

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №15»



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Профессиональный компас: выбираем будущее»**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №15»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДДТ № 15»
С.Н. Грачева

Приказ № 120
от «29» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОМПАС: ВЫБИРАЕМ БУДУЩЕЕ»**

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 13-16 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)

Автор-составитель:
Петрова Маргарита Ильдаровна,
педагог дополнительного образования

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	<i>МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»</i>
2.	Полное название программы	<i>Дополнительная общеразвивающая программа «Профессиональный компас: выбираем будущее»</i>
3.	Направленность программы	<i>социально-гуманитарная</i>
4.	Сведения о разработчиках ФИО, должность, категория	<i>Петрова М.И., педагог дополнительного образования</i>
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	<i>2 года: 1 год обучения - 144 часа 2 год обучения – 144 часа</i>
5.2	Возраст учащихся	<i>13 -16 лет</i>
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	<i>дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная</i>
5.4	Цель программы	<i>создание условий для самореализации и профессионального самоопределения подростков, приобретение опыта творческой деятельности посредством овладения художественными знаниями и практическими умениями</i>
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Модуль. Мир профессий. Шаг навстречу успеху.</i> Модуль является профориентационным. Направлен на формирование готовности учащихся к выбору будущей профессии и подготовку к поступлению в профильные учебные заведения. Реализация модуля предоставляет учащимся возможность на практике познакомиться с основами профессий через организацию профориентационных экскурсий на предприятия города, встречи с представителями профессий, которые помогают сформировать правильный подход к выбору профессии, укрепляет связь теории и практики, помогает осознать значимость каждой профессии, сформировать реалистичные ожидания относительно будущего трудоустройства.

		<p><i>Стартовый уровень</i> направлен на ознакомление учащихся с разными профессиями и профессиями, востребованными в городе Набережные Челны. Учащиеся знакомятся с известными промышленными предприятиями города Набережные Челны, которые способствовали экономическому развитию Республики Татарстан.</p> <p><i>Базовый уровень</i> знакомит учащихся с профессиями будущего через организацию мастер-классов. Направлен на формирование готовности учащихся к выбору будущей профессии и подготовку к поступлению в профильные учебные заведения. У подростков формируется целостная картина о профессиональном мире нашего города, о социально-экономической ситуации на рынке труда и профессиях, востребованными на производственных предприятиях города Набережные Челны, что способствует повышению престижа рабочих профессий.</p> <p><i>Модуль «Профессии в сфере искусства и дизайна».</i></p> <p>Модуль направлен на знакомство с профессиями, связанными с искусством и творчеством, характеристикой и спецификой данных профессий, а также личностными качествами, необходимыми человеку для успешной профессиональной деятельности в данных профессиях.</p> <p><i>Стартовый уровень</i> направлен на знакомство учащихся с профессиями: мультипликатор, иллюстратор, декоратор флорист, реставратор, художник-кондитер, дизайнер интерьера, дизайнер одежды.</p> <p><i>Базовый уровень</i> направлен на знакомство учащихся с профессиями: имиджмейкер, бренд дизайнер, графический дизайнер, ландшафтный дизайнер промышленный дизайнер.</p> <p><i>Модуль «Основы изобразительного, декоративно –прикладного искусства и дизайна. Современные техники создания работ»</i></p> <p><i>Стартовый уровень</i> предполагает закрепление основ изобразительного искусства, основ декорирования, нетрадиционные техники рисования, техники работы с нетрадиционными</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>материалами, технологией декорирования предметов в различных техниках декоративно-прикладного искусства; закрепление практических умений при выполнении творческих работ, индивидуальных и коллективных проектов.</p> <p><i>Базовый уровень</i> предполагает освоение знаний в области дизайн-деятельности и видов дизайна, современных техник и материалов декоративно-прикладного искусства, видов и стилей декора.</p> <p>Модуль «Практико-ориентированное творчество»</p> <p><i>Стартовый уровень</i> направлен на создание авторских изделий и работ. Учащиеся разрабатывают и защищают индивидуальные и коллективные творческие проекты. Предполагается участие в конкурсах и выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Базовый уровень</i> направлен на разработку практико-ориентированных проектов, направленных на применение полученных знаний и умений в реальных ситуациях и в жизни: арт-проекты, создание логотипов, рекламных буклетов, визиток, эмблем, рекламных баннеров, билбордов.</p> <p>Модуль «Аттестация учащихся. Текущий контроль»</p> <p>Модуль направлен на выявление уровня усвоения знаний, практических умений учащихся и освоение дополнительной общеразвивающей программы через организацию текущего контроля в течение года по темам и разделам программы, промежуточной аттестации и аттестации по завершении освоения программы.</p>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p><i>Формы: учебное, практическое занятие, занятие-презентация, занятие – зачет, творческая мастерская, мастер-класс, конкурс, защита проектов, экскурсия, выставка, вернисаж, виртуальная экскурсия.</i></p> <p><i>При дистанционном обучении используются: видеозанятия, видео-мастер-классы, материалы сайтов по данному направлению.</i></p> <p><i>Методы: словесные, практические, наглядные, объяснительно-иллюстративные, методы закрепления материала, проверки и оценки знаний,</i></p>

		<i>стимулирования и мотивации учебной деятельности, контроль и самоконтроль.</i>
7.	Формы мониторинга результативности	<i>тест, тестовые задания, опрос, зачет, самостоятельная творческая работа, разработка технологических карт, выполнение учебных проектов, разработка и защита творческих проектов, портфолио творческих работ и достижений; рассылка контрольных заданий в МАХ, на электронную почту, участие в дистанционных конкурсах.</i>
8.	Результативность реализации программы	<i>По окончании курса обучения, программа усвоена:</i> - эффективный уровень – 59%, - оптимальный уровень – 41% <i>Сохранность контингента – 97%</i> <i>Участие в конкурсах, фестивалях – 70%</i> <i>Наличие призеров и победителей в конкурсах:</i> - всероссийский- 25% - республиканский уровень – 13%, - муниципальный уровень – 38%, <i>Преимственность в обучении – 34%</i>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>29 августа 2025 год</i>
10.	Рецензенты	<i>Смирнова С.Р., к.п.н., заведующая художественным отделением МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств»;</i> <i>Бычкова О.Л., методист высшей квалификационной категории МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».</i>

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
Информационная карта образовательной программы	3
Оглавление	7
Рецензия внешняя	8
Рецензия внутренняя	9
Сертификат	10
Пояснительная записка	11
Матрица образовательной программы	26
Образовательные модули программы	38
Учебно – тематический план 1 года обучения	40
Учебно – тематический план 2 года обучения	46
Содержание программы 1 года обучения	51
Содержание программы 2 года обучения	58
Планируемые результаты освоения программы	63
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
Организационно – педагогические условия реализации программы	65
Формы аттестации /контроля. Мониторинг результатов реализации программы	65
Оценочные материалы	67
Список литературы	73
Приложение 1	
Описание общей методики работы	74
– Методическое, дидактическое и материально-техническое – обеспечение реализации программы 1 года обучения	75
– Методическое, дидактическое и материально-техническое – обеспечение реализации программы 2 года обучения	77
Приложение 2	
– Учебно-методический комплект 1 год обучения – Учебно-методический комплект 2 год обучения	
Приложение 3	
– Контрольно-диагностические материалы 1 год обучения – Контрольно-диагностические материалы 2 год обучения	
Приложение 4	
Рабочая программа воспитания объединения	

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу
социально-гуманитарной направленности

«Профессиональный компас: выбираю будущее»,

педагога дополнительного образования Петровой Маргариты Ильдаровны,
МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»

Дополнительная общеразвивающая программа «Профессиональный компас: выбираю будущее» объединяет два направления: профориентационную работу и декоративно-прикладное искусство, обеспечивая гармоничное сочетание теории и практики. Программа направлена на формирование профессиональных компетенций учащихся и ориентацию в мире профессий, развитие творческих способностей учащихся. Программа ориентирована на учащихся 13-16 лет и разработана с учетом возрастных особенностей учащихся.

Цель программы – ознакомление с различными профессиями, формирование осознанного выбора будущей профессии, развитие креативного мышления, повышение уровня профессиональной культуры. Программа направлена на создание условий для самовыражения и самоопределения учащихся, стимулирование интереса к профессиям, различным видам творчества и прикладного искусства.

Структура и содержание программы содержит все необходимые элементы, соответствует требованиям к данному виду методической продукции. Программа включает изучение теоретического материала и практические задания: теоретические лекции, мастер-классы от профи, профориентационные экскурсии и встречи с представителями различных профессий. Практическая часть предполагает выполнение творческих заданий и проектов, практико-ориентированное творчество участие в выставках и конкурсах. Методическое обеспечение программы включает обучающие дидактические и наглядные материалы, оценочные средства по выявлению уровня освоения программы учащимися. Оценка результатов проводится через организацию текущего контроля, аттестации учащихся, участие в конкурсах. Реализация программы способствует развитию личностных качеств учащихся, формированию профессиональных предпочтений и повышению мотивации к обучению.

Дополнительная общеразвивающая программа «Профессиональный компас: выбираю будущее» является эффективным инструментом для развития творческого потенциала и профессиональной ориентации учащихся, заслуживает положительной оценки и рекомендуется к дальнейшему внедрению и распространению.

Методист, заведующая художественным отделением МАУДО г. Набережные Челны
«Детская школа искусств», к.п.н. С.Р.Смирнова
Директор МАУДО г. Набережные Челны «Детская школа искусств»
Заслуженный работник культуры Н.С.Борознова

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу
социально-гуманитарной направленности
«Профессиональный компас: выбираю будущее»,
педагога дополнительного образования Петровой Маргариты Ильдаровны,
МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»

Дополнительная общеразвивающая программа «Профессиональный компас: выбираю будущее» представляет собой интегрированный курс, объединяющий элементы профориентации, основ дизайна и декоративно-прикладного творчества.

Цель программы - помочь учащимся определить свои профессиональные интересы и развить творческие навыки в художественной деятельности. Программа ориентирована на учащихся 13-16 лет.

Данная программа является актуальной и востребованной, так как сочетает в себе важные аспекты профориентации и развития творческих способностей, помогает учащимся понять свои интересы и возможности, развивает навыки, которые могут быть полезны в будущей профессиональной деятельности.

Программа направлена на знакомство с различными профессиями, выявление личных интересов и способностей. Интеграция профориентации, изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства: выполнение творческих и практико-ориентированных проектов направленно на применение полученных знаний и навыков в реальных жизненных ситуациях. Практические занятия формирует у детей навыки творческой деятельности, открывает возможности для саморазвития и самореализации. Уровень сложности программы не предусматривает специальную одарённость, что позволяет учащимся овладеть необходимыми знаниями и умениями.

Структура программы соответствует требованиям к данному виду методической продукции, содержит все необходимые элементы: пояснительную записку, матрицу программы, учебный тематический план, содержание, разработанные по годам обучения, предполагаемые результаты, оценочные материалы, список литературы, методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.

В процессе обучения применяются активные методы обучения: мастер-классы, творческие мастерские, профориентационные экскурсии. Это позволяет учащимся не только получать теоретические знания, но и применять их на практике. Оценка результатов проводится через организацию текущего контроля, аттестации учащихся, участие в конкурсах. Это позволяет оценить уровень овладения умениями, навыками и степень удовлетворенности программой.

Дополнительная общеразвивающая программа «Профессиональный компас: выбираю будущее» соответствует требованиям Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), РЦВР, г. Казань

Методист
высшей квалификационной категории
МАУДО города Набережные Челны
«Дом детского творчества №15»



О.Л. Бычкова

СЕРТИФИКАТ № 460

выдан педагогу дополнительного образования

Петровой Маргарите Ильдаровне

Данный сертификат дает право на реализацию дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Профессиональный компас: выбираем будущее» МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15» сроком до 31 мая 2027 года.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Профессиональный компас: выбираем будущее» соответствует требованиям Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции, ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» от 07.03.2023 год.

Рецензенты:

Смирнова С.Р., к.п.н., заведующая художественным отделением МАУДО города Набережные Челны «Детская школа искусств».

Бычкова О.Л., методист высшей квалификационной категории МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

Директор
МАУДО «ДДТ № 15»

С.Н. Грачева

Заместитель директора по УВР
МАУДО «ДДТ № 15»

С.П. Шереметьева

Методист
МАУДО «ДДТ № 15»

О.Л. Бычкова



г. Набережные Челны
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Выбор профессии - самый важный выбор в жизни человека. Каждый молодой человек, на пороге выпуска из школы делает в своей жизни самый важный выбор – выбор профессии. Профессиональная деятельность занимает примерно треть жизни каждого человека. Заниматься любимым делом – счастье, которое вполне достижимо, нужно только правильно выбрать профессию.

Подготовка к выбору профессии важна потому, что она является неотъемлемой частью гармоничного развития личности. Профориентация является важным моментом в профессиональном самоопределении. Профессиональная ориентация - это целенаправленная деятельность по подготовке учащихся к обоснованному выбору профессии в соответствии с личностными склонностями, интересами, способностями и возможностями.

Дополнительная общеразвивающая программа «Профессиональный компас: выбираем будущее» отражает общую тенденцию по обновлению содержания и технологий дополнительного образования детей в соответствии с приоритетными направлениями и направлена на решение задач профессиональной ориентации учащихся, их подготовку к выбору будущей профессии, успешному профессиональному самоопределению, «активное вовлечение обучающихся в процесс проектирования своей карьеры через участие в мастер-классах, тренингах, профессиональных пробах» [Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года]. А также поддержке и развитию творческих способностей детей, приобретения ими знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности в области выбранного вида искусств, создание условий для самореализации.

