

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны
«Дом детского творчества №15»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2025_№ 1



Введено приказом от 29.08.2025 № 120

Директор МАУДО «ДДТ №15»
_____ С.Н. Грачева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Арт-мастерская»
для детей 5-6 лет

количество часов в неделю – 2 ч
количество часов в год - 72 ч

Составитель: Симонова А.А.
педагог дополнительного образования

2025 год

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ
ПО ПРЕДМЕТУ «АРТ-МАСТЕРСКАЯ»**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Знания, умения, навыки	Учащийся получит возможность научиться		
Нетрадиционные техники рисования гуашью	<ul style="list-style-type: none"> -знать основные и дополнительные цвета; - знать свойства гуаши; -знать нетрадиционные техники рисования гуашью: кляксография, отпечатывание, монотипия рисование цветной пеной; -уметь работать с гуашью; -уметь выполнять рисунки в нетрадиционных техниках рисования; - уметь ориентироваться на листе бумаги; -уметь выполнять работу по образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять любознательность при ознакомлении с нетрадиционными техниками рисования; - понимать задания и действовать по указанию педагога; -устанавливать связь между реальными предметами и их изображением; - научиться трудовым умениям и навыкам; -применять полученные умения в практической деятельности; -концентрировать внимание; -проявлять интерес к познанию через совместную творческую деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> -умение применять полученные знания и навыки в художественной деятельности (рисование); -умение работать по предложенному плану; -умение осуществлять контроль своей деятельности; -умение оценивать правильность выполнения учебной задачи; -умение сравнивать и группировать предметы; -умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками; - умение применять волевые усилия при достижении цели. 	<ul style="list-style-type: none"> -формирование ответственного отношения к учению; -формирование положительных мотивов к учебной деятельности; -формирование познавательного интереса к художественному творчеству; -формирование стремления к самостоятельности; -формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к творческой деятельности; -формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам; -формирование доброжелательности.
Аппликация из бумаги и природного материала	<ul style="list-style-type: none"> - знать свойства бумаги: мнется, рвется, намокает; - знать способы вырезания: 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к работе с природным материалом; -понимать задания и 	<ul style="list-style-type: none"> -умение применять полученные знания и навыки в художественной 	<ul style="list-style-type: none"> -формирование ответственного отношения к учению;

	<p>по контуру, по линиям сгиба, срезание углов;</p> <p>- знать особенности работы с природным материалом: сухими листьями, цветами, семенами, семечками;</p> <p>- уметь вырезать из бумаги различные фигуры и элементы;</p> <p>- уметь ориентироваться на листе бумаги;</p> <p>- уметь составлять композицию, аккуратно приклеивать элементы аппликации на лист бумаги;</p> <p>- уметь выполнять работу по образцу, вносить в работу элементы творчества.</p>	<p>действовать по указанию педагога;</p> <p>- проявлять любознательность при ознакомлении с различными приемами работы с бумагой;</p> <p>- научиться трудовым умениям и навыкам;</p> <p>- применять полученные умения в практической деятельности;</p> <p>- концентрировать внимание;</p> <p>- проявлять интерес к познанию через совместную творческую деятельность.</p>	<p>деятельности (аппликация);</p> <p>- умение работать по предложенному плану;</p> <p>- умение осуществлять контроль своей деятельности;</p> <p>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p>- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</p> <p>- умение применять волевые усилия при достижении цели;</p> <p>- приобретение опыта работы с бумагой, природным материалом.</p>	<p>- формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</p> <p>- формирование познавательного интереса к художественному творчеству;</p> <p>- формирование стремления к самостоятельности;</p> <p>- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к творческой деятельности;</p> <p>- формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>- формирование доброжелательности, активности.</p>
Пластилинография	<p>- знать свойства пластилина;</p> <p>- знать основные способы рисования пластилином: рисование шариками (мозаика), рисование жгутиками, рисование спиральками, рисование по контуру;</p> <p>- знать основные приемы</p>	<p>- проявлять интерес к различным техникам работы с пластилином;</p> <p>- понимать задания и действовать по указанию педагога;</p> <p>- проявлять любознательность при ознакомлении с различными приемами пластеинографии;</p>	<p>- умение применять полученные знания и навыки в художественной деятельности (пластилинография);</p> <p>- умение работать по предложенному плану;</p> <p>- умение осуществлять контроль своей деятельности;</p>	<p>формирование ответственного отношения к учению;</p> <p>- формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</p> <p>- формирование познавательного интереса к художественному творчеству;</p>

