - 390 = 204 \cdot 500$
5. Геометрическое задание.  
 Начерти квадрат со стороной 6 см. Закрась одну шестую площади данного квадрата. Сколько квадратных сантиметров ты закрасил?

**Контрольная работа №8**  
**1 вариант**

1. Решите задачу.  
 Ученик читал книгу по 50 страниц в день в течении 5 дней, а за выходные он прочитал всего 150 страниц. Сколько страниц ему осталось прочитать, если в книге 580 страниц?
2. Вычисли.  
 $62240 : 40$                        $238800 : 600$   
 $4050 \cdot 600$                        $7320 \cdot 40$
3. Найди значение выражения.

$$563430: 70 + 9204 \cdot 40$$

4. Реши уравнение.

$$X - 390 = 204 \cdot 500$$

5. Геометрическое задание.

Начерти квадрат со стороной 6 см. Закрась одну шестую площади данного квадрата. Сколько квадратных сантиметров ты закрасил?

## 2 вариант

1. Решите задачу.

Ира читала книгу по 40 страниц в день в течении 5 дней, а за выходные прочитала всего 135 страниц. Сколько страниц ей осталось прочитать, если в книге 495 страниц?

2. Вычисли.

$$75270: 30 \qquad 205100: 700$$

$$2740 \cdot 900 \qquad 4080 \cdot 50$$

3. Найди значение выражения.

$$432360: 60 + 7021 \cdot 30$$

4. Реши уравнение.

$$X - 920 = 701 \cdot 200$$

5. Геометрическое задание.

Начерти квадрат со стороной 7 см. Закрась одну седьмую площади квадрата. Сколько квадратных сантиметров ты закрасил?

## Контрольная работа №9

### Вариант I

1. Реши задачу:

Колумбийский фермер собрал 4 т кофейных зерен. Из них 940 кг он продал на шоколадную фабрику, а остальные огурцы поместил в 68 мешков поровну. Сколько килограммов кофейных зерен в каждом мешке?

2. Выполни действия:

$$7247 - 5 \qquad 930760 - 845999$$

$$1305 : 9 \qquad 68754 + 224689$$

$$6098 - 83 \qquad 16727 : 389$$

$$38744 : 58 \qquad 189088 : 622$$

3. Выполни действия:

$$33 \text{ м } 49 \text{ см} + 22 \text{ м } 68 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ см}$$

$$8 \text{ мин } 10 \text{ сек} - 7 \text{ мин } 45 \text{ сек} = \dots \text{ мин } \dots \text{ сек}$$

$$3 \text{ т } 2 \text{ ц } 75 \text{ кг} - 8 \text{ ц } 98 \text{ кг} = \dots \text{ т } \dots \text{ ц } \dots \text{ кг}$$

4. Реши уравнение:

$$126 : x = 54 : 6$$

## Контрольная работа №9

### Вариант II

1. Реши задачу:

Фермер вырастил 6 т 2 ц 88 кг яблок. Их них 2590 кг яблок сдали на переработку для производства сока. Оставшееся количество разложили в 86 ящиков поровну. Сколько килограммов яблок в каждом ящике?

2. Выполни действия:

$$\begin{array}{ll} 48909 + 298698 & 5289 \cdot 9 \\ 13518 : 9 & 15698 : 47 \\ 240542 : 86 & 92800 - 217995 \\ 19151 : 684 & 41097 : 399 \end{array}$$

3. Выполни действия:

$$\begin{array}{l} 33 \text{ м } 49 \text{ см} + 22 \text{ м } 68 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ см} \\ 8 \text{ мин } 10 \text{ сек} - 7 \text{ мин } 45 \text{ сек} = \dots \text{ мин } \dots \text{ сек} \\ 3 \text{ т } 2 \text{ ц } 75 \text{ кг} - 8 \text{ ц } 98 \text{ кг} = \dots \text{ т } \dots \text{ ц } \dots \text{ кг} \end{array}$$

4. Реши уравнение:

$$126 : x = 54 : 6$$

### Контрольная работа №10 Вариант I

1. Решите задачу:

На четырех полках было 500 книг. На первой полке 139 книг, на второй на 12 книг меньше чем на первой, на третьей — в 2 раза меньше чем на 1-й и 2— вместе. Сколько книг было на четвертой полке?

2. Решите задачу:

Из двух городов, расстояние между которыми 918 км, вышли одновременно навстречу друг другу два скорых поезда. Скорость одного поезда 65 км в час. Определи скорость другого поезда, если поезда встретились через 6 часов?

3. Геометрическая задача.

Длина поля 130 м, ширина 70 м.  $\frac{2}{5}$  участка засеяно картофелем. Сколько квадратных метров площади засеяно картофелем?

4. Найди значение выражения:

$$600200 - 123321 : 303 + 2458 \cdot 26$$

5. Реши уравнение:  $6x + 2x + 18 = 78$

### Контрольная работа №10 Вариант II

1. Решите задачу: В зернохранилище 700 т пшеницы. За зиму с базы отправили 124 т зерна, а во второй — на 203 т больше. Сколько тонн зерна осталось на базе?

2. Решите задачу:

Из двух городов одновременно навстречу друг другу отправились скорый и товарный поезда. Они встретились через 13 часов. Определи расстояние между городами, если известна, что скорость скорого поезда 95 км в час, а товарного  $\frac{3}{5}$  от скорости скорого.

3. Геометрическая задача:

Участок прямоугольной формы, ширина которого в 2 раза меньше длины засеяли овсом. Периметр участка 1140 м.  $\frac{1}{2}$  убрали комбайном. Сколько квадратных метров участка осталось убрать?

4. Найди значение выражения:

800010 – 11520 : 288 + 1879 – 79

5. Реши уравнение:

$$10b - 5b + 44 = 139$$

## ПРОГРАММА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

### Общая характеристика учебного предмета

Специфика предмета «Окружающий мир» в 1 классе состоит в том, что он, имея ярко выраженный **интегративный характер**, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира и его важнейших взаимосвязях. Программа последовательно представляет три способа освоения явления МИР, выработанные людьми в ходе развития человеческой культуры, любовь, понимание (сопереживание, сочувствие), знание. Только соединение этих трех способов освоения мира даст культурно значимый результат в системе современного обучения и воспитания детей. Педагогически и социально необходимой в программе предстает ведущая роль культуросозидающего СУБЪЕКТА: «МЫ — ЭТО Я и ДРУГИЕ». В соответствии с расширением образа МЫ в программе постепенно предстает и расширяющийся образ МИРА КАК ЦЕЛОГО в его особых пространственных, временных, социокультурных обликах (мир видимый и невидимый, мир близкий и далекий, мир разных культур, мир в прошлом, настоящем и будущем и т. д.).

#### Цель курса:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой.

#### Задачи курса:

- формирование экологической и культурологической грамотности;
- формирование культурно-ценностных ориентаций в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности;
- воспитание уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;
- развитие понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;
- развитие модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- развитие психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

### 1 класс.

#### Место предмета в учебном плане

Согласно базисному (общеобразовательному) плану образовательных учреждений РФ и Республики Татарстан на изучение предмета «Окружающий мир» в 1 классе выделяется 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели). Сквозной темой во всех разделах проходят: курс «Основы безопасной жизнедеятельности человека» и региональный компонент.

#### Содержание учебного курса

##### Мы и наш мир (11 ч)

Дорога в школу — дорога к открытию мира.

Наш мир — это природа, культура и мы, люди. Неживая и живая природа. Культура. Мы — это я и другие люди, живущие в согласии друг с другом. Разные народы Земли. Наш мир — это все, что мы любим, понимаем, знаем. Люди — творцы культуры.

**Блок внеклассной, внешкольной работы:** путешествие в ближайший парк города, за город в мир красок и звуков родной природы.

### **Наш класс (13 ч)**

Наш класс в школе. Мы в классе — это я, мои одноклассники, наш учитель. Отношения в классе между одноклассниками, между учащимися и учителем. Школа — содружество детей и взрослых; мир, согласие, дружба, взаимопомощь в классе и школе. Учитель — наставник и друг. Правила поведения в классе и школе, организация труда и отдыха.

Природа в классе — источник радости, красоты и знаний. Комнатные растения. Части растения. Уход за комнатными растениями. Разнообразие растений возле школы. Деревья, кустарники, травянистые растения (травы). Аквариум и его обитатели, другие животные живого уголка. Необходимость бережного отношения к ним, уход за ними. Разнообразие животных: насекомые, рыбы, птицы, звери; основные отличительные признаки этих групп. Любовь к растениям и животным, забота о них — важная часть счастливой жизни культурного человека.

Распорядок учебного дня — разумное чередование учебной работы и отдыха. Книга — первый помощник в учебе с давних времен. Игры во время перемен, на уроке физкультуры, в группе продленного дня — наше культурное богатство; роль игры в сохранении здоровья. Мир детских игрушек и детского фольклора.

**Блок внеклассной, внешкольной работы:** участие в школьном осеннем спортивном празднике с программой народных детских игр родного края. Путешествие (с участием родителей) за город для знакомства с природой в её естественных формах.

### **Наш дом и семья (15 ч)**

Мы в семье — это я и мои родные. Отношения в семье: любовь к детям, уважение к старшим, взаимопонимание и взаимопомощь. Родословное древо. Семейный архив и реликвии — семейная память. Я и члены моей семьи — часть моего народа. Культура моего народа (рукотворная и нерукотворная) хранится в семье и передается от одного поколения к другому.

Природа в доме. Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество. Как рождаются вещи (превращение природных материалов в изделия благодаря труду людей). Красивые камни в нашем доме; изделия из камня — соединение красоты природы, фантазии и мастерства людей. Комнатные растения у нас дома. Растения огорода и сада. Овощи и фрукты на нашем столе. Как появляются на столе хлеб и каша, чай и кофе. Дикорастущие и культурные растения. Собака и кошка — животные, прирученные человеком в глубокой древности. Породы собак и кошек. Дикие и домашние животные. Наши коллекции: фигурки животных, игрушки, изображающие животных, и т. д. — соединение образов природы и творчества человека.

Ритм жизни в семье — основа здорового образа жизни. Режим дня, личная гигиена, правильное питание, правила обращения с домашней утварью и бытовыми электроприборами, безопасное поведение на улице.

**Блок внеклассной, внешкольной работы:** выставка «Семейный круг» по материалам семейных архивов учащихся с использованием таблиц «Родословное древо», составленных детьми совместно с родителями. Праздник «Семейные секреты вкусной и здоровой пищи».

### **Город и село (13 ч)**

Мы в городе, селе — это я и мои земляки. Красота любимого города, родного села. Сочетание мира природы и мира культуры в городе, селе. Названия улиц, площадей — наша общая память о прошлом, о наших земляках, их трудах и подвигах. Любовь к своему городу, селу — чувство, необходимое для счастливой жизни человека.

Природа в городе — источник красоты, здоровья, хорошего настроения. Разнообразие растений города. Лиственные и хвойные деревья. Растения цветника. Ботанический сад — царство удивительных растений, созданное человеком. Парки, скверы, заповедные места края — наше общее культурное богатство. Разнообразие животных парка, необходимость бережного отношения к ним. Зоопарк — живой музей под открытым небом. Правила поведения в зоопарке.

Музеи и библиотеки — хранилища нашей общей культуры, нашего прошлого во имя будущего.

Мир профессий. Наши профессии и наш характер. Профессии в городе и селе: общее и различное.

Бережное отношение к природе и к результатам человеческого труда в городе и селе — норма жизни каждого культурного человека.

**Блок внеклассной, внешкольной работы:** экскурсия по родному городу; посещение музеев, библиотек, других культурно-просветительных учреждений. «Мастер своего дела» — встреча с родителями — представителями городских, сельских профессий.

### **Родная страна (8 ч)**

Мы в стране — это я и мои соотечественники. Россия — наша Родина. Символы России: флаг, герб, гимн. Москва — столица России. Москва в прошлом и настоящем. Любовь к Отечеству, знание его прошлого — норма жизни культурного человека.

Семья народов России — наше великое достояние. Костюмы и обычаи разных народов. Куклы народов России: о чем они рассказывают? Пословицы народов России: чему они учат? (Все народы ценят трудолюбие, любовь к детям, уважение к старшим, честность, верность дружбе и данному слову, чувство долга.) Взаимное уважение народов России — основа мира и согласия в стране.

Природа России — основа нашей жизни, наше великое богатство. Разнообразие и красота природы России. Охрана природы. Красная книга России. Заповедники.

**Блок внеклассной, внешкольной работы:** совместный праздник детей и родителей «Наш класс — семья народов России». Посещение природного и/или историко-архитектурного заповедника родного края.

### **Человек и окружающий мир (5 ч)**

Природное начало в человеке и его культурные особенности. Внешний облик человека; внутренний мир человека. Влияние внутреннего на внешнее, внешнего на внутреннее.

Ритм в человеческой жизни: детство, молодость, зрелые годы, старость. Изменение внешнего облика и внутреннего мира человека в разные периоды его жизни, отражение этих изменений в изобразительном искусстве.

Сопоставление ритма человеческой жизни с ритмом жизни природы (детство — молодость — зрелость — старость — утро — день — вечер/весна — лето — осень — зима) в творчестве разных народов мира.

Каждый из нас — целое и часть мира. Влияние каждого из нас на мир вокруг. Мир — это красота и добро в жизни природы и человека.

**Блок внеклассной, внешкольной работы:** посещение драматического театра и/или кинотеатра, просмотр видеозаписи спектакля, кинофильма, представляющих человеческие судьбы. Чтение литературного произведения, знакомство с портретной экспозицией, представляющими динамику внешнего и внутреннего образа человека в течение его жизни.

### **Блок внеклассной, внешкольной работы «За страницами учебника»**

Одной из наиболее важных составляющих духовно-нравственного развития детей в блоке внеклассной, внешкольной работы «За страницами учебника» является семейное и патриотическое воспитание. В наше время, когда воспитательная роль семьи снижена до предела, когда семья как социальный институт стоит на грани выживания, особенно актуально осознанное обращение детей к жизни родителей, а родителей к жизни детей. Поэтому в блоке внеклассной, внешкольной работы особое место уделено возрождению культуры и духовного уровня семьи, а также воспитанию любви к родному дому, городу, краю.

Рассмотрим цели, задачи, механизмы и принципы работы педагогов в этом направлении.

**Цели:** духовно-нравственное и патриотическое воспитание младших школьников; развитие эстетического восприятия окружающего мира и гармонического мироощущения через систему уроков и занятий дополнительного образования во второй половине дня.

**Задачи.** За годы обучения в начальной школе у каждого ребёнка должны быть сформированы основные нравственные качества: **отзывчивость, ответственность, доброта, готовность прийти на помощь**. Основные задачи: сплочение коллектива класса как единой семьи, психолого-педагогическая работа с семьями учащихся.

#### **Планируемые результаты**

Результатами освоения программы «Окружающий мир» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

#### **Личностные результаты**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

9. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты**

1. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.

2. Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

3. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

4. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

5. Развитие навыков установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.

### **Ресурсное обеспечение программы**

1. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник. 1 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 96 с., ч. 2 – 96 с.)
2. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 80 с., ч. 2 – 64 с.)
3. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Уроки по окружающему миру. 1 класс (176 с.)
4. Анастасова Л.П., Ижевский П.В., Иванова Н.В. (Под ред. Плешакова А.А.) Окружающий мир. Основы безопасности жизнедеятельности. Рабочая тетрадь. 1 класс (80 с.)
5. Электронное приложение к учебнику Окружающий мир (1 CD).

**MULTIMEDIA-поддержка курса:**

- Уроки Кирилла и Мефодия. Окружающий мир. 1 класс

**ИТОГОВАЯ ТЕСТОВАЯ РАБОТА**  
**по предмету «окружающий мир»**

**1 вариант**

1. Расставь по порядку. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2,3,4:   \_\_Прогулка   \_\_\_  
Подъём    1. Ночной сон    \_\_\_ Занятия в школе

**2. Как называется наша страна?**

- а) Россия;
- б) Родина
- в) Москва

**3. Каким словом можно приветствовать людей?**

- а) Здравствуйте
- б) Спасибо
- в) Извините

**4. Какая птица НЕ улетает в тёплые края?**

- а) ласточка;
- б) скворец;
- в) голубь.

**5. Укажи лиственное растение?**

- а) Береза
- б) Ель
- в) Сосна

**6. Кто из животных является диким?**

- а) Волчонок
- б) Теленок
- в) Жеребенок

**7. Как сейчас называется профессия дяди Степы?**

- а) Крановщик
- б) Полицейский
- в) Электрик

**8. Найди название времени года.**

- а) Август
- б) Листопад
- в) Лето
- г) Воскресенье

**9. Какой день недели следует за пятницей?**

- а) четверг
- б) суббота
- в) среда

10. Что является средством личной гигиены?

- а) Стиральный порошок
- б) Пемолукс
- в) Зубная щётка

11. Куда лучше всего вывезти мусор?

- а) На обочину дороги
- б) На перерабатывающий завод
- в) В парк

12. Выбери рисунки, которые относятся к живой или неживой природе. Соедини их стрелками с названиями.



Клевер



Дом



Туча

**Живая природа**

**Неживая природа**



Солнце



Мышь

13. Наша планета называется \_\_\_\_\_.

14. Какой знак запрещает движение человека? Подчеркни его.



15\*. Запиши, о какой птице идёт речь.

С раннего утра и до позднего вечера слышится в лесу стук этой птицы. Упершись хвостом в ствол дерева, она крепко держится сильными лапами и долбит дерево клювом. Язык у нее длинный и узкий. Им она добывает себе пищу из выдолбленных отверстий: жучков и гусениц.

Ответ: \_\_\_\_\_

2 вариант

1. Расставь по порядку. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2,3,4:    \_\_ Завтрак    \_\_  
Подъём    1. Ночной сон    \_\_ Занятия в школе

**2. Как называется столица нашей страны?**

- а) Россия;
- б) Родина
- в) Москва

**3. Каким словом можно благодарить людей?**

- а) Здравствуйте
- б) Спасибо
- в) Извините

**4. Какая птица улетает в тёплые края?**

- а) ласточка;
- б) воробей;
- в) голубь.

**5. Укажи хвойное растение?**

- а) Береза
- б) Ель
- в) Клен

**6. Кто из животных является домашним?**

- а) Волчонок
- б) Теленок
- в) Лисенок

**7. Как сейчас называется профессия Айболита?**

- а) Повар
- б) Маляр
- в) Ветеринар

**8. Найди название времени года.**

- а) Апрель
- б) Весна
- в) Вторник
- г) Снег

**9. Какой день недели следует за вторником?**

- а) Понедельник
- б) Четверг
- в) Среда

**10. Что НЕ является средством личной гигиены?**

- а) Мыло
- б) Пеммолюкс
- в) Зубная щётка

**11. Куда лучше всего вывезти мусор?**

- а) На перерабатывающий завод
- б) В лес
- в) На речку

**12. Выбери рисунки, которые относятся к живой или неживой природе.**



Ромашки



Изба



Облако

### Живая природа



### Неживая природа



Солнце

Кошка

13. Наша планета называется \_\_\_\_\_.

14. Какой знак обозначает пешеходный переход? Подчеркни его.



15\*. Запиши, о какой птице идёт речь.

Птичка эта ростом с воробья. У нее белые щечки и грудка, желтая брюшко, а на голове – черная шапочка, спинка зеленая, крылья серо-голубые. Зимой ее часто можно увидеть в городе около домов. Ест она все подряд: зерно, крупу, хлебные крошки. Даже кусочки мяса. Но больше всего птичка любит сало.

Ответ: \_\_\_\_\_

### 2 класс

**Место учебного предмета в учебном плане.** Согласно авторской программе (федеральному базисному учебному плану) на изучение курса окружающего мира во 2 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год, это соответствует базисному учебному плану Республики Татарстан.

### Содержание курса

**Вселенная, время, календарь (16 ч)** Программа включает разделы «Время и календарь», «Осень», «Зима», «Весна и лето». В каждом разделе вначале рассматриваются сезонные изменения в неживой природе, затем — жизнь растений, животных различных групп (деревья и кустарники, травянистые растения, насекомые, птицы, звери и др.). Наряду с этим дети знакомятся с сезонным трудом и праздниками людей, тесно связанными с соответствующими изменениями в природе. В процессе изучения проводятся экскурсии в природу, практические работы в классе, различного рода наблюдения, осуществляемые детьми под руководством учителя или самостоятельно.

(2 ч экскурсии в природу + 2 ч практические работы: с термометром и с компасом)

Наша планета во Вселенной. Солнце — источник тепла и света на Земле. Луна — спутник Земли. Смена дня и ночи.

Смена времен года. Наблюдение за небесными телами — основа измерения времени и создания календаря.

Способы измерения времени; старинные и современные часы.

Календарь. Названия месяцев и дней недели. Народный календарь. Наши праздники. Экологический календарь.

(16 ч +2 ч экскурсия-прогулка )

**Осень (18 ч)** Народные названия осенних месяцев. «Осенний» Новый год — проводы лета. Три встречи осени по народному календарю. Вспомним о лете: труд людей и народные праздники конца лета. Неживая природа летом и осенью (высота солнца над горизонтом, температура, дожди, грозы, заморозки и т. д.). Круговорот воды в природе.

Загадки о солнце, земле, воде, дожде, грозе. Осенние дни-погодоуказатели. Особая пора осеннего равноденствия в природе и культуре.

26 сентября — «Корнильев день на дворе, всяк корешок в своей норе». Части растения — корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Разнообразие стеблей, листьев, плодов растений. Луковица, клубень, корнеплод. Загадки о культурных растениях.