В ходе освоения программы, учащиеся познакомятся с различными профессиональными направлениями, включая профессии в сфере искусства и дизайна, спецификой работы, необходимыми профессиональными компетенциями, перспективами карьерного роста; приобретут знания, практические умения и навыки в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, ознакомятся с художественными материалами современными техниками создания творческих работ. Выполнение творческих заданий способствует развитию креативных навыков, расширению представлений о возможностях художественного творчества и стимулированию интереса к профессиональному и личностному развитию в сфере искусства.

Направленность программы – социально-гуманитарная. Программа направлена на создание условий для самореализации, проявления и формирования у учащихся художественных, творческих способностей, поддержку и продвижение одаренных детей. Развитие творческих способностей детей – это процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Уровень программы – базовый. Предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Нормативно-правовое обеспечение программы. При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2025 г.)
- Федеральный закон от 14 июля 2022 г. №261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» (ред. от 08.08.2024 №219-ФЗ)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 № 189-ФЗ (ред. от 26.12.2024 г.)
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Указ Президента Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. на 24.07.2025 г.)
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изм. на 01.07.2025 г.)
- Распоряжение Правительства РФ 01 июля 2025г. № 1745-р. «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2024 г. № 1734-р «О Плате мероприятий по реализации в 2024-2026 гг. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Распоряжение Правительства РФ от 2 февраля 2024 г. №206 «Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021г. №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» (с изм. на 02.06.2025)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04. 2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрирован 10.09.2020 №59764) (ред от. 22.02.2023 г.)
- Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025).
- Национальный проект «Молодежь и дети». Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)
- Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Актуальность программы заключается в том, что она способствует расширению знаний учащихся об основах профессий, осознанности профессионального самоопределения, согласно личным склонностям и интересам; развитию творческих способностей, создает условия для самореализации и самоопределения. В современном мире многие подростки сталкиваются с недостаточной информированностью о разнообразии профессий и профессиях, связанных с изобразительным искусством и художественным творчеством. Это ограничивает их понимание потенциала творческой деятельности и мешает развитию интереса к художественной сфере. Дополнительная общеразвивающая программа «Профессиональный компас: выбираем будущее» объединяет две направленности социально-гуманитарную (профориентация) и художественную (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и дизайн). Объединение двух направленностей позволяет учащимся увидеть взаимосвязь искусства и профессий, осознать, как художественные навыки могут применяться в разных сферах деятельности. Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: полученные знания и умения, учащиеся могут применить при выборе будущей профессии.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа способствует повышению мотивации и созданию условий для осознанного выбора профессии, формирования у учащихся интереса к будущей деятельности. Интеграция теории и практики позволяет применять полученные знания и умения в практической деятельности – это практико-ориентированное творчество: создание авторских работ, индивидуальных, коллективных и практико-ориентированных проектов. Построение образовательного процесса на традициях декоративно-прикладного искусства и современных художественных техниках способствует формированию и развитию у учащихся творческой интерпретации, креативности, умения нестандартно мыслить. Программой предусмотрено ознакомление с конкретной профессией на практике через организацию профориентационных экскурсий, встреч с представителями профессий, проведение профориентационных игр.

Применение дистанционных технологий и выполнение учащимися заданий в режиме реального времени формирует умение работать как самостоятельно, так и работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества. Программа соответствует цели современного образования, которая заключается в развитии и воспитании личности ребенка.

Новизна программы заключается в интегрировании двух направленностей социально-гуманитарной (профориентация) и художественной (изобразительное, декоративно-прикладное искусство и дизайн). Это позволяет создать целостный процесс, который предоставляет подросткам возможность познакомиться с широким спектром различных профессий, профессий в области изобразительного искусства, ориентироваться в мире профессий и выборе будущей профессии, связанной с изобразительным, декоративно-прикладным искусством и дизайном, их спецификой, развивает художественные и творческие способности. В содержание программы «Профессиональный компас: выбираем будущее» включены разделы и темы по изучению новых направлений в ДПИ, современных художественных материалов и техник. Изучение техник декоративно-прикладного искусства, креативный подход и нестандартность мышления позволяет учащимся создавать новые оригинальные творческие работы. Выполнение творческих работ в различных художественных техниках формирует у детей навыки творческой

деятельности, открывает возможности для творческого самовыражения, саморазвития и самореализации.

В процессе обучения используются интерактивные технологии обучения (видеозанятия, видеоролики, творческие мастерские и мастер-классы от профи). Организация дистанционных занятий позволяет сделать учебный процесс доступным для учащихся в различных условиях.

Отличительные особенности программы.

- Профориентационная и практикоориентированная направленность программы обеспечивает формирование готовности учащихся к выбору будущей профессии и подготовку к поступлению в профильные учебные заведения. Содержание программы знакомит учащихся с профессиями, связанными с дизайном и их спецификой.
- Возможность варьировать программный материал, что положительно сказывается на результате деятельности.
- Передача педагогом учащемуся максимального объема доступной информации, из которой он берет столько, сколько может усвоить.
- Последовательное усложнение учебного материала.
- Использование различных форм организации образовательной деятельности: профориентационные экскурсии, встречи с представителями профессий, профориентационные игры, творческие мастерские - создание авторских работ и практико-ориентированных проектов.
- Использование различных современных материалов и техник декоративно-прикладного искусства.
- Создание условий для проявления в разнообразных видах деятельности: творческой, исследовательской, социальной.
- Разноуровневость программы. В программе предусмотрено два уровня: стартовый и базовый.

Стартовый уровень – предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий. Содержание программы на стартовом уровне направлено на ознакомление учащихся с видами профессий, некоторыми профессиями в сфере искусства, с материалами и техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства, алгоритмом разработки индивидуальных и коллективных проектов.

Базовый уровень – предполагает ознакомление с видами профессий в сфере дизайна, освоение специализированных знаний и умений по основам декора и дизайна, разработку практико-ориентированных проектов. Обогащение содержания происходит за счет включения нового материала, изучения приемов и способов работы с современными материалами и техниками декоративно-прикладного искусства. Содержание программы на базовом уровне направлено на расширение знаний, совершенствование практических умений, формирование самостоятельной продуктивной творческой деятельности, участие в решении заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний.

Программа разработана в соответствии с принципами:

- научности – формирование у учащихся научных знаний, раскрытие причинно-следственных связей, процессов, событий, включенных в средство обучения; специальная терминология; знакомство с технологиями разработки проектов;

- гуманности – утверждение норм уважения и доброжелательного отношения к людям, культуре различных народов, толерантность;
- продуктивности содержания – результатом программы является конкретный продукт: учебный проект, творческий проект, портфолио;
- принцип индивидуализации и дифференциации предусматривает: учет в учебно-воспитательном процессе индивидуальных особенностей развития личности; моделирование предметно-практической, учебно-познавательной, социально-коммуникативной, оценочной деятельности учащегося;
- гражданственности – отражение социальных аспектов обучения, связанных с необходимостью возрождения национальной культуры, формирования национальных ценностей;
- доступности – соответствие содержания программы возрасту учащихся, их возможностям, способностям, уровню развития;
- наглядности – наглядно-действенный характер обучения, использование наглядного и демонстрационного материала;
- от простого к сложному – постепенное усложнение учебного материала, последовательное усложнение творческих задач;
- преемственности – возможность перехода учащихся от простых к более сложным формам познания, поведения и деятельности, обеспечивая последовательное их решение;
- педагогической поддержки – определяет тактику – выбор средств, путей и способов достижения поставленной цели.

Цель программы: создание условий для самореализации и профессионального самоопределения подростков, приобретение опыта творческой деятельности посредством овладения художественными знаниями и практическими умениями.

Обучающая цель: расширение знаний о профессиях, формирование готовности учащихся к профессиональному самоопределению, развитие художественных способностей и творческого потенциала учащихся, приобретение опыта творческой деятельности, создание условий для самореализации.

Задачи:

Стартовый уровень:

- знакомство учащихся с различными профессиями, профессиями в сфере искусства и дизайна, спецификой профессий;
- знакомство учащихся с известными промышленными предприятиями города, профессиями, востребованными в городе Набережные Челны, повышение престижа рабочих профессий;
- формирование готовности учащихся к выбору будущей профессии;
- закрепление знаний основ цветоведения, колористики и композиции;
- знакомство с новыми понятиями, терминами, определениями;
- ознакомление с техниками рисования;
- ознакомление с современными художественными и нетрадиционными материалами, приемами и способами работы;
- ознакомление с современными направлениями и техниками декоративно-прикладного искусства;

- овладение приемами, способами работы, технологиями декорирования изделий с использованием различных техник.

Базовый уровень:

- знакомство учащихся с профессиями будущего;
- овладение художественными знаниями и практическими умениями в сфере дизайна и современного декоративно-прикладного искусства;
- освоение способов, приемов, технологий декорирования изделий с использованием различных техник и умения комбинировать различные техники;
- совершенствование умения работать с технологическими картами, алгоритмами, схемами, выполнять изделия различного уровня сложности;
- формирование системы предметных знаний, умений и навыков создания продуктов творческой деятельности: творческих работ, индивидуальных и коллективных творческих проектов;
- формирование готовности к поступлению в профильные учебные заведения, через организацию профориентационных экскурсий, мастер-классов;
- формирование умения самостоятельно изучать материал, представленный в дистанционной форме, владеть техническими средствами обучения и программами, навыком самостоятельного поиска информации в сети Интернет.

Развивающая цель: формирование готовности к профессиональному самоопределению, развитие у учащихся познавательной, творческо-социальной активности и интереса к выбранному виду деятельности.

Задачи:

Стартовый уровень:

- развитие интереса к получению информации о различных профессиях, их специфике, востребованности на рынке труда;
- формирование осознанности выбора профессии в соответствии с индивидуальными особенностями личности;
- развитие познавательной активности, устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;
- развитие художественных, творческих способностей учащихся;
- развитие наглядного, образного, творческого мышления, пространственного представления и воображения, умения систематизировать, анализировать результаты собственной деятельности;
- развитие коммуникативных качеств, умения взаимодействовать, устанавливать взаимоотношения в группе, работать дистанционно в команде и индивидуально.

Базовый уровень:

- развитие творческого потенциала, креативного и неординарного дизайнерского мышления, авторской позиции и мышления посредством проектной деятельности;
- развитие стремления к созданию авторских работ, воплощению авторских замыслов.
- создание условий для профессионального самоопределения и самореализации;
- формирование потребности в творчестве и овладении новыми видами деятельности в области дизайна и декоративно-прикладного творчества, самосовершенствование;

- развитие аналитического и критического мышления, способности к рефлексии, умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыков самостоятельной работы в условиях дистанционного обучения с использованием социальных сетей и сайтов в образовательных целях.

Воспитательная цель: формирование личности, способной самостоятельно действовать и адаптироваться в жизненных условиях.

Задачи:

Стартовый уровень:

- воспитание устойчивого интереса и мотивации к творческой деятельности;
- формирование основ культуры труда, ценностного отношения к труду: стремление приносить пользу людям;
- формирование личности, способной к творческой деятельности.
- формирование культуры межличностного общения в процессе приобщения учащихся к общечеловеческим ценностям.
- развитие социальной активности, толерантности, этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Базовый уровень:

- формирование мотивов труда: желание овладеть профессией, добиться высоких результатов в работе;
- формирование ценностного отношения к результатам творческой деятельности;
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию, установки на расширение и углубление знаний, саморазвитие и совершенствование;
- формирование культуры межличностных отношений, ценностно-смысловых установок.

Программой предусмотрено формирование компетенций учащихся:

Учебно-познавательная компетенция – совокупность компетенций в сфере познавательной деятельности: знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценке учебной деятельности, продуктивное познание, владение навыками продуктивной деятельности. Познавательная компетенция предполагает наличие у учащихся как определённых знаний, так и определяет степень сформированности специальных умений и навыков: знание видов профессий, компетенций, необходимых для данной профессии, профессиональная востребованность и перспективы; использование различных способов, приемов работы с современными материалами, знание техник декоративно-прикладного искусства, создание нового творческого продукта. Выполнение творческих заданий способствует продуктивному усвоению программного материала, нахождению новых решений в нестандартных ситуациях.

Информационная компетенция. Использование различных информационных инструментов и эффективное применение их. Учащиеся владеют навыком самостоятельного поиска информации из различных источников: энциклопедий, специальной литературы, на информационных онлайн-платформах, контентных, обучающих сайтах. Умеют находить необходимую информацию, анализировать, преобразовывать и творчески ее перерабатывать. Используют информацию при решении проблемных задач. Конечным итогом информационной компетентности становится создание новых информационных продуктов: презентаций, сообщений, творческих проектов.

Коммуникативная компетенция – способность устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми. Владение коммуникативными компетенциями позволяет учащимся устанавливать и поддерживать необходимые контакты, выполнять различные социальные роли в коллективе. Учащиеся владеют навыками взаимодействия с окружающими, устанавливают и поддерживают контакты со сверстниками, могут решить межличностные конфликты, определить способ общения с другими людьми и свою роль в коллективе.

Компетенция личностного самосовершенствования включает в себя развитие необходимых личностных качеств, формирование поведения, забота о собственном здоровье, сформированный комплекс качеств, связанный с основами безопасной жизнедеятельности личности.