	<p>рисования пластилином: придавливание, размазывание по поверхности (прием мазка), размазывание за один край, цветовая растяжка;</p> <p>-уметь использовать приемы рисования пластилином при выполнении работ;</p> <p>-уметь составлять композицию;</p> <p>-уметь выполнять работу по образцу, вносить в работу элементы творчества.</p>	<p>- научиться трудовым умениям и навыкам;</p> <p>-применять полученные умения в практической деятельности;</p> <p>-концентрировать внимание;</p> <p>-проявлять интерес к познанию через совместную творческую деятельность.</p>	<p>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p>-умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</p> <p>- умение применять волевые усилия при достижении цели;</p> <p>-приобретение опыта создания работ в технике пластилинография.</p>	<p>-формирование стремления к самостоятельности;</p> <p>-формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к творческой деятельности;</p> <p>-формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>-формирование доброжелательности, активности.</p>
--	---	--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «АРТ-МАСТЕРСКАЯ»

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Нетрадиционные техники рисования гуашью	<ul style="list-style-type: none"> • Цветоведение. Основные и дополнительные цвета. • Нетрадиционные техники рисования гуашью: кляксография, отпечатывание, монотипия, рисование цветной пеной. • Сюжетное рисование. 	27
Аппликация из бумаги и природного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Особенности работы с природным материалом. • Предметная аппликация из бумаги и природного материала. • Сюжетная аппликация из бумаги и природного материала. 	16
Пластилинография	<ul style="list-style-type: none"> • Техника рисования пластилином- пластилинография. • Основные способы рисования пластилином: рисование пластилиновыми шариками (мозаика), рисование жгутиками, рисование спиральками, рисование по контуру. 	29

	<ul style="list-style-type: none"> • Приемы рисования пластилином: придавливание, размазывание по поверхности (прием мазка), размазывание за один край, цветовая растяжка. • Сюжетная пластилинография. 	
ИТОГО		72

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ «АРТ- МАСТЕРСКАЯ»

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности учащихся
			Планируемые сроки	Фактические сроки	
1.	Вводное занятие. Рисование на свободную тему.	1	2.09		Знакомство с содержанием программы. Проведение диагностики детей. Практическая работа – рисунок на свободную тему.
2.	Цветоведение. Знакомство с дополнительными цветами.	1	4.09		Закрепление знаний основных цветов. Знакомство с дополнительными цветами. Дидактическая игра «Художники» на закрепление знаний основных и дополнительных цветов. Выполнение работы «Краски осени».
3.	Цветоведение. Дополнительные цвета.	1	9.09		Закрепление знаний дополнительных цветов. Дидактическая игра «Художники» на закрепление знаний дополнительных цветов. Выполнение работы на свободную тему.
4.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Кляксография.	1	11.09		Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Демонстрация презентации. Рассматривание работ, выполненных в нетрадиционных техниках рисования. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Дополнение абстрактных пятен деталями согласно придуманному образу. Выполнение работы «Волшебный цветок».
5.	Техника рисования пластилином. Пластилинография.	1	16.09		Знакомство с техникой рисования пластилином-пластилинографией. Демонстрация презентации. Рассматривание и анализ работ, выполненных в технике пластилинография.

6.	Кляксография. Прием рисования – «раздувание трубочкой».	1	18.09		Знакомство с приемом рисования – «раздувание трубочкой». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Дополнение абстрактных пятен деталями согласно придуманному образу. Выполнение работы «Солнце».
7.	Основные способы рисования пластилином.	1	23.09		Знакомство с основными способами рисования пластилином: рисование пластилиновыми шариками (мозаика), рисование жгутиками, рисование спиральками, рисование по контуру. Демонстрация презентации. Выполнение технологических упражнений на освоение способов рисования пластилином: скатывание шариков, раскатывание жгутиков, скручивание спиралек.
8.	Прием кляксографии – «раздувание трубочкой». Выполнение работы «Веселые кляксы»	1	25.09		Закрепление приема рисования – «раздувание трубочкой». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Дополнение абстрактных пятен деталями согласно придуманному образу. Выполнение работы «Веселые кляксы».
9.	Приемы рисования пластилином.	1	30.09		Знакомство с основными приемами рисования пластилином: придавливание, размазывание по поверхности (прием мазка), размазывание за один край, цветовая растяжка. Объяснение выполнения приемов. Выполнение технологических упражнений на освоение приемов рисования пластилином.
10.	Прием кляксографии – «раздувание трубочкой». Выполнение работы «Цыпленок»	1	2.10		Закрепление приема рисования – «раздувание трубочкой». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Дополнение абстрактных пятен деталями согласно придуманному образу. Выполнение работы «Цыпленок».
11.	Приемы рисования пластилином. Прием придавливания.	1	7.10		Освоение приема рисования пластилином – придавливание. Рассматривание образца работы. Объяснение выполнения приема. Выполнение работы «Курочка»

