

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны  
«Дом детского творчества №15»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол от 29.08.2025 № 1

Введено приказом от 29.08.2025 № 120

Директор МАУДО «ДДТ №15»  
С.Н. Грачева



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК» для детей 5-7 лет

количество часов в неделю – 4  
количество часов в год - 144

Составитель: Мокрополова И.Е.  
педагог дополнительного образования

2025 год

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Знания, умения, навыки	Учащийся получит возможность научиться		
Основы рисунка и живописи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знать виды и жанры изобразительного искусства;</li> <li>-знать правила построения статичных и динамичных композиций;</li> <li>- знать различные техники и приемы живописи;</li> <li>-уметь работать с различными художественными материалами: цветные карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки;</li> <li>-уметь работать в различных техниках: нетрадиционные техники рисования, рисование гуашью, акварелью;</li> <li>-владение навыками изобразительного творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работать индивидуально и в группе;</li> <li>- оценивать правильность выполнения работы;</li> <li>- организовывать свою деятельность;</li> <li>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ставить для себя учебные задачи;</li> <li>-умение работать по предложенному плану;</li> <li>- умение осуществлять контроль своей деятельности;</li> <li>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</li> <li>-умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</li> <li>-умение сравнивать и группировать предметы;</li> <li>-умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</li> <li>- умение работать индивидуально и в группе.</li> <li>- владение навыком самооценки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование ответственного отношения к учению;</li> <li>-освоение роли ученика;</li> <li>-формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</li> <li>-формирование позитивного эмоционально-ценостного отношения к живописи, интереса к художественному творчеству;</li> <li>-формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;</li> <li>-формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.</li> </ul>