Адресат программы. Особенности возрастной группы детей. Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на детей 13-16 лет и составлена с учетом психофизиологических особенностей детей данного возраста.

Психологические особенности подросткового возраста связаны с противоречивостью поведения подростка. Для подросткового возраста характерны активные поиски сферы приложения способностей и задатков личности, реализация возможностей. Данный возраст характеризуется тем, что подростки более склонны к глубокому самоанализу, самооценка бывает достаточно адекватной. Мечтания о будущем становятся иллюзорной своеобразной формой бытия, в результате чего возникает противоречие между «могу» и «очень хочу», которое побуждает к саморазвитию, самосовершенствованию, реализуемому в действиях. У учащихся подросткового возраста развивается личностная сфера психики, они стремятся приобрести как можно больше новых навыков. Подростки очень любопытны, поэтому очень часто меняют интересы. Стараются все попробовать на практике, считают, что знают все, но нуждаются во взрослом руководстве. В этот период наблюдается быстрый рост памяти, смысловое запоминание приобретает опосредованный, логический характер с включением мышления. Появляется интерес не только к освоению навыка, но и его практическому применению. Самое существенное в образовательной деятельности – это рефлексия на самого себя, отслеживание новых достижений и произошедших изменений. Появляется потребность в профессиональном самоопределении. В данном возрасте учащиеся начинают ценить отношения со сверстниками, в ходе которых стараются проявить себя как личность, определить свои возможности в общении. Для подростков очень значим статус в группе сверстников. Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти своё место среди сверстников. Оценки товарищей начинают приобретать большее значение, чем оценки взрослых. В общении как деятельности происходит усвоение ребёнком социальных норм, переоценка ценностей, удовлетворяется потребность в притязании на признание и стремление к самоутверждению. Появляются новые мотивы учения, связанные с идеалом, профессиональными намерениями.

Объем программы. Программа разработана по годам обучения. Каждый год обучения предполагает определенный набор знаний, умений, навыков в области дизайна и декоративно-прикладного искусства: 1 год обучения -144 часа, 2 год обучения -144 часа. Общее количество часов - 288 часов.

Формы организации образовательного процесса. Виды занятий. Программой предусмотрены различные формы работы: фронтальная и индивидуальная, работа в подгруппах. *Виды занятий:* учебное занятие, практическое занятие, открытое занятие,

лабораторная работа, занятие-презентация, занятие – творчества, творческая мастерская, занятие – зачет, защита проектов, профориентационные игры, встречи с представителями профессий, профориентационные экскурсии на предприятия, мастер-класс от Профи, виртуальные экскурсии.

Предусмотрено проведение занятий с применением дистанционных технологий в форме тестирования, видеозанятий, видео-мастер-классов, рассылка контрольных заданий через мессенджер МАХ, на электронную почту, участие в дистанционных конкурсах.

Срок освоения программы: Данная программа предполагает двухгодичное обучение.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану. Длительность занятия 2 академических часа 2 раза в неделю с 10 минутным перерывом. Содержание занятий подбирается с учетом особенностей развития учащихся.

Планируемые результаты:

По окончании *первого года обучения* учащиеся должны:

Знать:

Стартовый уровень.

- различные профессии, в том числе профессии в сфере искусства и дизайна;
- основы цветоведения, колористики и композиции;
- новые понятия, термины и определения, связанные с художественным творчеством и дизайном;
- стили и виды декора;
- нетрадиционные техники рисования;
- современные художественные и нетрадиционные материалы, приемы и способы работы с ними;
- современные направления и техники декоративно-прикладного искусства: «тающий лед», «амбре», «кинусайга»;
- технологии декорирования изделий с использованием различных техник.

Базовый уровень.

- специфику профессий, навыки, необходимые для данной профессии, требования рынка труда;
- основы дизайн-деятельности, виды дизайна;
- приемы и способы работы с современными материалами и техники декоративно-прикладного искусства;
- современные направления и техники декоративно-прикладного искусства: арте-франчез, «мятая картина», рисование текстурной пастой.

Уметь:

Стартовый уровень:

- понимать понятия, термины и определения, связанные с художественным творчеством;
- использовать техники: амбре», «тающий лед», «кинусайга» в процессе декорирования изделий, использовать различные способы, приемы и алгоритм работы;
- пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- создавать творческие работы, используя имеющиеся знания и умения;
- самостоятельно изучать материал, представленный в дистанционной форме.

Базовый уровень:

- применять способы, приемы и алгоритм декорирования изделий в процессе создания творческих проектов;
- создавать творческие продукты: творческие работы, индивидуальные и коллективные творческие проекты, используя имеющиеся знания и умения;
- самостоятельно разрабатывать эскизы;
- использовать техники: арте-франчез, «мятая картина», рисование текстурной пастой, комбинированные техники в процессе декорирования;
- работать с технологическими картами, алгоритмами;
- самостоятельно изучать материал, представленный в дистанционной форме, уметь самостоятельно находить информацию в сети Интернет.

По окончании *второго года обучения* учащиеся должны:

Знать:

Стартовый уровень:

- профессии будущего, их характеристику и специфику;
- профессии, связанные с дизайном: дизайнер интерьера, ландшафтный дизайнер и их специфику;
- стили современного декора, характерные особенности основных стилей декора;
- современные направления и техники декоративно-прикладного искусства «айрис-фолдинг», «рисование пряжей», «вышивка шнуром»;
- способы и приемы комбинирования различных техник в процессе декорирования изделий;
- принцип работы с технологическими картами, алгоритмами, схемами.

Базовый уровень:

- востребованность профессий будущего на рынке труда, перспективы;
- профильные учебные заведения, связанные с художественной сферой;
- профессии, связанные с дизайном: имиджмейкер, промышленный дизайнер, бренд-дизайнер;
- современные направления и техники декоративно-прикладного искусства «декупаж + роспись», «крейзи-квилт», «дриппинг», «нитеграфия», рисование гелевым воском.

Уметь:

- комбинировать различные техники, способы, приемы в процессе декорирования изделий;
- выполнять изделия различного уровня сложности;
- изучать учебный материал и осваивать новые виды деятельности в области дизайна и декоративно-прикладного творчества, необходимые для самостоятельного творчества;
- самостоятельно изучать материал, представленный в дистанционной форме, уметь самостоятельно находить информацию в сети Интернет, анализировать ее и преобразовывать.

Иметь навык:

- самостоятельного поиска информации в сети Интернет, владеть техническими средствами обучения и программами;

- использования приемов и способов работы с различными материалами, комбинирования различных техник в процессе создания творческого продукта;
- выполнения изделий различного уровня сложности;
- самостоятельной работы с техническими средствами обучения.

По окончании обучения по программе учащиеся должны обладать определенным набором базовых знаний, позволяющих осуществлять практическую деятельность в области дизайна и практико-ориентированного творчества.

В результате изучения программного материала учащимися должны быть достигнуты определенные личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые учащиеся приобретают в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Профессиональный компас: выбираем будущее»:

- уважительное отношение к культурному наследию и искусству других народов нашей страны;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение сотрудничать в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других участников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- сформированность нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно ставить и формулировать для себя задачи в познавательной деятельности;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, планировать пути достижения целей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- умение творческого видения, сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать

- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, владение основами самоконтроля, самооценки;
- осознанное стремление к самостоятельному освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- умение использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач, выполнения творческих проектов;
- умение принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, которая приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- знание видов художественной (дизайн, декор) деятельности;
- знание различных профессий, в том числе профессий в сфере искусства и дизайна, их специфики, компетенций, необходимых для данных профессий, требования рынка труда;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ, умение использовать в художественно-творческой деятельности современные художественные материалы и техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение;
- овладение навыками декорирования изделий с использованием современных техник: амбре», арте-франчез, «тающий лед», кинусайга, «айрис-фолдинг» «декупаж+роспись», «дриппинг», вышивка шнуром, «мятая картина», комбинированные техники;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения, креативного мышления;
- развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- самостоятельное изучение учебного материала и освоение новых видов деятельности в области дизайна, необходимых для самостоятельного творчества.

Формы подведения итогов реализации программы. С целью выявления уровня усвоения знаний и практических умений учащихся проводится аттестация. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения в форме теста, тестовых заданий, выполнения и презентации творческого проекта. Аттестация по завершении освоения программы проводится по окончании обучения по программе для выпускников в мае месяце в форме презентации портфолио творческих работ и достижений. Проверка уровня усвоения знаний и практических умений в течение года, текущий контроль, осуществляется через проведение контрольных занятий по темам и разделам программы в форме: тестов, тестовых заданий, выполнения творческой работы, разработке технологических карт, выполнения творческих практико-ориентированных проектов.

Контрольные задания для учащихся разработаны по уровням сложности:

Уровень А: тест, самостоятельные практические задания, разработка технологической карты, выполнение творческих проектов.

Уровень В – тест, тестовые задания, выполнение авторских творческих работ, выполнение и презентация практико-ориентированных проектов.

При необходимости, предусмотрено проведение аттестации учащихся в дистанционной форме.

Одна из форм мотивации и поддержания интереса у учащихся к занятиям является участие в конкурсах и выставках различного уровня, что позволяет учащимся проявить свои художественно-творческие способности и способствует творческой самореализации учащихся. Одним из показателей результативности обучения по программе является портфолио творческих работ учащихся.

С целью укрепления здоровья учащихся, сохранения высокой работоспособности на протяжении всего занятия и во избежание переутомления на занятии проводятся динамические паузы, физ. минутки, упражнения для активизации мышц туловища, конечностей, шеи, головы и упражнения для профилактики утомления глаз.

Формы организации воспитательной деятельности различны в зависимости от поставленных задач. В программе запланированы развлекательные мероприятия, игровые познавательные интеллектуальные программы, спортивно-оздоровительные мероприятия. Организация экскурсий, выставок служат формированию эстетического воспитания, источником его ценностной ориентации в окружающем нас мире.

В программе уделяется особое внимание работе с родителями. Предусмотрено проведение тематических родительских собраний, индивидуальных консультаций, открытых занятий, а также организация совместных мероприятий: творческих мастерских, мастер-классов, праздничных программ, организация выставок. Создан чат для родителей, в котором размещаются достижения, результаты участия учащихся в конкурсах, и различная информация обсуждаются организационные вопросы.

По итогам завершения обучения по образовательной программе учащимся, успешно прошедшим квалификационные испытания, освоившим программу на оптимальном уровне, и имеющим достижения на всероссийском и республиканском уровне выдается свидетельство. Удостоверение выдается выпускникам, освоившим программу на эффективном уровне, успешно сдавшим квалификационные испытания и участвующим в течение года в конкурсах и фестивалях республиканского и муниципального уровня.

*Осуществление образовательной деятельности по реализации
дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных
образовательных технологий.*

При проектировании и реализации дополнительной общеразвивающей программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, педагогом используются дистанционные образовательные технологии.

- В программе запланировано проведение онлайн - занятий, видеозанятий, видеомастер-классов.
- Разработаны дистанционные задания по содержанию программы
- Предусмотрено проведение индивидуальных консультаций, рассылка заданий для учащихся в мессенджере МАХ.
- Раздача и хранение информации, проверка и контроль знаний учащихся в МАХ.
- Обмен учебными материалами, организация коммуникации с учащимися и родителями ВКонтакте.

**Матрица дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
«Профессиональный компас: выбираем будущее»**

Уровни	Критерии	Формы и Методы Диагностики	Методы педагогические и технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
СТАРТОВЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с техникой безопасности. • Знакомство с разными профессиями, в том числе профессии в сфере искусства и дизайна. • Знакомство с основами цветоведения, колористики и композиции. • Изучение новых понятий, терминов и определений, связанных с художественным творчеством и дизайном. • Знакомство со стилями и видами декора. • Ознакомление с основами дизайн-деятельности, видами дизайна. 	<p>Опрос, тест, зачет, тестовые задания, творческая работа, самостоятельная практическая работа, разработка технологических карт, работа по карточкам, выполнение учебных и творческих работ, выставка.</p>	<p>словесные: рассказ, беседа объяснение, указание, опрос; наглядные: показ презентации, образцов художественных материалов и изделий, показ действий, приемов и способов работы; практические: разработка эскиза, выполнение творческих работ.</p> <p>Педагогические технологии: ИКТ, технология дифференцированного обучения, технология здоровьесбережения.</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание техники безопасности. • Знание профессий, в том числе профессий в сфере искусства и дизайна. • Знание основ цветоведения, колористики и композиции. • Знание понятий, терминов и определений, связанных с художественным творчеством и дизайном. • Знание стилей и видов декора, основ дизайн-деятельности, видов дизайна. • Знание нетрадиционных техник рисования. • Знание приемов и способов работы с 	<p><i>Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся. Учебные задания для разных групп учащихся: частично самостоятельная работа, самостоятельная работа.</i></p> <p><i>Дифференциация работы по характеру помощи учащимся со стороны педагога. Вспомогательные задания: дополнительная информация, алгоритм выполнения задания;</i></p> <p><i>Дифференциация учебных заданий по уровню творчества.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Изучение нетрадиционных техник рисования. • Изучение приемов и способов работы с современными художественными материалами. • Изучение современных направлений и техник декорирования: «амбре», «тающий лед», «кинусайга» «айрис-фолдинг», «рисование пряжей», «вышивка шнуром». • Освоение технологии декорирования изделий с использованием различных техник. • Формирование умения создавать творческие продукты (творческие работы), используя имеющиеся знания, умения. • Формирование умения самостоятельно изучать материал, представленный в дистанционной форме. 			<p>современными художественными материалами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание современных направлений и техник декорирования: «амбре», «тающий лед», «кинусайга», декупаж+роспись. • Знание технологии декорирования изделий с использованием различных техник, способов, приемов, алгоритма работы. • Умение выполнять работу с использованием современных техник декорирования. • Умение создавать творческие продукты (творческие работы), используя имеющиеся знания, умения. • Умение самостоятельно изучать материал, представленный в дистанционной форме. 	<p>Продуктивные задания: применение знаний в измененной или новой ситуации, осуществление более сложных мыслительных действий, нестандартные задания.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения самостоятельно ставить и формулировать для себя задачи в познавательной деятельности. • Развитие умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, планировать пути достижения целей, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, определять способы действий в рамках предложенных условий. • Развитие умения оценивать правильность выполнения учебной задачи. • Развитие творческого видения, умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. • Формирование умения осуществлять контроль своей деятельности в 	<p>Педагогическое наблюдение, анкетирование, педагогический анализ.</p>	<p>Методы оценивания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. • Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность. • Умение ставить для себя учебные задачи, оценивать правильность выполнения учебной задачи. • Умение осуществлять контроль своей деятельности. • Владение самооценкой. • Умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>процессе достижения результата, владение основами самоконтроля, самооценки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование осознанного стремления к самостоятельному освоению новых знаний и умений. • Формирование умения использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач, выполнения творческих проектов. • Формирование умения принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности. • Формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в 				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	группе: находить общее решение.				
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважительного отношения к культурному наследию и искусству. • Воспитание эстетических чувств, художественно-творческого креативного мышления. • Воспитание ответственного отношения к учению. • Воспитание потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребности в творческой деятельности. • Воспитание умения сотрудничать в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. • Формирование умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других участников с позиций творческих задач 	<p>Проблемные ситуации, педагогическое наблюдение, анкетирование.</p>		<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уважительное отношение к культуре и искусству других народов. • Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. • Способность к пониманию и сопереживанию, к чувствам других людей. • Умение видеть свои достоинства и недостатки, верить в успех. 	

	данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. • Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности. 				
БАЗОВЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство со спецификой разных профессий, компетенциями, необходимыми для разных профессий, востребованность профессий будущего на рынке труда, перспективы. 	<p>Опрос, тест, зачет, тестовые задания, творческая работа, самостоятельная практическая работа, разработка технологических карт, работа по</p>	<p>словесные: рассказ, беседа объяснение, указание, опрос; наглядные: показ презентации, образцов художественных материалов и изделий,</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание компетенций, необходимых для разных профессий, востребованности профессий будущего на рынке труда. • Знание профессий, связанных с дизайном: 	<p><i>Дифференциация учебных заданий по уровню творчества. Продуктивные задания: применение знаний в новой, незнакомой ситуации, осуществление более сложных</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с профессиями, связанными с дизайном: дизайнер интерьера, одежды, ландшафтный дизайнер, промышленный дизайнер, бренд-дизайнер, имиджмейкер и их спецификой. • Знакомство с профильными учебными заведения, связанными с художественной сферой. • Знакомство с основами дизайн-деятельности, видами дизайна. • Изучение характерных особенностей основных и современных стилей декора. • Изучение и освоение приемов и способов работы с современными материалами и техник декоративно-прикладного искусства. • Изучение современных направлений и техник декоративно-прикладного 	<p>карточкам, выполнение авторских работ и практико-ориентированных творческих проектов, защита портфолио творческих работ и достижений, выставка.</p>	<p>показ действий, приемов и способов работы; практические: разработка эскиза, выполнение авторских работ. Индивидуальных и коллективных, практико-ориентированных творческих проектов.</p> <p>Педагогические технологии: проектная технология, ИКТ, дифференцированного обучения, технология здоровьесбережения. технология портфолио,</p>	<p>дизайнер интерьера, одежды, ландшафтный дизайнер, промышленный дизайнер, бренд-дизайнер, имиджмейкер и их специфики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание профильных учебных заведений, связанных с художественной сферой. • Знание основ дизайн-деятельности, видов дизайна. • Знание характерных особенностей основных и современных стилей декора. • Знание приемов и способов декорирования изделий с современными материалами и техниками декоративно-прикладного искусства. • Знание современных техник декорирования • Умение применять способы, приемы, алгоритм декорирования 	<p>мыслительных действий, нестандартные задания.</p> <p>-усложнение материала, увеличение объема изучаемого материала (увеличение количества заданий, самостоятельная работа по углубленному изучению);</p> <p>выполнение операции сравнения в дополнение к основному заданию.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>искусства: арте-франчез, «мятая картина», рисование текстурной пастой, «декупаж+роспись», «крейзи-квилт», «дриппинг», «нитеграфия», рисование гелевым воском.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование умения применять способы, приемы, алгоритм декорирования изделий в процессе создания творческих работ, пользоваться необходимыми инструментами и материалами. • Развитие умения самостоятельно разрабатывать эскизы. • Формирование умения работать с технологическими картами, алгоритмами, схемами. • Формирование умения выполнять изделия различного уровня сложности. 			<p>изделий в процессе создания творческих работ, выполнять изделия различного уровня сложности, пользоваться необходимыми инструментами и материалами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умения самостоятельно разрабатывать эскизы. • Умения работать с технологическими картами, алгоритмами, схемами. • Умение самостоятельно изучать учебный материал и осваивать новые виды деятельности в области дизайна и ДПИ, необходимые для самостоятельного творчества. • Навыки работы с техническими средствами обучения и программами, умение самостоятельно находить информацию и выполнять задания по 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование умения изучать учебный материал и осваивать новые виды деятельности в области дизайна и ДПИ, необходимые для самостоятельного творчества. • Овладение навыками работы с техническими средствами обучения и программами, развитие умения самостоятельно находить информацию и выполнять задания по изученным темам, размещенные на образовательных сайтах, в сети Интернет. 			изученным темам, размещенные на образовательных сайтах, в сети Интернет.	
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, рационально строить самостоятельную творческую деятельность. • Развитие осознанного стремления к достижению 	Педагогическое наблюдение, анкетирование, педагогический анализ.	Методы оценивания	<ul style="list-style-type: none"> • МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач. • Умение творческого видения. 	

	<p>более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение умением находить решения различных художественно-творческих задач. • Развитие умения организовывать учебное сотрудничество, разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. • Овладение умением использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач. 			<ul style="list-style-type: none"> • Умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. • Умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала. • Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. • Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию. • Воспитание уважительного отношения к культурному наследию. • Воспитание художественно-творческого креативного мышления. • Воспитание потребностей потребности в творческой деятельности. • Воспитание умения сотрудничать в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. • Формирование умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других участников с позиций творческих задач данной темы, с точки 	<p>Проблемные ситуации, педагогическое наблюдение, анкетирование.</p>		<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознавать роль культуры и искусства в жизни общества; уважительно относиться к культуре и искусству мира в целом; уметь работать с товарищами в процессе совместной • деятельности, • анализировать собственную художественную деятельность, работы других участников. • Способность к оценке своих поступков и действий • других людей с точки зрения соблюдения или • нарушения моральной нормы. • Самоуважение. 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>зрения содержания и средств его выражения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. 				
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Образовательные модули дополнительной общеразвивающей программы

«Профессиональный компас: выбираем будущее»

Дополнительная общеразвивающая программа, организованная модульным образом, позволяет постепенно погружать учащихся в ее содержание. Каждый модуль программы посвящен отдельной тематике и соответствующим технологиям. Модульное построение программы дает возможность организовать постепенное (поэтапное) погружение в содержание программы, что способствует ее эффективному освоению.



Содержание разделов и тем внутри модулей программы и темп их усвоения могут варьироваться в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности учащихся. Темы выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому учащемуся в ходе освоения темы выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Изучение материала построено по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Содержание модулей программы (учебный материал), предлагаемые задания и задачи, разработаны в соответствии с уровнями сложности. Программой предусмотрена возможность выбора учащимися заданий любого уровня сложности.

Модуль «Мир профессий. Шаг навстречу успеху»

Модуль направлен на формирование готовности учащихся к выбору будущей профессии и подготовку к поступлению в профильные учебные заведения. Данный модуль является важным и актуальным в области профориентации учащихся. Реализация модуля

предоставляет учащимся возможность на практике познакомиться с основами профессий через организацию профориентационных экскурсий на предприятия города, встречи с представителями тех или иных профессий. В процессе реализации модуля, учащиеся знакомятся с разными видами профессий, с профессиями прошлого и с профессиями будущего согласно Атласу профессий 3.0. Подростки знакомятся с известными промышленными предприятиями города Набережные Челны, которые способствовали экономическому развитию Республики Татарстан. У подростков формируется целостная картина о профессиональном мире нашего города, о социально-экономической ситуации на рынке труда и профессиональных учебных заведениях, о профессиях, востребованными на производственных предприятиях города Набережные Челны, что способствует повышению престижа рабочих профессий.

Для учащихся организуется посещение мастер-классов, открытых занятий, в том числе в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, встречи с людьми данной профессии. Организация таких встреч учащихся с представителями профессий является эффективным инструментом в формировании грамотного подхода к выбору профессии, укрепляет связь теории и практики, помогает осознать значимость каждой профессии, сформировать реалистичные ожидания относительно будущего трудоустройства.

Модуль «Профессии в сфере искусства и дизайна»

Модуль направлен на знакомство с профессиями, связанными с искусством и творчеством. Содержание модуля знакомит учащихся с профессиями, связанными с искусством и дизайном: мультипликатор, иллюстратор, декоратор флорист, реставратор, художник-кондитер, дизайнер интерьера, дизайнер одежды, имиджмейкер, бренд дизайнер, ландшафтный дизайнер, промышленный дизайнер. Знакомит с характеристикой и спецификой данных профессий, а также личностными качествами, необходимыми человеку для успешной профессиональной деятельности в данных профессиях.

Модуль «Основы изобразительного, декоративно –прикладного искусства и дизайна.

Современные техники создания работ»

В процессе реализации данного модуля, учащиеся знакомятся с основами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, современными материалами и техниками, стилями современного декора, искусством декорирования предметов и изделий. Осваивают нетрадиционные техники рисования, приемы и способы работы с нетрадиционными материалами: текстурная паста, структурная декоративная штукатурка, восковая паста, гелевый воск, гибридные краски (акрил+меловая краска) двухкомпонентная смола для рисования. У учащихся формируются практические умения в процессе создания творческих работ в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Модуль «Практико-ориентированное творчество»

Данный модуль направлен на создание условий для практического применения полученных знаний и умений. Учащиеся разрабатывают и защищают индивидуальные и коллективные творческие проекты. Создают авторские изделия и работы. Участвуют в практико-ориентированных проектах, направленных на применение полученных знаний и умений в реальных ситуациях и в жизни: арт-проекты, создание логотипов, рекламных буклетов, визиток, эмблемы, рекламных банеров, билбордов.

Участие в конкурсах и выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Модуль «Аттестация учащихся. Текущий контроль» направлен на выявление уровня усвоения знаний и практических умений учащихся дополнительной общеразвивающей программы. Запланировано проведение промежуточной аттестация (в конце каждого года обучения) и аттестации по завершении освоения программы для выпускников (по окончании обучения по программе). Текущий контроль – проверка уровня усвоения знаний и практических умений осуществляется через проведение контрольных занятий в течение года по темам и разделам программы. Контрольные задания для учащихся разработаны по уровням сложности.