Травянистые растения ближайшего природного окружения. Осенние изменения в жизни травянистых растений. Народные осенние приметы и присловья.

Деревья и кустарники родного края. Загадки о деревьях

и кустарниках. Осенняя окраска листьев. Листопад, его значение для растений. Взаимосвязи деревьев и кустарников с животными. Приспособленность плодов и семян растений к распространению с помощью животных и с помощью ветра.

«Тит последний гриб растит». Грибы, их строение на примере шляпочных грибов, роль в лесу (взаимосвязи с растениями и животными леса). Съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов. Загадки о грибах.

Насекомые и пауки, их жизнь летом и осенью. Важнейшее внешнее различие между насекомыми и пауками: шесть ножек у насекомых, восемь у пауков. Представление о развитии насекомых; личинка и взрослое насекомое. Необходимость бережного отношения к паукам. Наблюдение за поведением пауков в осенних народных прогнозах погоды.

Птицы, их жизнь летом и осенью. Перелетные и зимующие птицы. Уменьшение продолжительности дня осенью — сигнал к началу перелета. 1 октября — день-погодоуказатель: «Арина — журавлиный лёт». Запасание корма зимующими птицами — одна из черт их приспособленности к сезонным изменениям в природе. Подкормка птиц зимой; различные виды кормушек. День птиц-зимников по народному календарю.

Звери, их жизнь летом и осенью. Загадки о зверях.

Осенние изменения в жизни лягушек, жаб, змей, ящериц.

Правила поведения в природе, направленные на сбережение растений, насекомых, птиц, зверей, грибов.

Укрепление и охрана здоровья летом и осенью. Летние и осенние игры.

Труд людей осенью (уход за домашними животными, уборка урожая, осенняя вспашка и озимый сев, домашние осенние заготовки и т. д.). Народные праздники осенью. Проводы осени.

**Зима (16 ч)** (14 ч +2ч экскурсии: на природу и в краеведческий музей))

Народные названия зимних месяцев. Зимние приметы и присловья.

Зимние дни-погодоуказатели. «Анна Зимняя» — самый короткий день в году.

Особая пора зимнего солнцеворота. Зимнее новолетие. Зима — время сказок.

Неживая природа зимой. Свойства снега и льда. Загадки о снеге и льде.

Жизнь деревьев и кустарников зимой. Строение почки дерева и кустарника; защитная роль чешуек почки. Взаимосвязи лиственных и хвойных деревьев с животными.

Травянистые растения зимой, значение снега в их жизни.

Насекомые зимой (рассматриваются примеры, показывающие, что насекомые могут зимовать на стадии яиц, личинок, куколок, взрослых животных).

Птицы зимой. Образование стаяк зимующих птиц как пример приспособления к суровым условиям жизни. Представление о сезонной смене корма (на примере дятла). Зимнее гнездование клестов. Птицы, проводящие зиму вблизи человеческого жилья (воробьи, синицы, вороны, галки и др.).

Подкормка птиц зимой.

Жизнь зверей зимой: полевки и мыши, ласки, лисы, зайца, волка, кабана, лося и др. (по выбору учителя). Следы зверей на снегу.

Подкормка диких зверей зимой. Загадки и сказки о диких животных.

Взаимосвязи в природе (на примере зимней жизни леса).

Культура поведения в природе зимой.

Укрепление и охрана здоровья зимой. Зимние игры.

Труд людей зимой (снегозадержание; ремонтные работы; труд в зернохранилищах и овощехранилищах; уход за домашними животными; прядение и т. д.). Главные народные зимние праздники. Проводы зимы.

*Блок внеклассной, внешкольной работы:* зимние экскурсии для наблюдения за жизнью природы своего края; подготовка и проведение зимних праздников по традициям народов своего края.

### **Весна и лето (18 ч)** (1 ч экскурсия, подвижные игры)

Народные названия весенних месяцев. Три встречи весны.

Весенние приметы и присловья. Весенние дни-погодоуказатели. 1 (14) марта—«Авдотья Весновка»: весеннее новолетие.

Неживая природа весной (высота солнца над горизонтом, температура, таяние снега, ледоход, половодье и т. д.). Народные песни в пору ледохода.

Деревья и кустарники весной: начало сокодвижения, цветение, набухание почек и распускание листьев. Охрана деревьев и кустарников весной. Загадки о березе.

Раннецветущие травянистые растения, их разнообразие, особенности строения, эстетическое значение. Необходимость бережного отношения к раннецветущим растениям. Загадки о раннецветущих растениях.

Насекомые весной. Представление об относительности вреда и пользы от насекомых; их роль в природе. Красота насекомых. Необходимость бережного отношения к ним.

Жизнь птиц весной и их охрана. Особая пора весеннего равноденствия: народная традиция закликанья птиц.

Весенние изменения в жизни зверей, лягушек и жаб, ящериц и змей.

Представление о развитии лягушек и жаб, о ядовитых и неядовитых змеях. Необходимость бережного отношения к животным, которых люди не любят. Образ лягушки и ужа в народном искусстве.

Правила поведения в природе, направленные на бережение растений, насекомых, птиц, зверей, лягушек, жаб, ящериц, змей.

Труд людей весной (весенняя вспашка и сев яровых; посадка культурных растений в саду и огороде; уход за домашними животными; ткачество и беление холстов и т. д.).

Укрепление и охрана здоровья весной. Весенние игры.

Народные весенние праздники. Проводы весны.

Народные названия летних месяцев. Летние приметы и присловья. Летние дни-погодоуказатели. Особая пора летнего солнцестояния: самые длинные дни в году. Летнее новолетие в календаре северных народов России.

Труд людей летом. Народные летние праздники.

Лекарственные травы, правила их сбора. Народные рецепты и «зеленая аптека».

*Блок внеклассной, внешкольной работы:* весенние экскурсии для наблюдения над изменениями в природе своей местности и развития навыков экологически грамотного поведения в природной среде; подготовка и проведение весенних

праздников по традициям народов своего края.

### **Планируемые результаты**

**освоения программы по курсу «Окружающий мир» к концу 2 класса**

#### *личностные*

***У учащихся будут сформированы:***

- понимание необходимости правильно вести себя дома, на улице, в гостях;
- понимание значения взаимопомощи в семье;
- способность оценивать свое поведение и поведение других детей в соответствии с правилами этикета;

***могут быть сформированы:***

- понимание значения изучения курса «Окружающий мир»;
- ориентация на соблюдение правил поведения в общественных местах;
- понимание ценности семейных отношений;
- способность ставить себя на место других людей в различных жизненных ситуациях

#### *предметные*

### **Человек и природа**

***Учащиеся научатся:***

- понимать значение наблюдений, опытов и измерений для познания мира;
- давать характеристику погоды по результатам наблюдений за неделю;
- приводить примеры приборов и инструментов;
- пользоваться термометром для измерения температуры воздуха, воды и тела человека;
- различать тела природы и изделия;
- приводить примеры тел и веществ;
- приводить примеры источников энергии;
- рассказывать об исследованиях глубин морей и океанов;
- рассказывать об исследованиях космоса;
- называть планеты земной группы: Меркурий, Венеру, Марс;
- рассказывать о нашей планете — Земле, нашей звезде — Солнце о спутнике Земли — Луне;
- рассказывать о значении камня в жизни человека;
- называть условия, необходимые для жизни растений и животных;

- приводить примеры растений и животных разных мест обитания (опушки леса, березового леса, ельника, соснового леса, озера или пруда);
- различать времена года по характерным признакам (продолжительности дня, положению Солнца на небосклоне, температуре воздуха, виду осадков, состоянию растений и животных);
- сравнивать результаты наблюдений за природой в разные времена года.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- рассказывать о некоторых ученых и изобретателях;
- приводить примеры источников звука и объяснять вред шума;
- рассказывать о путешествии как способе познания мира, о великих географических открытиях;
- называть планеты Солнечной системы;
- отличать планету от звезды;
- показывать на глобусе материки и океаны;
- приводить примеры веществ в разных состояниях (твердом, жидком, газообразном);
- рассказывать об использовании электрической энергии;
- рассказывать о значении звука, света и цвета в жизни человека;
- понимать, что такое окружающая среда;
- приводить примеры разнообразия условий жизни растений и животных (опушка леса, березовый лес, ельник, сосновый лес, озеро или пруд);
- приводить примеры приспособленности растений и животных к условиям жизни и некоторым взаимосвязям в живой природе;
- рассказывать о влиянии деятельности человека на живую природу;
- проводить наблюдения и опыты с использованием простейших приборов и инструментов.

**Человек и общество**

***Учащиеся научатся:***

- выполнять правила безопасного обращения с электроприборами;
- понимать значение науки и труда в жизни общества;
- рассказывать о некоторых знаменитых путешественниках, значении их открытий в жизни общества.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать, что человек — часть общества и часть природы;
- понимать значение общества в жизни человека;
- осознавать то, что в обществе люди зависят друг от друга;
- рассказывать об условиях, необходимых для полноценного развития человека (общение, познание);
- понимать значение искусства как способа познания мира.

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

- понимать свое продвижение в овладении содержанием курса 2 класса;
- проводить наблюдения и опыты по предложенному плану;
- оценивать правильность выполнения заданий.

***Учащиеся могут научиться:***

1. развивать и тренировать свою наблюдательность;
2. ставить цели проведения наблюдений и опытов;
- осуществлять контроль при проведении наблюдений и опытов;
3. планировать собственное участие в проектной деятельности (с опорой на шаблон в рабочей тетради).

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- фиксировать результаты наблюдений в дневнике наблюдений с помощью условных знаков;
- понимать информацию, представленную в таблицах и схемах на страницах учебника;
- понимать значение справочников, словарей, энциклопедий;
- пользоваться справочником, помещенным в учебнике;
- понимать значение знаков и символов в жизни общества.

*Учащиеся могут научиться:*

- пользоваться справочниками, словарями, энциклопедиями для поиска информации при подготовке проекта;
- осуществлять описание объектов природы;
- сравнивать и классифицировать объекты природы по заданным признакам;
- устанавливать некоторые причинно-следственные связи изменений в погоде;
- обобщать результаты наблюдений за погодой, делать выводы.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- сотрудничать с одноклассниками при выполнении игровых заданий;
- осуществлять взаимопроверку при выполнении игровых заданий;
- ставить вопросы друг другу.

*Учащиеся могут научиться:*

4. высказывать свое мнение при обсуждении различных жизненных ситуаций, возникающих в обществе;
5. выполнять основные правила этикета (приветствовать, прощаться, благодарить, поздравлять)

### **Ресурсное обеспечение программы**

Учебно-методический комплект	Методическая литература для учителя	Литература для учащихся	Электронные ресурсы
<p>1. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. <i>Окружающий мир</i>. Учебник. 2 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 128 с., ч. 2 – 128 с.)</p> <p>2. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. <i>Окружающий мир</i>. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-частях (Ч. 1 – 80 с., ч. 2 – 80 с.)</p>	<p>1. Новицкая М.Ю., Белянкова Н.М., Мартинкова Е.В., Саркисян Ю.В. <i>Уроки по окружающему миру</i>. 2 класс (192 с.)</p> <p>2. Анастасова Л.П., Ижевский П.В., Иванова Н.В. (Под ред. Плешакова А.А.) <i>Окружающий мир. Основы безопасности жизнедеятельности</i>.</p> <p>3. <i>Уроки окружающего мира с применением информационных технологий</i>. 1-2 классы. Методическое пособие (+ CD-ROM)</p>	<p>1. Плешаков А. А. <i>От земли до неба: Атлас-определитель для учащихся начальных классов</i>. – М.: Просвещение, 2004</p> <p>2. Еремеева Е. Ю. <i>Растения: Справочник школьника</i>. – СПб.: Литера, 2005</p> <p>3. Модестов С. Ю. <i>Космос: Справочник школьника</i>. – СПб.: Литера, 2005</p> <p>4. Шикина Л. Б. <i>Люди и народы: Справочник школьника</i>. – СПб.: Литера, 2006</p>	<p>Использование справочного материала: словарей, проверка слова на сайте <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>, а также <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a></p> <p>Для уроков окружающего мира – материалы о растениях и животных Красной книги России на сайте <a href="http://www.biodat.ru">http://www.biodat.ru</a></p> <p>3. Виртуальное путешествие в музеи Москвы, Санкт - Петербурга, музеи мира можно совершить, используя сайт <a href="http://www.museum.ru/">http://www.museum.ru/</a></p> <p>4. Материалы для уроков истории, интерактивные карты - на сайте <a href="http://lesson-history.narod.ru">http://lesson-history.narod.ru</a></p> <p>5. На портале детской безопасности <a href="http://www.spas-extreme.ru">http://www.spas-extreme.ru</a> можно найти методические материалы по безопасному поведению</p> <p>6. Большая коллекция видео и учебных фильмов – на сайте <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a></p> <p>7. Использование сети Интернет для участия в дистанционных конкурсах и</p>

			конференциях, для обучения на курсах, например, <a href="http://www.moi-universitet.ru">http://www.moi-universitet.ru</a>
--	--	--	---

### Контрольное тестирование по теме «Мы – жители Вселенной»

#### Вариант 1.

1. Что относится к характеристике общества «семья»?

совместное хозяйство

свой язык

границы

государственные символы

2. Кто является главой государства в нашей стране?

император

король

президент

султан

3. Как называется основной закон нашей страны?

федеральный закон

конституция

декларация

конвенция

4. В каком возрасте гражданин России получает паспорт?

в 18 лет

в 21 год

в 16 лет

в 14 лет

5. Как называется документ, который защищает права юных жителей планеты?

Всеобщая декларация прав человека

Конституция Российской Федерации

Конвенция о правах ребенка

указ Президента Российской Федерации

#### Вариант 2.

1. Что относится к характеристике общества «народ»?

территория

национальный костюм

совместное хозяйство

столица

2. Каким государством, согласно Конституции РФ, является наша страна?

демократическая республика

монархия

президентская республика

социалистическая республика

3. С какого возраста гражданин имеет право участвовать в управлении государством?

с 18 лет

с 21 года

с 2 лет

с 14 лет

4. Что такое конституция?

основной закон нашей страны

другое название нашей страны

устройство нашей страны

объединение народов нашей страны

5. Что относится к правам гражданина?

защита чести и доброго имени

сохранение природы

исполнение законов государства

забота о своем ребенке

### **Проверочная работа по теме «Осень»**

Рядом с правильным ответом ставь знак «+»

#### **1 вариант**

1. В каком ответе осенние месяцы перечислены в правильном порядке?

а) Сентябрь, ноябрь, октябрь

б) Сентябрь, октябрь, ноябрь.

2. Признаками осени являются:

а)цветение растений

б) листопад

в) отлёт перелётных птиц

г) похолодание

3. Укажи день осеннего равноденствия.

а) 23 сентября

б) 21 октября



в) грибница под землёй                      г) связи в природе

6. Какие действия человека вредят природе?

а) вырубка лесов                      б) посадка деревьев

в) сбор грибов                      г) подкормка птиц зимой

7. Установите соответствия. Соедините линиями слова и выражения каждого столбика.

Созрели зерновые

Утепление помещений для людей и животных

Похолодало

Перекопка почв в огородах

Листопад

Уборка урожая

Созрели фрукты и овощи

Домашних животных не выгоняют на пастбища

Заморозки

Переноска ульев в зимовники

Высохли и почернели травы

Уборка листьев

8. Укажи представителей Красной книги.

а) лиса

б) утка мандаринка

в) фундук

г) водяной орех

д) гриб-баран

## Контрольное тестирование по теме «Животные осенью»

### 1 вариант

1. Как меняется жизнь лягушек, жаб, ящериц, змей поздней осенью?

А) Засыпают в норах

Б) Умирают

В) Впадают в спячку в укромных местах

2. Напиши основное сезонное изменение осенью у медведя, зайца, белки, песца, лисы и волка?

---

---

3. Отметь животных, делающих запасы корма на зиму

медведь       мышь

белка       ёж

заяц       барсук

4. Благодаря чему медведи, ежи, барсуки могут не питаться всю зиму?

---

---

---

5. Кто спит всю зиму вниз головой?

### 2 вариант

1. Как меняется жизнь лягушек, жаб, ящериц, змей поздней осенью?

---

---

2. Отметь основное сезонное изменение осенью у медведя, зайца, белки, песца, лисы и волка?

А) Накапливание жира

- В) Происходит линька
- В) Впадают в спячку

3. Напиши 2-3 животных, делающих запасы корма на зиму.

---

4. Отметь благодаря чему медведи, ежи, барсуки могут не питаться всю зиму?

- А) Запасам корма
- Б) Запасам жира
- В) Долгому сну

5. Где зимуют лягушки?

---

### Проверочная работа по теме «Зима»

#### 1 вариант

В каждое предложение вставь пропущенное слово.

1. Студень, стужайло, лючень, годопроводец – это старинные названия месяца \_\_\_\_\_
2. После декабря идет \_\_\_\_\_.
3. Считается, что главные морозы в декабре приходятся на \_\_\_\_\_
4. Зимой солнце поднимается в небе \_\_\_\_\_
5. Самый короткий день в году \_\_\_\_\_
6. Снегопад при сильном ветре называется \_\_\_\_\_

#### 2 вариант

В каждое предложение вставь пропущенное слово.

1. Снегосей, бокогрей, кручень, межень – старинные названия месяца \_\_\_\_\_.
2. Перед февралем стоит \_\_\_\_\_.
3. В старину дети начинали учиться в день \_\_\_\_\_.
4. Зимой дни становятся \_\_\_\_\_,
5. День зимнего солнцеворота в народе отмечали \_\_\_\_\_.
6. Во время \_\_\_\_\_ снег подтаивает, становится влажным и легко лепится.

### Проверочная работа по теме «Весна»

#### 1 вариант

1. Отметь основные весенние явления в неживой природе
    - похолодание
    - увеличение продолжительности дня
    - промерзание почвы
    - потепление
    - ледоход
    - половодье
  2. Отметь день весеннего равноденствия.
    - 1 мая
    - 21 марта
    - 15 апреля
  3. Продолжи фразу: «День весеннего равноденствия – это день, когда \_\_\_\_\_»
-

4. Продолжи фразу: «Самая яркая звезда созвездия ЛЕВ -

5. Напиши 3 любые созвездия

## 2 вариант

1. Назови основные весенние явления в неживой природе.

2. Продолжи фразу

21 марта – это день

3. Продолжи фразу:

День весеннего равноденствия – это день, когда

4. Продолжи фразу: «Самая яркая звезда созвездия ЛЕВ -

5. Напиши 5 любых созвездий

## Контрольное тестирование по теме «Весна» .

### 1 вариант

1. Определи, какое это время года:

«Солнце поднимается над горизонтом с каждым днём всё выше и выше. Его лучи ласково пригревают землю. Вот – вот из набухших почек проглянут клейкие листочки. В лесах появляются первые проталинки с прекрасными подснежниками. Скоро вернутся из тёплых краёв птицы. Звери меняют тёплые шубки на летние. Всюду журчат радующие детвору ручьи».

2. Запиши по порядку следующие за весной времена года:

Весна, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

3. Запиши цифрами в кружочках порядок весенних месяцев:

Апрель Май Март

4. Как весной поднимается солнце над горизонтом по сравнению с зимой?

А) ниже, чем зимой;

Б) так же, как зимой;

В) выше, чем зимой.

5. Объясни, почему весной птицы возвращаются из тёплых краёв: \_\_\_\_\_

6. Напиши, кто из лесных обитателей весной сменит свою зимнюю шубку на летнюю:

7. Какие первые грибы можно встретить в майском лесу:

А) белый, подосиновик;

Б) сморчки, строчки;

В) рыжики, сыроежки.

8. Напиши первых прилетных птиц – вестников весны: \_\_\_\_\_ .

9. Допиши недостающие слова, чтобы получился рассказ о весенних изменениях в живой природе:

Весной \_\_\_\_\_ листья на деревьях и кустарниках. Расцветают на лесных полянах \_\_\_\_\_. Всё громче раздаются в лесу и его окрестностях переливчатые трели \_\_\_\_\_. Радуются птицы большому разнообразию проснувшихся \_\_\_\_\_. Будет им и чем птенцов накормить, и чем самим поживиться. Проснувшаяся от зимней спячки \_\_\_\_\_, вывела на прогулку шалунов – медвежат. Все обитатели леса радуются приходу весны.

## 2 вариант

1. Выбери приметку, не относящуюся к весне:

А) воздух становится день ото дня всё теплее;

Б) солнце поднимается всё выше и выше;

В) появляются первоцветы;

Г) улетают в тёплые края перелётные птицы;

Д) появляются насекомые.

2. Как изменяется продолжительность дня весной:

А) остаётся неизменной;

Б) увеличивается;

В) уменьшается.

3. Напиши число и месяц дня весеннего равноденствия: \_\_\_\_\_

4. Допиши предложение: Чем выше солнце над горизонтом, тем температура воздуха \_\_\_\_\_ .

5. Напиши, почему в весеннем лесу нельзя кричать и громко разговаривать:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Представь, что ты оказался весной на лесной поляне, где растёт много красивых первоцветов. Как ты поступишь:

А) соберу красивый букет;

Б) сорву всё, чтобы не засорили поляну;

В) оставлю расти;

Г) соберу для коллекции.

7. Запиши названия трёх известных тебе первоцветов:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Напиши название цветущего весеннего кустарника:

\_\_\_\_\_

9. Закончи предложения об изменениях в неживой природе весной:

«Самое заметное изменение в живой природе весной – это

\_\_\_\_\_ .

Небо всё реже закрыто \_\_\_\_\_ .

Дожди также редки и \_\_\_\_\_ .

На реках начался \_\_\_\_\_ .

