

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны  
«Дом детского творчества №15»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол от 29.08.2025 № 1



Введено приказом от 29.08.2025 № 120

Директор МАУДО «ДДТ №15»  
\_\_\_\_\_ С.Н. Грачева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Арт-мастерская»  
для детей 6-7 лет

количество часов в неделю – 2 ч.

количество часов в год - 72 ч.

Составитель: Симонова А.А.  
педагог дополнительного образования

2025 год

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ  
ПО ПРЕДМЕТУ «АРТ-МАСТЕРСКАЯ»**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Знания, умения, навыки	Учащийся получит возможность научиться		
<b>Нетрадиционные техники рисования гуашью</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знать основные и дополнительные, теплые и холодные цвета;</li> <li>- знать свойства гуаши;</li> <li>-знать нетрадиционные техники рисования гуашью: пуантилизм, диатипия, мозаичная живопись;</li> <li>-уметь работать с гуашью;</li> <li>-уметь выполнять рисунки в нетрадиционных техниках рисования;</li> <li>- уметь ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>-уметь выполнять работу по образцу, вносить элементы творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять любознательность при ознакомлении с нетрадиционными техниками рисования;</li> <li>- понимать задания и действовать по указанию педагога;</li> <li>-устанавливать связь между реальными предметами и их изображением;</li> <li>- научиться трудовым умениям и навыкам;</li> <li>-применять полученные умения в практической деятельности;</li> <li>-концентрировать внимание;</li> <li>-проявлять интерес к познанию через совместную творческую деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение применять полученные знания и навыки в художественной деятельности (рисование);</li> <li>-умение работать по предложенному плану;</li> <li>-умение осуществлять контроль своей деятельности;</li> <li>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</li> <li>-умение сравнивать и группировать предметы;</li> <li>-умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</li> <li>- умение применять волевые усилия при достижении цели.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование ответственного отношения к учению;</li> <li>-формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</li> <li>-формирование познавательного интереса к художественному творчеству;</li> <li>-формирование стремления к самостоятельности;</li> <li>-формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к творческой деятельности;</li> <li>-формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> <li>-формирование доброжелательности.</li> </ul>
<b>Моделирование из бумаги. Техника оригами.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать приемы и способы работы с бумагой: сгибание, многократное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к занятиям моделирования из бумаги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение применять полученные знания и навыки в художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование ответственного отношения к учению;</li> </ul>

	<p>складывание, надрезание, вырезание, склеивание;</p> <p>-знать базовые формы техники оригами: косынка, домик, самолетик, конверт, книжка, стрела, квадратная стрела;</p> <p>-выполнять базовые формы оригами;</p> <p>-складывать фигурки оригами;</p> <p>-уметь вырезать из бумаги различные фигуры и элементы;</p> <p>- уметь составлять композицию, аккуратно приклеивать элементы композиции на лист бумаги;</p> <p>-уметь выполнять работу по образцу, вносить в работу элементы творчества.</p>	<p>-понимать задания и действовать по указанию педагога;</p> <p>-проявлять любознательность при ознакомлении с различными приемами и способами работы с бумагой;</p> <p>- научиться трудовым умениям и навыкам;</p> <p>-применять полученные умения в практической деятельности;</p> <p>-концентрировать внимание;</p> <p>-проявлять интерес к познанию через совместную творческую деятельность.</p>	<p>деятельности (моделирование из бумаг в технике оригами, создание сюжетных композиций);</p> <p>-умение работать по предложенному плану;</p> <p>-умение осуществлять контроль своей деятельности;</p> <p>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p>-умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</p> <p>- умение применять волевые усилия при достижении цели;</p> <p>- обогащение опыта работы с бумагой.</p>	<p>-формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</p> <p>-формирование познавательного интереса к художественному творчеству;</p> <p>-формирование стремления к самостоятельности;</p> <p>-формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к творческой деятельности;</p> <p>-формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>-формирование доброжелательности, активности.</p>
<b>Объемные поделки из пластилина, природного и бросового материала</b>	<p>- знать основные приемы лепки из пластилина: разминание, скатывание, раскатывание, сплющивание, скручивание, прищипывание, вдавливание, вытягивание, примазывание,</p>	<p>- проявлять интерес к различным техникам работы с пластилином и различными материалами;</p> <p>-понимать задания и действовать по указанию педагога;</p> <p>-проявлять любознательность при ознакомлении с</p>	<p>-умение применять полученные знания и навыки в художественной деятельности (лепка из пластилина, природного и бросового материала);</p> <p>-умение работать по предложенному плану;</p> <p>-умение осуществлять</p>	<p>формирование ответственного отношения к учению;</p> <p>-формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</p> <p>-формирование познавательного интереса к художественному</p>