12.	Прием кляксографии – «раздувание трубочкой». Выполнение работы «Осьминожки».	1	9.10		Закрепление приема рисования – «раздувание трубочкой». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Дополнение абстрактных пятен деталями согласно придуманному образу. Выполнение работы «Осьминожки».
13.	Приемы рисования пластилином. Прием размазывания по поверхности.	1	14.10		Освоение приема рисования пластилином – размазывание по поверхности. Рассматривание образца работы. Объяснение выполнения приема. Выполнение работы «Гриб».
14.	Прием кляксографии – «растекание». Выполнение работы «Осень в лесу».	1	16.10		Закрепление приема рисования – «растекание». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Дополнение абстрактных пятен деталями согласно придуманному образу. Выполнение работы «Осень в лесу».
15.	Приемы рисования пластилином. Прием размазывания за один край.	1	21.10		Освоение приема рисования пластилином – размазывание за один край. Рассматривание образца работы. Объяснение выполнения приема. Выполнение работы «Георгин».
16.	Прием кляксографии – «растекание». Выполнение работы «Дождливый день».	1	23.10		Закрепление приема рисования – «растекание». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Дополнение абстрактных пятен деталями согласно придуманному образу. Выполнение работы «Дождливый день».
17.	Приемы рисования пластилином. Прием цветовая растяжка.	1	28.10		Освоение приема рисования пластилином – цветовая растяжка. Рассматривание образца работы. Объяснение выполнения приема. Выполнение работы «Радуга-дуга».
18.	Прием кляксографии – «растекание». Выполнение работы «Осенний букет».	1	30.10		Закрепление приема рисования – «растекание». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Дополнение абстрактных пятен деталями согласно придуманному образу. Выполнение работы «Осенний букет»
19.	Способы рисования пластилином. Рисование пластилиновыми шариками.	1	11.11		Освоение способа рисования пластилином – рисование пластилиновыми шариками «мозаика». Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Пчелка».

20.	Способы рисования пластилином. Рисование пластилиновыми шариками.	1	13.11		Закрепление способа рисования пластилином – рисование пластилиновыми шариками «мозаика». Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Гроздь винограда».
21.	Способы рисования пластилином. Рисование пластилиновыми шариками.	1	18.11		Закрепление способа рисования пластилином – рисование пластилиновыми шариками «мозаика». Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Барашек».
22.	Прием кляксографии – «растекание». Выполнение работы по замыслу.	1	20.11		Закрепление приема рисования – «растекание». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Дополнение абстрактных пятен деталями согласно придуманному образу. Выполнение работы по замыслу.
23.	Способы рисования пластилином. Рисование жгутиками.	1	25.11		Освоение способа рисования пластилином – рисование жгутиками. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Стрекоза».
24.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Отпечатывание.	1	27.11		Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Отпечатывание». Отпечатывание листьями. Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Бабочка».
25.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Отпечатывание листьями.	1	2.12		Закрепление приема рисования – «отпечатывание листьями». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Букет для мамы».
26.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Отпечатывание листьями.	1	4.12		Закрепление приема рисования – «отпечатывание листьями». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Павлин».
27.	Способы рисования пластилином. Рисование жгутиками.	1	9.12		Закрепление способа рисования пластилином – рисование жгутиками. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Улитка».