Пруды и озёра тоже освобождаются ото \_\_\_\_\_ .

Почва \_\_\_\_\_ .

Скоро прогремят первые весенние \_\_\_\_\_»

Слова для справок:облаками, потепление воздуха, ледоход, тёплые, оттаяла и прогрелась, льда, грозы.

### 3 класс

#### Место предмета в учебном плане.

Согласно авторской программе (федеральному базисному учебному плану) на изучение курса окружающего мира в 3 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год, это соответствует базисному учебному плану Республики Татарстан. Программа отредактирована в соответствии с требованиями ФГОС. На каждом уроке отводится 15 минут на изучение ОБЖ. Уроки строятся с применением национально-регионального компонента

#### Основные содержательные линии

Программа включает разделы «Радость познания», «Мир как дом», «Дом как мир», «В поисках всемирного наследия». Большое внимание уделяется вопросам охраны здоровья, тесно связанным с актуализацией детской игровой культуры народов России, а также, как всегда, проблемам охраны природы. В процессе изучения проводятся экскурсии в природу, практические работы в классе, различного рода наблюдения, осуществляемые детьми под руководством учителя или самостоятельно. В арсенале методов учителя должна быть также работа с учебной и научно-художественной книгой, рассказ, беседа, моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем, демонстрация наглядных пособий, диафильмов, диапозитивов, аудиовизуального комплекта М. Ю. Новицкой «Народный календарь».

**Радость познания** (11ч) Свет знания. Как изучают окружающий мир. Книга – источник знаний. Отправимся на экскурсию. О чем расскажет план. Планета на листе бумаги. Страны и народы на политической карте мира. Путешествуя, познаем мир. Транспорт. Средства информации и связи.

#### **Мир как дом** (24ч)

Мир природы в народном творчестве. Из чего состоит все. Мир небесных тел. Невидимое сокровище. Самое главное вещество.

Свойства воды. Круговорот воды в природе. Природные стихии в народном творчестве. Кладовая Земли. Чудо под ногами. Мир растений. Плодородная земля и растения в народном творчестве. Мир животных. Животные в народном творчестве. Невидимые нити в живой природе. Лес – волшебный дворец. Луг – царство цветов. Водоем – дом из воды. Как сохранить богатство природы.

Охрана природы в культуре народов России.

#### **Дом как мир** (25ч.)

Родной дом – уголок отчизны. Свой дом – свой простор. В красном углу сесть – великая честь.

Побываем в гостях. На свет появился – с людьми породнился. Родословное дерево. Муж и жена – одна душа. Святость отцовства и материнства. Добрые дети – дому венец. Детские игры – школа здоровья. Строение тела человека. Как работает наш организм. Что такое гигиена. Наши органы чувств. Школа первой помощи. Здоровью цены нет. Дом невелик, а стоять не велит. Семейный бюджет. Мудрость старости. Путешествие к А.С. Пушкину.

#### **В поисках всемирного наследия.** (8ч.)

Всемирное наследие. Московский Кремль. Озеро Байкал. Путешествие в Египет. Путешествие в Грецию. Путешествие в Иерусалим. Путешествие в Китай. Всемирные духовные сокровища.

Правила и безопасность дорожного движения (в части, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю. Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Раздел	Количество часов по программе РФ
1.	Радость познания.	11 часов
2.	Мир как дом.	24 часа
3.	Дом как мир.	25 часов
4.	В поисках Всемирного наследия.	8 часов
	<b>Всего</b>	<b>68 часов</b>

## Планируемые результаты изучения курса «Окружающий мир»

У обучающегося будут сформированы:

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с отечественным наследием, входящим в Список ЮНЕСКО;
- представление о ценностях многонационального общества на основе сопоставления материальной и духовной культуры традиционного Дома;
- доброжелательное отношение друг к другу как к носителям разных этнических, конфессиональных и общероссийских культурных ценностей, представленных в форме Списка всех мирных духовных сокровищ;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение двух взаимно связанных метафорических образов: Мир как дом; Дом как мир;
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России и народов мира, выступающей в разнообразных культурных формах семейных традиций;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему (традиции в семье); — внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца прилежного ученика
- мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные);
- интерес к новому учебному материалу, способам решения задач и пр.;
- готовность к бережному и уважительному отношению к живой и неживой природе, окружающим людям\*;
- личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, необходимых для будущего России\*;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие при роды в символических образах народного творчества, знакомство с Всемирным наследием, Всемирными духовными сокровищами;
- понимание и сопереживание чувствам других людей на основе знакомства с основами семейной жизни\*;
- представление об этических нормах через формулирование правил экологической и семейной этики;
- представление об этических нормах через формулирование правил нравственного общения людей друг с другом в ходе знакомства со Всемирным природным и культурным наследием;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- соблюдение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на здоровый образ жизни через формулирование правил оказания первой помощи, соблюдение личной гигиены, в том числе использование лучших семейных традиций здорового образа жизни народов своего края.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *Регулятивные. Обучающийся научится:*

- понимать правила безопасности дорожного движения;
- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить при- меры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам / неудачам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные за- дачи.

### **Познавательные. Обучающийся научится:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки, пословицы и поговорки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, загадок и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов, сочинении загадок;
- моделировать различные ситуации и явления природы.

### **Коммуникативные. Обучающийся научится:**

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм); — готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

### **понимать:**

- правила безопасности дорожного движения (в части, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств):

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Обучающийся научится:**

- соблюдать правила безопасности дорожного движения (в части, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);
  - характеризовать методы исследования (наблюдение, опыт, определение природных объектов, измерение, моделирование);
    - определять тип справочной и научно-познавательной литературы;
    - работать с планом местности и его видами, с масштабом;
    - ориентироваться относительно сторон света;
    - показывать на глобусе и карте материки и океаны, узнавать материки и части света по силуэтам;
    - перечислять отличительные особенности политической карты мира по сравнению с физической картой;
    - перечислять правила ответственного туризма;
    - перечислять правила пользования личным и общественным транспортом;
    - определять номера телефонов для вызова «скорой помощи», полиции, пожарной части;
    - приводить примеры веществ, узнавать вещества по описанию, устно описывать знакомые вещества;
    - характеризовать строение Солнечной системы и названия планет;

- характеризовать свойства воздуха, понимать природу его движения в атмосфере;
- показывать на карте водные объекты;
- характеризовать свойства воды и круговорот воды в природе;
- характеризовать свойства полезных ископаемых и определять их значение для человека;
- характеризовать состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы, находить в атласе-определителе животных, живущих в почве;
- приводить примеры растений каждой группы: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, лиственные и цветковые растения;
- перечислять группы животных: черви, моллюски, ракообразные, паукообразные, земноводные и пресмыкающиеся животные и их виды, условия, необходимые для их жизни, способы размножения животных разных групп, роль животных в жизни человека;
- различать группы животных по особенностям питания (растительоядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепям питания, способам защиты животных;
- характеризовать природные сообщества на примере леса;
- характеризовать природное сообщество луга как пример единства живого и неживого;
- характеризовать водоём как единство живой и неживой природы, как природное сообщество, природное сообщество водорослей, береговых растений, червей, моллюсков, ракообразных, земноводных, насекомых, птиц и зверей;
- определять взаимосвязи живого и неживого в природных сообществах;
- перечислять правила совместной жизни в общем доме, в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми;
- определять роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов, красного угла в старинном доме (с учётом разных культурных традиций);
- перечислять традиции гостеприимства и стремиться соблюдать их в соответствующих ситуациях;
- определять терминологию родства в применении к членам своей семьи;
- определять значение своего имени;
- характеризовать функции систем внутренних органов человека и каждого из органов;
- характеризовать основные правила гигиены;
- характеризовать функции органов чувств как источников информации об окружающем мире;
- оказывать себе и другим людям первую помощь;
- перечислять народные правила и традиции здорового образа жизни, народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье;
- определять потребности развития своего внутреннего мира и составлять приблизительную смету расходов на эти потребности;
- толковать смысл эмблемы Всемирного наследия;
- узнавать на фотографии строения ансамбля Большого Кремлёвского дворца;
- определять местонахождение озера Байкал, показывать его на карте России;
- определять местоположение Египта, Греции, Иерусалима, Китая на одном из материков, показывать на карте названные город и страны, так же как и их столицы;
- характеризовать природные особенности и культурные достопримечательности перечисленных зарубежных городов и стран, узнавать их на фотографиях;
- составлять список Всемирных духовных сокровищ как общечеловеческих ценностей, свободно разделяемых людьми разных национальностей.
- соблюдать правила безопасности дорожного движения;
- адекватно оценивать ситуацию на проезжей части и тротуаре с точки зрения пешехода или велосипедиста;
- прогнозировать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира транспортного средства в различных ситуациях для жизни и здоровья.

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать правила дорожного движения;
- понимать о безопасности по пути домой (движение пешеходов, транспортных средств)
- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами живой и неживой природы, причины сезонных изменений в жизни растений и животных;
- различать метеорологические приборы;
- предсказывать погоду по местным признакам;

- рассказывать о строении веществ, о расположении молекул в твёрдом, жидком, газообразном состоянии вещества; об образовании росы, снежинок, изморози, гололедицы; о разнообразии видов почв;
- приводить примеры очистных сооружений;
- определять состав и строение семени, строение цветка, тип корневой системы, расположение листьев на стебле;
- рассказывать о мире невидимых живых организмов (простейшие и бактерии), их роли в распространении болезней; о клетках крови (лейкоцитах, эритроцитах, тромбоцитах) и их роли в жизни человека;
- сохранять здоровье своего организма, его внутренних органов и органов чувств;
- следовать правилам здорового образа жизни;
- формулировать познавательную задачу перед проведением наблюдения или опыта, подбирать оборудование, планировать хо

### *Ресурсное обеспечение программы*

Учебно-методический комплект	Методическая литература для учителя	Литература для учащихся
<p>1. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 128 с., ч. 2 – 128 с.)</p> <p>2. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-частях (Ч. 1 – 80 с., ч. 2 – 80 с.)</p>	<p>1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089.</p> <p>2. Примерные программы, созданные на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования.</p> <p>3. Новицкая М.Ю., Белянкова Н.М., Мартинкова Е.В., Саркисян Ю.В. Уроки по окружающему миру. 3 класс</p> <p>4. Анастасова Л.П., Ижевский П.В., Иванова Н.В. (Под ред. Плешакова А.А.) Окружающий мир. Основы безопасности жизнедеятельности.</p>	<p>1. Новицкая М.Ю. <b>Родная земля.</b> - М.: Дрофа, 2008</p> <p>2. Плешаков А.А. <b>От земли до неба.</b> Атлас-определитель: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2010.</p> <p>3. Плешаков А. А.. Зелёные страницы: книга для учащихся начальных классов. - М.: Просвещение, 2010.</p>

### **Окружающий мир**

#### Проверочная работа №1 (1 полугодие)

Проводится в середине учебного года – декабрь по двум уровням: базовый, повышенный.

#### ***Планируемые результаты:***

- понимать значение воздуха, воды, почвы, растений, животных для всего живого на Земле;  
 - различать свойства воздуха, воды, почвы; смысл понятий: тело, вещество, молекула, клетка, организм;

- называть 2-4 примера использования свойств воздуха, воды, почвы;

- понимать причины изучаемых природных явлений в живой и неживой природе;

#### **Умения:**

- описывать твердое, жидкое и газообразное состояние веществ;

- знать свойства изученных тел и веществ;

- сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать изучаемые объекты окружающего мира;

- сравнивать свойства формулировать и обосновывать правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе;

Работа находится в рабочей тетради «Окружающий мир № 1» (стр.58–59(1 -10))

**Базовый уровень:** задание 1, 2, 3,4,5,6,7,8

**Повышенный уровень:** задание 9,10

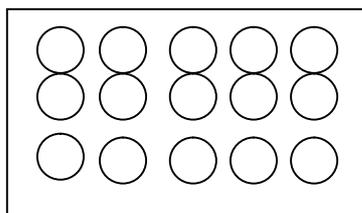
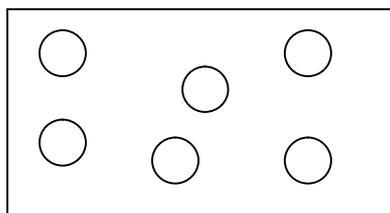
Образцы правильных ответов:

Тела	Вещества	Явления
Ключ	Кожа	Гроза
Пенал	Вода	Иней
Стол	Железо	Снегопад
Ложка	Древесина	Роса
Капля воды	Алюминий	Радуга
Снежинка		Листопад

**Задание 2**

а) газообразное

б) твердое



**Задание 3**

а) двойные оконные рамы

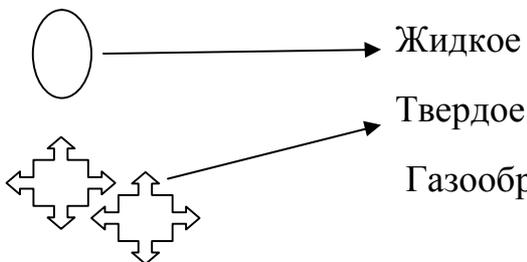
упругость

б) футбольный мяч

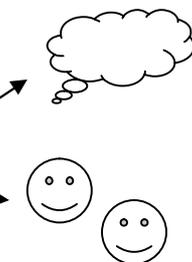
плохая теплопроводность

**Задание 4**

а)



б)



**Задание 5**

а) растворимые в воде – соль, сахар, сода

б) нерастворимые в воде – мел, мука, жир, речной песок.

**Задание 6**

а) в почве есть воздух

б) в почве есть вода и минеральные соли

**Задание 7**

а) замерзание - таяние

б) конденсация - испарение

**Задание 8**

а) роса – это капельки воды, водяной пар

б) иней – это кристаллики льда

Дополнительные задания:

**Задание 9**

- а) осень: сентябрь, октябрь, ноябрь  
б) зима: декабрь, январь, февраль

**Задание 10**

Сохраняя чистоту воздуха, воды, окружающей среды, я помогаю сохранить экологию на Земле.  
(примерный ответ)

Критерии оценивания планируемых результатов:

- 1 задание – 5 баллов (1 неправильный ответ минус 0,5 баллов)
- 2 задание – 2 балла (по одному баллу за каждый правильный ответ)
- 3 задание – 2 балла (по одному баллу за каждый правильный ответ)
- 4 задание – 2 балла (по одному баллу за каждый правильный ответ)
- 5 задание – 3 балла (1 неправильный ответ минус 0,5 баллов)
- 6 задание – 2 балла (по одному баллу за каждый правильный ответ)
- 7 задание – 2 балла (по одному баллу за каждый правильный ответ)
- 8 задание – 2 балла (по одному баллу за каждый правильный ответ)
- 9 задание – 2 балла
- 10 задание – 2 балла

Всего: базовый уровень:

- «5» - 18- 20 б.
- «4» - 19 -15б
- «3» - 14- 10б.
- «2» - 9 б. и меньше

Проверочная работа №2 ( 2 полугодие)

Проводится в конце 3 класса по двум уровням: базовый, повышенный.

**Планируемые результаты:**

- понимать значение воздуха, воды, почвы, растений, животных для всего живого на Земле;
- устанавливать связи между неживой природой и живыми организмами внутри природных сообществ: между растениями и животными, между разными группами животных;
- называть 2-4 примера изучаемых групп растений и животных;
- сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать изучаемые объекты окружающего мира;

**Умения:**

- фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды;
- приводить примеры природных явлений, сезонных явлений в неживой природе и изменений, происходящих в жизни живых организмов ;стадий развития животных;
- приводить примеры использования свойств воздуха, воды, почвы;
- формулировать и обосновывать правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- проводить наблюдения за природой родного края;

**Базовый уровень:** задание 1, 2, 3,4,5,6,7,8,9

**Повышенный уровень:** задание 10,11

1. Перечисли не менее 4 явлений природы.
2. Запишите температуру воздуха:  
а) десять градусов мороза

- б) три градуса выше нуля
  - в) пять градусов тепла
  - г) сорок градусов ниже нуля
3. Расположи в порядке увеличения размера: вещество, тепло, частица.
4. Напиши объяснения:  
Термометр - ...  
Микроскоп - ...
5. Перечисли, в каких состояниях может быть вещество.
6. Напиши свойства воды.
7. Что входит в состав почвы?
8. Напишите
- а) стадии развития рыб:
  - б) стадии развития насекомых:
9. Соотнесите правильно:
- |                |       |
|----------------|-------|
| орган осязания | язык  |
| орган обоняния | нос   |
| орган слуха    | глаза |
| орган зрения   | ухо   |
| орган вкуса    | кожа  |

### Повышенный уровень

10. Распредели названия птиц на две группы:
- а) перелетные
  - б) оседлые
- утки, воробьи, гуси, лебеди, сороки, дятлы, снегири, кукушки, вороны.
11. Выпишите примеры правильного отношения человека к природе:  
Вырубка лесов, организация заповедников, посадка деревьев и кустарников, спуск отходов в водоемы, осушение болот, создание зоопарков, побелка стволов деревьев.

### Образцы правильных ответов:

#### **Задание 1**

Явления природы: снегопад, дождь, ветер, гроза, ледоход....

#### **Задание 2**

А) - 10°

Б) + 3°

В) + 5°

Г) - 40°

#### **Задание 3**

Тело, вещество, частица.

#### **Задание 4**

Термометр - прибор для измерения температуры....

Микроскоп - прибор, с системой сильно увеличивающих стекол, для рассматривания предметов, которые не могут быть видимы невооруженным глазом....

### Задание 5

Состояния вещества: твердое, жидкое, газообразное.

### Задание 6

Свойства воды: упругая, прозрачная, не имеет запаха, бесцветная жидкость, не имеет вкуса, текуча, принимает форму сосуда.

### Задание 7

Состав почвы: глина, песок, воздух, минеральные соли, остатки растений и животных, живые организмы, вода. ...

### Задание 8

а) перелетные: утки, гуси, лебеди, снегири, кукушки.

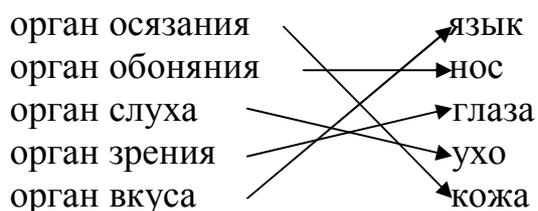
б) оседлые: воробьи, вороны, сорока, дятлы,

### Задание 9

а) стадии развития рыб: икринки ---личинка без плавников---малек--- взрослая рыба

б) стадии развития насекомых: яйцо---личинка---взрослое насекомое

### Задание 10



### Задание 11

Организация заповедников, посадка деревьев и кустарников, создание зоопарков, побелка стволов деревьев.

#### Критерии оценивания планируемых результатов:

- 1 задание – 4балла (по одному баллу за каждый правильный ответ, минус 0,5 баллов за неправильные ответы)
- 2 задание – 2 балла (минус 0,5 баллов за неправильный ответ)
- 3 задание – 2 балла (по одному баллу за каждый правильный ответ, минус 0,5 баллов за неправильные ответы)
- 4 задание – 2 балла (по одному баллу за каждый правильный ответ)
- 5 задание – 2балла
- 6 задание – 3балла
- 7 задание – 3балла
- 8 задание – 4балла (по одному баллу за каждый правильный ответ, минус 0,5 баллов за неправильные ответы)
- 9 задание – 2балла (по одному баллу за каждый правильный ответ, минус 0,5 баллов за неправильные ответы)

Всего: базовый уровень:

24 – 22 балла – 5  
21 - 16 баллов - 4  
15 – 11 баллов – 3  
10 и меньше баллов – 2

10 задание – 3балла

11 задание – 4 балла

### Итоговая контрольная работа по окружающему миру

#### 3 класс

1. Как называется способ исследования окружающего мира, когда исследователь повторяет, воспроизводит то или иное явление в лабораторных условиях?

- а) наблюдение*
- б) опыт*
- в) измерение*
- г) моделирование*

2. На какой части карты или плана находится восток?

- а) наверху*
- б) внизу*
- в) слева*
- г) справа*

3. Найди название самого большого материка.

- а) Северная Америка*
- б) Австралия*
- в) Евразия*
- г) Африка*

4. Какой вид транспорта не перевозит пассажиров?

- а) сухопутный*
- б) водный*
- в) воздушный*
- г) космический*

5. В каком ряду перечислены названия природных тел?

- а) дерево, кирпич, собака*
- б) камень, лёд, бабочка*
- в) книга, дом, цветы*
- г) кубик, облако, солнце*

6. Что такое Солнце?

- а) звезда*
- б) планета*
- в) спутник*
- г) комета*

7. Продолжи высказывание: «При нагревании воздух...»

- а) не изменяется*
- б) расширяется*
- в) сжимается*
- г) испаряется*

8. Проследите движение капельки воды, выпавшей из облаков. Как она вновь окажется в облаках? Ккая из цепочек превращений верна?

- а) облако – капелька воды – поверхность водоёмов и суши – испарение воды – водяной пар - облако*
- б) облако - поверхность водоёмов и суши - капелька воды - водяной пар - облако*
- в) облако - водяной пар - поверхность водоёмов и суши - капелька воды – облако*
- г) облако – капелька воды – водяной пар – капелька воды - облако*

9. У какого вида растений нет корня, но есть стебель и листья?

- а) водоросли*
- б) папоротники*
- в) мхи*
- г) хвойные*

10. Кто рождает живых детёнышей и выкармливает и молоком?

- а) звери*
- б) птицы*
- в) рыбы*
- г) земноводные*

11. С чего начинается цепь питания?