	<p>вытягивание;</p> <p>-уметь использовать приемы лепки при выполнении деталей поделки;</p> <p>-уметь соединять детали поделки;</p> <p>-уметь составлять композицию;</p> <p>-уметь выполнять работу по образцу, вносить в работу элементы творчества.</p>	<p>различными приемами и способами работы с пластилином, природным материалом;</p> <p>- научиться трудовым умениям и навыкам;</p> <p>-применять полученные умения в практической деятельности;</p> <p>-концентрировать внимание;</p> <p>-проявлять интерес к познанию через совместную творческую деятельность.</p>	<p>контроль своей деятельности;</p> <p>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p>-умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</p> <p>- умение применять волевые усилия при достижении цели;</p> <p>-приобретение опыта создания работ с использованием пластилина, природного и бросового материала.</p>	<p>творчеству;</p> <p>-формирование стремления к самостоятельности;</p> <p>-формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к творческой деятельности;</p> <p>-формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>-формирование доброжелательности, активности.</p>
--	---	---	---	--

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «АРТ-МАСТЕРСКАЯ»

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
<b>Нетрадиционные техники рисования гуашью</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветоведение. Теплые и холодные цвета.</li> <li>• Нетрадиционные техники рисования гуашью: пуантилизм, диатипия, мозаичная живопись.</li> <li>• Сюжетное рисование.</li> </ul>	16
<b>Моделирование из бумаги. Техника оригами.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приемы и способы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, вырезание, склеивание.</li> <li>• Базовые формы техники оригами: косынка, домик, самолетик, конверт, книжка, стрела, квадратная стрела.</li> <li>• Сюжетные композиции в технике оригами.</li> </ul>	37
<b>Объемные поделки из пластилина, природного и бросового материала</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приемы работы с различными материалами: пластилином, природным, бросовым материалом.</li> <li>• Технология выполнения объемных поделок и использованием пластилина, природного и бросового материала.</li> <li>• Создание сюжетных композиций.</li> </ul>	19
<b>ИТОГО</b>		72

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ «АРТ- МАСТЕРСКАЯ»

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности учащихся
			Планируе мые сроки	Фактиче ские сроки	
1.	Вводное занятие. Рисование на свободную тему.	1	2.09		Знакомство с содержанием программы. Проведение диагностики детей. Практическая работа – рисунок на свободную тему.
2.	Цветоведение. Знакомство с дополнительными цветами.	1	4.09		Закрепление знаний основных цветов. Знакомство с дополнительными цветами. Дидактическая игра «Художники» на закрепление знаний основных и дополнительных цветов. Выполнение работы «Краски осени».
3.	Цветоведение. Дополнительные цвета.	1	9.09		Закрепление знаний дополнительных цветов. Дидактическая игра «Художники» на закрепление знаний дополнительных цветов. Выполнение работы на свободную тему.
4.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Пуантилизм.	1	11.09		Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Демонстрация презентации. Рассматривание работ, выполненных в нетрадиционной технике рисования «пуантилизм». Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «пуантилизм». Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Ягоды».
5.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Пуантилизм.	1	16.09		Освоение и закрепление нетрадиционной техники рисования «пуантилизм». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Кленовый лист»
6.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Пуантилизм.	1	18.09		Освоение и закрепление нетрадиционной техники рисования «пуантилизм». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Фрукты».