<p><b>Основы цветоведения и композиции</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знать свойства и характеристики цветов;</li> <li>- знать основные правила, приемы, средства композиции: контраст, цельность композиции, композиционный центр, симметрия, асимметрия, равновесие, динамика, статика, ритм;</li> <li>- уметь правильно называть спектр цветов по цветовому кругу,</li> <li>-уметь определять и называть основные цвета, хроматические и ахроматические цвета; теплые и холодные цвета; контрастные и дополнительные цвета;</li> <li>- уметь определять виды композиции: сюжетная, абстрактная, орнаментальная, декоративно-тематическая, тематическая.</li> <li>- уметь смешивать цвета, сочетать контрастные, родственные, дополнительные цвета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работать индивидуально и в группе;</li> <li>- оценивать правильность выполнения работы;</li> <li>- организовывать и оценивать свою деятельность;</li> <li>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умения ставить для себя учебные задачи;</li> <li>-умение работать по предложенному плану;</li> <li>- умение осуществлять контроль своей деятельности;</li> <li>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</li> <li>-умение новые знания, опираясь на уже имеющиеся знания;</li> <li>-умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</li> <li>-умение сравнивать и группировать предметы;</li> <li>-умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</li> <li>-умение работать индивидуально и в группе;</li> <li>-владение навыком самооценки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование ответственного отношения к учению;</li> <li>-формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</li> <li>-развитие самостоятельности;</li> <li>-формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;</li> <li>-формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.</li> </ul>
<p><b>Загадочный орнамент</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и определять виды орнамента: растительный, зооморфный, геометрический, антропоморфный;</li> <li>-уметь выполнять элементы различных видов орнамента;</li> <li>-уметь выполнять простейшие узоры из декоративных элементов орнамента в круге, полосе, и в квадрате;</li> <li>- уметь создавать творческие работы с использованием различных видов орнамента: зооморфного, геометрического, антропоморфного.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работать индивидуально и в группе;</li> <li>- оценивать правильность выполнения работы;</li> <li>-организовывать и оценивать свою деятельность;</li> <li>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение ставить для себя учебные задачи;</li> <li>-умение работать по предложенному плану;</li> <li>-умение осуществлять контроль своей деятельности;</li> <li>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</li> <li>- умение добывать новые знания, опираясь на уже имеющиеся знания;</li> <li>- умение сравнивать и группировать предметы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование ответственного отношения к учению;</li> <li>-формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</li> <li>-развитие самостоятельности</li> <li>-формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</li> <li>- умение работать индивидуально и в группе;</li> <li>- владение навыком самооценки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.</li> </ul>
Нетрадиционные техники рисования	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знать и называть нетрадиционные техники рисования: кляксография, «а-ляприма», «лессировка», «прантилизм», техника «по сырой бумаге», «акварель – соль», эффект потрескавшегося воска;</li> <li>-знать техники рисования с использованием акварели и вспомогательных материалов.</li> <li>-уметь определять нетрадиционные техники рисования;</li> <li>- уметь создавать творческие работы в нетрадиционных техниках рисования: кляксография, «а-ляприма», «лессировка», «прантилизм», техника «по сырой бумаге», «акварель – соль», эффект потрескавшегося воска</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работать индивидуально и в группе;</li> <li>- оценивать правильность выполнения работы;</li> <li>-организовывать и оценивать свою деятельность;</li> <li>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>умение ставить для себя учебные задачи;</li> <li>-умение работать по предложенному плану;</li> <li>-умение осуществлять контроль своей деятельности;</li> <li>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</li> <li>- умение добывать новые знания, опираясь на уже имеющиеся знания;</li> <li>- умение сравнивать и группировать предметы;</li> <li>-умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</li> <li>- умение работать индивидуально и в группе;</li> <li>- владение навыком самооценки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование ответственного отношения к учению;</li> <li>-формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</li> <li>-развитие самостоятельности</li> <li>-формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;</li> <li>-формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.</li> </ul>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>Название раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
Основы рисунка, живописи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды и жанры изобразительного искусства.</li> <li>• Виды графических материалов.</li> <li>• Виды штрихов в рисунке. Тональность.</li> <li>• Жанры изобразительного искусства.</li> <li>• Знакомство с понятием «силуэт». Создание фигур в движении.</li> </ul>	36
Нетрадиционные техники рисования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение нетрадиционной техники рисования - «кляксография».</li> <li>• Изучение нетрадиционной техники рисования - «а-ля прима»</li> <li>• Изучение нетрадиционной техники рисования - «лессировка».</li> <li>• Изучение нетрадиционной техники рисования - «пуантилизм».</li> <li>• Изучение нетрадиционной техники рисования по сырой бумаге</li> <li>• Изучение нетрадиционной техники рисования - «монотипия»</li> <li>• Изучение нетрадиционной техники рисования – «акварель – соль».</li> <li>• Приемы рисования восковыми карандашами. Техника рисования «эффект потрескавшегося воска</li> <li>• Изучение техники рисования с использованием акварели и вспомогательных материалов</li> </ul>	36
Основы цветоведения и композиции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветовой спектр. Основные цвета спектра.</li> <li>• Изучение основных цветов: холодные, теплые, хроматические, ахроматические.</li> <li>• Ознакомление с дополнительными и контрастными цветами.</li> <li>• Свойства и характеристики цветов.</li> <li>• Художественные эффекты акварели.</li> <li>• Приемы смешивания цветов: «вливание» цвета в цвет, «отмывка».</li> <li>• Понятия «статика» и «динамика».</li> <li>• Понятия «симметрии» и «асимметрии» в композиции.</li> <li>• Составление композиции с использованием различных материалов живописи.</li> </ul>	46
Загадочный орнамент	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды орнамента: растительный, зооморфный, геометрический, антропоморфный.</li> <li>• Особенности различных видов орнамента. Основные элементы орнаментов.</li> <li>• Формы орнамента. Орнамент в круге, полосе, и в квадрате.</li> <li>• Принципы построения орнамента.</li> <li>• Татарский орнамент. Особенности татарского орнамента. Основные элементы татарского орнамента.</li> <li>• Татарский орнамент в национальной одежде татарского народа.</li> </ul>	26
<b>ИТОГО</b>		144