- а) с насекомых*
- б) с мелких зверей*
- в) с воды*
- г) с растений*

12. В каком природном сообществе преобладают травянистые растения?

- а) лес*
- б) луг*
- в) водоём*
- г) парк*

13. Где находился «красный угол» в крестьянской избе?

- а) по диагонали от печки*
- б) у входа*
- в) в самом дальнем от входа*
- г) по правую руку от входа*

14. Что приводит наше тело в движение?

- а) скелет*
- б) нервы*
- в) мозг*
- г) мышцы*

15. Где в дыхательной системе происходит газообмен?

- а) в носовой полости*
- б) в бронхах*
- в) в трахее*
- г) в лёгких*

16. Найди единый номер службы спасения.

- а) 911*
- б) 112*
- в) 09*
- г) 01*

17. Бюджет это - ...

- а) расходы*
- б) доходы*
- в) накопления*
- г) соотношение доходов и расходов*

18. Какой из этих объектов Всемирного наследия находится в Америке?

- а) Большой каньон*
- б) вулканы Камчатки*
- в) озеро Байкал*
- г) пирамида Хеопса*

19. Башня с курантами - это...

- а) боровицкая башня*
- б) Кутафья башня*
- в) Спасская башня*
- г) Архангельская башня*

20 . Какой город называют городом мира, городом трёх религий?

- а) Венеция*
- б) Афины*
- в) Израиль*
- г) Иерусалим*

## **4 класс**

**Место учебного предмета в учебном плане.** Согласно авторской программе (федеральному базисному учебному плану) на изучение курса окружающего мира в 4 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год, это соответствует базисному учебному плану Республики Татарстан. Уроки строятся с применением национального регионального компонента. Данная рабочая программа откорректирована в соответствии со стандартами.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Мы - граждане единого Отечества (13 ч)**

Необходимость объединения людей в сообщества. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности российского общества. Значения понятий «гражданин», «гражданское общество», «соотечественник».

Российский народ как сообщество граждан, связанных едиными целями и интересами. Государственный язык и символика России (герб, флаг, гимн). Конституция РФ как документ, раскрывающий вопросы государственного устройства страны, свободы, прав и обязанностей её граждан.

Права ребёнка, гарантированные Федеральным законом. Важность Десятого принципа Декларации прав ребёнка ООН. Особенности государственного устройства РФ как независимой демократической республики и Конституция страны. Президент Российской Федерации — глава государства. Три ветви государственной власти.

Особенности субъектов РФ в зависимости от принадлежности к той или иной группе. Субъекты РФ на карте России.

Устройство государственной границы в настоящее время и в старину. Ближайшие соседи России в мире.

Творческое сотрудничество как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Родные языки и творчество народов России как источник сведений о прошлом и носитель нравственных норм и идеалов.

### **По родным просторам (23 ч)**

Физическая карта России. Россия — самая большая по территории страна мира.

Полезные ископаемые России, их роль в хозяйстве страны, условные обозначения на карте.

Нефть и природный газ - важнейшие подземные богатства России. Бережное отношение к полезным ископаемым.

Реки России их значение в жизни людей, обозначение на карте. Части реки. Разнообразие рек России. Крупнейшие и наиболее известные реки нашей страны. Озёра России, их значение в жизни людей, обозначение на карте. Моря, омывающие берега России, их принадлежность к трём океанам

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны, порядок их смены в направлении с севера на юг. Карта природных зон России. Причины смены природных зон.

Представление о высотной поясности.

Особенности хозяйственной жизни народов России. Зависимость её от особенностей природных зон обитания. Ландшафт, растительный и животный мир родного края в загадках, пословицах, сказках, преданиях, местных названиях.

Особенности кочевого и оседлого образа жизни некоторых народов Сибири, различия бытового уклада, основных занятий и обычаев в соответствии с характерными чертами природных зон их традиционного обитания.

Экологические проблемы и охрана природы в разных природных зонах России. Растения и животные из Красной книги России, обитающие в различных природных зонах, и меры по их охране.

Заповедники и национальные парки России, расположенные в различных природных зонах, их вклад в охрану природы страны.

### **Путешествие по Реке времени (26 ч)**

Героико-эпические песни, предания, сказания, легенды как форма устной памяти о прошлом до изобретения письменности. Особенности устной памяти о далёком прошлом: соединение реальной основы с поэтическим вымыслом, отражающим народную оценку события или исторической эпохи.

Роль археологии в изучении прошлого. Особенности работы археологов. «Повесть временных лет» — древнерусская летопись. Многообразие славянских и неславянских племён, обитавших на Восточно-европейской равнине. Связь названий славянских племён с особенностями мест обитания и именами предполагаемых родоначальников.

Роль князей Владимира Святого, Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха, Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского в расширении границ Древнерусского государства на северо-восток, в становлении и развитии Владимиро-Суздальской Руси.

Эпоха княжеских междоусобиц и монголо-татарское нашествие на Древнюю Русь. Военная угроза стране со стороны Запада. Древнерусские князья Александр Невский, Даниил Московский и их потомки в борьбе за независимость и объединение разрозненных княжеств вокруг Москвы. Идея единства в композиции иконы Андрея Рублёва, написанной по благословию Сергия Радонежского, и объединение войск русских княжеств на Куликовом поле.

Эпоха укрепления и расширения Московского княжества во время правления князя Ивана III. Деятельность Ивана Грозного — первого царя Московской Руси.

Преобразования в жизни страны во времена первых царей династии Романовых и в эпоху Петра I. Создание отечественных армии и флота, промышленности, науки и образования. Санкт-Петербург — новая столица обновлённой России.

Деятельность великих соотечественников в послепетровское время. Преобразования в жизни страны в послепетровскую эпоху. Вклад М.В. Ломоносова, А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушакова в развитие науки, образования, промышленности, в укрепление авторитета России в мире. Память о великих соотечественниках в России и за рубежом. Понятия «честь учёного, воина, гражданина», «достоинство Отечества», «общее благо» как культурная ценность.

Отечественная война 1812 г. и народная историческая память. Ход войны, её народный характер. М.И. Кутузов как национальный полководец, истинный сын Отечества. Сохранение памяти об Отечественной войне 1812 г. в России и за рубежом.

Российская империя в XIX в. Развитие промышленности и торговли. Строительство первых железных дорог в России. Транссибирская магистраль — крупнейшая железная дорога в

мире. Достижения России, представленные на Всемирной выставке в Париже 1900 г. Наши соотечественники в созидательной работе российской промышленности XIX в.

Развитие театрального и музыкального искусства России в XIX — начале XX в. Создание Санкт-Петербургской и Московской консерваторий. Российские достижения, признанные во всём мире: вокальная школа басов Ф.И. Шаляпина, Дягилевские сезоны в Париже начала XX в.

Развитие изобразительного искусства и литературы России в XIX — начале XX в. Их значение в общественном осмыслении важнейших социальных и духовно-нравственных проблем российской жизни. Всемирное значение. Важнейшие хранилища мирового и отечественного изобразительного искусства в Санкт-Петербурге и Москве.

События в истории России начала XX в.: участие страны в Первой мировой войне, Октябрьская революция 1917 г., Гражданская война, образование СССР. Раскол в российском обществе начала XX в. как результат этих событий.

СССР в период до начала Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. Основные этапы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.:

Семейная память — основа исторической памяти народа. Документы (письма, фотографии и др.) и реликвии Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг., хранящиеся в семьях, как живые свидетельства индивидуальной человеческой судьбы и истории народа.

Восстановление разрушенного войной народного хозяйства в первые пять лет после Великой Отечественной войны. Масштаб разрушений и жертв военного времени (Петродворец, Днепрогэс, Сталинград и др.). Эффективность созидательной деятельности наших соотечественников в первые послевоенные годы. Важное значение духовного подъёма, способствовавшего успехам народа-победителя.

Достижения СССР в науке и технике, промышленности и образовании, искусстве и спорте в 1950—1970-х гг. Наши соотечественники, прославившие страну своими успехами.

#### **Мы строим будущее России (6 ч)**

Особенности периода перестройки, образования Российской Федерации в 1991 г. и жизни страны в первом десятилетии XXI в. Преобразования в экономической, политической, социальной жизни страны за этот период.

Продовольственная безопасность страны — важнейшая задача современности. Положительный опыт Белгородской области в развитии современного сельского хозяйства. Виды сельскохозяйственной деятельности, которые благотворно влияют на благополучие природы и здоровье людей.

Сотрудничество науки и промышленности, развитие городского хозяйства и гражданских инициатив в стране — важнейшая задача нашего времени. Социальная ответственность граждан — залог благополучия России.

#### **Правила и безопасность дорожного движения (9 ч)**

Безопасность пешеходов при движении по дорогам. Элементы дорог. Дорожная разметка. Правила перехода дорог. Соблюдение правил движения велосипедистами. Причины дорожно-транспортного травматизма.

Перекрестки. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств. Государственная инспекция безопасности дорожного движения (ГИБДД).

Костер. Меры пожарной безопасности при разведении костра.

Первая медицинская помощь при укусах насекомых, собак, кошек.

Основные правила поведения на воде, при купании, отдыхе у воды, катании на лодке.

Способы и средства спасения утопающих. Основные спасательные средства.

Ориентирование на местности. Понятие ориентира. Определение сторон горизонта по компасу, солнцу, часам и местным предметам. Безопасная переправа через водную преграду. Умение вязать узлы.

### **Планируемые результаты обучения по курсу «Окружающий мир» 4 класс авторов Плешакова А.А., Новицкой М.Ю.**

#### **Предметные**

К концу 4 класса в результате изучения **окружающего мира** ученик получит возможность: **узнать/понимать**

- правила безопасности дорожного движения
- Земля — планета Солнечной системы, причины смены дня и ночи и времен года;
- способы изображения Земли, ее поверхности: глобус, географическая карта;
- что изучает история, как историки узнают о прошлом, как ведется счет лет в истории; особенности исторической карты;
- некоторые современные экологические проблемы;

- природные зоны России;
- особенности природы своего края: формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, природные сообщества;
- исторические периоды: первобытное общество, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время;
- важнейшие события и великих людей отечественной истории;
- государственную символику и государственные праздники современной России; что такое Конституция; основные права ребенка.

Учащиеся научатся:

- соблюдать правила безопасности дорожного движения;
- Адекватно оценивать ситуацию на проезжей части и тротуаре с точки зрения пешехода и велосипедиста;
- Прогнозировать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира транспортного средства и велосипедиста в различных дорожных ситуациях для жизни и здоровья (своих и окружающих людей)
- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя;
- различать важнейшие полезные ископаемые своего края, растения и животных, характерных для леса, луга, пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края;
- проводить наблюдения природных тел и явлений;
- в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости;
- определять возможные причины отрицательных изменений в природе;
- предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу;
- определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения;
- приводить примеры животных Красной книги России и международной Красной книги;
- соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий;
- приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории;
- приводить примеры народов России;
- самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа;
- применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации;
- владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты.

### ***Личностные***

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- соблюдение правил безопасного поведения;
- соблюдение правил безопасности дорожного движения (пешеходы и пассажиры транспортных средств)

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств и представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения (пешеходы и пассажиры транспортных средств)

#### **Познавательные**

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.

#### **Коммуникативные**

- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа.

### **Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения**

Учебно-методический комплект	Методическая литература для учителя	Литература для учащихся	Электронные ресурсы
------------------------------	-------------------------------------	-------------------------	---------------------

<p>1. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник. 4 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 128 с., ч. 2 – 128 с.)</p> <p>2. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-частях (Ч. 1 – 80 с., ч. 2 – 80 с.)</p>	<p>1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089.</p> <p>2. Примерные программы, созданные на основе федеральный компонент государственного стандарта общего образования.</p> <p>3. Новицкая М.Ю., Белянкова Н.М., Мартинкова Е.В., Саркисян Ю.В. Уроки по окружающему миру. 2 класс (192 с.)</p> <p>4. Анастасова Л.П., Ижевский П.В., Иванова Н.В. (Под ред. Плешакова А.А.) Окружающий мир. Основы безопасности жизнедеятельности.</p>	<p>1. Новицкая М.Ю. <b>Родная земля.</b> - М.: Дрофа, 2008</p> <p>2. Новицкая М.Ю. <b>Прибаутки, небылицы, считалки, детские игры:</b> Сборник текстов русского детского народного творчества и методических рекомендаций к ним в помощь учителю начальных классов.- М.: АРКТИ, 1999.</p> <p>3. Плешаков А.А. <b>От земли до неба.</b> Атлас-определитель: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2010.4. Плешаков А.А. Зелёные страницы: книга для учащихся начальных классов. - М.: Просвещение, 2010.</p>	<p><b>Образовательные диски</b></p> <p>1. CD-ROM. Окружающий мир. 4 класс. Электронное приложение к учебнику, 2013 г.* Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.</p> <p><b>Интернет ресурсы</b></p> <p>Материалы из ИНТЕРНЕТА (сайт газеты «Первое сентября», сайт «Учительский портал», сайт «Завуч. Инфо», «Архив учебных программ и презентаций RusEdu», «Открытый класс (сетевые образовательные сообщества)»)</p> <p><b>Интернет ресурсы:</b></p> <p>1. <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>  2. <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>  3. <a href="http://www.uchitel-izd.ru">http://www.uchitel-izd.ru</a></p>
---	--	--	---

## КИМы по окружающему миру

### Тест 1 «Мы граждане единого Отечества»

#### Вариант – 1

1. **Какое другое название имеет наша страна?**
  - а. Российская империя
  - б. Российская республика
  - в. Российская Федерация
  - г. Российская страна
2. **Почему Конституция называется основным законом нашей страны?**
  - а. Других сводов законов нет
  - б. Все остальные законы не должны ей противоречить
  - в. Права человека в ней объявляются высшей ценностью
  - г. Этот закон принят на общем собрании ООН
3. **Как называется документ, который защищает права юных граждан планеты?**
  - а. Всеобщая декларация прав человека
  - б. Конституция Российской Федерации
  - в. Конвенция о правах ребенка
  - г. Указ президента Российской Федерации
4. **В каком возрасте гражданин России получает паспорт?**
  - а. в 10 года
  - б. в 18 лет
  - в. в 14 лет
  - г. в 21 год
5. **Каким правом ты пользуешься, когда отдыхаешь в загородном лагере?**
  - а. На труд

- б. На отдых
  - в. На бесплатное образование
  - г. На жизнь
- 6. Что относится к символам государства?**
- а. Государственный танец
  - б. Государственная песня
  - в. Государственный герб
  - г. Государственный марш

### Тест 1 «Мы граждане единого Отечества»

#### Вариант – 2

- 1. Кто является главой государства в нашей стране?**
  - а. Император
  - б. Король
  - в. Президент
  - г. султан
- 2. Что такое Конституция?**
  - а. Основной закон нашей страны
  - б. Другое название нашей страны
  - в. Устройство нашей страны
  - г. Объединение народов нашей страны
- 3. Что символизирует двуглавый орел на гербе России?**
  - а. Владычество над миром,
  - б. Освобождение от ордынского владычества
  - в. Расположении России в двух частях света
  - г. Подчинение ордынскому владычеству
- 4. Где находится резиденция Президента России?**
  - а. В Белом доме
  - б. В Московском Кремле
  - в. В Букингемском дворце
  - г. В Эрмитаже
- 5. Кто берет на себя заботу о ребенке, если он остался без родителей?**
  - а. Родственники
  - б. Соседи
  - в. Учителя
  - г. государство
- 6. Какое право тебе представляют учебные заведения?**
  - а. На отдых
  - б. На бесплатное образование
  - в. На имя
  - г. На заботу родителей

### Тест № 2 «Водоемы и их разнообразие»

#### Вариант - 1

- 1. Какое из этих морей является морем Атлантического океана?**
  - а. Белое
  - б. Охотское
  - в. Балтийское
  - г. Карское
- 2. Какое море самое теплое?**
  - а. Черное
  - б. Балтийское
  - в. Беренгово
  - г. Баренцево
- 3. Какое озеро самое глубокое в мире?**
  - а. Байкал
  - б. Селигер
  - в. Ладожское
  - г. Онежское
- 4. Какая река протекает по Восточно-Европейской равнине?**
  - а. Амур
  - б. Волга

- в. Лена
  - г. Енисей
5. **Какое озеро внесено в Список Всемирного наследия?**
- а. Онежское
  - б. Ладожское
  - в. Каспийское
  - г. Байкал
6. **Какое озеро называют морем?**
- а. Байкал
  - б. Ладожское
  - в. Онежское
  - г. Каспийское
7. **На каком озере создан музей-заповедник Кижи?**
- а. На Онежском
  - б. На Каспийском
  - в. На озере Селигер
  - г. На Байкале
8. **Моря каких океанов омывают берега России?**
- а. Атлантического
  - б. Индийского
  - в. Тихого
  - г. Северного Ледовитого
9. **О каком озере идет речь?**

Это озеро расположено на территории Карелии, Ленинградской и Вологодской областей. Оно является вторым по величине озером в Европе после Ладожского. Название озера в переводе с древнефинского означает «дымящееся озеро». В народе озеро любовно называют «батюшко». Из него вытекает всего одна река – Свирь, которая потом впадает в Ладогу.

- а. Об озере Селигер
- б. О Телецком
- в. Об Онежском
- г. О Байкале

### Тест 3 № «По родным просторам» Вариант – 1

1. **Как лес защищает почву?**
- а. Не дает солнцу высушивать почву
  - б. В лесу трудно пахать и сеять
  - в. *Не дает ветру и воде смыть почву, удерживает ее.*
  - г. Животные в лесу не вытаптывают почву
2. **Какое степное растение имеет корни-луковицу?**
- а. Типчак
  - б. Ковыль
  - в. *ирис*
  - г. осока
3. **Какое животное называют «кораблем пустыни»?**
- а. Сайгак
  - б. *Верблюда*
  - в. Корсака
  - г. Варана
4. **Что такое балки?**
- а. Скопление холмов
  - б. *Углубления с поросшими растениями склонами*
  - в. Склоны высоких гор
  - г. Горы, расположенные рядами
5. **Что такое приток?**
- а. Начало реки
  - б. Место впадения реки в море
  - в. *Река, впадающая в другую реку*
  - г. Правый берег реки
6. **Какое полезное ископаемое обладает пластичностью?**
- а. *Глина*
  - б. Песок
  - в. Известняк
  - г. гранит
7. **Какой вид почвы самый плодородный?**

- а. Тундровая
  - б. Луговая
  - в. Подзолистая
  - г. Чернозем
8. **Какая птица живет и вьет гнезда на лугу?**
- а. Перепел
  - б. Дятел
  - в. Иволга
  - г. Дрозд
9. **Какие леса растут на склонах гор Черноморского побережья?**
- а. Широколиственные
  - б. Хвойные
  - в. Смешанные
  - г. Кустарники
10. **Какое животное с помощью длинных сильных ног прыгает до 3 м в высоту?**
- а. Сайгак
  - б. Корсак
  - в. Ящурка быстрая
  - г. Тушканчик
11. **Чем привлекает хлеборобов степь?**
- а. Там много влаги
  - б. Там жаркое лето
  - в. Почвы степей плодородны
  - г. Там мало деревьев
12. **Как ты лично можешь помочь в охране водоемов?**
- а. Следить за сточными водами
  - б. Очищать от мусора ручьи и берега рек
  - в. Очищать дно водоема
  - г. Не купаться в реках и озерах
13. **Как приспособились животные к условиям пустыни?**
- а. У них толстая кожа
  - б. Днем они зарываются в песок, ночью питаются
  - в. Они долго обходятся без воды
  - г. Поедая растения, они получают необходимую влагу
14. **Какие полезные ископаемые используют в качестве топлива?**
- а. Нефть
  - б. Известняк
  - в. Каменный уголь
  - г. Природный газ
15. **Какие объекты Всемирного природного наследия находятся на территории России?**
- а. Водопад Виктория
  - б. Большой Барьерный риф
  - в. Алтай
  - г. Озеро Байкал

Тест 3 № «По родным просторам»

Вариант –2

1. **Какие деревья растут в тайге?**
- а. Береза, осина
  - б. Дуб, клен
  - в. Сосна, пихта
  - г. Ясень, вяз
2. **Какое животное степи – хищник?**
- а. Серая куропатка
  - б. Дрофа
  - в. Кобылка
  - г. Степная гадюка
3. **Что такое овраги?**
- а. Углубления с крутыми склонами
  - б. Углубления между горами
  - в. Ритвины у склонов холмов
  - г. Высокие холмы
4. **Что такое исток?**
- а. Начало реки
  - б. Место впадения реки в море
  - в. Река, впадающая в другую реку
  - г. Песчаная отмель на берегу