7.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Пуантилизм.	1	23.09		Закрепление нетрадиционной техники рисования «пуантилизм». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Осеннее дерево».
8.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Диатипия.	1	25.09		Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «диатипия». Демонстрация презентации. Рассматривание работ, выполненных в нетрадиционной технике рисования «диатипия». Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Волшебные узоры».
9.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Диатипия.	1	30.09		Освоение и закрепление нетрадиционной техники рисования «диатипия». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Чудо-цветок».
10.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Диатипия.	1	2.10		Освоение и закрепление нетрадиционной техники рисования «диатипия». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Улитка».
11.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Диатипия.	1	7.10		Освоение и закрепление нетрадиционной техники рисования «диатипия». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Осень в лесу».
12.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Мозаичная живопись.	1	9.10		Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «мозаичная живопись». Демонстрация презентации. Рассматривание работ, выполненных в нетрадиционной технике рисования «мозаичная живопись». Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Птичка-синичка»
13.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Мозаичная живопись.	1	14.10		Освоение и закрепление нетрадиционной техники рисования «мозаичная живопись». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Бабочка».

14.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Мозаичная живопись.	1	16.10		Освоение и закрепление нетрадиционной техники рисования «мозаичная живопись». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Кораблик»
15.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Мозаичная живопись.	1	21.10		Освоение и закрепление нетрадиционной техники рисования «мозаичная живопись». Объяснение последовательности выполнения работы. Выбор шаблонов рисунка. Выполнение работы по замыслу.
16.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Мозаичная живопись	1	23.10		Освоение и закрепление нетрадиционной техники рисования «мозаичная живопись». Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Калейдоскоп».
17.	Технология сгибания и складывания бумаги. Техника «оригами».	1	28.10		Знакомство с историей появления техники оригами. Просмотр презентации «Волшебное оригами». Показ образцов работ. Знакомство с историей появления бумаги. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами
18.	Базовые формы техники «оригами»: «косынка», «книжка», «самолетик», «домик», «конверт».	1	30.10		Знакомство с понятием «базовые формы». Правила сгибания и складывания. Изучение технологии выполнения базовых элементов оригами: «косынка», «книжка», «самолетик», «домик», «конверт». Выполнение упражнений на закрепление базовых элементов.
19.	Базовые формы техники оригами: «стрела», «квадратная стрела», «ромбовидная фигура».	1	11.11		Изучение технологии выполнения базовых элементов оригами: «стрела», «квадратная стрела», «ромбовидная фигура». Выполнение упражнений на закрепление базовых элементов.
20.	Базовые формы техники оригами: «косынка», «самолетик».	1	13.11		Освоение и закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «косынка», «самолетик». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурки «Гриб».
21.	Оформление композиции в технике оригами «Грибная поляна».	1	18.11		Выполнение дополнительных элементов в технике «аппликация»: листья, трава. Составление композиции. Наклеивание фигурок оригами и дополнительных элементов. Оформление композиции в технике оригами «Грибная поляна».



22.	Закрепление базовых форм техники оригами: «косынка», «книжка», «самолетик».	1	20.11		Освоение и закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «косынка», «самолетик». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурки «Дерево».
23.	Оформление композиции в технике оригами «Собираем урожай».	1	25.11		Выполнение дополнительных элементов в технике «аппликация»: листья, фрукты. Составление композиции. Наклеивание фигурок оригами и дополнительных элементов. Оформление композиции в технике оригами «Собираем урожай».
24.	Закрепление базовых форм техники оригами: «косынка», «самолетик».	1	27.11		Закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «косынка», «самолетик». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурки «Сказочная птица».
25.	Оформление композиции по сказке в технике оригами «Молодильные яблоки».	1	2.12		Выполнение дополнительных элементов в технике «аппликация»: трава, яблоки, звезды. Составление композиции. Наклеивание фигурок оригами и дополнительных элементов. Оформление композиции по сказке в технике оригами «Молодильные яблоки».
26.	Закрепление базовых форм техники оригами: «косынка», «книжка».	1	4.12		Закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «косынка», «книжка». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурки «Поросенок».
27.	Оформление композиции по сказке в технике оригами «Три поросенка».	1	9.12		Выполнение дополнительных элементов в технике «аппликация»: трава, цветы, деревья. Составление композиции. Наклеивание фигурок оригами и дополнительных элементов. Оформление композиции по сказке в технике оригами «Три поросенка».
28.	Закрепление базовых форм техники оригами: «треугольная стрела», «ромб».	1	11.12		Освоение и закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «косынка», «треугольная стрела», «самолетик», «ромб». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Изготовление елочных игрушек в технике оригами «подвеска», «звезда».