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол- во часо в	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности учащихся
			Планиру емые сроки	Фактиче ские сроки	
1.	Вводное занятие. Тематическое рисование «Лето в красках».	2	02.09.25		Знакомство с содержанием программы. План и содержание работы на учебный год. Демонстрация лучших работ воспитанников, выполненных за прошлые годы обучения. Требованиями к занятиям ИЗО, ДПИ. <i>Вводный первичный инструктаж по программе.</i> Проведение стартовой диагностики. Практическая работа, тематическое рисование «Лето в красках».
2.	Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	2	04.09.25		Знакомство с искусством графики (станковая, книжная, прикладная, афишно-плакатная, компьютерная) и с искусством живописи. Понятия о видах и жанрах живописи. Композиция в разных видах искусства графики, живописи, декоративно-прикладном. Рассмотрение репродукций.
3.	Ознакомление с графическими материалами. Практическая работа «В коробке с карандашами».	2	09.09.25		Знакомство с графическими материалами: простые карандаши разной мягкости, сангина, уголь, сепия, тушь, фломастеры. Создание композиции «В коробке с карандашами».
4.	Виды штрихов в рисунке. Тональность при тушевке и штриховке.	2	11.09.25		Изучение видов штрихов, их тональность при тушевке и штриховке Серия упражнений. Выполнение технологических с использованием художественно-выразительных средств графики: штрихи, прямые, изогнутые линии.

5.	Знакомство с жанром изобразительного искусства «Натюрморт».	2	16.09.25		Знакомство с жанром изобразительного искусства «натюрморт». Законы построения натюрморта: равновесие в соотношении композиции на листе бумаги. Оси симметрии, способ измерения соотношений между предметами
6.	Составление декоративного натюрморта «Осенний букет».	2	18.09.25		Рисование с натуры «Ваза». Построение натюрморта, композиционное расположение натюрморта. Тоновое решение композиции. Рисование с натуры натюрморта, состоящего из двух-трех предметов.
7.	Знакомство с понятием «силуэт». Создание фигурок в движении «В царстве черного цвета».	2	23.09.25		Знакомство с понятием «силуэт», «плановость» в композиции. Изображение силуэтных предметов: передний план, задний план, второстепенный план. Выполнение рисунка в черно-белой тональности гуашью. Выполнение эскизов силуэтных изображений предметов. Плоскостные однотонные изображения фигур.
8.	Выполнение эскизов силуэтных изображений предметов. «Изобразительная эстафета».	2	25.09.25		Выполнение рисунков на переднем плане и в глубине (соревнование на скорость). Выполнение эскизов силуэтных изображений предметов.
9.	Контрольная аттестация по теме «Виды и жанры изобразительного искусства».	2	02.10.25		Тестирование по теме «Виды и жанры изобразительного искусства». Выполнение самостоятельной творческой работы.
10.	Знакомство с техникой «кляксография».	2	07.10.25		Знакомство с техникой «кляксография». Основные приемы и способы работы в технике «кляксография». Механическое смешивание цветов. Выполнение абстрактной композиции, используя технику «кляксография». Нанесение краски в виде пятна на бумагу и раздувание её через соломинку. Нахождение в пятне образа и дорисовывание деталей. Выполнение технологических упражнений.
11.	Рисование животных в технике «кляксография».	2	09.10.25		Рисование животных в технике «кляксография».
12.	Рисование фигур животных, используя геометрические фигуры.	2	14.10.25		Рисование фигур животных, используя геометрические фигуры