Учебный (тематический) план первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля в том числе дистанционные	Дистанционное обучение
		Всего	Теория	Практика			
1.	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы Инструктаж по ТБ	2	2	-	учебное занятие	опрос	
Модуль. Мир профессий. Шаг навстречу успеху							
2.	Виды профессий. Исторический экскурс.	4	4	-	занятие-презентация	опрос	Классификация профессий https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2016/12/28/klassifikatsiya-professiy-po-e-a-klimovu
3.	Профессии города Набережные Челны	2	2	-	занятие-презентация	реферат	
4.	Организация профориентационных экскурсий.	16	16	-	экскурсии	реферат	
5.	Встречи с представителями профессий	14	12	2		эссе	

Модуль. Профессии в сфере искусства и дизайна							
6.	Профессии в сфере искусства и дизайна. Специфика профессий.	2	1	1	занятие-презентация, учебное занятие	опрос, работа с таблицей	
7.	Профессия – мультипликатор	2	1	1	занятие-презентация, учебное занятие	творческая работа	https://postupi.online/professiya/multiplikator/
8.	Профессия – флорист	2	1	1	занятие-презентация, учебное занятие	творческая работа	https://edu.sravni.ru/kursy/info/florist/
9.	Профессия – иллюстратор	2	1	1	занятие-презентация, учебное занятие	творческая работа	https://edu.sravni.ru/kursy/info/illustrator/
10.	Профессия – реставратор	2	1	1	занятие-презентация, учебное занятие	презентация	https://postupi.online/professiya/restavrator/
11.	Профессия – художник-кондитер	2	1	1	занятие-презентация, учебное занятие	творческая работа	https://profclick.ru/hudozhnik-konditer
12.	Профессия – дизайнер интерьера.	2	1	1	занятие-презентация, учебное занятие	создание презентации	https://companies.rbc.ru/news/J3YdYYIQ8y/professiya-dizajner-interera-kto-eto-chem-zanimaetsya-kak-osvoit/
13.	Профессия – дизайнер одежды.	2	1	1	занятие-презентация, практическое занятие	творческая работа	https://postupi.online/professiya/dizajner-odezhdy/
Модуль «Основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. Современные техники создания работ»							
14.	Основы цветоведения и колористики	2	1	1	занятие-презентация, лабораторная работа	тестовые задания	Видеоматериал https://vk.com/video-

							93681475_456239020
15.	Основы композиции и законы построения	2	1	1	занятие-презентация, учебное занятие	практическая работа	Видеоматериал http://rutube.ru/video/ad3562711106f253bb9ca29fd3702617/
16.	Современные материалы и техники изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства	2	1	1	лабораторная работа	блиц-опрос	https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/09/24/prezentatsiya-sovremennye-vidy-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva
17.	Искусство декорирования. Понятие «декор». История появления декора.	2	1	1	занятие-презентация	дидактическая игра «Предметы интерьера»	История появления декора https://media.contented.ru/glossary/dekor/?ysclid=mifn2obsf4462289314
18.	Виды декора.	2	1	1	учебное занятие	дидактическая игра «Соответствие»	https://laparet.ru/glossary/dekor/?ysclid=mielrsqj kf936522928
19.	Основные стили декора. Классический декор. Этнический декор.	2	1	1	занятие-презентация, учебное занятие	работа по карточкам, зачет.	https://realty.yandex.ru/journal/post/gid-postilyam-interera-prostymi-slovami-oslozhnom/
20.	Техники рисования нетрадиционными материалами: декоративная штукатурка полимерная глина, восковая паста, контур-	2	1	1	занятие-презентация, учебное занятие	работа с таблицей	

	рельеф, меловые краски						
21.	Нетрадиционные техники рисования	10	2	8	учебное занятие, практическое занятие	творческая работа	https://lifelhacke.r.ru/netradicionnye-tekhniki-risovaniya/?ysclid=mifnpvkna834156265
22.	Техники декорирования. Технология декорирования ткани в технике «тающий лед»	2	1	1	учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	самостоятельная творческая работа, выставка творческих работ/видео выставка	«Ледяная техника» https://www.droptcolor.ru/blogs/blog/fourth?ysclid=mifns159fa972583635
23.	Технология декорирования ткани в технике «амбре»	2	1	1	учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	опрос, самостоятельная творческая работа	Техника «амбре» https://www.ivd.ru/dizajn-i-dekor/dekorirovaniye/modnyj-gradient-6-variantov-primeneniya-tehniki-ombre-v-interere-42311?ysclid=mifnvda88j740465306
24.	Элементы (предметы) интерьера. Материалы для декорирования элементов (предметов) интерьера	2	1	1	занятие-презентация, учебное занятие	работа по карточкам	https://salon.ru/article/oforneniya-interera-kak-dekorator-14-priemov-50-fotoprimerov-53112?ysclid=mifo9kwblb784751824
25.	Современные Техники декорирования элементов (предметов) интерьера.	2	1	1	учебное занятие, практическое занятие	работа с таблицей	https://infourok.ru/uchebno-prakticheskoe-posobie-priemy-i-tehniki-dekorirovaniya-

							v-sozdanii-predmetov-interera-7393124.html?ysclid=mifo5utkn0302315496
26.	Техника декорирования «арте-фрачез»	4	1	3	учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	опрос, самостоятельная творческая работа	Мастер-класс https://marrietta.ru/post465031556/?ysclid=mifo5utkn0302315496
27.	Технология выполнения панно в технике «кинусайга»	4	1	3	учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	творческий проект, зачет	Мастер-класс https://pedkopilka.ru/blogs/marina-genadevna-shabanova/kak-sdelat-kartinu-v-tehnike-kinusaiga-master-klas-s-poshagovym-foto.html
28.	Живопись из складок ткани. Технология выполнения панно в технике «мятая картина»	4	1	3	учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	творческий проект, зачет.	Мастер-класс https://rutube.ru/video/63be2a141d99aa4106285f124a67a542/
Модуль. Практико-ориентированное творчество							
29.	Создание творческих изделий и работ	6	2	4	практическое занятие, творческая мастерская	творческая работа	
30.	Экспериментальная студия. Создание индивидуальных творческих проектов	6	2	4	практическое занятие, творческая мастерская	индивидуальный творческий проект	https://www.rbc.ru/life/news/68c189429a7947c400659b46
31.	Экспериментальная студия. Создание коллективных	10	2	8	практическое занятие, творческая мастерская	коллективный творческий проект	

	творческих проектов						
32.	Участие в конкурсах и выставках	6		6			
Текущий контроль. Аттестация учащихся							
33.	Модуль «Мир профессий. Шаг к успеху»	2	-	2	контрольное занятие	тестовое задание	
34.	Модуль «Профессии в сфере искусства и дизайна»	2	-	2	контрольное занятие	работа с таблицей	
35.	Модуль «Основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. Современные техники создания работ»	2	-	2	контрольное занятие	работа по карточкам, учебный проект	
36.	Модуль «Практико-ориентированное творчество»	2	-	2	контрольное занятие	разработка технологической карты	
37.	Промежуточная аттестация	2	-	2	контрольное занятие выставка.	тестовые задания, презентация творческого проекта, выставка.	
38.	Итоговое занятие. Целевой инструктаж по ТБ.	2	-	2	игровая программа	педагогическое наблюдение	
39.	Воспитательные мероприятия.	6	-	6	развлекательные программы		
	ИТОГО	144 ч	38 ч	106 ч			

Учебный (тематический) план второго года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля в том числе дистанционн ые	Дистанционное обучение
		Всего	Теория	Практика			
1.	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы Инструктаж по ТБ	2	1	1	учебное занятие	опрос	
Модуль. Мир профессий. Шаг навстречу успеху							
2.	Профессии будущего.	2	2	-	учебное занятие	деловая игра	<u>150 профессий будущего</u> https://trends.rbc.ru/trends/education/5d6e48529a7947777002717b
3.	Организация профориентационных экскурсий.	14	14	2	экскурсии	реферат	
4.	Встречи с представителями профессий	10	10	-	учебное занятие	эссе	
5.	Мастер-класс от Профи	10	10	-	практическое занятие	разработка технологической карты	
Модуль. Профессии в сфере искусства и дизайна							
6.	Актуальные профессии в дизайне	2	1	1	занятие презентация, учебное занятие	опрос	
7.	Профессия – Имиджмейкер	4	1	3	занятие презентация, учебное занятие	творческая работа	https://postupi.online/professiya/imidzhmejker/?ysclid=mieeku1xmz661855690
8.	Профессия – бренд дизайнер	2	1	1	занятие презентация,	творческая работа	https://postupi.online/professiya/

					учебное занятие		brend- dizajner/?ysclid= mieem6yom07 94136989
9.	Профессия – графический дизайнер	2	1	1	занятие презентация, практическое занятие	творческая работа	https://postupi.o nline/professiya/ graficheskij- dizajner/?ysclid =mieen9vlhk80 9885273
10.	Профессия – ландшафтный дизайнер	2	1	1	занятие презентация, практическое занятие	творческая работа	https://postupi.o nline/professiya/ landshaftnyj- dizajner/?ysclid =mieeo6mys558 7860199
11.	Профессия – промышленный дизайнер	2	1	1	занятие презентация, практическое занятие	творческая работа	https://postupi.o nline/professiya/ promyshlennyj- dizajner/?ysclid =mieep2buub90 4043219
Модуль «Основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. Современные техники создания работ»							
12.	Дизайн деятельность	2	2	-		опрос	
13.	Современный декор. Стили современного декора.	2	1	1	занятие- презентация учебное занятие	работа по карточкам	https://dg- home.ru/blog/so vremennye-stili- v- interere_b11057 28/
14.	Характерные особенности современных стилей декора.	2	1	1	занятие- презентация учебное занятие	дидактическ ая игра	
15.	Техники рисования нетрадиционным и материалами. Свойства материалов	2	1	1	лабораторная работа	работа с таблицей	https://nsportal.r u/detskiy- sad/risovanie/20 15/04/18/netradi tsionnye- materialy-i- tehniki- risovaniya

16.	Нетрадиционные техники рисования	10	4	6	практическое занятие, творческая мастерская	творческая работа	https://www.art-talant.org/publikacii/16548-prezentaciya-na-temu-chudesanetradicionnoy-tehniki-risovaniya
17.	Технология декорирования изделий в технике «декупаж+ роспись», «дриппинг»	4	1	3	практическое занятие, творческая мастерская	творческая работа	https://imperia-pikcher.online/text_dripping?ysclid=mieevbsfxo143066133
18.	Технология декорирования изделий в технике «айрис-фолдинг»	4	1	3	практическое занятие, творческая мастерская	учебный проект	Мастер-класс https://ya.ru/video/preview/7022880455952124878?text=техника%20айрис%20фолдинг%20для%20начинающих%20мастеров%20класс&path=yandex_search&parent-regid=1764065281802191-17935721507330140122-balancer-17leveler-kubryp-sas-206-BAL&from_type=vast
19.	Технология декорирования изделий в технике «крейзи-квилт»	4	1	3	практическое занятие, творческая мастерская	творческая работа	Мастер-класс https://ya.ru/video/preview/17416058960626679937?text=техника%20крейзи-квилт%20мастер%20класс&path=yandex_sarc

							h&parent-reqid=1764065353076671-10797877954553365172-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-103-BAL&from_type=vast
20.	Технология декорирования изделий в технике вышивка шнуром, «нитеграфия».	2	1	1	практическое занятие, творческая мастерская	творческая работа	Мастер-класс http://rutube.ru/video/c03b8357c845b0ca12bc72a4a5f8e52b/?ysclid=mieezzlhl348419711
21.	Декор одежды. Виды декора одежды	2	1	1	занятие-презентация, учебное занятие	опрос, работа с таблицей	
22.	Стили одежды.	2	1	1	занятие-презентация, учебное занятие	работа по карточке	https://elyts.ru/blog/30-glavnykh-stiley-odezhdy-polnny-obzor-opisanie-i-117-foto/?ysclid=mief296d1j547566885
23.	Техники декора одежды	2	1	1	занятие-презентация, учебное занятие	работа с таблицей	https://bybstudio.ru/blognn/dekorirovanie-odezhdy?ysclid=mief18sx6h865054934
24.	Техника декорирования «рисование цветной пряжей»	2	1	1	практическое занятие, творческая мастерская	учебный проект	
25.	Техника декорирования пуговицами, фурнитурой	2	1	1	практическое занятие, творческая мастерская	творческая работа	Мастер-класс https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/neo

							bychnoe-ispolzovanie-pugovic-25-idej-13781_13781/
Модуль. Практико-ориентированное творчество							
26.	Создание авторских изделий и работ	6	2	4	практическое занятие, творческая мастерская	творческая работа	
27.	Практико-ориентированные проекты.	16	4	12	практическое занятие	практико-ориентированный проект	https://znanio.ru/media/praktiko-orientirovannyj-proekt-po-oformleniyu-interera-shkoly-vremena-goda-zima-2626426
28.	Участие в конкурсах и выставках	8	1	7			
Модуль. Текущий контроль. Аттестация учащихся							
29.	Модуль «Мир профессий. Шаг навстречу успеху»	2	-	2	контрольное занятие	тестовые задания	
30.	Модуль «Профессии в сфере искусства и дизайна»	2	-	2	контрольное занятие	профориентационная игра	
31.	Модуль «Основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. Современные техники создания работ»	2	-	2	контрольное занятие	учебный проект	
32.	Модуль «Практико-ориентированное творчество»	2	-	2	контрольное занятие	практико-ориентированный проект	

	Промежуточная аттестация	2	-	2	контрольное занятие	тестовые задания	
33.	Аттестация по завершении освоения программы.	2	-	2	контрольное занятие	защита портфолио творческих работ и достижений.	
34.	Итоговое занятие. Целевой инструктаж по ТБ.	2	-	2			
35.	Воспитательные мероприятия.	6	-	6	познавательные, спортивно-оздоровительные, развлекательные программы		
	ИТОГО	144 ч	66 ч	78 ч			

Содержание программы 1 год обучения

Вводное занятие

Теория. Знакомство с учебной программой, правилами техники безопасности, ПДД, правилами поведения в ДДТ.

Практика. Диагностика учащихся. Тестирование. Инструктаж по ТБ - вводный, первичный по программе.

Модуль I. Мир профессий. Шаг навстречу успеху

Тема 1.1. Виды профессий. Исторический экскурс.

Знакомство с разными видами профессий. Ознакомление с профессиями прошлого. Знакомство с известными промышленными предприятиями города Набережные Челны, которые способствовали экономическому развитию Республики Татарстан.

Тема 1.2. Профессии города Набережные Челны.

Ознакомление обучающихся с профессиями, востребованными на производственных предприятиях города Набережные Челны и социально-экономической ситуации на рынке труда и профессиональных учебных заведениях. Формирование у подростков представлений о конкретной деятельности и целостной картины о профессиональном мире нашего города. Повышение престижа рабочих профессий.

Тема 1.3. Организация профориентационных экскурсий.

Практика. Организация профориентационных экскурсий на предприятия города и в ВУЗы, в том числе, в которых обучаются на профессии, связанные с искусством и дизайном. Знакомство с производственным процессом, реальными условиями труда и требованиями рынка труда, что позволяет учащимся избежать ошибок в выборе профессии.