29.	Закрепление базовых форм техники оригами: «косынка», «самолетик».	1	16.12		Закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «косынка», «самолетик». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурки «Дед мороз».
30.	Закрепление базовых форм техники оригами: «косынка», «треугольная стрела».	1	18.12		Закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «косынка», «треугольная стрела». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурки «ёлка».
31.	Оформление композиции по сказке в технике оригами «Мы украсим елку...».	1	23.12		Выполнение дополнительных элементов в технике «аппликация»: ёлочные игрушки, подарки. Составление композиции. Наклеивание фигурок оригами и дополнительных элементов. Оформление композиции «Мы украсим елку...»
32.	Закрепление базовых форм техники оригами.	1	25.12		Закрепление технологии складывания базовых форм оригами. Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Выполнение новогодней открытки.
33.	Закрепление базовых форм техники оригами: «домик», «конверт», «треугольная стрела».	1	13.01		Закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «косынка», «домик», «конверт», «треугольная стрела». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурки «Собачка».
34.	Оформление композиции в технике оригами «Давай с тобой дружить».	1	15.01		Выполнение дополнительных элементов в технике «аппликация»: трава, дерево. Составление композиции. Наклеивание фигурок оригами и дополнительных элементов. Оформление композиции «Давай с тобой дружить»
35.	Закрепление базовых форм техники оригами: «книжка», «треугольная стрела».	1	20.01		Закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «книжка», «треугольная стрела». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурки «Лисичка».
36.	Закрепление базовых форм техники оригами: «косынка», «самолетик», «треугольная стрела».	1	22.01		Закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «книжка», «треугольная стрела». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурок «Зайчик», «Ёлки».

37.	Оформление композиции в технике оригами «Зимой в лесу».	1	27.01		Выполнение дополнительных элементов в технике «аппликация»: трава, дерево. Составление композиции. Наклеивание фигурок оригами и дополнительных элементов. Оформление композиции «Зимой в лесу».
38.	Закрепление базовых форм техники оригами: «косынка», «самолетик».	1	29.01		Закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «косынка», «самолетик». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурки «Пингвин»
39.	Оформление композиции в технике оригами «В Антарктиде».	1	3.02		Выполнение дополнительных элементов в технике «аппликация»: льдина, волны, рыбки. Составление композиции. Наклеивание фигурок оригами и дополнительных элементов. Оформление композиции «В Антарктиде».
40.	Закрепление базовых форм техники оригами: «косынка», «конвертик», «ромб».	1	5.02		Закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «косынка», «самолетик». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурок птиц «снегирь», «синица».
41.	Оформление композиции в технике оригами «Зимние гости».	1	10.02		Выполнение дополнительных элементов в технике «аппликация»: ветка рябины, ветка ели. Составление композиции. Наклеивание фигурок оригами и дополнительных элементов. Оформление композиции «Зимние гости».
42.	Закрепление базовых форм техники оригами: «косынка», «книжка».	1	12.02		Закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «косынка», «книжка». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурок рыб. «Золотая рыбка».
43.	Закрепление базовых форм техники оригами: «косынка», «треугольная стрела», «квадратная стрела».	1	17.02		Закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «косынка», «треугольная стрела», «квадратная стрела». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурок рыб «Скалярия».
44.	Оформление композиции в технике оригами «Подводный мир».	1	19.02		Выполнение дополнительных элементов в технике «аппликация»: ветка рябины, ветка ели. Составление композиции. Наклеивание фигурок оригами и дополнительных элементов. Оформление композиции «Подводный мир».