13.	Знакомство с восковыми карандашами и приемами рисования	2	16.10.25		Знакомство с восковыми карандашами и приемами рисования. Достоинства и недостатки при работе восковыми карандашами. Материалы для работы. Приемы рисования восковыми карандашами: изменение тона, смешивание цветов восковых карандашей, штриховка. Художественные эффекты, создаваемые восковыми карандашами.
14.	Художественные эффекты, создаваемые восковыми карандашами. Техника «эффект потрескавшегося воска».	2	21.10.25		Знакомство с техникой «эффект потрескавшегося воска». Знакомство с инструментами и материалами: гуашь, восковые карандаши, острые палочки для процарапывания рисунка. Проектная работа. Создание натюрморта в технике «эффект потрескавшегося воска».
15.	Выполнение творческой работы в технике «эффект потрескавшегося воска».	2	23.10.25		Разработка эскиза натюрморта в технике «эффект потрескавшегося воска». Выполнение натюрморта в технике «эффект потрескавшегося воска». Построение композиции натюрморта на листе бумаги, учитывая оси симметрии, тоновый разбор. Выполнение проектной работы.
16.	Создание натюрморта «Фантазеры» в технике «эффект потрескавшегося воска».	2	28.10.25		Выполнение творческой работы в технике «эффект потрескавшегося воска». Целевой инструктаж ИОТ и ТБ 012, 013, ПДД 001, ПП 004, 005, 006.
17.	Спортивная программа «Спортивная Олимпионика»	2	08.11.25		Проведение спортивной программы «Спортивная Олимпионика»
18.	Игровая программа «Правила движения изучай с рождения»	2	11.11.25		Проведение игровой программы «Правила движения изучай с рождения»
19.	Создание композиции «Полет фантазии».	2	13.11.25		Выполнение творческой работы композиции «Полет фантазии». Повторный инструктаж ИОТ и ПБ 001, ИОТ и ЭБ 002, ПДД 001, ПП 007, ИТБ 013, 014, ПП 013, 014.
20.	Знакомство с цветовым спектром.	2	15.11.25		Знакомство с цветовым спектром. Цветовой круг. Выполнение упражнений на изменение светлотной тональности. Выполнение технологических упражнений: используя приемы смешивания цветов различными художественными средствами; «вливание» цвета в цвет.

21.	Изучение основных цветов: холодные, теплые, хроматические, ахроматические	2	18.11.25		Основные, составные, теплые, холодные цвета. Задания на достижение разной тональности характеристики цвета.
22.	Ознакомление с дополнительными и контрастными цветами.	2	20.11.25		Ознакомление с дополнительными и контрастными цветами.
23.	Составление композиции в теплом колорите «Солнечный город».	2	25.11.25		Выполнение творческой работы композиции в теплом колорите «Солнечный город».
24.	Составление композиции в холодном колорите «Королевство холодных красок».	2	27.11.25		Выполнение творческой работы в холодном колорите «Королевство холодных красок».
25.	Ознакомление с художественными эффектами акварели.	2	02.12.25		Знакомство с акварельными красками. Применение различных художественных средств в живописи. Свойства акварельных красок. Проектная работа.
26.	Знакомство с приемами смешивания цветов: «вливание» цвета в цвет, «отмывка».	2	04.12.25		Ознакомление с художественными эффектами акварели: вливание цвета в цвет, рисунок «по-сырому», «отмывка».
27.	Выполнение пейзажа «Деревенские дали» в технике «рисунок по-сырому».	2	09.12.25		Выполнение творческой работы - пейзажа «Деревенские дали» в технике «рисунок по-сырому».
28.	Выполнение творческого проекта в группах на знание свойств акварели.	2	11.12.25		Выполнение творческого проекта в группах на знание свойств акварели.
29.	Промежуточная аттестация на тему: «Я-художник».	2	16.12.25		Выполнение теста. Выполнение творческой работы
30.	Знакомство с понятием «статика».	2	18.12.25		Ознакомление с понятиям «статика». Выполнение технологических упражнений.
31.	Создание статичной композиции «Снег».	2	23.12.25		Выполнение технологических упражнений.
32.	Знакомство с понятием «динамика».	2	25.12.26		Ознакомление с понятиям «динамика». Целевой инструктаж ИОТ и ТБ 012, 013, ПДД 001, ПП 004, 005, 006.