Тема 1.4. Встречи с представителями профессий

Практика. Организация встреч с представителями различных профессий: программистами, медицинскими работниками, фармацевтами, представителями рабочих специальностей, педагогами, дизайнерами с целью предоставления учащимся объективной информации о профессиональных направлениях, специфике работы, необходимых профессиональных компетенциях, перспективах карьерного роста. Расширение представления о рынке труда и востребованных специальностях. Представители профессии рассказывают о своем опыте, пути профессионального становления и достижения успеха.

Модуль II. Профессии в сфере искусства и дизайна

Тема 2.1. Профессии в сфере искусства и дизайна. Специфика профессий.

Теория. Знакомство с профессиями, связанными с художественным творчеством и дизайном: Краткий обзор профессий: мультипликатор, флорист, иллюстратор, декоратор, реставратор, художник-кондитер, дизайнер интерьера, дизайнер одежды, ландшафтный дизайнер. Специфика профессий. Демонстрация презентации «Профессии в сфере искусства и дизайна».

Практика. Работа с карточками. Закрепление видов деятельности, связанных с профессиями в области искусства и дизайна.

Тема 2.2. Профессия мультипликатор.

Теория: Знакомство с профессией мультипликатор. Мультипликатор-анимационный специалист. Специфика профессии: создание анимации и персонажей для фильмов, мультфильмов, рекламных роликов, компьютерных игр, музыкальных клипов. Знакомство с этапами работы над мультфильмом: разработка внешнего вида персонажа, подготовка раскадровки, рисование ключевых и промежуточных кадров, цветовая обработка. Навыки, необходимые для данной профессии. Востребованность профессии. перспективы. Демонстрация презентации «Так создаются мультфильмы».

Практика: Выполнение творческой работы. Разработка мультипликационного персонажа. Разработка внешнего вида.

Тема 2.3. Профессия флорист

Теория. Знакомство с профессией флорист. Флористика – искусство составления букетов, композиций и оформления интерьеров цветами и растениями. Специалист в этой области- флорист. Специфика профессии: составление цветочных композиций с учетом сочетания цветов и оттенков, составление композиций для подарков, консультирование клиентов по выбору букетов, оформление помещений. Навыки, необходимые для данной профессии. Востребованность профессии. Перспективы. Демонстрация презентации «Искусство создания букетов».

Практика. Выполнение творческой работы «Букет для особых случаев». Презентация творческой работы.

Тема 2.4. Профессия иллюстратор.

Теория. Знакомство с профессией иллюстратор. Иллюстратор – это художник, специализирующийся на создании изображений, сопровождающих литературные произведения, рекламные материалы, учебники и прочие публикации.

Специфика профессии: создание оригинальных рисунков и графических элементов, отображение сюжета, визуально понятным языком, подбор стиля и цветовой гаммы, соответствующих тематике материала. Навыки, необходимые для данной профессии. Востребованность профессии. Перспективы. Демонстрация презентации «Визуальный язык иллюстраций».

Практика. Выполнение творческой работы. Разработка иллюстрации к сказке по выбору учащихся. Организация выставки творческих работ.

Тема 2.5. Профессия декоратор /дизайнер интерьера.

Теория. Знакомство с профессией декоратор/дизайнер интерьера. Это профессионал, занимающийся украшением пространства и превращением его в уютное, красивое и комфортное жилище или помещение. Специфика профессии: определение стилей и направлений дизайна интерьера, выбор цветовой палитры, подбор аксессуаров, текстиля, декоративных элементов, светильников; организация жилого, рабочего или коммерческого пространства таким образом, чтобы оно было удобным, стильным и эргономичным. Декоратор придумывает дизайн-концепцию, делает замеры, разрабатывает точные планы помещений и 3D-визуализацию пространства. Основная задача – определение стиля и внешнего вида помещений. Поиск оптимальных решений для планировки и оформления, необходимой мебели, освещения, декора и бытовых предметов. Навыки, необходимые для данной профессии. Востребованность профессии. Перспективы. Демонстрация презентации «Дизайн интерьера».

Практика. Выполнение творческой работы. Разработка эскиза детской (своей) комнаты.

Тема 2.6. Профессия реставратор

Теория. Знакомство с профессией реставратор. Это специалист, восстанавливающий исторические памятники культуры, искусства и архитектуры. Специфика профессии: работа с картинами, скульптурами, предметами декоративно-прикладного искусства, памятниками и историческими зданиями. Выявление повреждения предметов или зданий, разработка плана восстановления, выбор специальных методов и технологий восстановления. Навыки, необходимые для данной профессии. Востребованность профессии. Перспективы. Демонстрация презентации «Возрождение истории».

Тема 2.7. Профессия художник кондитер

Теория. Знакомство с профессией художник-кондитер. Это специалист, который занимается украшением кондитерских изделий. Специфика профессии: разработка концепции и дизайна изделий и десерта, приготовление компонентов (начинки, крем, мастика, шоколад и др.), украшение готовых изделий, презентация и демонстрация готовых произведений. Навыки, необходимые для данной профессии. Востребованность профессии. Перспективы. Демонстрация презентации «Мастерство создания сладких шедевров».

Практика. Выполнение творческой работы. Разработка эскиза дизайна кондитерского изделия (торт, пирожное) и десерта. Презентация творческой работы.

Тема 2.8. Профессия – дизайнер одежды.

Теория. Знакомство с профессией – дизайнер одежды. Это художник, создающий одежду. Специфика профессии: дизайн и создание одежды, удовлетворяющей ожидания потребителей и рынка конструирование и моделирование одежды: генерация идей, разработка эскизов моделей одежды, подбор инновационных материалов, создание тестовых образцов тестирования получившихся моделей, создание итогового дизайна одежды, который в дальнейшем дойдет до потребителя. Навыки, необходимые для данной профессии.

Востребованность профессии. Перспективы. Демонстрация презентации «Маэстро модных решений».

Практика. Выполнение творческой работы. Создание эскизов современной молодежной одежды. Презентация творческой работы.

Модуль III. «Основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. Современные техники создания работ»

Тема 3.1. Основы цветоведения и колористики

Теория. Закрепление основ цветоведения: основные, составные, теплые, холодные контрастные и дополнительные цвета. Свойства цветов. Характеристики цветов.

Практика. Выполнение творческой работы с использованием определенных цветовых цветов и оттенков. Изовикторина «Цвета радуги».

Тема 3.2. Основы композиции и законы построения

Теория. Закрепление основных правил, приемов, средств композиции: контраст, цельность композиции, композиционный центр, симметрия, асимметрия, равновесие, динамика, статика, ритм.

Практика. Выполнение творческой работы по замыслу учащихся.

Тема 3.3. Современные материалы и техники изобразительного декоративно-прикладного искусства.

Теория. Знакомство с современными техниками декоративно-прикладного искусства. Современные материалы для художественного творчества: текстурная паста, структурная паста, декоративная штукатурка, полимерная глина, восковая паста, гелевый воск, контур-рельеф для создания выпуклого изображения, жидкий жемчуг, меловая краска, гибридные краски (акрил+меловая краска), двухкомпонентная смола для рисования в технике Resin Art. Особенности работы. Виды работ. Демонстрация презентации «Современные материалы и техники декоративно-прикладного искусства».

Практика. Лабораторная работа. Знакомство со свойствами художественных материалов

Тема 3.4. Искусство декорирования. Понятие «декор».

Теория. Знакомство с понятием «декор». История появления декора. Элементы (предметы) декора интерьера: элементы для украшения (картины, фотографии, постеры, плакаты, статуэтки, вазы, подсвечники, часы, зеркала, текстиль), элементы, которые имеют практическое значение (мебель, освещение). Демонстрация презентации «Искусство декорирования».

Практика. Дидактическая игра «Предметы интерьера».

Тема 3.5. Виды декора

Теория. Знакомство с видами декора и их характерными особенностями: по форме и мотивам (плоский и объемный, геометрический и органический, симметричный и асимметричный, ритмичный и хаотичный); по цвету (монохромный и полихромный, холодный и теплый, контрастный и гармоничный, насыщенный и бледный); по функции: (функциональный и нефункциональный, активный и пассивный, символический и декоративный).

Практика. Дидактическая игра «Соответствие». Закрепить особенности видов декора, найти соответствие изображения и описание вида декора.

Тема 3.6. Основные стили декора. Классический декор. Этнический декор.

Теория. Знакомство с понятием «стиль декора», основными стилями декора. Классический декор. Этнический декор. Характерные особенности. Классический декор основан на греческих и римских античных традициях, а также стилистике европейского ренессанса,

барокко и рококо. Воплощает сочетание роскоши и строгости и отличается симметрией, богатством деталей и материалов. Чаще всего используются белый, кремовый, бежевый, золотой и красный цвета, чуть реже — зеленый и синий. Этнический декор отражает культуру, традиции и образ жизни определенного народа или региона и характеризуется использованием присущих конкретному народу орнаментов, экзотических предметов и местных материалов. К этническим можно отнести японский, китайский, средиземноморский, индийский, ближневосточный стиль, французский прованс и ряд других. Демонстрация презентации «Стили декора».

Практика. Работа по карточкам. Закрепить отличительные особенности стилей декора.

Тема 3.7. Техники рисования нетрадиционными материалами.

Теория. Знакомство с нетрадиционными материалами: декоративная штукатурка, восковая паста, полимерная глина, контур-рельеф для создания выпуклого изображения, меловая краска. Особенности работы с различными материалами. Демонстрация презентации «Современные художественные материалы».

Практика. Выполнение творческих работ с применением различных нетрадиционных материалов и по выбору учащихся. Использование приема комбинирования различных материалов.

Тема 3.8. Нетрадиционные техники рисования.

Теория. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: нейрографика, «акварель+соль», «фроттаж», «грифонаж», «фотокопия», граттаж, «мраморирование», лессировка, «зендудлинг». Художественные способы и приемы создания работ: заливка, выдувания, разбрызгивание, «расчесывание краски». Приемы и способы работы формируются и закрепляются в процессе выполнения технологических упражнений (отработка действий), практических и творческих работ.

Практика. Выполнение технологических упражнений. Создание творческих работ в нетрадиционных техниках по выбору учащихся по темам: «Тайны океана», «Зимние фантазии», «Космос в красках», «Зеленая планета», «Тропический остров».

Тема 3.9. Техники декорирования. Технология декорирования ткани в технике «тающий лед»

Теория. Знакомство с техниками декорирования тканевых аксессуаров. Изучение технологии декорирования тканевых аксессуаров (шарф, платок, косынка) в технике «тающий лед». Алгоритм выполнения работы. Демонстрация образцов.

Практика. Декорирование тканевых аксессуаров. Выбор аксессуара. Выбор цветовой гаммы. Подготовка инструментов и материалов. Выполнение работы.

Тема 3.10. Технология декорирования ткани в технике «амбре».

Теория. Изучение технологии декорирования тканевых аксессуаров (шарф, платок, косынка) в технике «амбре». Алгоритм выполнения работы. Демонстрация образцов.

Практика. Декорирование тканевых аксессуаров. Выбор аксессуара. Выбор цветовой гаммы. Подготовка инструментов и материалов. Выполнение работы.

Тема 3.11. Элементы (предметы) интерьера. Материалы для декорирования элементов (предметов) интерьера

Теория. Знакомство с понятием элементы (предметы) декора: мебель, освещение, текстиль, аксессуары (картины, панно, статуэтки, вазы, настольные лампы). Назначение элементов (предметов) декора. Демонстрация презентации «Декор элементов интерьера».

Знакомство с материалами для декорирования: ткань, кожа, декоративные шнуры, жгуты, джут, фурнитура, кримпы, деревянные шпажки, жидкий жемчуг, гелевый воск, эпоксидная смола, декупажные карты. Особенности и приемы работы с различными материалами.

Практика. Творческая работа. Разработка эскиза декора элементов (предметов) интерьера по выбору учащихся.

Тема 3.12. Современные техники декорирования элементов (предметов) интерьера.

Теория. Знакомство с техниками декорирования элементов интерьера: рисование текстурной пастой, арте-франчез, мозаика, кинусайга, ассамбляж, «мятая» картина, техника «гелевый воск», «дриппинг», рисование «жидким жемчугом», техника «Resin Art». Особенности техник. Выбор техник декорирования в соответствии с элементами интерьера. Демонстрация презентации «Техники декорирования элементов (предметов) интерьера».

Практика. Работа с таблицей «Особенности техник декорирования элементов (предметов) интерьера».

Тема 3.13. Технология декорирования в технике «арте-франчез» («папертоль»)

Теория. Изучение технологии декорирования в технике «арте-франчез». Алгоритм выполнения работы. Демонстрация образцов.

Практика. Декорирование предметов интерьера по выбору учащихся в технике «арте-франчез». Разработка эскиза. Подготовка инструментов и материалов. Выполнение работы.

Тема 3.14. Технология выполнения панно в технике «кинусайга».

Теория. Изучение технологии выполнения панно в технике «кинусайга». Алгоритм выполнения работы. Демонстрация образцов.

Практика. Выполнение панно в технике «кинусайга». Разработка эскиза. Подготовка инструментов и материалов. Выполнение работы.

Тема 3.15. Живопись из складок ткани. Технология выполнения панно в технике «мятая картина»

Теория. Изучение технологии выполнения панно в технике «мятая картина». Алгоритм выполнения работы. Демонстрация образцов.

Практика. Творческий проект. Выполнение панно в технике «мятая картина». Разработка эскиза. Подготовка инструментов и материалов. Выполнение работы.