45.	Закрепление базовых форм техники оригами: «книжка», «самолетик».	1	24.02		Закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «самолетик», «книжка». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурки «Слон».
46.	Закрепление базовых форм техники оригами: «книжка», «квадратная стрела».	1	26.02		Закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «косынка», «книжка». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурки «верблюд».
47.	Оформление композиции в технике оригами «Животные жарких стран»	1	3.03		Выполнение дополнительных элементов в технике «аппликация»: кочки, травка. Составление композиции. Наклеивание фигурок оригами и дополнительных элементов. Оформление композиции «Животные жарких стран».
48.	Закрепление базовых форм техники оригами.	1	5.03		Закрепление технологии складывания базовых форм оригами. Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Выполнение поздравительной открытки «С днем защитников Отечества».
49.	Закрепление базовых форм техники оригами «косынка», «ромб».	1	10.03		Ознакомление с техниками изготовления цветов из бумаги. Цветы в технике оригами «Нарциссы». Закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «косынка», «ромб». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурки цветка.
50.	Закрепление базовых форм техники оригами «косынка», «самолетик».	1	12.03		Ознакомление с техниками изготовления цветов из бумаги. Цветы в технике оригами «Хризантема». Закрепление технологии складывания базовых форм оригами: «косынка», «самолетик». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Складывание фигурки цветка.
51.	Оформление композиции в технике оригами «Букет любимой маме».	1	17.03		Составление композиции. Наклеивание фигурок оригами и дополнительных элементов. Выполнение работы «Букет любимой маме».

52.	Освоение способа изготовления цветов из бумажных полос.	1	19.03		Ознакомление с техниками изготовления цветов из бумаги. Цветы в технике бумагопластика «Ромашки» (из полосок бумаги). Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Склеивание лепестков из полосок бумаги. Сборка цветка.
53.	Освоение способа изготовления цветов в технике квиллинг.	1	24.03		Ознакомление с техниками изготовления цветов из бумаги. Цветы в технике квиллинг «Одуванчик». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения. Выполнение надрезов на полоске бумаги. Скручивание полоски в цилиндр. Сборка цветка.
54.	Объемные поделки из пластилина, природного и бросового материала.	1	26.03		Знакомство с техникой выполнения объемных поделок из пластилина, природного и бросового материала. Демонстрация презентации. Рассматривание и анализ работ. Знакомство с различными материалами.
55.	Приемы работы с различными материалами: пластилином, природным, бросовым материалом.	1	31.03		Знакомство с приемами работы с различными материалами. Природный материал, бросовый материал, пластилин. Комбинирование материалов. Способы соединения различных материалов.
56.	Технология выполнения объемных поделок с использованием пластилина, природного и бросового материала.	1	2.04		Знакомство с технологией выполнения объемных поделок с использованием пластилина, природного и бросового материала. Освоение способов выполнения. Объяснение последовательности выполнения поделки из пластилина и природного материала (семена клена, арбузные семечки). Выполнение работы «Ежик».
57.	Объемные поделки из пластилина и природного материала «Сова».	1	7.04		Освоение способов выполнения объемных поделок из пластилина и природного материала. Объяснение последовательности выполнения поделки из пластилина, еловой шишки, семян клена, семечек дыни. Выполнение работы «Сова».
58.	Объемные поделки из пластилина и природного материала «Гусеница».	1	9.04		Освоение способов выполнения объемных поделок из пластилина и природного материала. Объяснение последовательности выполнения поделки из пластилина, скорлупы грецкого ореха. Выполнение работы «Гусеница».