33.	Проведение художественной викторины «Портретная галерея Волшебницы зимы».	2	06.01.26		Проведение художественной викторины. «Портретная галерея Волшебницы зимы». Повторный инструктаж ИОТ и ПБ 001, ИОТ и ЭБ 002, ПДД 001, ПП 007, ИТБ 013, 014, ПП 013,014.
34.	Оздоровительная программа на свежем воздухе «Зимние фантазии».	2	08.01.26		Оздоровительная программа на свежем воздухе «Зимние фантазии».
35.	Создание динамичной композиции «Вьюга».	2	13.01.26		Выполнение творческой работы- композиции «Вьюга».
36.	Понятия «Симметрия», «ассиметрия»	2	15.01.26		Знакомство с понятиями «симметрии», «асимметрии» в композиции.
37.	Знакомство с видами и формами орнамента.	2	20.01.26		Знакомство с видами и формами орнамента. Происхождение и виды орнаментов. Линии в орнаменте: волнообразная, прямая, зигзаг, сплошная. Знакомство с линейным орнаментом. Изучение иллюстраций народных костюмов, посуды с линейным орнаментом. Оформление закладки для книги линейным орнаментом.
38.	Знакомство с принципами построения орнамента	2	22.01.26		Знакомство с принципами построения орнамента: в круге, в полосе. Построение орнамента при помощи осей симметрии и асимметрии. Закрепление знаний о принципах построения орнамента. Выполнение композиции «Загадочный орнамент» в цвете с использованием контрастных цветов. Живописное решение, контраст цвета.
39.	Создание растительного орнамента в композиции «Загадочный орнамент».	2	27.01.26		Выполнение творческой работы «Загадочный орнамент».
40.	Создание фантазийного орнамента в круге «Чудо-тарелочка».	2	29.01.26		Выполнение творческой работы - фантазийного орнамента в круге «Чудо-тарелочка».
41.	Создание геометрического орнамента в композиции «Ковер-самолет».	2	03.02.26		Выполнение творческой работы- геометрического орнамента в композиции «Ковер-самолет».
42.	Создание фантазийного орнамента в полосе «Сказочное полотенце».	2	05.02.26		Выполнение творческой работы- фантазийного орнамента в полосе «Сказочное полотенце».
43.	Творческое выполнение орнамента на основе ранее полученных знаний «Подарок для друга».	2	10.02.26		Творческое выполнение орнамента на основе ранее полученных знаний «Подарок для друга».

44.	Знакомство с татарским орнаментом на примере национальной одежды татарского народа.	2	12.02.26		Знакомство с видами и формами татарского орнамента на примере национальной татарской одежды. Его происхождение. Просмотр презентации: «Национальный орнамент». Рисование по шаблону. Выбор элементов татарского орнамента. Цветовое решение.
45.	Спортивная программа «Весенний переполох	2	17.02.26		Спортивная программа «Весенний переполох
46.	Проведение развлекательной программы «Полезные советы доктора Здоровкина»	2	19.02.26		Проведение развлекательной программы «Полезные советы доктора Здоровкина»
47.	Выполнение декоративного орнамента головного убора женщин «Татарский калфак».	2	24.02.26		Выполнение декоративного орнамента головного убора женщин «Татарский калфак». Проведение с учащимися повторного инструктажа.
48.	Выполнение декоративного орнамента татарской обуви «Татарские сапожки на наших ножках».	2	26.02.26		Выполнение декоративного орнамента татарской обуви «Татарские сапожки на наших ножках».
49.	Промежуточная аттестация на тему «Загадочный орнамент».	2	03.03.26		Выполнение самостоятельной творческой работы по теме «Загадочный орнамент».
50.	Составление сюжетной композиции героев татарских сказок по творчеству Габдуллы Тукая.	2	05.03.26		Выполнение самостоятельной творческой работы. Составление сюжетной композиции героев татарских сказок по творчеству Габдуллы Тукая.
51.	Выполнение декоративного растительного орнамента «Дерево жизни».	2	10.03.26		Выполнение самостоятельной творческой работы. Выполнение декоративного растительного орнамента «Дерево жизни».
52.	Знакомство с геометрическим орнаментом. Выполнение геометрического орнамента «Геометризм».	2	12.03.26		Знакомство с геометрическим орнаментом. Выполнение геометрического орнамента на альбомном листе. Выбор композиционного и цветового решения.
53.	Выполнение орнамента из геометрических фигур «Чудо-птица».	2	17.03.26		Выполнение самостоятельной творческой работы - орнамента из геометрических фигур «Чудо-птица».