2. **За что царя Александра !! назвали освободителем?**
  - а. Освободил Россию от нашествия Наполеона
  - б. Он освободил граждан от налогов
  - в. *Подписал манифест о крестьянской вольности*
  - г. Освободил из тюрем незаслуженно арестованных людей
3. **Кто был последним русским царем?**
  - а. *Николай 2*
  - б. Иван 4
  - в. Александр 2
  - г. Петр 1
4. **Как стала называться наша страна в 1922 г?**
  - а. Российская Федеративная Республика
  - б. *Союз Советских Социалистических Республик*
  - в. Российская империя
  - г. Российская республика
5. **Когда началась Великая Отечественная война?**
  - а. В 1939 г
  - б. *В 1941 г*
  - в. В 1945 г
  - г. В 1922 г
6. **Какой город стал столицей Древней Руси?**
  - а. Константинополь
  - б. *Киев*
  - в. Москва
  - г. новгород
7. **Кто создал славянскую азбуку?**
  - а. Ярослав Мудрый
  - б. Владимир Красно Солнышко
  - в. *Кирилл и Мефодий*
  - г. Юрий Долгорукий
8. **Какой князь разбил шведское войско на Неве?**
  - а. Князь Олег
  - б. Князь Владимир
  - в. Князь Ярослав
  - г. *Князь Александр*
9. **Как звали мастера, создавшего в Москве первую типографии?**
  - а. Кирилл
  - б. Мефодий
  - в. *Иван Федоров*
  - г. Монах Нестор
10. **Когда польские захватчики выступили против России?**
  - а. В 11 веке
  - б. В 14 веке
  - в. В 16 веке
  - г. *В 17 веке*
11. **Когда в космосе побывал первый советский гражданин?**
  - а. В 1957
  - б. *В 1961*
  - в. В 1991
  - г. В 1945
12. **Что такое гражданская война?**
  - а. Решительные действия с целью глубоких изменений в обществе
  - б. *Война между гражданами одной страны*
  - в. Война граждан за свое отечество
  - г. Военные действия против царя
13. **Как называлось государство монголо-татар?**
  - а. Византия
  - б. *Золотая Орда*
  - в. Киевская Русь
  - г. Рыцарский Орден
14. **Какой символ появился на печати Ивана 3?**
  - а. Георгий Победоносец
  - б. *Двуглавый орел*
  - в. Медведь

г. Щит и меч

**15. Почему Петр 1 получил прозвище Великий?**

- а. Он ввел новый календарь
- б. Он был провозглашен императором
- в. Он «открыл окно» в Европу
- г. Много сделал для образования и просвещения в России

**Тест № 4 «Путешествие по реке времени»**

**Вариант 2**

**1. Где произошло решающее сражение с армией Наполеона в 1812 г?**

- а. У села Бородино
- б. У реки Непрядвы
- в. У Полтавы
- г. На Куликовском поле

**2. Кто руководил штурмом Берлина?**

- а. Маршал Конев
- б. Маршал Рокоссовский
- в. Маршал Жуков
- г. Генерал Панфилов

**3. Какое название носит наша легендарная военная техника времен войны 1941-1945 гг?**

- а. «МиГ»                      б. «Акула»
- в. «Буран»                  г. «Катюша»

**4. В каком российском городе воздвигнут монумент «Родина-мать» в память о боях Великой Отечественной войны?**

- а. в Астрахане
- б. в Самаре
- в. в Ульяновске
- г. в Волгограде

**5. Кто вошел в историю как креститель Руси?**

- а. Князь Владимир
- б. Ярослав Мудрый
- в. Александр Невский
- г. Петр Великий

**6. Какой город в годы войны 1941 г находился в блокаде 900 дней?**

- а. Москва
- б. Сталинград
- в. Курск
- г. Ленинград

**7. Как назывался космический корабль, на котором полетел в космос Ю.А. Гагарин?**

- а. «Восток-1»
- б. «Буран»
- в. «Мир»
- г. «Челенджер»

**8. Каким русским городом управляли посадники?**

- а. Москвой
- б. Киевом
- в. Рязанью
- г. Великим Новгородом

**9. Кто встал во главе русского войска против польских захватчиков?**

- а. Козьма Минин
- б. Дмитрий Пожарский
- в. Александр Невский
- г. Иван Грозный

**10. Сколько республик вошло в состав СССР?**

- а. Пятнадцать
- б. Шестнадцать
- в. Две
- г. шесть

**11. Почему война 1914 г называется мировой?**

- а. Россия воевала со всем миром
- б. В войну вступили многие государства мира
- в. Россия попросила мира
- г. Весь мир был вовлечен в эту войну

**12. Почему Русь не могла дать отпор полчищам Батыя?**

- а. Русские воины не умели сражаться
- б. Монголо-татары были лучше вооружены
- в. Русские князья вели междуусобные войны
- г. Русские воины дрались пешими

**13. Почему война 1812 года называется Отечественной?**

- а. Русские люди защищали границы Отечества
- б. На борьбу за свободу Отечества поднялся весь народ
- в. Русская армия дошла до самого Парижа
- г. Наполеон напал только на наше Отечество

**14. Кому воздвигнут памятник на Красной площади в Москве?**

- а. Петру 1
- б. Дмитрию Долгорукому
- в. Минину и Пожарскому
- г. Александру Невскому

**15. Какие достижения принадлежат Михаилу Ломоносову?**

- а. Открытие атмосферы на Венере
- б. Строительство фабрики цветного стекла
- в. Организация химической лаборатории
- г. Открытие первого музея в России - Кунсткамеры

**ПРОГРАММА  
ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**Общая характеристика курса**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Цели изучения технологии в начальной школе: приобретение личного опыта как основы обучения и познания; приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Теоретической основой данной программы являются: системно - деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.); теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно" нравственного и социального опыта.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

**1 класс.**

**Место предмета в учебном плане**

Согласно авторской программе (федеральному базисному учебному плану) на изучение технологии в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год, это соответствует базисному учебному плану Республики Татарстан.

**Содержание учебного курса**  
**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  
**Основы культуры труда, самообслуживания - 3ч.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность. Культура проектной деятельности и оформление документации. Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Конструирование и моделирование. – 27 ч.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов, соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе, технологической документации; анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Общее представление о конструировании изделий. Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**Практика работы на компьютере – 3ч.**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях.

**Планируемые результаты**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Ресурсное обеспечение программы**

1. 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 1 класс: Учебник. – Москва: Просвещение, 2011.
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.. Рабочая тетрадь, 1 класс, - Москва: Просвещение, 2011.
3. Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Методическое пособие «Уроки технологии» 1 класс -Москва.: «Просвещение», 2010.
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. «Пособие для учителя» 1 класс
5. Электронное приложение к учебнику Роговцевой Н. И., Богдановой Н. В., Фрейтаг И. П.
6. Демонстрационный и раздаточный материал
7. Видеофильмы DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами».

8. Слайд-комплект с методическим пособием: «Фруктовые культуры и цветы сада», «Огород и поле».
9. Роговцева Н.И. «Уроки по технологии: человек, природа, техника», 1 класс.
10. «Технология. Технологические карты» для 1 класса
11. Тематические таблицы (обработка ткани, обработка бумаги и картона, организация рабочего места).

## **Итоговая контрольная работа по технологии 1 класс**

### *Основная часть*

1. Какой материал используется на уроках технологии. Правильный ответ обведите.  
А) Бумага, пластилин, природный материал  
Б) Доски, гвозди, кирпичи  
В) Железо, отвертки, секатор
  
2. Как правильно передавать ножницы. Выбери правильный ответ и обведи его.  
А) Лезвиями вперед  
Б) Кольцами вперед  
В) Можно кинуть
  
3. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином? Обведи правильный ответ.  
А) Ножницы, клей  
Б) Нитки, иголка  
В) Стека, доска для пластилина
  
4. Что такое оригами? Обведи правильный ответ  
А) Искусство складывания фигурок из бумаги  
Б) Искусство вырезания фигурок из бумаги  
В) Обрывная мозаичная аппликация
  
5. Что используется при работе с бумагой?  
А) Стека  
Б) Иголки  
В) Ножницы
  
6. При помощи чего скрепляется бумага? Обведи правильный ответ.  
А) Пластилин  
Б) Кнопки  
В) Клей
  
7. Обведи объёмные поделки из природного материала красным цветом, аппликацию из листьев – жёлтым, аппликацию из семян – зелёным.



т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (9 ч.)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), простейшая обработка (шлифование и др.), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование (7 ч)**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

## **4. Практика работы на компьютере (2 ч)**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### **Планируемые результаты**

#### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД:***

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для

выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

— работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

— определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### **Познавательные УУД:**

— наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

— учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

— находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### **Коммуникативные УУД:**

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

— объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

— уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

— понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Ресурсное обеспечение**

Учебно-методический комплект	Методическая литература для учителя	Литература для учащихся
1. Технология. Авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В.( Москва «Просвещение» 2012) 2. Информатика. Авторы: Рудченко Т.А., Семёнова А.Л.	1.Учебник «Технология по программе «Начальная школа 21 века» 2. Рагозина Т.М. Технология 2 класс. Методическое пособие. 3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. - Режим доступа: 4. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. - Режим доступа: <a href="http://pedsovet.org/component/option,com_mtreetask,listcats/cat_id,1275">http://pedsovet.org/component/option,com_mtreetask,listcats/cat_id,1275</a>	1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Изд-во «Аким», 1995. – 208 с. 2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. – Самара, Издательский дом «Федоров», 2000. – 112 с. 3. Гукасова А.М. Работа с тканью на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1977



1. Что использовали раньше для хранения фруктов:
  - а) железные банки
  - б) плетёные корзины
  - в) глиняные чаши
2. Из чего делают керамические изделия:
  - а) из дерева
  - б) из глины
  - в) из стекла
3. Определи, какой материал понадобится каждому мастеру-ремесленнику для изготовления изделия
 

<b>Гончар</b>	<b>ивовые ветки</b>
<b>Корзинщик</b>	<b>ткань</b>
<b>Портной</b>	<b>глина</b>
4. Допиши

Человек, который выращивает овощи - \_\_\_\_\_,

Человек, который выращивает фрукты - \_\_\_\_\_

Посуды нет такой давно,

Всё металл и стекло,

А в старину у всех была

Чаще посуда \_\_\_\_\_

**КМ №2 по технологии  
2 класс, УМК «Перспектива»**

**Пояснительная записка**

**Цель:** установить степень усвоения темы «Народные промыслы» - соотносить назначение и название техники, объяснять особенности изученных росписей.

**Форма проведения:** тестовая работа

**Содержание:** тестовая работа проводится после изучения темы «Народные промыслы» в соответствии с календарно – тематическим планированием.

**Сроки проведения:** 2 четверть, 13 урок

**Время выполнения:** 5 мин – инструктаж, 15 мин – выполнение работы

**Материалы и оборудование:** дети выполняют работу на бланках

**Количество вариантов:** 1

**Структура работы:**

Тестовая работа состоит из 4 заданий базового и повышенного уровня сложности.

Содержание заданий требует от учащихся выбор правильного ответа, из нескольких предложенных, а так же заполнение таблицы и соотнесение данных в таблице.

Задание	Уровень	Планируемый результат
<b>1</b>	П	соотносить назначение и название техники
<b>2</b>	Б	выделять перечень материалов, используемых в технике «папье-маше»
<b>3</b>	П	определять особенности городецкой и дымковской росписи
<b>4</b>	Б	восстанавливать алгоритм изготовления изделий из ткани в технике «аппликация»

**Ключ:**

**1 задание**

Техника	Назначение
папье-маше	создание объемных изделий из пластичных материалов
лепка	изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу
аппликация	оклеивание формы кусочками мягкой бумаги

## 2 задание

клей, краски, газетная бумага

## 3 задание

Геометрический орнамент	Элементы растительного и животного орнамента
<i>круг, точка, волнистая линия</i>	<i>цветок, конь, лист</i>
<i>дымковская роспись</i>	<i>городецкая роспись</i>

## 4 задание

4 Вырезать деталь

1 Вырезать шаблон

2 Наложить шаблон на ткань, используя правило экономного расходования ткани

3 Обвести шаблон карандашом или мелом

## Система оценивания работы

**1 задание – 3 балла.** По 1 баллу за каждое правильное соединение назначение и название техники

**2 задание – 3 балла.** По 1 баллу за каждый правильно указанный материал техники «папье-маше».

**3 задание – 8 баллов.** За каждый правильно выбранный элемент росписи и правильное указание росписи.

**4 задание – 4 балла.**

4 балла – алгоритм восстановлен правильно

3 балла – 1 ошибка в восстановлении алгоритма

2 балла – 2 ошибки в восстановлении алгоритма

1 балл – 3 ошибки в восстановлении алгоритма

0 баллов - алгоритм восстановлен неверно

## Перевод баллов в отметку

Максимальное количество баллов: 18

<b>ОЦЕНКИ:</b>	"5"	о	16	до	18	баллов	-	Повышенный (Расширенный) уровень овладения ФГОС
	"4"	о	13	до	15	баллов	-	Повышенный (Оптимальный) уровень овладения ФГОС
	"3"	о	9	до	12	баллов	-	Базовый уровень овладения ФГОС
	"2"	о	0	до	8	баллов	-	Уровень овладения ФГОС ниже базового

## Таблица для обработки для результатов

№ п	ФИ учащи	№	№	№	№	Итог о	Отметка
-----	----------	---	---	---	---	--------	---------

/	хся	1	2	3	4	балл	
п						ов	

### Содержание работы:

#### Тестовая работа по теме «Народные промыслы»

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1. Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.

Техника	Назначение
папье-маше	создание объемных изделий из пластичных материалов
лепка	изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу
аппликация	оклеивание формы кусочками мягкой бумаги

2. Из предложенных названий материалов подчеркните те, которые используются в технике «папье-маше».

*клей, картон, краски, пластилин, газетная бумага, глина, фольга*

3. Распределите на две группы элементы орнамента:

*круг, цветок, точка, конь, лист, волнистая линия*

Впишите в таблицу название росписи, которая соответствует указанной группе элементов.

Геометрический орнамент	Элементы растительного и животного орнамента
роспись	роспись

4. Внеси необходимые изменения в порядок изготовления деталей из ткани в технике «аппликация». Определи порядок выполнения операций в нужной последовательности.

\_\_\_ Вырезать деталь

\_\_\_ Вырезать шаблон

\_\_\_ Наложить шаблон на ткань, используя правило экономного расходования ткани

\_\_\_ Обвести шаблон карандашом или мелом.

#### КМ №3 по технологии 2 класс, УМК «Перспектива»

#### Пояснительная записка

**Цель:** установить степень усвоения темы «Строительство. Внутреннее убранство дома»

**Форма проведения:** проект «Убранство избы»

**Содержание:** проект проводится после изучения темы «Строительство. Внутреннее убранство дома» в соответствии с календарно – тематическим планированием.

**Сроки проведения:** 3 четверть, 20 урок

**Время выполнения:** 5 мин – инструктаж, 30 мин – выполнение работы

**Материалы и оборудование:** изделия, выполненные ранее на уроках технологии (русская печь, посуда и приспособления, коврик, стол, скамья)

**Структура работы:**

Учащиеся выполняют проект в малых группах. Проект «Убранство избы» включает в себя изделия, выполненные на уроках ранее.

- русская печь, выполненная из глины
- посуда и приспособления, выполненные из пластилина
- коврик, сплетённый из бумаги
- стол и скамья, изготовленные из картона

**Планируемые результаты:**

- выполнять изделия из пластилина, бумаги и картона, используя изученные техники работы;
- распределять обязанности при выполнении проекта;
- представлять результат деятельности группы.

**Инструкция для учащихся** представлена в учебнике «Технология. 2 класс» авторы Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. стр.52 - 57.

**Система оценивания работы**

1. Аккуратность выполнения работы 0 – 1 - 2б.
2. Правильность и эстетичность оформления работы – 0 – 1 – 2б.
3. Умение представить результат деятельности группы – 0 – 1 – 2б.

**Перевод баллов в отметку**

<b>Баллы</b>	<b>6-5б.</b>	<b>4б.</b>	<b>3б.</b>	<b>менее 3б.</b>
<b>Оценка</b>	5(расширенный)	4(оптимальный)	3(базовый)	2(критический)

**Таблица для обработки результатов.**

<b>№</b> п/п	<b>ФИ</b> учащихся	<b>Аккурат-</b> <b>ность</b>	<b>Правиль-</b> <b>ность</b>	<b>Представление</b> <b>работы</b>	<b>Итого</b> <b>баллов</b>	<b>Отметка</b>

**КМ №4 по технологии**  
**2 класс, УМК «Перспектива»**

**Пояснительная записка**

**Цель:** Установить степень умений выполнять изделия по образцу, используя все 7 частей головоломки «Танграм».

**Форма проведения:** контрольная работа

**Содержание:** контрольная работа проводится в соответствии с календарно – тематическим планированием.

**Сроки проведения:** 4 четверть, 4 урок

**Время выполнения:** 5 мин – инструктаж, 35 мин – выполнение работы

**Материалы и оборудование:** цветная бумага, картон, ножницы.

**Структура работы:**

Учащиеся выполняют работу индивидуально из 7 частей Танграма:

1 вариант: кораблик

2 вариант: лошадь

### Планируемые результаты:

- выполнять изделие из бумаги по заданному образцу
- распределять части танграма на альбомном листе

### Инструкция для учащихся:

ТАНГРАМ - «семь дощечек мастерства» - древняя китайская головоломка, состоящая из семи плоских фигур (танов), которые складывают определённым образом для получения другой, более сложной, фигуры (изображающей человека, животное, букву или цифру и т. д.)

Что нужно для игры?

- Цветной квадрат разрезанный на 7 частей: параллелограмм, квадрат, 2 больших, 2 маленьких и 1 средний треугольник.
- Карточки-схемы с различными фигурками.

Как играть?

При решении головоломки требуется соблюдать два условия:

- необходимо использовать все семь фигур танграма,
- фигуры не должны перекрываться между собой.

### Система оценивания работы

1. Аккуратность выполнения работы 0 – 1 - 2б.
2. Правильность и эстетичность оформления работы – 0 – 1 – 2б.

### Перевод баллов в отметку

Баллы	4б.	3б.	2б.	менее 2б.
Оценка	5(расширенный)	4(оптимальный)	3(базовый)	2(критический)

### Таблица для обработки результатов

№ п/п	ФИ учащихся	Аккуратность	Правильность	Итого баллов	Отметка

## 3 класс

### Место предмета в учебном плане

Согласно авторской программе (федеральному базисному учебному плану) на изучение курса «Технология» в 3 классе отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа в год. Это соответствует базисному учебному плану Республики Татарстан. Курс «Технология» - интегрированный курс, 10 часов в нём отводится на изучение информатики. В связи с этим объединено несколько тем на одном уроке, объединены уроки практической деятельности. Они отрабатываются на уроках и дома самостоятельно. Уроки строятся с применением национально-регионального компонента. Программа уплотнена следующим образом:

№	Разделы изучения темы	Часы по авторской программе	Часы по плану лица	Уплотнено
1	Введение	1	1	-
2	Человек и Земля	21	16	5
3	Человек и вода	4	4	-
4	Человек и воздух	3	3	-
5	Практика работы на компьютере	5	10	5
		34	34	

Программа отредактирована в соответствии с требованиями ФГОС.

### Основные содержательные линии

**Введение (1 ч).** Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

### **Тема 1. Человек и Земля (16 час)**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

***Практическая работа:***

- *Коллекция тканей.*
- *Ателье мод.*
- *Кухонные принадлежности.*
- *Стоимость завтрака*
- *Способы складывания салфеток*
- *Человек и Земля*

**Проект:** «*Детская площадка*»

**Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Практическая работа:**

- *Человек и вода*

**Проекты:**

- *Водный транспорт*
- *Океанариум*

**Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёт. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

**Практическая работа:**

- *Условные обозначения техники оригами*
- *Человек и воздух.*

**Тема 4. Практика работы на компьютере (10 часов)** Программа Microsoft Office Word. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Point. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

**Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### ***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

*Познавательные УУД:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности

*Коммуникативные УУД:*

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

**Предметные результаты**

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пальцы в практической работе;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;
- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию;
  - понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах.
  - знать основные источники информации, область применения и назначения компьютеров, назначение основных устройств компьютера, клавиатуру, правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером.

- включать и выключать компьютер и подключаемых к нему устройств, запускать и завершать работу программы, пользование мышью, выводить текст на принтер, использовать простейших средств текстового редактора (выбор шрифта, размер, цвет, выравнивание абзаца), работать с простыми информационными объектами:
  - текст (преобразование, создание, сохранение, удаление);
  - таблица (преобразование, создание, сохранение, удаление);
  - схема (преобразование, создание, сохранение, удаление);
  - рисунок (преобразование, создание, сохранение, удаление)

#### Ресурсное обеспечение программы

Учебно-методический комплект	Методическая литература для учителя	Литература для учащихся
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология. 3 класс. Авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В.</li> <li>• ( Москва «Просвещение» 2012)</li> <li>• Информатика. Авторы: Рудченко Т.А., Семёнова А.Л.</li> </ul>	1.Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2011 2.Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования 3.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 3 класс (128 с.), Просвещение 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Изд-во «Аким», 1995. – 208 с.</li> <li>• Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. – Самара, Издательский дом «Федоров», 2000. – 112 с.</li> <li>• Гукасова А.М. Работа с тканью на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1977</li> </ul>

#### Итоговая контрольная работа по технологии.

### 3 класс

1. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) оригами
- г) шаблон

2.Найди лишнее понятие в группе слов.

- а) пластилин
- б) гвозди
- в) стека
- г) картон

3. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется...

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) оригами
- г) шаблон

4. Выбери правильный ответ. При работе с иголкой следует:

- а) класть иголки на стол
- б) хранить иголки в игольнице
- в) втыкать иголки в одежду
- г) передавать из рук в руки

5. Выбери правильный ответ. *Шаблон на материале необходимо размещать:*

- а) по центру материала*
- б) выходящим за края материала*
- в) как можно ближе к краю материала*
- г) так, как захочется, это значения не имеет.*

6. Выбери правильный ответ. *Папье – маше – пластичная масса, полученная из:*

- а) размоченного картона*
- б) размоченной глины*
- в) размоченных природных материалов*
- г) размоченной бумаги*

7. К природным материалам относится:

- а) глина*
- б) пластилин*
- в) бумага*
- г) металл*

8. Выбери неверный ответ. *При приготовлении пищи следует:*

- а) готовить в фартуке и в головном уборе*
- б) горячее осторожно ставить на скатерть*
- в) резать на доске*
- г) ставить посуду ручкой в сторону*

9. Как называется инструмент для вязания, представляющий собой металлический или из другого твёрдого материала стерженёк с загнутым концом?