Модуль IV. Практико-ориентированное творчество

Тема 4.1. Создание авторских изделий и работ

Теория. Знакомство с понятием «авторская работа». Отличительные особенности авторских работ: оригинальность идеи, уникальность исполнения. Виды авторских работ. Этапы создания авторской работы: определение вида работы, разработка плана действий, сбор информации, выбор художественных техник, способов и приемов создания работы, создание работы.

Практика. Создание авторских работ. Выбор видов работ, художественных техник, способов и приемов выполнения и материалов.

Тема 4.2. «Экспериментальная студия». Создание индивидуальных творческих проектов.

Теория. Знакомство с этапами разработки индивидуальных творческих проектов: выбор темы, исследование (сбор информации, изучение литературы, материалов), составление плана действий, постановка цели и задач, реализация (создание продукта-выполнение творческой работы), презентация проекта. Знакомство с требованиями к презентации проекта.

Практика. Разработка индивидуальных творческих проектов. Выбор темы проекта учащимися или работа по темам, предложенным педагогом. Работа над созданием проекта. Презентация проекта.

Тема 4.3. «Экспериментальная студия». Создание коллективных творческих проектов.

Теория. Знакомство с понятием «коллективный проект» - проект, который объединяет усилия нескольких учащихся. Знакомство с этапами разработки коллективного проекта: формирование команды, определение общей цели (совместное обсуждение), распределение обязанностей каждого участника, совместная работа по реализации проекта, подготовка презентации, выступление перед аудиторией.

Практика. Разработка коллективных творческих проектов. Выбор темы проекта группой учащихся или работа по темам, предложенным педагогам. Работа над созданием проекта. Презентация проекта.

Тема 4.4. Участие в конкурсах и выставках

Теория. Знакомство с конкурсами художественного творчества различного уровня. Требования к творческим работам, представляемым на конкурс. Этапы работы над конкурсными работами: определение с темой и видом работы, продумывание идеи, создание эскиза, практическое воплощение, качество исполнения работы. Значение участия в конкурсах для развития мастерства и творческого потенциала, приобретения опыта, признания достижений.

Практика. Выполнение творческих работ для участия в конкурсах различного уровня в течение учебного года.

Модуль V. Текущий контроль. Аттестация учащихся.

Тема 5.1. Текущий контроль. Модуль «Мир профессий. Шаг навстречу успеху». Тестовые задания.

Теория. Объяснение выполнения тестовых заданий и критерий оценки.

Практика. Выполнение тестовых заданий. Самооценка и взаимооценка выполненных заданий.

Тема 5.2. Текущий контроль. Модуль «Профессии в сфере искусства и дизайна»

Теория. Работа с таблицей. Объяснение выполнения заданий и критерий оценки.

Практика. Выполнение заданий. Самооценка и взаимооценка выполненных заданий.

Тема 5.3. Текущий контроль. Модуль «Основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. Современные техники создания работ»

– Тест «Искусство декорирования». Работа по карточкам.

Теория. Объяснение выполнения контрольных заданий и критериев оценки. Задание 1: выбрать из предложенных правильные ответы на вопросы теста. Задание 2: соединить стрелками отличительные особенности стилей декора с названием.

Практика. Выполнение контрольных заданий. Самооценка и взаимооценка работы.

– Тест «Техники и материалы декорирования предметов интерьера». Учебный проект.

Теория. Объяснение выполнения контрольных заданий и критериев оценки. Задание 1: выбрать из предложенных правильные ответы на вопросы теста. Задание 2: учебный проект – выполнение панно. (самостоятельный выбор учащимися техники декорирования)

Практика. Выполнение контрольных заданий. Выполнение учебного проекта. Вернисаж творческих работ. Самооценка и взаимооценка работы.

Тема 5.4. Текущий контроль. Модуль «Практико-ориентированное творчество».
Разработка технологической карты.

Теория. Объяснение выполнения контрольного задания и критериев оценки. Разработка технологической карты выполнения авторской работы.

Тема 5.5. Промежуточная аттестация. Тестовые задания. Творческий проект.

Теория. Объяснение выполнения тестовых заданий. Алгоритм презентации творческого проекта.

Практика. Выполнение тестовых заданий. Презентация творческого проекта.

Содержание программы

2 год обучения

Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой второго года обучения, правилами техники безопасности, ПДД.

Практика. Диагностика учащихся. Тестирование. Инструктаж по ТБ - вводный, первичный по программе.

Модуль I. Мир профессий. Шаг навстречу успеху

Тема 1.1. Профессии будущего.

Теория. Знакомство обучающихся с профессиями будущего согласно «Атлас профессий 3.0». востребованных в будущем согласно «Атлас профессий 3.0»: инженеры по искусственному интеллекту, эксперты по информационной безопасности, программное обеспечение специалисты по цифровизации, гейм-дизайнеры, графические дизайнеры, биотехнологи, аэрокосмические инженеры робототехники, маркетологи и др. Специфика профессий. Навыки, необходимые для данных профессий. Востребованность профессий. Перспективы. Демонстрация презентации «Профессии будущего».

Тема 1.2. Организация профориентационных экскурсий.

Практика. Организация профориентационных экскурсий на предприятия города и в ВУЗы, в том числе, в которых обучаются на профессии, связанные с искусством и дизайном. Знакомство с производственным процессом, реальными условиями труда и требованиями рынка труда, что позволяет учащимся избежать ошибок в выборе профессии.

Тема 1.3. Встречи с представителями профессий

Практика. Организация встреч с представителями различных профессий: аналитиками, инженерами, технологами, юристами, экономистами, психологами, специалистами IT-отрасли, предпринимателями, менеджерами по логистике с целью предоставления учащимся объективной информации о профессиональных направлениях, специфике работы, необходимых профессиональных компетенциях, перспективах карьерного роста. Расширение представления о рынке труда и востребованных специальностях. Представители профессии рассказывают о своем опыте, пути профессионального становления и достижения успеха.

Тема 1.4. Мастер-класс от Профи

Практика. Организация мастер-классов с участием профессионалов с целью ознакомления учащихся с практическим опытом мастера в определенной области, навыками и приемами, характерными для определенной профессии, передача секретов мастерства и рекомендаций.

Модуль II. Профессии в сфере искусства и дизайна

Тема 2.1. Актуальные профессии в дизайне.

Теория. Знакомство с профессиями в цифровом и коммуникативном дизайне: графический дизайнер, 3D-дизайнер, дизайнер интерьеров, моушн-дизайнер, коммерческий иллюстратор, 2D-аниматор, промышленный дизайнер, дизайнер одежды, ландшафтный дизайнер, коммуникационный дизайнер, гейм-дизайнер.

Тема 2.2. Профессия – имиджмейкер.

Теория. Знакомство с профессией имиджмейкер. Имиджмейкер - специалист, который помогает людям или организациям создавать, улучшать или изменять их внешний облик и общее восприятие в обществе. Отличительные особенности профессионального имиджа. Специфика профессии: формирование позитивного и желаемого впечатления о человеке или компании в глазах общественности, партнеров, клиентов или целевой аудитории. Навыки, необходимые для данной профессии. Востребованность профессии. Перспективы. Демонстрация презентации.

Практика. Создание имиджа представителя любой профессии по выбору учащихся.

Тема 2.3. Профессия – бренд дизайнер.

Теория. Знакомство с профессией бренд дизайнер. Специфика профессии: создание элементов фирменного дизайна для коммерческих и некоммерческих компаний. Создании уникального и узнаваемого визуального стиля (бренда) для компаний, продуктов или услуг. Разработка графических элементов, логотипов, цветовых схем; разработка корпоративного стиля, создание и дизайн рекламных материалов (рекламных баннеров, брошюр, видеороликов) и других материалов, предназначенных для продвижения бренда и других дизайнерских элементов, которые отражают ценности и идентичность бренда, делая его узнаваемым и привлекательным для целевой аудитории. Работа бренд-дизайнера направлена на создание сильного и эмоционально воздействующего визуального облика, который способствует узнаваемости и успешной позиционированию бренда на рынке.

Практика. Творческая работа. Разработка логотипа компании, выпускающей одежду для школьников.

Тема 2.4. Профессия – графический дизайнер.

Теория. Знакомство с профессией графический дизайнер. Специфика профессии: создает фирменный стиль и брендбук, разрабатывает логотипы, оформляет вывески презентации, визитки, бланки, придумывает упаковку, верстает печатные издания и сайты, создает мерч, проектирует рекламную коммуникацию (вывески, плакаты, баннеры, билборды, заставки для рекламы на TV), создает баннеры, лендингов и материалы для рассылки в интернете. Демонстрация презентации.

Практика. Творческая работа. Разработка визитки компании.

Тема 2.5. Профессия – ландшафтный дизайнер.

Теория. Знакомство с профессией ландшафтный дизайнер. Специфика профессии: проектирование и создание комфортных и эстетичных пространств. Ландшафтный дизайнер разрабатывает концепцию уличного пространства, учитывая расположенные на нем объекты: растения, здания, водоемы, дорожки. Он анализирует земельный участок, продумывает расположение объектов, создает визуализации, подбирает материалы, культуры для озеленения, освещение, коммуникации.

Практика. Творческий проект. Разработка дизайн- проекта школьного участка

Тема 2.6. Профессия – промышленный дизайнер.

Теория. Знакомство с профессией – промышленный дизайнер. Специфика профессии проектировании предметов, которыми мы пользуемся в повседневности, их внешнего вида, эргономики и удобства. Создает дизайн предметов таким образом, чтобы они были функциональными, удобными и их можно было массово тиражировать.

Практика. Творческая работа. Разработка дизайна предмета мебели по выбору учащихся.

Тема 5.6. Организация профориентационных экскурсий.

Практика. Организация профориентационных экскурсий на предприятия города и ВУЗ, в которых обучаются на профессии, связанные с дизайном.

Модуль III. «Основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. Современные техники создания работ»

Тема 3.1. Дизайн-деятельность. Виды дизайна.

Теория. Знакомство с понятием «дизайн» - творческая деятельность. Дизайн — органичное новое соединение существующих материальных объектов на основе метода компоновки при необходимом использовании данных науки с целью придания результатам этого соединения эстетических качеств и оптимизации их взаимодействия с человеком. Дизайн-художественное конструирование. История появления дизайна. Цель и назначение дизайна — определение формальных качеств предметов, производимых промышленностью. Предмет и объект дизайн-деятельности. Разновидности дизайна: дизайн интерьера, одежды, анимационный дизайн, архитектурный дизайн, гейм дизайн, графический дизайн, дизайн городской среды, веб-дизайн, информационный дизайн, полиграфический дизайн, ландшафтный дизайн, экодизайн, световой дизайн. Демонстрация презентации «Виды дизайна».

Тема 3.2. Современный декор. Стили современного декора.

Теория. Характеристика современного декора. Цветовая гамма. Знакомство с основными стилями современного декора: минимализм, хай-тек, лофт, экостиль, поп-арт и др. Демонстрация презентации «Стили современного декора».

Практика. Дидактическая игра «Стили современного декора». Закрепить отличительные особенности стилей декора.

Тема 3.3. Характерные особенности современных стилей декора.

Теория. Знакомство с характерными особенностями современных стилей декора: минимализм — максимум свободного пространства, минимум деталей, цветов и форм; хай-тек — высокая функциональность, широкое использование металла, стекла, пластика и хрома; лофт — атмосфера промышленных помещений, состаренный металл и декор из старинных вещей; экостиль — натуральные материалы, природные оттенки, украшение интерьеров и экстерьеров живыми растениями; поп-арт — яркость, контрасты и большое количество образов из массовой культуры (реклама, портреты киноактеров и пр.). Демонстрация презентации «Характерные особенности современных стилей декора».

Практика. Работа с таблицей «Соответствие». Закрепить характерные особенности современных стилей декора, найти соответствие названия и описание характерных особенностей стиля декора.

Тема 3.4. Техники рисования нетрадиционными материалами.

Теория. Знакомство с нетрадиционными материалами: текстурная паста, структурная паста, гелевый воск, жидкий жемчуг, двухкомпонентная смола для рисования в технике Resin Art. гибридные краски (акрил+меловая краска). Особенности работы с различными материалами. Демонстрация презентации «Современные художественные материалы».

Практика. Выполнение творческих работ с применением различных нетрадиционных материалов и по выбору учащихся. Использование приема комбинирования различных материалов.

Тема 3.5. Нетрадиционные техники рисования.

Теория. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: акватушь», «диатипия», «эбру», «мозаичная живопись», «фотокопия», «батик», «ниткография», пластилинография.

Способы и приемы работы. Закрепление приемов и способов работы в процессе выполнения технологических упражнений (отработка действий), практических и творческих работ.

Практика. Выполнение технологических упражнений. Создание творческих работ в нетрадиционных техниках. Выбор нетрадиционной техники и темы работы самостоятельно учащимися.

Тема 3.6. Технология декорирования изделий в технике «декупаж+ роспись»

Теория. Изучение технологии декорирования изделий в технике «декупаж+ роспись». Алгоритм выполнения работы. Демонстрация образцов.

Практика. Творческая работа. Декорирование изделия в технике «декупаж+ роспись». Разработка эскиза (схемы). Подготовка инструментов и материалов. Выполнение работы.

Тема 3.7. Технология декорирования в технике «айрис-фолдинг».

Теория. Изучение технологии декорирования изделий в технике «айрис-фолдинг». Алгоритм выполнения работы. Демонстрация образцов.