54.	Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства.	2	19.03.26		Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства. Демонстрация презентации на тему: «История декоративно-прикладного искусства». Проектная работа. Выполнение технологических упражнений. Выполнение проектной работы.
55.	Орнамент в искусстве народов мира.	2	24.03.26		Знакомство с основами декоративной композиции. Мотивы и формы орнамента в искусстве народов мира. Просмотр наглядного материала. Знакомство с понятием ритм. Составление композиции в цвете. Выбор мотива орнамента и передача ритма в композиции.
56.	Построение орнаментальной композиции «Русские узоры»	2	26.03.26		Выполнение самостоятельной творческой работы - орнаментальной композиции «Русские узоры». Целевой инструктаж ИОТ и ТБ 012, 013, ПДД 001, ПП 004, 005, 006.
57.	Природные формы и их декоративная переработка	2	02.04.26		Природные формы и их декоративная переработка. Повторный инструктаж ИОТ и ПБ 001, ИОТ и ЭБ 002, ПДД 001, ПП 007, ИТБ 013, 014, ПП 013, 014.
58.	Декоративный пейзаж «Мой мир».	2	07.04.26		Выполнение самостоятельной творческой работы -декоративный пейзаж «Мой мир».
59.	Изучение техники живописи «а-ля прима»	2	09.04.26		Знакомство с техникой «а-ля прима». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «а-ля прима».
60.	Изучение техники живописи «лессировка».	2	14.04.26		Знакомство с техникой «лессировка». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «лессировка».
61.	Изучение техники «пьюантилизм».	2	16.04.26		Знакомство с техникой «пьюантилизм». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «пьюантилизм».
62.	Изучение техники живописи «кляксография»	2	21.04.26		Знакомство с техникой «кляксография». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «кляксография»

63.	Изучение техники живописи по сырой бумаге	2	23.04.26		Знакомство с техникой «по сырой бумаге». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «по сырой бумаге».
64.	Изучение техники живописи «монотипия»	2	28.04.26		Знакомство с техникой «монотипия». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «монотипия»
65.	Изучение техники живописи «акварель – соль».	2	05.05.26		Знакомство с техникой «акварель – соль». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «а-ля прима».
66.	Изучение техники «эффект потрескавшегося воска»	2	07.05.26		Знакомство с «эффектом потрескавшегося воска». Создание творческой работы.
67.	Изучение техники рисования с использованием акварели и вспомогательных материалов.	2	12.05.26		Знакомство с различными способами рисования акварельными красками с использованием дополнительных материалов (восковых карандашей, пастели, туши и т.д.)
68.	Составление композиции с использованием различных материалов живописи.	2	14.05.26		Составление композиции с использованием различных материалов живописи.
69.	Итоговая аттестация. Брейн-ринг «Знатоки искусства».	2	19.05.26		Итоговая аттестация. Брейн-ринг «Знатоки искусства».
70.	Игровая интеллектуальная викторина	2	21.05.26		Игровая интеллектуальная викторина
71.	Просмотр фильма «Народное искусство».	2	26.05.26		Просмотр фильма «Народное искусство».
72.	Итоговое занятие. Выставка работ «Юные художники».	2	28.05.26		Итоговое занятие. Выставка работ «Юные художники».
		144 ч.			