- а) иголка*
- б) спицы*
- в) крючок*
- г) булавка*

10. Основной язык архитекторов – это...

- а) технический рисунок*
- б) чертежи*
- в) развёртка*
- г) набросок*

11. Какой инструмент не нужен для создания городских парков и ухода за ними?

- а) тяпка*
- б) сачок*
- в) секатор*
- г) лейка*

12. Как называется рукодельное искусство украшать разнообразным узором ткани, изделия из него, изображать что-либо шитьём?

- а) вязание*

- б) шитьё
- в) плетение
- г) вышивание

13. Представители какой профессии не участвуют в создании автомобилей?

- а) маляр
- б) дизайнер
- в) электрик
- г) инженер

14. Как называется специальная компьютерная программа для работы с текстами?

- а) Microsoft Power Point
- б) Microsoft Office Word
- в) Microsoft Excel
- г) Microsoft One Note

15. Выбери правильный ответ. *Основное свойство пластилина – это...*

- а) хрупкость
- б) твёрдость
- в) пластичность
- г) прочность

## 4 класс

### Место курса в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе автора Н. И. Роговцевой, из расчета *1 час в неделю, 34 часа в год* и 10 часов из них составляет часы уроков по информатике. Данная рабочая программа откорректирована в соответствии со стандартами. Программа уплотнена следующим образом:

### Содержание учебного материала

Первая тема учебника **«Как работать с учебником?»** - вводная. В ней предлагается вспомнить особенности построения учебника; материалы, инструменты, приспособления; последовательность работы над проектом; вопросы к защите проекта; критерии оценки качества выполнения изделия. Здесь же задаётся тема годового проекта – создание книги «Дневник путешественника», материал для которой ученики будут собирать в течении года в папку «Мои достижения».

**«Человек и земля».** Здесь учащиеся знакомятся с основными видами деятельности человека в производственной сфере, основными промышленными производствами нашей страны. При выполнении работы учащиеся используют приёмы работы с конструктором, тканями, бумагой, осваивают новые приёмы работы с древесиной, пластичными и волокнистыми материалами. При выполнении изделий соблюдаются правила безопасной работы со знакомыми инструментами и приспособлениями. Знакомятся с правилами эксплуатации бытовой техники, электронагревательных приборов и способами утилизации батареек, самостоятельно составляют правило эксплуатации электрического чайника.

**«Человек и вода»** Водоканал. Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.

*Профессия:* лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

*Понятия:* порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

**«Человек и воздух»** Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея.

Конструкция воздушного змея.

*Профессии:* летчик, космонавт.

*Понятия:* самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета; каркас, уздечка,

**«Человек и информация»** Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

*Профессии:* редактор, технический редактор, корректор, художник.

*Понятия:* издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист. Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

*Понятия:* таблица, строка, столбец. ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги.

Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги “Дневник путешественника” как итогового продукта годового проекта “Издаем книгу”.

**Переплетные работы** Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

*Понятия:* шитьё втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок.

Для занятий на уроках по предмету «Технология» 4 в классе понадобятся различные материалы, инструменты и приспособления:

- ❖ **материалы:** цветная бумага, тонкий и толстый картон, фольга, пластилин, масса для моделирования или глина, цветные нитки, лоскуты ткани, синтепон, металлический конструктор и конструктор «Лего», проволока, бисер, природные материалы, горшок и земля для рассады, бросовый материал, кисточки, клеи ПВА, краски.
- ❖ **Инструменты и приспособления:** ножницы, линейка, иголка для вышивания и булавки, циркуль, карандаши простые, стека, клеёнка

#### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	<b>Человек и земля</b>	17
2	<b>Человек и вода</b>	4
3	<b>Человек и воздух</b>	3
4	<b>Человек и информация</b>	10
	Всего	34

#### Планируемые результаты обучения по курсу «Технология» 4 класс

##### *Предметные результаты:*

##### *Обучающийся получит возможность:*

- получить первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- усвоить первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- приобрести навыки самообслуживания; овладеет технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоит правила техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- приобрести первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

##### *Личностные результаты:*

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

#### **Познавательные**

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

#### **Коммуникативные**

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Ресурсное обеспечение программы**

<b>Учебно-методический комплект</b>	<b>Методическая литература для учителя</b>	<b>Литература для учащихся</b>	<b>Электронные ресурсы</b>
1.Технология. 4 класс. Авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В.	1.Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2011	1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Изд-во «Аким», 1995. – 208 с.	1.Электронная версия газеты «Начальная школа». -Режим доступа: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> 2.Я иду на урок начальной

<p>(Москва «Просвещение» 2012)</p> <p>2. Информатика. Авторы: Рудченко Т.А., Семёнова А.Л.</p>	<p>2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.</p> <p>3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования</p> <p>4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 4 класс (128 с.), Просвещение 2012</p>	<p>2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 4-го класса. – Самара, Издательский дом «Федоров», 2000. – 112 с.</p> <p>3. Гукасова А.М. Работа с тканью на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1977</p>	<p>школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). - Режим доступа: <a href="http://nsc.lseptember.ru/urok/index.php?SubjectID=150010">http://nsc.lseptember.ru/urok/index.php?SubjectID=150010</a></p> <p>3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. - Режим доступа: <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&amp;lib_no=30015&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&amp;lib_no=30015&amp;tmpl=lib</a></p> <p>4. Уроки технологии: человек, природа, техника. 4 класс. - Режим доступа: <a href="http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_Ikl/index.html">http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_Ikl/index.html</a> ИЗО и технический труд. Медиатека.</p>
--	--	--	--

### Контрольные работы по технологии за курс 4 класса

#### И четверть

- Закончите фразу: инструменты – это...
    - те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
    - орудия для производства каких-нибудь работ.
  - Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.  
Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.
  - Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал. \_\_\_\_\_
  - Какое утверждение верно?
    - Материалы – это линейка, клей, треугольник.
    - Материалы – это бумага, нитки, пластилин.
  - Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов: – Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями. Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_  
Из чего состоит компьютер? Выберите и подчеркните: Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.
- II четверть. Контрольная работа за I полугодие**  
Выберите и подчеркните строительные профессии: Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.  
Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов: Этот инструмент нельзя оставлять на столе, втыкать в одежду, во время работы с ним нельзя отвлекаться, хранить его нужно вместе с нитью. Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_  
Из каких частей состоит компьютер? \_\_\_\_\_  
Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:  
 Составление чертежа  
 Соединение деталей, сборка  
 Идея, проект  
 Оформление, декор готового изделия  
 Изготовление деталей  
 Какое утверждение верно?  
 а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.

б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

#### IV четверть

#### **Контрольная работа по итогам года**

Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

Приведи примеры положительного и отрицательного влияния человека на окружающую среду:

Положительное: \_\_\_\_\_

Отрицательное: \_\_\_\_\_

Составьте и запишите 2-3 рекомендации по улучшению экологической ситуации в нашем городе.

---

Выберите и подчеркните основные требования дизайна к изделиям:

Выгода, удобство, польза, дешевизна, изящество, красота.

Какие технические изобретения вошли в нашу жизнь в конце 19-начале 20 века?

---

Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

Монитор	Управление
Клавиатура	Мозг
Мышь	Экран
Системный блок	Набор текста

Приведите примеры:

Материалы: \_\_\_\_\_

Инструменты: \_\_\_\_\_

## **ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Цели и задачи курса**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **1 класс**

**Место учебного предмета.** По авторской программе Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. на изучение изобразительного искусства отводится 33 часа. В соответствии с Базисным учебным планом

РТ в 1 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю). Программа откорректирована, за счет уплотнения темы.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### МИР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ (ПЛАСТИЧЕСКИХ) ИСКУССТВ

Изобразительное искусство - диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников - по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

**Расширение кругозора:** знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственной Третьяковской галереей).

### ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно - прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

**Расширение кругозора:** восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО И ЕГО СВЯЗЬ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ЖИЗНЬЮ

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (*орнаменты, росписи*) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, *фломастеры*.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *орнамента*, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

**Расширение кругозора:** ЭКСКУРСИИ В КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, МУЗЕЙ НАРОДНОГО БЫТА И Т.Д. (С УЧЕТОМ МЕСТНЫХ УСЛОВИЙ).

### РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, мета- предметных и предметных результатов:

**Личностными** результатами обучающихся являются:

*в ценностно-эстетической сфере* - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

*познавательной (когнитивной) сфере* - способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное

конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

*умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

*желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

*активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

*обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

*формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

*формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

*в познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*ценностно-эстетической сфере* - умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

*коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*--- трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

*Дополнительная литература.*

Каменева, Е. Какого цвета радуга / Е. Каменева. - М. : Детская литература, 1984.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч. Ч. 2. - М. : Просвещение, 2011.

Туберовская, О. М. В гостях у картин. Рассказы о живописи / О. М. Туберовская. - Л. : Детская литература, 1973.

Ходушина, Н. П. Ребенок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей! - СПб., 1995.

Энциклопедический словарь юного художника. - М. : Педагогика, 1983.

## **2. Интернет-ресурсы.**

Википедия : свободная энциклопедия. - Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Клуб учителей начальной школы. - Режим доступа : <http://www.4stupeni.ru>

Педагогическое сообщество. - Режим доступа : <http://www.pedsovet.su>

pedsovet.org. Всероссийский Интернет-педсовет. - Режим доступа : <http://pedsovet.org>

Педсовет. — Режим доступа : <http://pedsovet.org>

**Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству  
1 класс**

1. Выберите группу основных цветов.  
А) Жёлтый, зелёный, чёрный.  
Б) Красный, жёлтый, синий.  
В) Белый, чёрный, красный.
2. Какого цвета нет в радуге?  
А) Серый.  
Б) Оранжевый.  
В) Фиолетовый.
3. Как называется картина, на которой нарисованы фрукты?  
А) Портрет  
Б) Пейзаж  
В) Натюрморт
4. Как называется картина, на которой изображена природа?  
А) Портрет  
Б) Пейзаж  
В) Натюрморт
5. Какими инструментами работает художник?  
А) Пила, молоток, дрель.  
Б) Нож, вилка, ложка.  
В) Кисть, карандаши, мелки.
6. Какой из цветов относится к тёплым?  
А) Жёлтый  
Б) Синий  
В) Фиолетовый
7. Какой из цветов относится к холодным?  
А) Жёлтый  
Б) Синий  
В) Оранжевый
8. Какой цвет не используется в графике?  
А) Красный  
Б) Чёрный  
В) Белый
9. Какой цвет получится, если смешать красный и жёлтый цвета?  
А) Зелёный  
Б) Фиолетовый  
В) Оранжевый
10. Какой цвет получится, если смешать синий и жёлтый цвета?  
А) Зелёный  
Б) Фиолетовый  
В) Оранжевый

**2 класс**

**Место предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ «Лицей №14» предмет «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели). Программа отредактирована в соответствии с требованиями ФГОС. Уроки строятся с применением национально-регионального компонента.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

*Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России, в том числе с Государственной Третьяковской галереей.*

### Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

*Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.*

### Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры).

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

*Расширение кругозора: экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).*

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными* результатами обучающихся являются:

□ *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

□ *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

□ *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

□ *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

□ *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

□ *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

□ *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

□ *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

□ *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

□ *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

□ *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

□ *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

□ *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 1. Дополнительная литература.

1. Каменева, Е. Какого цвета радуга / Е. Каменева. – М. : Детская литература, 1984.
2. *Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа* : в 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011.
3. Туберовская, О. М. В гостях у картин. Рассказы о живописи / О. М. Туберовская. – Л. : Детская литература, 1973.
4. Ходушина, Н. П. Ребёнок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей! – СПб., 1995.
5. *Энциклопедический словарь юного художника*. – М.: Педагогика, 1983.

### 2. Интернет-ресурсы.

1. Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Педсовет.org. Живое пространство образования. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.su>

## МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБОУ «Лицей №14» на 2015-2016 учебный год предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство». На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 34 учебные недели (34 часа, по 1 часу в неделю). Программа отредактирована в соответствии с требованиями ФГОС. Уроки строятся с применением национально-регионального компонента.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). *Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.* Их посещение (визуальное или виртуальное). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий)

### Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности.**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры* материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению

### **Планируемые результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

#### **В области регулятивных УУД обучающиеся научатся:**

- вести себя культурно в музеях России;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

#### **В области познавательных УУД обучающиеся научатся:**

- оценивать художественные картины в галереях, музеях, Эрмитаже
- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- посетить виртуальную экскурсию по музеям России
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

#### **В области коммуникативных УУД обучающиеся научатся:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

### **Предметные результаты:**

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. Владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. Владение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

### **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,**

### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ**

Основные источники:

Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 3 класс. – М., Просвещение, 2012.

Пособия для обучающихся:

Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2012.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентация уроков « Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». Режим доступа: [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)

## **Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству**

### **3 класс**

1. Жанр, в котором главный герой – природа.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) натюрморт
- г) батальный.

2. Художник, изображающий море.

- а) пейзажист
- б) портретист
- в) маринист
- г) артист

3. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

- а) гуашь
- б) карандаш
- в) глина
- г) акварель

4. Назови 3 основных цвета в живописи:

- а) красный, желтый, синий*
- б) черный, белый, серый*
- в) оранжевый, фиолетовый, зеленый*
- г) красный, желтый, зеленый*

5. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:

- а) штрих*
- б) горизонт*
- в) тень*
- г) граница*

6. Какой цвет является тёплым:

- а) серый*
- б) фиолетовый*
- в) синий*
- г) жёлтый*

7. Какой жанр является изображением человека или группы людей?

- а) пейзаж*
- б) портрет*
- в) натюрморт*
- г) батальный.*

8. Металлический поднос с чёрно- лаковой поверхностью и изображёнными поверх него цветочными композициями?

- а) Хохлома.*
- б) Гжель.*
- в) Жостово.*
- г) Дымково*

9. Как называется русский жилой дом, являющийся образцом русского деревянного зодчества?

- а) сруб*
- б) изба*
- в) горница*
- г) сени*

10. Как называется специалист по изготовлению моделей одежды?

- а) дизайнер*
- б) архитектор*
- в) модельер*
- г) художник*

11. Главный цветок набивки узора на ткани павловопосадской шали это - ...

- а) роза*
- б) ромашка*
- в) георгин*
- г) астра*

12. Найди неверные утверждения: «Фон щита на гербе может быть покрашен...

- а) одним цветом*
- б) двумя цветами, которые разделены линией*
- в) только красным цветом*

г) только синим или красным цветом

13. По названию картины определи, который из них натюрморт?

- а) И. Левитан «Озеро. Русь».
- б) И. Айвазовский «Чёрное море»
- в) Д. Налбандян «Сирень»
- г) И. Шишкин «Лесные дали»

14. Русская деревянная игрушка, олицетворяющий образ России называется...

- а) «Кузнецы»
- б) «Грибочек»
- в) «Мишки с лаптями»
- г) «Матрёшки»

15. Рисунок к любимой сказке это...

- а) аппликация
- б) иллюстрация
- в) мозаика
- г) графика.

## 4 класс

### Место предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 недели). Это соответствует базисному (общеобразовательному) плану образовательных учреждений Республики Татарстан. Уроки строятся с применением национального регионального компонента. Данная рабочая программа откорректирована в соответствии со стандартами.

### Содержание курса

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России, Татарстана). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж,) и региональные музеи (музей города Казани, Нижнекамска). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек** и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### Планируемые результаты

##### **Предметные результаты:**

###### **знать/понимать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

###### **уметь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

**владеть компетенциями:** личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:**

- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;
- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- выражать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;
- положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию.

**Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Коммуникативные УУД:**

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Познавательные УУД:**

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами.

#### Ресурсное обеспечение:

для учащихся	для учителя
1. Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений \ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2014	1. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, А. Н. Щирова, Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Рабочая программа для 1—4 классов общеобразовательной школы. Сайт «начальная школа» <a href="http://1-4.prosv.ru">http:// 1-4.prosv.ru</a> .  2. Шпикалова Т.Я. Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений \ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2014

#### Контрольный тест за 3 четверть по ИЗО 4 класс

1. Что тебе требуется для выполнения разнообразных творческих заданий на уроках ИЗО? \_\_\_\_\_

2. Что такое пейзаж?

а) изображение природы;

б) изображение человека в полный рост;

в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

3. Витраж – это

а) каменная скульптура;

б) древний деревянный храм;

в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

4. Установи соответствие:

ПОРТРЕТ

«Минин и Пожарский»

ПЕЙЗАЖ

«Мать и дитя»

СКУЛЬПТУРА

«Берёзовая роща»

5. Каких художников ты знаешь? Напиши. \_\_\_\_\_

6. Расшифруйте пословицу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан?» -----  
-----  
-----

7. Какие произведения искусства хранятся в музеях? (стрелочкой найти соответствия)

Изображение человека	Архитектура
Изображение природы	Натюрморт
Изображение «неживых» предметов	Пейзаж
Лепка человека или животного	Дизайн (декор)
Украшение предметов	Скульптура
Проекты зданий	Портрет

8. Выберите и подчеркните основные требования дизайнера к изделиям:

Выгода, удобство, польза, дешевизна, изящество, красота.

9. Какие краски надо смешать, чтобы получить зеленую?

- красная
- синяя
- желтая

## ПРОГРАММА

### ПО МУЗЫКЕ

#### Общая характеристика учебного предмета.

Предмет музыка входит в **область искусства**. Она в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечивает понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

#### 1 класс.

##### Место предмета в учебном плане.

Согласно авторской программе (федеральному базисному учебному плану) на изучение музыки в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год, это соответствует базисному учебному плану Республики Татарстан.

##### Содержание учебного курса

Содержание программы первого года делится на два раздела: «Музыка в жизни человека» (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия «Музыка и ты» (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

##### Раздел 1. «Музыка в жизни человека» - 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водит хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

##### Раздел 2. «Музыка и ты» - 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в

цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

### Содержание музыкального материала:

#### Раздел 1. «Музыка в жизни человека»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гуслиар Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

#### Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.

«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.

«Наигрыш». А. Шнитке.

«Утро». Э. Денисов.

«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.

«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Вечер». В. Салманов.

«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.

«Менуэт». Л. Моцарт.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Баба Яга». Детская народная игра.

«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.

«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.

«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.

«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.  
«Волынка». И. С. Бах.  
«Колыбельная». М. Кажлаев.  
«Колыбельная». Г. Гладков.  
«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.  
Лютневая музыка. Франческо да Милано.  
«Кукушка». К. Дакен.  
«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.  
«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.  
Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.  
«Клоуны». Д. Кабалевский.  
«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  
Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.  
«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.  
«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.  
«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.  
«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.  
«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка» в 1 классе:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

### **Предметные результаты:**

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

### **Ресурсное обеспечение программы**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс: Учебник 1,2 часть .-Москва: Просвещение, 2010.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Рабочая тетрадь для 1 класса – Москва: Просвещение.2010.
3. Критская Е.Д, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), Москва: Просвещение, 2009 г.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С «Методика работы с учебниками», «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя  
Москва: Просвещение, 2010.
- 5.Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С «Хрестоматия музыкального материала к учебнику»- «Музыка» 1 класс», Москва: Просвещение, 2010.

6. Кабалевский Д.Б. «Как рассказать детям о музыке» -Москва: Просвещение ,2011.
7. Самин Д.К. «Сто великих композиторов» -Москва: Вече,2011.
8. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя» -Москва. Учебная литература,2011.
9. Апраксина О.А. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей, выпуск №9,17.
10. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся»- Волгоград: Музыка,2011.
11. Школяр Л.В. «Музыкальное образование в школе» - Москва: Академия,2011.
12. Школяр Л.В., Флинт М. «Теория и методика музыкального образования детей»-Москва: Наука, 2011.

**1 вариант**

**1. музыкальный символ России. Выбери ответ и подчеркни.**

1. Герб России
2. Флаг России
3. Гимн России

**2. Кто руководит хором или оркестром. Выбери ответ и подчеркни.**

1. Дирижер
2. Солист
3. Поэт

**3. Музыкальный спектакль, где все действующие лица поют. Выбери ответ и подчеркни.**

1. Симфония
2. Балет
3. Опера

**4. Отметьте русский народный инструмент.**

1	2	3	4
			

**5. В каких произведениях воспевается образ защитника Отечества? Выбери и подчеркни ответ.**

- 1) «О маме»
- 2) «Спящая красавица»
- 3) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

**6. Нотный стан открывает скрипичный ключ. Отметь, где изображен скрипичный ключ.**

1	2	3	4
	 <small>Горные ключи   Е. Коваленко, 2013</small>		

**7. Определите на слух жанры трех “китов” (слушание).**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## 2 вариант

**1. Выбери ответ и подчеркни. Самая главная песня о нашей Родине – это:**

1. Ария
2. Гимн
3. Романс

**2. Без кого не может возникнуть музыка? Найди лишнее и подчеркни.**

1. Композитор
2. Поэт
3. Исполнитель
4. Слушатель

**3. Выберите верное утверждение и подчеркни.**

1. Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
2. Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
3. Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
4. Исполнитель – это человек, который думает о музыке.