28.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Отпечатывание штампами.	1	11.12		Закрепление приема рисования – «отпечатывание штампами». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Фрукты в вазе».
29.	Способы рисования пластилином. Рисование жгутиками.	1	16.12		Закрепление способа рисования пластилином – рисование жгутиками. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Новогодние шары»
30.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Отпечатывание штампами.	1	18.12		Закрепление приема рисования – «отпечатывание листьями». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Снежинки-пушинки».
31.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Отпечатывание комочками бумаги.	1	23.12		Закрепление приема рисования – «отпечатывание листьями». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Зима пришла»
32.	Способы рисования пластилином. Рисование жгутиками.	1	25.12		Закрепление способа рисования пластилином – рисование жгутиками. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение полубъемных украшений из пластилина. Выполнение работы «Мы украсим елку».
33.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Отпечатывание комочками бумаги.	1	13.01		Закрепление приема рисования – «отпечатывание листьями». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Снеговик».
34.	Выполнение новогодней открытки в нетрадиционных техниках рисования (по замыслу)	1	15.01		Закрепление приемов нетрадиционных техник рисования. Выбор нетрадиционной техники рисования. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Новогодняя открытка»
35.	Способы рисования пластилином. Рисование спиральками.	1	20.01		Освоение способа рисования пластилином – рисование спиральками. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Веселый снеговик».

36.	Способы рисования пластилином. Рисование спиральками.	1	22.01		Закрепление способа рисования пластилином – рисование спиральками. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Черепашка».
37.	Способы рисования пластилином. Рисование спиральками.	1	27.01		Закрепление способа рисования пластилином – рисование спиральками. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Любимые игрушки».
38.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Монотипия.	1	29.01		Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Монотипия». Рассматривание образцов. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Зимний пейзаж»
39.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Монотипия.	1	3.02		Закрепление нетрадиционной техники рисования «Монотипия». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Снегири».
40.	Способы рисования пластилином. Рисование спиральками.	1	5.02		Закрепление способа рисования пластилином – рисование спиральками. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Заснеженное дерево»
41.	Нетрадиционные техники рисования гуашью. Монотипия.	1	10.02		Закрепление нетрадиционной техники рисования «Монотипия». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы по замыслу.
42.	Нетрадиционные техники рисования – рисование цветной пеной.	1	12.02		Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Рисование цветной пеной». Рассматривание образцов. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Разноцветные шары»
43.	Способы рисования пластилином. Рисование по контуру.	1	17.02		Освоение способа рисования пластилином – рисование по контуру. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Самолет»

44.	Нетрадиционные техники рисования – рисование цветной пеной.	1	19.02		Закрепление нетрадиционной техники рисования - «рисование цветной пеной». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Барашек».
45.	Способы рисования пластилином. Рисование по контуру.	1	24.02		Закрепление способа рисования пластилином – рисование по контуру. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Сердитый кот»
46.	Нетрадиционные техники рисования – рисование цветной пеной.	1	26.02		Закрепление нетрадиционной техники рисования - «рисование цветной пеной». Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Снежные цветы»
47.	Способы рисования пластилином. Рисование по контуру.	1	3.03		Закрепление способа рисования пластилином – рисование по контуру. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Пес Барбос»
48.	Выполнение поздравительной открытки «С днем защитников Отечества».	1	5.03		Закрепление нетрадиционных техник рисования. Рассматривание образца. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение поздравительной открытки «С днем защитников Отечества».
49.	Аппликация из бумаги и природного материала. Особенности работы с природным материалом.	1	10.03		Аппликация из бумаги и природного материала. Использование природного материала: сухих листьев, цветов, семян, семечек в аппликации. Знакомство с особенностями работы с природным материалом. Выполнение аппликации из природного материала и бумаги. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения аппликации из сухих листьев «Зайчик».

50.	Аппликация из бумаги и природного материала. Выполнение аппликации «Мышка».	1	12.03		Закрепление способов вырезания из бумаги. Выполнение аппликации из природного материала и бумаги. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения аппликации «Мышка».
51.	Аппликация из бумаги и природного материала. Выполнение аппликации «Поздравительная открытка».	1	17.03		Закрепление умения выполнять аппликацию из сухих цветов и семян. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Выполнение аппликации «Поздравительная открытка».
52.	Способы рисования пластилином. Рисование по контуру.	1	19.03		Закрепление способа рисования пластилином – рисование по контуру. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Букет любимой маме».
53.	Аппликация из природного материала. Выполнение аппликации «Ежик»	1	24.03		Закрепление умения выполнять аппликацию из бумаги и семян клена. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Выполнение аппликации «Ежик»
54.	Аппликация из бумаги и природного материала. Выполнение аппликации «Улитка»	1	26.03		Закрепление умения выполнять аппликацию из бумаги, сухих листьев и семян. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Выполнение аппликации «Улитка».
55.	Выполнение работ в технике пластилинография. Сюжетное рисование.	1	31.03		Закрепление способов рисования пластилином – рисование шариками и жгутиками и приемов рисования – придавливание, размазывание. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Попугай».
56.	Аппликация из бумаги и природного материала. Выполнение аппликации «Сова»	1	2.04		Закрепление умения выполнять аппликацию из бумаги и семян. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Выполнение аппликации «Сова».