59.	Объемные поделки из пластилина и природного материала «Олень».	1	14.04		Освоение и закрепление способов выполнения объемных поделок из пластилина и природного материала. Объяснение последовательности выполнения поделки из пластилина, еловой шишки, веточек. Выполнение работы «Олень».
60.	Объемные поделки из пластилина и природного материала «Гномики».	1	16.04		Закрепление способов выполнения объемных поделок из пластилина и природного материала. Объяснение последовательности выполнения поделки из пластилина, еловой шишки, веточек, фетра. Выполнение работы «Гномики».
61.	Объемные поделки из пластилина и природного материала «Петушок».	1	21.04		Закрепление способов выполнения объемных поделок из пластилина и природного материала. Объяснение последовательности выполнения поделки из пластилина, еловой шишки, семян клена. Выполнение работы «Петушок».
62.	Объемные поделки из пластилина и природного материала «Жар-птица».	1	23.04		Закрепление способов выполнения объемных поделок из пластилина и природного материала. Объяснение последовательности выполнения поделки из пластилина, еловой шишки, семян клена «Жар-птица».
63.	Объемные поделки из пластилина и природного материала «Лесовичок».	1	28.04		Закрепление способов выполнения объемных поделок из пластилина и природного материала. Объяснение последовательности выполнения поделки из пластилина, еловой шишки, веточек, желудей, скорлупы грецкого ореха. Выполнение работы «Лесовичок».
64.	Объемные поделки из пластилина и природного материала «Павлин».	1	30.04		Закрепление способов выполнения объемных поделок из пластилина и природного материала. Объяснение последовательности выполнения поделки из пластилина, еловой шишки, скорлупы грецкого ореха. Выполнение работы «Павлин».
65.	Объемные поделки из пластилина и природного материала. Композиция «Божьи коровки».	1	5.05		Закрепление способов выполнения объемных поделок из пластилина и природного материала. Объяснение последовательности выполнения поделки из пластилина, картона, скорлупы грецкого ореха. Выполнение композиции «Божьи коровки».

66.	Объемные поделки из пластилина и природного материала. Композиция «Грибы в лукошке».	1	7.05		Закрепление способов выполнения объемных поделок из пластилина и природного материала. Объяснение последовательности выполнения поделки из пластилина, сосновых шишек, скорлупы орехов. Выполнение композиции «Грибы в лукошке».
67.	Объемные поделки из пластилина и природного материала. Композиция «Тюльпаны».	1	12.05		Закрепление способов выполнения объемных поделок из пластилина и природного материала. Объяснение последовательности выполнения поделки из пластилина, скорлупы грецких орехов. Выполнение композиции «Тюльпаны»
68.	Объемные поделки из пластилина и природного материала. Композиция «В подводном царстве».	1	14.05		Закрепление способов выполнения объемных поделок из пластилина и природного материала. Объяснение последовательности выполнения поделки из пластилина, скорлупы грецких орехов. Выполнение композиции «В подводном царстве».
69.	Объемные поделки из бросового материала. Композиция «Ромашки».	1	19.05		Закрепление способов выполнения объемных поделок из бросового материала. Объяснение последовательности выполнения поделки из пластилина, пластиковых ложек. Выполнение композиции «Ромашки»
70.	Объемные поделки из бросового материала. Композиция по сказке «Царевна -лягушка».	1	21.05		Закрепление способов выполнения объемных поделок из бросового материала. Объяснение последовательности выполнения поделки. Выполнение кувшинки из пластиковых ложек, лягушки из скорлупы грецкого ореха, пластилина. Выполнение композиции «Царевна -лягушка».
71.	Объемные поделки из бросового материала. Композиция «Бабочки».	1	26.05		Закрепление способов выполнения объемных поделок из бросового материала. Объяснение последовательности выполнения поделки из пластиковых ложек, пластилина. Выполнение композиции «Бабочки».
72.	Объемные поделки из бросового материала. Композиция «Весенний букет».	1	28.05		Закрепление способов выполнения объемных поделок из бросового материала. Объяснение последовательности выполнения поделки из сосновых шишек, пластилина. Выполнение композиции «Весенний букет».
	ИТОГО	72			