**4. Какой из этих инструментов относится к русским народным? Выбери ответ и подчеркни.**

1. Скрипка
2. Балалайка
3. Труба

**5. Выбери автора симфонической сказки для детей “Петя и волк”. Подчеркни.**

1. С Прокофьев
2. М. Мусоргский
3. М. Глинка

**6. Нотный стан открывает скрипичный ключ. Отметь, где изображен скрипичный ключ.**

1	2	3	4
			

**7. Определите на слух жанры трех “китов” (слушание).**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## 2 класс

### Место учебного предмета в учебном плане.

Программа «Музыка. К вершинам музыкального искусства» для учреждений общего начального образования составлена в соответствии с объёмом учебного времени, отведённым на изучение данного предмета в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. На изучение

курса музыки в 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, это соответствует базисному учебному плану Республики Татарстан.

### Учебно-тематический план

№п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	12
2	Раздел 2. О России петь – что стремиться в храм	12
3	Раздел 3. ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!	11
	Итого	34

### Планируемые результаты изучения предмета «Музыка»

#### Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания её значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях при выполнении проектных заданий и проектных работ в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитания бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

#### Метапредметные результаты:

##### *Познавательные:*

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; • понимать различие отражения жизни в научных и

художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

- осуществлять синтез музыкального произведения как составление целого из частей, выявлять основания его целостности;

- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения

между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием музыкального материала и поставленной учебной целью;

- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

#### ***Регулятивные:***

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль,

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;

- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий.

#### ***Коммуникативные:***

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

- приобрести опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкальноисполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их solo или при поддержке одноклассников.

### **Предметные результаты:**

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, узнавать характерные черты стилей разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического творчества народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание музыки, выражать своё отношение к ней в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Ресурсное обеспечение программы**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс: Учебник 1,2 часть .-Москва: Просвещение, 2010.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Рабочая тетрадь для 2 класса – Москва: Просвещение.2010.
3. Критская Е.Д, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Фонохрестоматия для 3 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), Москва: Просвещение, 2009 г.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С «Методика работы с учебниками», «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя  
Москва: Просвещение, 2010.
- 5.Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С «Хрестоматия музыкального материала к учебнику»- «Музыка» 2 класс», Москва: Просвещение, 2010.

### **тест 2 класс за 1 четверть**

#### **1 вариант**

1. Назови вид искусства.

- а) футбол;
- б) музыка;
- в) фотограф.

2. Во время пения (сидя) руки нужно держать. . .

- а) на поясе;
- б) на коленях;
- в) за спиной.

3. Человек, который пишет музыку это. . .
  - а) мастер;
  - б) певец;
  - в) композитор.
4. Во время выступления в хоре поют :
  - а) стоя;
  - б) лёжа;
  - в) сидя.
5. Обычно музыку исполняют:
  - а) композиторы;
  - б) слушатели;
  - в) исполнители.
6. Музыкальные звуки бывают:
  - а) широкие - узкие;
  - б) высокие - низкие;
  - в) слабые - сильные.
7. Под какой из маршей маршируют солдаты:
  - а) ,, Марш деревянных солдатиков";
  - б) футбольный;
  - в) ,, Прощание славянки".
8. Хор - это группа исполнителей, которые вместе. . .
  - а) танцуют;
  - б) рисуют;
  - в) поют.
9. Основой музыкального произведения является. . .
  - а) ритм;
  - б) темп;
  - в) мелодия.
10. Основные типы музыки - это. . .
  - а) хор, балет, опера;
  - б) песня, танец, марш;
  - в) ритм, пение, танец.

## 2 вариант

1. Какой из этих танцев исполняется плавно и мягко ?
  - а) вальс;
  - б) камаринская;
  - в) полька.
2. Человек, который слушает музыку:
  - а) исполнитель;
  - б) слушатель;
  - в) солист.
3. Русский народный танец - это. . .
  - а) гопак;
  - б) вальс;
  - в) камаринская.
4. Песня, которую поют на Рождество называется:
  - а) частушка;
  - б) колядка;
  - в) хороводная.
5. Какое произведение не исполняется оркестром?
  - а) песня;
  - б) симфония;
  - в) концерт.
6. Балет принадлежит к "царству". . .
  - а) музыки;
  - б) движения;
  - в) музыки и движения.

7. Как называется исполнитель,  
который исполняет произведение один ?  
а) солист;  
б) певец;  
в) танцор.
8. Какие музыкальные инструменты принадлежат  
к ударным ?  
а) молоток;  
б) тарелка;  
в) вилка.
9. Каккие инструменты принадлежат к духовым ?  
а) свирель;  
б) барабан;  
в) баян.
10. Какой из перечисленных инструментов  
русский народный ?  
а) скрипка;  
б) труба;  
в) гусли.

## Итоговый тест 2 класс 2 четверть

### 1 вариант

1. Назовите музыкальный символ России:  
а) Герб России б) Флаг России в) Гимн России
2. Любимый инструмент И. С. Баха:  
а) орган б) клавесин в) скрипка
3. Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?  
а) благовест б) праздничный трезвон в) набат
4. Композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:  
а) П. И. Чайковский б) С. С. Прокофьев в) М. П. Мусоргский
5. Найди лишнее:  
а) флейта б) гусли в) балалайка
6. Опера М. И. Глинки по произведению А. С. Пушкина?
7. Автор фортепианного цикла «Картинки с выставки»?
8. Русский народный праздник встречи весны?
9. Музыкальный спектакль, в нём действующие лица поют в сопровождении оркестра?
10. Автор балета «Золушка»?
11. Приведите в соответствие:  
1) «Марш деревянных солдатиков» а) С. Прокофьев  
2) «Шествие кузнечиков» б) П. Чайковский
12. Назови композиторов по их изображениям

### 2 вариант

1. Автор симфонической сказки «Петя и волк»:  
а) П. И. Чайковский б) С. С. Прокофьев в) М. П. Мусоргский
2. Инструмент, название которого переводится громко - тихо:  
а) орган б) клавесин в) фортепиано
3. Какой колокольный звон призывал людей на праздник?  
а) благовест б) праздничный трезвон в) набат
4. Композитора, который сочинил «Детский альбом»:  
а) П. И. Чайковский б) С. С. Прокофьев в) М. П. Мусоргский
5. Найди лишнее:  
а) флейта б) скрипка в) балалайка
6. Опера М. И. Глинки по произведению А. С. Пушкина?
7. Автор фортепианного цикла «Картинки с выставки»?
8. Русский народный праздник встречи весны?
9. Музыкальный спектакль, в нём действующие лица поют в сопровождении оркестра?
10. Автор балета «Золушка»?

11. Приведите в соответствие:

- 1) «Марш деревянных солдатиков» а) С. Прокофьев
- 2) «Шествие кузнечиков» б) П. Чайковский

12. Назови композиторов.

Весь материал – смотрите документ.

1. Назовите музыкальный символ России:

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

1. Назовите авторов-создателей Гимна России:

- а) П. Чайковский
- б) А. Александров
- в) С. Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

1. Приведите в соответствие:

- 1) «Марш деревянных солдатиков» а) С. Прокофьев
- 2) «Шествие кузнечиков» б) П. Чайковский

1. Определите жанр произведений П. Чайковского:

- 1) «Нянина сказка» а) Марш
- 2) «Похороны куклы» б) Песня
- 3) «Вальс» в) Танец

## Итоговый тест 2 класс 3 четверть

### 1 вариант

1. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Громкий
- г) Набат

2. Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Набат

3. Назовите Святых земли русской:

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев
- в) Сергей Радонежский

4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев

5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

- а) Новый год
- б) Рождество Христово

### 2 вариант

1. Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

Выберите наиболее точное определение:

2. Кантата – это ...

- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.
- б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.
- в) произведение для хора и оркестра.

3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка

4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка

5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка
- г) М.П.Мусоргский

## Итоговый тест 2 класс 4 четверть

### 1 вариант

1. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

- а) песня
- б) былина
- в) романс

2. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

- а) балалайка
- б) рожок
- в) гусли

3. Выберите правильный ответ:

Главной особенностью былин является:

- а) четкий ритм
- б) распев

4. Найди лишнее:

Имена первых певцов-сказителей:

- а) Садко
- б) Баян
- г) Римский-Корсаков

5. Найдите лишнее:

Произведения, которые воспевают образ матери.

- а) «Ave, Maria»
- б) «Богородице Дево, радуйся!»
- в) «Александр Невский»
- г) Икона «Богоматерь Владимирская»

6. Выберите правильный ответ:

Церковный праздник, который отмечает событие – вход Иисуса Христа в Иерусалим – это...

- а) Масленица
- б) Вербное воскресенье
- в) Пасха
- г) Рождество

### 2 вариант

1. Инструмент, название которого переводится громко - тихо:

- а) орган
- б) клавесин
- в) фортепиано

2. Какой колокольный звон призывал людей на праздник?

- а) благовест
  - б) праздничный трезвон
  - в) набат
3. Композитора, который сочинил «Детский альбом»:
- а) П. И. Чайковский б)
  - С. С. Прокофьев
  - в) М. П. Мусоргский
4. Найди лишнее:
- а) флейта
  - б) скрипка
  - в) балалайка
5. Опера М. И. Глинки по произведению А. С. Пушкина?
6. Автор фортепианного цикла «Картинки с выставки»?

## **3 класс**

### **Место предмета в учебном плане.**

Программа «Музыка. К вершинам музыкального искусства» для учреждений общего начального образования составлена в соответствии с объёмом учебного времени, отведённым на изучение данного предмета в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. На изучение курса музыки в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, это соответствует базисному учебному плану Республики Татарстан. Программа отредактирована в соответствии с требованиями ФГОС. Уроки строятся с применением национально-регионального компонента

### **Содержание программы**

#### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3ч)**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

#### **Раздел 2. «День, полный событий» (6ч)**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

#### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (7ч)**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5ч)**

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

#### **Раздел 5. «В музыкальном театре» (4ч)**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

#### **Раздел 6. «В концертном зале» (3ч)**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

### **Содержание музыкального материала**

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого. «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский». Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

«Прогулка», «Тюильерийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И. С. Бах.

«Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.

«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока. «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова. «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк. «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков. «Океан — море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.

«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Мелодия». П. Чайковский. «Каприс» Ns 24. Н. Паганини.

«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ. Симфония Ns 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен. «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

«Волшебный смычок», норвежская народная песня. «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

«Мелодия». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина. «Слава солнцу, слава миру?», канон. В. А. Моцарт-Симфония № 40, фрагмент финала. В. А. Моцарт. Симфония № 9, фрагмент финала. Л. Бетховен. «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синявского.

«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой. «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Сулова. «Музыканты», немецкая народная песня. «Камертон», норвежская народная песня.

«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

**Планируемые результаты к концу 3 класса**

### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания её значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях при выполнении проектных заданий и проектных работ в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитания бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Познавательные:***

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять синтез музыкального произведения как составление целого из частей, выявлять основания его целостности;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием музыкального материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и

интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

**Учащиеся получают возможность:**

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

**Регулятивные:**

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий.

**Коммуникативные:**

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкальноисполнительской деятельности.

**Учащиеся получают возможность:**

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их solo или при поддержке одноклассников.

**Предметные результаты:**

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, узнавать характерные черты стилей разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического творчества народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание музыки, выражать своё отношение к ней в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

#### **Ресурсное обеспечение программы**

3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс: Учебник 1,2 часть .-Москва: Просвещение, 2010.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Рабочая тетрадь для 3 класса – Москва: Просвещение.2010.
3. Критская Е.Д, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Фонохрестоматия для 3 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), Москва: Просвещение, 2009 г.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С «Методика работы с учебниками», «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя  
Москва: Просвещение, 2010.
- 5.Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С «Хрестоматия музыкального материала к учебнику»- «Музыка» 3 класс», Москва: Просвещение, 2010.
- 6.Кабалевский Д.Б. «Как рассказать детям о музыке»-Москва: Просвещение ,2011.
- 7.Самин Д.К. «Сто великих композиторов» - Москва: Вече,2011.
- 8.Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя» - Москва. Учебная литература,2011.
- 9.Апраксина О.А. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей, выпуск №9,17.
- 10.Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся»- Волгоград: Музыка,2011.
- 11.Школяр Л.В. «Музыкальное образование в школе» - Москва: Академия,2011.
- 12.Школяр Л.В., Флинт М. «Теория и методика музыкального образования детей» -Москва: Наука, 2011.

### **Итоговая контрольная работа по музыке**

#### **3 класс**

1. Как называют произведение с инструментальным сопровождением, в котором особенно тонко и глубоко раскрываются чувства человека, его душевный мир?

a) опера;

- б) романс;
- в) ария;
- г) сюита;

2. Песня, сочинённая для торжеств по случаю побед русского оружия, в котором всегда было слово «виват», что означает «да здравствует»?

- а) романс;
- б) героическая песня;
- в) кант;
- г) марш;

3. О каких событиях рассказывает опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»?

- а) о Великой Отечественной войне;
- б) о войне против польского войска;
- в) об Отечественной войне 1812 года;
- г) о Первой мировой войне;

4. Вокальный цикл М. Мусоргского, в котором раскрываются образы маленьких героев и их окружения, называется:

- а) "Детская";
- б) "Детская музыка";
- в) "Детский альбом".
- г) «В детском саду»

5. Сочинитель музыки—

- а) актёр,
- б) слушатель,
- в) певец,
- г) композитор

6. Руководитель оркестра —

- а) дирижёр,
- б) слушатель,
- в) скрипач,
- г) солист.

7. С каким из слов нельзя связать музыкальные произведения о маме?

- а) спокойствие,
- б) красота,
- в) война,
- г) радость.

8. Под какой музыкальный инструмент исполнялись былины?

- а) балалайка,
- б) гармонь,
- в) гусли,
- г) скрипка.

9. Начало формы

9. Низкий женский голос - это....

- а) альт,*
- б) сопрано,*
- в) меццо - сопрано,*
- г) баритон.*

10. Как называется спектакль, в котором актёры не проговаривают свои слова, а поют их.

- а) соната,*
- б) балет,*
- в) увертюра,*
- г) опера.*

11. Как называют коллектив певцов (вокалистов), исполняющих одно произведение?

- а) солист,*
- б) хорошист,*
- в) хор,*
- г) актёр.*

12. Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:

- а) опера,*
- б) балет,*
- в) увертюра,*
- г) соната.*

13. Древний деревянно-духовой инструмент

- а) дудочка,*
- б) флейта ,*
- в) саксофон,*
- г) скрипка.*

14. Назови имя великого композитора, которого постигла глухота.

- а) В. А. Моцарт,*
- б) Л. Бетховен,*
- в) Э. Григ,*
- г) П. И. Чайковский.*

15. Какому композитору принадлежат слова: «Я ещё не встречал человека более меня влюблённого в матушку-Русь!»

- а) П. И. Чайковский.*
- б) Г. В. Свиридов,*
- в) С. Прокофьев,*
- г) Н. Римский - Корсаков.*

## **4 класс**

Программа «Музыка» для учреждений общего начального образования составлена в соответствии с объёмом учебного времени, отведённым на изучение данного предмета в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. На изучение курса музыки в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, это соответствует базисному учебному плану Республики Татарстан. Уроки строятся с применением национального регионального компонента. Данная рабочая программа откорректирована в соответствии со стандартами.

**Основные содержательные линии.**  
**«Россия-Родина моя» - 4 ч**

**Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».**

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.

**Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины.**

Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»).

**Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»**

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

*Многообразие жанров народных песен.*

**Урок 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»**

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

*«День, полный событий» - 5ч.*

**Урок 5. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»**

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

**Урок 6. Зимнее утро, зимний вечер.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

**Урок 7. «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.**

Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.

**Урок 8. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.**

Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.

**Урок 9. «Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

*«В музыкальном театре» - 4ч.*

**Урок 10 - 11. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

**Урок 12. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.**

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

**Урок 13. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.**

Народная и профессиональная музыка.

*«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.*

**Урок 14. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.**

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

**Урок 15. Оркестр русских народных инструментов.**

Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

**Урок 16. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.**

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

*«В концертном зале» - 6ч.*

**Урок 17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.**

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

**Урок 18. Старый замок.**

Различные виды музыки: инструментальная.

**Урок 19. Счастье в сирени живет...**

Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

**Урок 20. Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...**

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные.

**Урок 21. Патетическая соната. Годы странствий.**

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

**Урок 22. Царит гармония оркестра.**

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

*«В музыкальном театре» - 2ч.*

**Урок 23. Театр музыкальной комедии.**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

**Урок 24. Балет «Петрушка»**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

*«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.*

**Урок 25. Святые земли Русской. Илья Муромец.**

**Урок 26. Кирилл и Мефодий.**

Народные музыкальные традиции Отечества.

**Урок 27. Праздников праздник, торжество из торжеств.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

**Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

*«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.*

**Урок 29. Народные праздники. Троица.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

*«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.*

**Урок 30. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.

**Урок 31. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).**

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

**Урок 32. В каждой интонации скрыт человек.**

«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

**Урок 33. Музыкальный сказочник.**

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

**Урок 34. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.**

Выразительность и изобразительность в музыке.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально– ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно – исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы, для решения учебных (музыкально-исполнительских) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, в т.ч. нотные;
- строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

#### **Коммуникативные УУД:**

- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т.ч. в проектной деятельности;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

### **Планируемые результаты:**

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно- мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

#### **Ресурсное обеспечение программы**

Учебно-методический комплект	Методическая литература для учителя	Литература для учащихся	Электронные ресурсы
------------------------------	-------------------------------------	-------------------------	---------------------

<p>1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка» 4 кл. учебник Москва «Просвещение» 2008 г.</p> <p>2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка» 4 кл. рабочая тетрадь Москва «Просвещение» 2012 г.</p>	<p>1. Федеральный компонент государственного стандарта Примерные программы для начальной школы. Дрофа. Москва. 2008 г.</p> <p>2. Поурочные планы по музыке по программе Критской Е.Д. 4 кл.Корифей Волгоград 2008 г</p> <p>3. Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы.- М.: ВАКО, 2008.</p> <p>4. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением.</p> <p>5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.- 240с.</p> <p>Смолина Е.А. Современный урок музыки: творческие приемы и задания. Ярославль: Академия развития, 2006.- 128с.</p>	<p>1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка» 4 кл. рабочая тетрадь Москва «Просвещение» 2012 г.</p> <p>2. Я познаю мир. Дет.энциклопедия: Музыка /Авт.А.С.Кленов. Под общ.ред.О.Г.Хинн. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2000.- 464с.</p> <p>3. Ивановский Ю.А. Занимательная музыка.- Ростов н /Д.: «Феникс», 2002.- 128с.</p> <p>4. Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1994.- 79с.</p> <p>5. Ушакова О.Д. Великие композиторы: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.- 96 с.</p>	<p>1.Методические рекомендации По технологии создания электронных ресурсов к урокам <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html</a></p> <p>2. В помощь современному учителю <a href="http://k-yroky.ru/load/67">http://k-yroky.ru/load/67</a></p> <p>3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> <p>4. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)</p> <p>5. Шедевры музыки. «Шедевры мировой культуры», М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2001.</p> <p>6. Соната. Не только классика. Образовательная мультимедиа программа.</p> <p>7. Музыка в цифровом пространстве. Образовательная мультимедиа программа.</p>
---	---	--	--

### Итоговый тест по музыке 4 класс 1 четверть

1. Приведите в соответствие:

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| а) народная музыка         | 1) «Концерт №3»                  |
| б) профессиональная музыка | 2) «Ты река ли, моя реченька»    |
|                            | 3) «Солдатушки, бравы ребятушки» |
|                            | 4) Кантата «Александр Невский»   |

2. Приведите в соответствие:

- |               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| а) солдатская | 1) «Ты река ли, моя реченька»    |
| б) хороводная | 2) «Солдатушки, бравы ребятушки» |
| в) игровая    | 3) «А мы просо сеяли»            |
| г) лирическая | 4) «Милый мой хоровод»           |

Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:

- а) П.И.Чайковский

б) Н.А.Римский – Корсаков

в) М.И.Глинка

Оцените утверждение:

Стихотворение «Осенняя пора» А.С.Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковского – это лирические произведения

а) верно

б) неверно

Приведите в соответствие:

а) П.И.Чайковский 1) «Осенняя песнь»

б) Н.А.Римский – Корсаков 2) «Венецианская ночь»

в) М.И.Глинка 3) «Три чуда»

### **Итоговый тест по музыке 4 класс 2 четверть**

1. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

а) скрипка

б) бубен

в) виолончель

г) балалайка

д) домра

е) барабан

ж) баян

з) гусли

и) флейта

2.Приведите в соответствие:

а) Струнные инструменты 1) рожок

б) Ударные инструменты 2) бубен

в) Духовые 3) гусли

3. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные
- е) Трудовые
- ж) Обрядовые

4. Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка
- б) Альт
- в) Арфа
- г) Виолончель
- д) Контрабас

5. Приведите в соответствие:

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| а) С.В.Рахманинов | 1) «Старый замок» |
| б) М.П.Мусоргский | 2) «Полонез»      |
| в) Ф.Шопен        | 3) «Сирень»       |

6. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

### Тест по музыке 4 класс 3 четверть

Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А.Римский-Корсаков
- б) М.И.Глинка
- в) П.И.Чайковский

Оцените утверждение:

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

а) Верно

б) Неверно

Назовите композитора балета «Петрушка»:

а) М.И.Глинка

б) П.И.Чайковский

в) И.Ф.Стравинский

Найдите лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

а) опера

б) балет

в) этюд

г) оперетта

д) мюзикл

Приведите в соответствие:

- |             |   |
|-------------|---|
| 1) Опера    | а) актеры только танцуют                          |
| 2) Балет    | б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия  |
| 3) Оперетта | в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма |
| 4) Мюзикл   | г) актеры только поют                             |

#### Вариант № 1

1. Как называется человек сочиняющий музыку?  
а) Поэт; б) Композитор; в) Художник.
2. Сколько линеек в нотной строке?  
а) 1; б) 3; в) 5 .
3. Самая распространённая форма музыки, используется в песнях.  
а) Рондо; б) Вариации; в) Куплетная.
4. Какое музыкальное произведение является символом государства?  
а) Опера; б) Гимн; в) Песня.
5. Основоположник русской классической музыки, путешественник, автор первой русской оперы «Иван Сусанин».  
а) Чайковский; б) Кабалевский; в) Глинка.
6. Кто является создателем балета «Щелкунчик»?  
а) Чайковский; б) Прокофьев; в) Шопен.
7. Композитор, которого за ранние способности называли «Чудо ребёнка»?