57.	Аппликация из бумаги и природного материала. Выполнение аппликации «Олень».	1	7.04		Закрепление умения выполнять аппликацию из сухих листьев и семян. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Выполнение аппликации «Олень».
58.	Выполнение работ в технике пластилинография. Сюжетное рисование.	1	9.04		Закрепление способов рисования пластилином- рисование шариками и жгутиками и приемов рисования – придавливание, размазывание за один край. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Птичий двор».
59.	Аппликация из бумаги и природного материала. Выполнение аппликации «Петушок»	1	14.04		Закрепление умения выполнять аппликацию из сухих листьев и семян. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Выполнение аппликации «Петушок».
60.	Сюжетная аппликация из бумаги и природного материала. Выполнение аппликации «Жар-птица».	1	16.04		Закрепление умения выполнять аппликацию из сухих листьев и семян. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Выполнение аппликации «Жар-птица».
61.	Выполнение работ в технике пластилинография. Сюжетное рисование.	1	21.04		Закрепление способов рисования пластилином- рисование шариками, жгутиками, по контуру и приемов рисования – придавливание, мазок. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Весна пришла».
62.	Сюжетная аппликация из бумаги и природного материала. Выполнение аппликации «Таинственный космос».	1	23.04		Закрепление умения выполнять аппликацию из бумаги и семян. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Сюжетная аппликация. Выполнение аппликации «Таинственный космос»

63.	Сюжетная аппликация из бумаги и природного материала. Выполнение аппликации «В гостях у сказки».	1	28.04		Закрепление умения выполнять аппликацию из бумаги, сухих листьев и семян. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Выполнение аппликации «В гостях у сказки».
64.	Сюжетная аппликация из бумаги и природного материала. Выполнение аппликации «Домовенок Кузя»	1	30.04		Закрепление умения выполнять аппликацию из бумаги, сухих листьев и семян. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Выполнение аппликации «Домовенок Кузя».
65.	Выполнение работ в технике пластилинография. Сюжетное рисование.	1	5.05		Закрепление способов рисования пластилином - рисование жгутиками, по контуру и приемов рисования – придавливание, мазок. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Первоцветы».
66.	Сюжетная аппликация из бумаги и природного материала. Выполнение аппликации «Лесная фея»	1	7.05		Закрепление умения выполнять аппликацию из бумаги, сухих листьев и семян. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Выполнение аппликации «Лесная фея».
67.	Выполнение работ в технике пластилинография. Сюжетное рисование.	1	12.05		Закрепление способов рисования пластилином - рисование шариками, жгутиками, по контуру и приемов рисования – придавливание, мазок, размазывание за один край. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Золотая рыбка»
68.	Сюжетная аппликация из бумаги и природного материала. Выполнение аппликации «Веселые зверюшки».	1	14.05		Закрепление умения выполнять аппликацию из бумаги, сухих листьев и семян. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Выполнение аппликации «Веселые зверюшки».

69.	Выполнение работ в технике пластилинография. Сюжетное рисование.	1	19.05		Закрепление способов рисования пластилином - рисование шариками, жгутиками, спиральками и приемов рисования – придавливание, мазок, размазывание, цветовая растяжка. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Весенний пейзаж».
70.	Сюжетная аппликация из бумаги и природного материала. Выполнение аппликации «Порхающие цветы»	1	21.05		Закрепление умения выполнять аппликацию из бумаги, сухих листьев и семян. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Выполнение аппликации «Порхающие цветы».
71.	Выполнение работ в технике пластилинография. Сюжетное рисование.	1	26.05		Закрепление способов рисования пластилином- рисование шариками, жгутиками и приемов рисования – придавливание, мазок, размазывание, цветовая растяжка. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения работы. Выполнение работы «Весенний букет»
72.	Сюжетная аппликация из бумаги и природного материала Выполнение аппликации «На лугу».	1	28.05		Закрепление умения выполнять аппликацию из бумаги, сухих листьев и семян. Рассматривание образца работы. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Выполнение аппликации «На лугу».
	ИТОГО	72			