- а) Бетховен;            б) Моцарт;            в) Шопен.
8. Как называется знак остановки в музыке?  
а) Нота;            б) Пауза;            в) Реприза.
9. Выберите три основных вида музыки (три кита)  
а) Вальс, песня, марш;            б) Песня, танец, марш;            в) Опера, марш, танец.
10. Коллектив музыкантов, совместно исполняющих музыкальные произведения на различных инструментах  
а) Хор;            б) Оркестр;            в) Концерт.
11. Музыкальный спектакль, в котором надо все слова петь.  
а) Сюита;            б) Балет;            в) Опера.
12. Какой инструмент прозвали «царицей» музыкальных инструментов?  
а) Скрипка;            б) Фортепиано;            в) Балалайка.
13. Какая группа инструментов входит в симфонический оркестр?  
а) Гармонь, рожок, бубен;            б) Свирель, баян, ложка;            в) Флейта, гобой, фагот.
14. Выберите струнно-смычковый инструмент:  
а) Гитара;            б) Арфа;            в) Альт.
15. Выберите духовой деревянный инструмент:  
а) Труба;            б) Флейта;            в) Литавры.
16. Выберите духовой медный инструмент:  
а) Флейта;            б) Виолончель;            в) Туба.
17. Какому ладу музыки характерна грустная, печальная окраска звучания?  
а) Мажор;            б) Минор.
18. Каким термином определяется сила звучания музыки?  
а) Динамика;            б) Темп;            в) Тембр.

#### Вариант № 2.

1. Человек, который руководит оркестром или хором?  
а) композитор;            б) художник;            в) дирижёр.
2. Сколько всего нот в звукоряде?  
а) 7;            б) 12;            в) Много.
3. Как называется форма музыки, которая переводится, как «круг»?  
а) Вариации;            б) Рондо;            в) Куплетная.
4. Какая часть песни всегда повторяется?  
а) Запев;            б) Припев;            в) Куплет.
5. Первым русским композитором считают...  
а) Чайковский;            б) Кабалевский;            в) Глинка.
6. Чайковский сочинил всего три балета, а какой балет написал **НЕ** Чайковский?  
а) «Лебединое озеро»;            б) «Спящая красавица»;            в) «Золушка».
7. Какими знаками записывается музыка?  
а) буквами;            б) цифрами;            в) нотами.
8. Выберите три основных вида музыки (три кита):  
а) Полька, песня, марш;            б) Песня, балет, марш;            в) Марш, песня, танец.
9. Кто из композиторов написал сюиту «Пер Гюнт»?  
а) Ф.Шопен;            б) Э. Григ;            в) Л.Бетховен.
10. Коллектив певцов, совместно исполняющих музыкальные произведения?  
а) Хор;            б) Оркестр;            в) Концерт.
11. Музыкальный спектакль, в котором все танцуют.  
а) Опера;            б) Концерт;            в) Балет.
12. Какой инструмент является самым большим в мире?  
а) Фортепиано;            б) Аккордеон;            в) Орган.
13. Какая группа инструментов **НЕ** входит в симфонический оркестр?  
а) Тарелки, литавры, треугольник;            б) Свирель, баян, ложки;            в) Флейта, гобой, фагот.
14. Выберите струнно-смычковый инструмент:  
а) Арфа;            б) Виолончель;            в) Домбра.
15. Выберите духовой деревянный инструмент:  
а) Баян;            б) фагот;            в) Труба.
16. Выберите духовой медный инструмент:  
а) Валторна;            б) Виолончель;            в) кларнет.

17. Какому ладу музыки характерна светлая, радостная окраска звучания?

- а) Минор;                      б) Мажор.

18. Каким термином определяется скорость музыки?

- а) Динамика;                      б) темп;                      в) тембр.

### Тест по музыке 4 класс 4 четверть

Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица
- б) Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Масленица

Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

- а) С.В.Рахманинов «Светлый праздник»
- б) А.П.Бородин «Богатырская симфония»
- в) М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

3. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

- а) Масленица
- б) Троица
- в) Пасха
- г) Ивана Купала

4. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»

- а) П.И.Чайковский
- б) М.П.Мусоргский
- в) Н.А.Римский-Корсаков
- г) М.И.Глинка

Найди лишнее:

Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это...

- а) «Рассвет на Москве-реке»
- б) «В пещере горного короля»
- в) «Шехеразада»

г) «Садко»

д) «Снегурочка»

е) «Сказка о царе Салтане»

Приведите в соответствие:

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник»   | а) Н.А.Римский-Корсаков |
| 2) сюита «Шехеразада»                             | б) М.П.Мусоргский       |
| 3) симфоническая картина «Рассвет на Москве-реке» | в) С.В.Рахманинов       |

## ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

### Содержание курса 1 класс

В соответствии с ФГОС предметом обучения в начальной школе является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность. В 1 классе согласно учебной программе школьники осваивают различные способы выполнения бега, ходьбы, прыжков, лазанья и ползанья, разучивают комплексы упражнений утренней гимнастики и физминуток, комплексы для формирования и укрепления осанки, развития гибкости и координации движений, силы, быстроты, выносливости. Важной особенностью содержания обучения является освоение первоклассниками подвижных игр и навыков их самостоятельной организации. Особое место в программе занимают занятия, на которых обучающиеся получают необходимые знания об истории физической культуры, об основах безопасности и способах физкультурной деятельности. В этом рабочая программа по физической культуре тесно связана с программой формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

**Цели программы** по предмету «Физическая культура» 1 класс:

- Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека и её позитивном влиянии на развитие человека.
- Владение умениями организовать свою здоровьесберегающую жизнедеятельность.

**Задачи программы** по предмету «Физическая культура» 1 класс:

- Совершенствовать жизненно-важных умений и навыков в ходьбе, беге, прыжках, лазаньи, метании;
- Обучать физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, лёгкая атлетика, лыжные гонки, а также подвижным играм, входящим в школьную программу;
- Развивать интерес к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом;
- Обучить простейшим способам контроля за физической нагрузкой.

**Содержание курса** состоит из 3 разделов:

- Знания о физической культуре;
- Способы физкультурной деятельности;
- Физическое совершенствование.

Общеразвивающие упражнения не являются отдельной частью тематического планирования, а входят в состав различных уроков по темам физического совершенствования.

**Место учебного предмета.** Программа курса «Физическая культура» (автор: А. П. Матвеев) в 1 классе составляет 99 часов (3 часа в неделю). Это соответствует учебному плану лица. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС.

**Национально-региональный компонент** в курсе физической культуры 1 класса реализуется в соответствии с рекомендациями, путём включения в урок в качестве учебного материала рассказов о спортсменах города, области, спортивных достижениях школы, исторических справок и публицистических статей.

## Планируемые результаты

Раздел «Знание о физической культуре»

- Соблюдать режим дня и личную гигиену;

понимать связь занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья.

Раздел «Способы физкультурной деятельности»

- Выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
- играть в подвижные игры;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;

выполнять строевые упражнения.

Раздел «Физическое совершенствование»

- Выполнять организующие команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения;
- выполнять гимнастические упражнения прикладного характера;
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр.

## Материально-техническое обеспечение преподавания предмета «Физическая культура» 1 класс

➤ Информационно – методическое обеспечение:

- Образовательная программа «Физическая культура ». (А.П.Матвеев). М.:«Просвещение», 2009 г.
- Методика преподавания физической культуры в 1 классе. А.П.Матвеев, М. «Просвещение» 2008 г.

➤ Материально-техническое обеспечение:

- Спортивный зал (большой или малый), соответствующий СанПин;
- Оборудование (мячи баскетбольные, футбольные, стойки, обручи, маты, коврики, шведские стенки, гимнастические снаряды, кегли, скакалки, мячики, метательные);
- Секундомеры, свистки, спортивная игровая форма.

## 2 класс

### Место учебного предмета в учебном плане

**Место учебного предмета.** Программа курса «Физическая культура» (автор: А. П. Матвеев) во 2 классе составляет 102 часа (3 часа в неделю). Это соответствует учебному плану лица. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС.

**Национально-региональный компонент** в курсе физической культуры 2 класса реализуется в соответствии с рекомендациями, путём включения в урок в качестве учебного материала рассказов о спортсменах города, области, спортивных достижениях школы, исторических справок и публицистических статей.

### Содержание

Программа состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент); «Способы физкультурной деятельности» (операциональный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).

Содержание первого раздела **«Знания о физической культуре»** соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел **«Способы физкультурной деятельности»** соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела **«Физическое совершенствование»** ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а также общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

### **Планируемые результаты**

По окончании начальной школы учащиеся научатся:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;
- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;

- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;
- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;
- организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

### **Содержание курса 3 класс**

**Место учебного предмета.** Программа курса «Физическая культура» (автор: А. П. Матвеев) в 3 классе составляет 102 часа (3 часа в неделю). Это соответствует учебному плану лица. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС.

**Национально-региональный компонент** в курсе физической культуры 3 класса реализуется в соответствии с рекомендациями, путём включения в урок в качестве учебного материала рассказов о спортсменах города, области, спортивных достижениях школы, исторических справок и публицистических статей.

### **Содержание учебного предмета, курса.**

#### **1. Знания о физической культуре (4ч).**

Выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроках, что такое осанка и методы сохранения правильной осанки, что такое гигиена и правила ее соблюдения.

Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол.

#### **2. Способы физкультурной деятельности (6ч).**

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

#### **3. Физическое совершенствование (95ч)**

##### **Гимнастика с основами акробатики (14 ч).**

Выполнять строевые упражнения (строиться в шеренгу, колонну, перестраиваться в одну, две и три шеренги), выполнять разминки в движении, на месте, с гимнастическими мячами, обручами, палками. Акробатические упражнения: кувырок вперед; кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения. Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

##### **Легкая атлетика (18 ч).**

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

Уметь пробегать дистанции на время.

Бег на короткие и средние дистанции, техника высокого и низкого старта.

Специальные беговые и прыжковые дистанции.

Кроссовая подготовка.

##### **Лыжные гонки (14 ч).**

Переносить лыжи под рукой и на плече

Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

Выполнять поворот переступанием, подниматься на склон «полуелочкой», «елочкой», «лесенкой», спускаться со склона в основной стойке и низкой стойке, тормозить «плугом».

Проходить дистанцию 1 км на время.

### **Подвижные игры (17ч)**

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Пройди в ворота», «Вызов номеров» и др.

### **Спортивные игры (32 ч).**

Баскетбол. Упражнения без мяча: основная стойка, передвижение приставными шагами с изменением направления движения. Упражнения с мячом: ловля и передача мяча двумя руками от груди с места, с шагом, со сменой места после передачи; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места.

Упражнения общей физической подготовки.

Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

## **Планируемые результаты освоения предмета, курса.**

**Личностные результаты** включают готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки и отражают:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты** включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, межпредметные понятия и отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** включают освоенный школьниками в процессе изучения данного предмета опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию, применению и отражают:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне; характеристику признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта; применение их в игровой и соревновательной деятельности.

### **Формируемые УУД**

#### **Личностные:**

*Учащиеся научатся:*

- понимать значение физической культуры для укрепления здоровья человека;
- мотивировать к выполнению закаляющих процедур.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов;
- уважительного отношения к физической культуре как важной части общей культуры.

#### **Регулятивные:**

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий;
- выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания; использовать технические приёмы при выполнении физических упражнений;
- анализировать результаты выполненных заданий по заданным критериям (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- продумывать последовательность упражнений, составлять комплексы упражнений утренней гимнастики, по профилактике нарушений осанки, физкультминуток;
- объяснять, какие технические приёмы были использованы при выполнении задания;
- самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств;
- координировать взаимодействие с партнёрами в игре;
- организовывать и проводить подвижные игры во время прогулок и каникул.

#### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать, группировать подвижные и спортивные игры;
- характеризовать основные физические качества;
- группировать игры по видам спорта;
- устанавливать причины, которые приводят к плохой осанке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать виды спорта летних и зимних Олимпийских игр;
- устанавливать взаимосвязь между занятиями физической культурой и воспитанием характера человека

#### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- рассказывать об истории Олимпийских игр и спортивных соревнований, о профилактике нарушений осанки;
- высказывать собственное мнение о влиянии занятий физической культурой на воспитание характера человека;

-договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в команде.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

-выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам спорта;

-задавать вопросы уточняющего характера по выполнению физических упражнений;

-понимать действия партнёра в игровой ситуации

## **Учебно-методическое обеспечение**

### **1.Библиотечный фонд:**

Матвеев А.П. Физическая культура. 3-4 классы. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2012

Матвеев А.П. Физическая культура. Рабочие программы. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011

### **2. Демонстрационные материалы:**

- таблицы стандартов физического развития и физической подготовленности;

- портреты и фотографии выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения.

### **3. Технические средства:**

- интерактивная доска,

- ноутбук.

### **Интернет-ресурсы в помощь учителю физической культуры:**

- <http://method.novgorod.rcde.ru> Методическое хранилище предназначено для дистанционной поддержки учебного процесса.
- <http://www.fisio.ru/fisioinschool.html> Сайт, посвященный Здоровому образу жизни, оздоровительной, адаптивной физкультуре.
- <http://www.abcsport.ru/> Обзор спортивных школ и спортивных обществ. Новости спорта, освещение событий Тематический каталог по различным видам спорта.
- <http://ipulsar.net> Портал посвящен проблемам сохранения здоровья, правильному питанию, диетам, физической культуре, упражнениям, фототерапии, лечению болезней природными средствами, здоровому образу жизни.
- <http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1> Информационные технологии обучения в преподавании физической культуры.
- <http://www.school.edu.ru> Российский образовательный портал.
- <http://portfolio.1september.ru> фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся по физической культуре и спорту.
- <http://spo.1september.ru> Газета в газете «Спорт в школе».

### **• Итоговая контрольная работа по физической культуре**

#### **• 3 класс**

• 1. Что из перечисленного не является спортивной обувью?

- а) кеды
- б) кроссовки
- в) ботсы
- г) туфли

•

• 2. Найдите лишнее слово.

- а) футбол
- б) баскетбол
- в) хоккей
- г) волейбол

• 3. Назовите родину Олимпийских игр.

- а) Греция
- б) Америка
- в) Франция
- г) Англия

• 4. Она может быть ритмическая, художественная, спортивная, оздоровительная.

- а) акробатика
- б) гимнастика

- в) атлетика
- г) стрельба
- 5. Каковы причины нарушения осанки?
- а) привычка держать голову прямо
- б) привычка держать плечи развёрнутыми
- в) привычка спать на жёстком матрасе
- г) привычка сутулиться за столом
- 6. Назови спортивный снаряд, который не используется в прыжках.
- а) спортивный козёл
- б) спортивный конь
- в) секундомер
- г) измерительная лента
- 
- 7. Что из перечисленного не одевать при занятиях на лыжах?
- а) спортивная шапочка.
- б) спортивная куртка
- в) шуба
- г) тёплые носки
- 8. Что поможет тебе правильно распределять время?
- а) часы
- б) расписание уроков
- в) секундомер
- г) режим дня
- 
- 9. Что такое выносливость?
- а) способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени
- б) способность переносить физическую нагрузку длительное время
- в) способность с помощью мышц производить активные действия
- г) способность выполнять движения, используя максимальную подвижность суставов
- 10. Метание развивает:
- а) глазомер
- б) выносливость
- в) гибкость
- г) быстроту
- 11. Первая помощь при ударах о твёрдую поверхность и возникновения ушибов заключается в том, что ушибленное место следует...
- а) потереть, почесать;
- б) нагреть;
- в) охладить;
- г) положить на возвышение и обратиться к врачу;
- 12. Что понимается под закаливанием?
- а) хождение босиком
- б) сон
- в) тёплый душ
- г) бег
- 13. Утренняя гимнастика – это...:
- а) комплекс физических упражнений.
- б) метод быстрого просыпания
- в) один из методов похудения
- г) метод лечения искривлений
- 
- 14. Для чего нужны физкультминутки?
- а) чтобы снять утомление

- б) чтобы проснуться
- в) чтобы быть здоровым
- г) чтобы поднять настроение
- 
- 15. Командные спортивные игры это:
- а) теннис, хоккей, шашки
- б) футбол, волейбол, баскетбол
- в) бадминтон, волейбол, баскетбол
- г) шахматы, хоккей, футбол

#### **4 класс**

#### **Место предмета «Физическая культура» в учебном плане.**

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ и РТ всего на изучение физической культуры в 4 классе отводится **3 часа в неделю, 102 часа в год**. Уроки строятся с применением национального регионального компонента. Данная рабочая программа откорректирована в соответствии со стандартами.

#### **Содержание учебного предмета, курса.**

##### **1. Знания о физической культуре (4ч)**

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

##### **2. Способы физкультурной деятельности (6ч)**

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

##### **3. Физическое совершенствование (95ч)**

###### **Гимнастика с основами акробатики (15 ч)**

Организуемые команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях. Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

###### **Легкая атлетика (30 ч)**

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

###### **Лыжная подготовка (20 ч)**

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход.

Спуски в основной стойке.

Подъем «лесенкой».

Торможение «плугом».

###### **Подвижные игры (15ч)**

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Удочка подвижная», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Эстафета с элементами гимнастики», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Запрещенное движение», «Салки – различные варианты», «Два Мороза», «Пустое место», «Гонка мячей», «Космонавты», «Попрыгунчики - воробушки».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Быстрый лыжник», «Смелее с горки», «Спуск с поворотом», «Кто самый быстрый?», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

### **Спортивные игры (15ч)**

Баскетбол. Упражнения без мяча: основная стойка, передвижение приставными шагами с изменением направления движения. Упражнения с мячом: ловля и передача мяча двумя руками от груди с места, с шагом, со сменой места после передачи; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места.

Упражнения общей физической подготовки.

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Взятие крепости», «Бросок ногой».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Отними мяч», «Неудобный бросок», «Передал - садись».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

### **Планируемые результаты освоения предмета, курса.**

**Личностные результаты** включают готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки и отражают:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты** включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, межпредметные понятия и отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** включают освоенный школьниками в процессе изучения данного предмета опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию, применению и отражают:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне; характеристику признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта; применение их в игровой и соревновательной деятельности

### **Формируемые УУД**

#### **Личностные:**

*Учащиеся научатся:*

- понимать значение физической культуры для укрепления здоровья человека;
- мотивировать к выполнению закаляющих процедур.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов;
- уважительного отношения к физической культуре как важной части общей культуры.

#### **Регулятивные:**

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий;
- выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания; использовать технические приёмы при выполнении физических упражнений;
- анализировать результаты выполненных заданий по заданным критериям (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- продумывать последовательность упражнений, составлять комплексы упражнений утренней гимнастики, по профилактике нарушений осанки, физкультминуток;
- объяснять, какие технические приёмы были использованы при выполнении задания;
- самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств;
- координировать взаимодействие с партнёрами в игре;
- организовывать и проводить подвижные игры во время прогулок и каникул.

#### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать, группировать подвижные и спортивные игры;
- характеризовать основные физические качества;
- группировать игры по видам спорта;
- устанавливать причины, которые приводят к плохой осанке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать виды спорта летних и зимних Олимпийских игр;
- устанавливать взаимосвязь между занятиями физической культурой и воспитанием характера человека

#### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- рассказывать об истории Олимпийских игр и спортивных соревнований, о профилактике нарушений осанки;
- высказывать собственное мнение о влиянии занятий физической культурой на воспитание характера человека;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в команде.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам спорта;
- задавать вопросы уточняющего характера по выполнению физических упражнений;
- понимать действия партнёра в игровой ситуации.

## Учебно-методическое обеспечение

### 1. Библиотечный фонд:

Матвеев А.П. Физическая культура. 3-4 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2012

Матвеев А.П. Физическая культура. Рабочие программы. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011

### 2. Демонстрационные материалы:

- таблицы стандартов физического развития и физической подготовленности;  
- портреты и фотографии выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения.

### 3. Технические средства:

- интерактивная доска,  
- ноутбук.

### Интернет-ресурсы в помощь учителю физической культуры:

- <http://method.novgorod.rcde.ru> Методическое хранилище предназначено для дистанционной поддержки учебного процесса.
- <http://www.fisio.ru/fisioinschool.html> Сайт, посвященный Здоровому образу жизни, оздоровительной, адаптивной физкультуре.
- <http://www.abcsport.ru/> Обзор спортивных школ и спортивных обществ. Новости спорта, освещение событий Тематический каталог по различным видам спорта.
- <http://ipulsar.net> Портал посвящен проблемам сохранения здоровья, правильному питанию, диетам, физической культуре, упражнениям, фототерапии, лечению болезней природными средствами, здоровому образу жизни.
- <http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1> Информационные технологии обучения в преподавании физической культуры.
- <http://www.school.edu.ru> Российский образовательный портал.
- <http://portfolio.1september.ru> фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся по физической культуре и спорту.
- <http://spo.1september.ru> Газета в газете «Спорт в школе».