Практика. Творческая работа. Декорирование изделия в технике «айрис-фолдинг». Разработка эскиза (схемы). Подготовка инструментов и материалов. Выполнение работы.

Тема 3.8. Технология декорирования в технике «крейзи-квилт».

Теория. Изучение технологии декорирования изделий в техниках «крейзи-квил». Алгоритм выполнения работы. Демонстрация образцов.

Практика. Творческая работа. Декорирование изделия в технике «крейзи-квилт». Разработка эскиза (схемы). Подготовка инструментов и материалов. Выполнение работы.

Тема 3.9. Технология декорирования изделий в технике вышивка шнуром.

Теория. Изучение технологии декорирования изделий в технике «вышивка шнуром». нитеграфия. Алгоритм выполнения работы. Демонстрация образцов.

Практика. Декорирование изделий в технике «вышивка шнуром» нитеграфия. Разработка эскиза. Подготовка инструментов и материалов. Выполнение работы.

Тема 3.10. Декор одежды. Виды декора одежды.

Теория. Знакомство с понятием «декор одежды». Виды декора одежды: классический этнический, романтический, спортивный, винтажный, авангардный. Демонстрация презентации «Декор одежды. Виды декора». Плоский декор: окрашивание ткани, роспись, перфорация, вышивка, инкрустация, пэчворк, печать, солнечный принт, аппликация. Объемный декор: декорирование материалами, фурнитурой, отделочными деталями, объемная вышивка, объемная аппликация, плетение, объемная перфорация, создание объемной фактуры на поверхности ткани (буфы, гофре, плиссе). Характерные особенности видов декора.

Практика. Работа с таблицей «Особенности видов декора одежды».

Тема 3.11. Стили одежды.

Теория. Знакомство со стилями одежды: скандинавский, лофт, средиземноморский, ар-деко, хай-тек, фьюжн, колор-блокинг. Демонстрация презентации «Стили одежды». Характерные особенности стилей одежды.

Практика. Творческая работа. Разработка эскиза стиля одежды по выбору учащихся.

Тема 3.12. Техники декора одежды.

Теория. Знакомство с техниками декора одежды: рисование цветной пряжей, декор пуговицами, сделанными из шнура, 3D печворк, декупаж, аппликация из кожи и ткани, вышивка лентами, бисером, бусинами, кристаллами, фурнитурой, декорирование кримпами, кабошонами, роспись, пуринг. Особенности техник. Выбор техник декорирования в соответствии с видами одежды. Демонстрация презентации «Техники декора одежды».

Практика. Работа с таблицей «Особенности техник декора».

Тема 3.13. Техника декорирования одежды «рисование цветной пряжей».

Теория. Изучение технологии декорирования одежды «рисование цветной пряжей». Алгоритм выполнения работы. Демонстрация образцов.

Практика. Творческая работа. Декорирование одежды по выбору учащихся. Разработка эскиза. Подготовка инструментов и материалов. Выполнение работы.

Тема 3.14. Декорирование одежды пуговицами, фурнитурой.

Теория. Изучение технологии декорирования одежды пуговицами, фурнитурой». Алгоритм выполнения работы. Демонстрация образцов.

Практика. Творческий проект. Декорирование джинсов. Выбор технологии. Разработка эскиза. Подготовка инструментов и материалов. Выполнение работы.

Модуль IV. Практико-ориентированное творчество

Тема 4.1. Создание авторских изделий и работ

Теория. Закрепление этапов создания авторской работы: определение вида работы, разработка плана действий, сбор информации, выбор художественных техник, способов и приемов создания работы, создание работы.

Практика. Создание авторских работ. Выбор видов работ, художественных техник, способов и приемов выполнения и материалов.

Тема 4.2. Экспериментальная студия. Создание практико-ориентированных творческих проектов. (индивидуальных и коллективных)

Теория. Знакомство с понятием практико-ориентированные проекты – проекты, направленные на применение полученных знаний и умений в реальных ситуациях и в жизни. Этапы разработки практико-ориентированных творческих проектов: выбор темы, исследование (сбор информации, изучение литературы, материалов), составление плана действий, постановка цели и задач, реализация (создание продукта-выполнение творческой работы), презентация проекта. Знакомство с требованиями к презентации проекта.

Практика. Разработка практико-ориентированных творческих проектов, направленных на применение полученных знаний и умений в реальных ситуациях: разработка логотипов, визиток, эмблем, арт-проектов, рекламных буклетов, рекламных банеров, билбордов.

Тема 4.3. Участие в конкурсах и выставках

Теория. Требования к творческим работам, представляемым на конкурс. Этапы работы над конкурсными работами: определение с темой и видом работы, продумывание идеи, создание эскиза, практическое воплощение, качество исполнения работы.

Практика. Выполнение творческих работ для участия в конкурсах различного уровня в течение учебного года.

Модуль V. Аттестация учащихся Текущий контроль.

Тема 5.1. Текущий контроль. Модуль «Мир профессий. Шаг навстречу успеху»

Тестовые задания.

Теория. Объяснение выполнения тестовых заданий и критерий оценки.

Практика. Выполнение тестовых заданий. Самооценка и взаимооценка выполненных заданий.

Тема 5.2. Текущий контроль. Модуль «Профессии в сфере искусства и дизайна»

Профориентационная игра.

Теория. Объяснение выполнения правил игры и критерий оценки.

Практика. Организация игры. Подсчет баллов. Самооценка выполненных заданий.

Тема 5.3. Текущий контроль. Модуль «Основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. Современные техники создания работ». Учебный проект.

Теория. Объяснение выполнения контрольных заданий и критериев оценки. Задание 1: выбрать из предложенных правильные ответы на вопросы теста. Задание 2: учебный проект – декорирование предметов. (самостоятельный выбор учащимися предмета и техники декорирования)

Практика. Выполнение теста «Техники и материалы декорирования». Выполнение учебного проекта. Вернисаж творческих работ. Самооценка и взаимооценка работы.

Тема 5.4. Текущий контроль. Модуль Практико-ориентированное творчество.

Теория. Объяснение выполнения контрольных заданий и критериев оценки.

Практика. Разработка практико-ориентированных творческих проектов, направленных на применение полученных знаний и умений в реальных ситуациях: разработка логотипов, визиток, эмблем, арт-проектов, рекламных буклетов, рекламных банеров, билбордов.

Тема 5.5. Промежуточная аттестация. Зачет. Тестовые задания.

Теория. Объяснение выполнения заданий и критериев оценки.

Практика. Выполнение тестовых заданий. Самооценка и взаимооценка выполненных заданий.

Тема 5.6. Аттестация по завершении освоения программы. Защита портфолио творческих работ и достижений.

Теория. Ознакомление с требованиями защиты творческого портфолио и критериями оценки.

Практика. Защита портфолио творческих работ. Вернисаж творческих работ учащихся.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Профессиональный компас: выбираем будущее» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Стартовый уровень.

Знание:

- профессий, в том числе профессий в сфере искусства и дизайна, их специфики;
- современных направлений и техник декоративно-прикладного искусства;
- основ дизайн-деятельности, видов дизайна;
- понятий, терминов и определений, связанных с художественным творчеством и дизайном;
- истории появления декора, видов декора, основных стилей декора;

- современных художественных материалов, приемов и способов работы с ними;
- современных техник декорирования: «амбре», арте-франчез, «тающий лед», декупаж+роспись» в процессе декорирования;
- технологию декорирования изделий с использованием различных техник.

Умение:

- применять способы, приемы, алгоритм в процессе декорирования изделий;
- использовать различные техники: амбре», арте-франчез, «тающий лед», декупаж+роспись в процессе декорирования;
- создавать творческие продукты (творческие работы), используя имеющиеся знания, умения
- самостоятельно изучать материал, представленный в дистанционной форме.

Базовый уровень:

Знание:

- характеристики профессий будущего, компетенций, необходимых для различных профессий, востребованности профессий на рынке труда, перспективы;
- учебных заведений, связанные с художественной сферой;
- профессий, связанных с дизайном: имиджмейкер, промышленный дизайнер, бренд-дизайнер;
- характерных особенностей основных и современных стилей декора;
- современных техник декорирования: кинусайга, живопись из складок ткани - «мятая картина», комбинированные техники, нитеграфия, пуринг, крейзи-квилт, айрис- фолдинг, «дриппинг»;
- технологии декорирования изделий с использованием различных техник;
- способов, приемов, технологий декорирования изделий;
- профессий, связанных с дизайном: имиджмейкер, промышленный дизайнер, бренд-дизайнер и их спецификой.

Умение:

- применять способы, приемы, алгоритм декорирования изделий в процессе создания творческих работ;
- пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- самостоятельно разрабатывать эскизы;
- использовать различные техники и комбинировать их в процессе декорирования;
- работать с технологическими картами, алгоритмами, схемами;
- самостоятельно изучать материал, представленный в дистанционной форме.
- комбинировать различные техники, способы, приемы в процессе декорирования изделий;
- выполнять изделия различного уровня сложности;
- изучать учебный материал и осваивать новые виды деятельности в области дизайна и декоративно-прикладного творчества, необходимые для самостоятельного творчества;
- владеть техническими средствами обучения и программами, самостоятельно находить информацию на образовательных сайтах, в сети Интернет.

В сфере познавательных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в области декоративно-прикладного творчества и дизайна;
- развивать фантазию, творческое воображение, креативность, художественное мышление, память.

- В сфере коммуникативных действий учащиеся научатся:
- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать со сверстниками и оказывать им помощь, доброжелательно относиться к другим учащимся и взрослым.

В сфере личностных качеств у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к художественному творчеству;
- навык работы в группах при выполнении практических творческих работ;
- основы социально-ценностных личностных и нравственных качеств: самостоятельность, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, инициативность, уважение к труду других людей и к результатам труда.

В сфере регулятивных действий учащиеся научатся:

- выбирать материал для выполнения творческих работ;
- учитывать последовательность этапов выполнения творческих работ;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ сверстниками;
- вносить необходимые коррективы в работу после оценки работы и выявленного характера ошибок.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы.

Занятия проводятся в специально отведённом кабинете. Кабинет эстетически оформлен, оснащён необходимой мебелью, которая соответствует росту и возрасту учащихся. Имеется стол для педагога, шкафы для хранения творческой лаборатории, оборудования и инструментов, методической литературы, творческих работ учащихся, наглядного материала.

В течение учебного года на занятиях соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, проводится проветривание и влажная уборка помещения. Соблюдается питьевой и температурный режим. Освещение в кабинете соответствует норме. Имеется уголок техники безопасности.

В кабинете имеется необходимый материал для проведения учебно-воспитательного процесса: методическая литература, литература по направлению, наглядные пособия, методический материал, иллюстрации, схемы, альбомы, видеоматериал, компьютерные программы. В кабинете имеются ТСО: магнитофон, компьютер, принтер.

Профориентационные экскурсии организуются на базе производственных предприятий и организаций города, где учащиеся знакомятся с процессом производства и оборудованием; в образовательных учреждениях (колледжах, техникумах).

2.2. Формы аттестации /контроля. Мониторинг результатов реализации программы.

Для выявления запроса детей, их интересов проводится диагностика возможностей учащихся. В течение года проводится текущий контроль с целью выявления уровня освоения учащимися определенных тем и разделов программы. В конце первого и второго года обучения проводится промежуточная аттестация с целью выявления уровня усвоения программы учащимися в форме: тестов, тестовых заданий, выполнения творческой работы, самостоятельных практических заданий, разработке технологических карт, выполнения

учебных проектов, творческих и практико-ориентированных проектов. Для выпускников проводится аттестация по завершении освоения программы. Результаты контрольных занятий и промежуточной аттестации оформляются протоколом. По результатам анализа данных мониторинга, промежуточной диагностики и текущих форм контроля педагог определяет уровень освоения программного материала: эффективный, оптимальный, удовлетворительный.

Оценивание результатов происходит по критериям, разработанным по разным уровням сложности:.

Уровень «А» (воспроизведение и описание) – предусматривает знание фактического материала, умение правильно применять специальные термины и понятия, применение умений и навыков, предусмотренных на начальном этапе работы по программе. На уровне «А» проверяется знание материала, соответствующему обязательному минимуму содержания и уровню воспроизведения учебной информации разделов программы. Формы аттестации: опрос, тестовые задания, дидактические игры, практическая работа, работа по карточкам, творческие работы.

Уровень «В» (интеллектуальный уровень) – оценивает и диагностирует умения синтезировать, анализировать, обобщать, сопоставлять, классифицировать фактический и теоретический материал, сравнивать два и более явления, формулировать конкретные выводы, устанавливать причинно-следственные связи. На уровне «В» проверяется умение оперировать полученными знаниями на основе мыслительных операций: устанавливать соответствия между понятиями и явлениями, располагать последовательно события, обосновывать свое мнение. Углубление знаний и умений по разделам программы. Формы аттестации: опрос, тест, тестовые задания, учебные и творческие проекты.

Уровень «С» (творческий уровень) – оценивает и диагностирует умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, вывести интеллектуальным путем, новое знание, не данное в готовом виде. На уровне «С» проверяется умение излагать собственные мысли в различной форме, умение оперировать полученными знаниями на основе сложных мыслительных операций. Формы аттестации: тест, тестовые задания, деловые игры, творческие и практико-ориентированные проекты, презентация портфолио творческих достижений учащихся.

Задания уровня «В» и «С» определяют диагностику сформированности умений учебно-познавательной компетенции учащихся.

2.3 Оценочные средства дополнительной общеразвивающей программы «Профессиональный компас: выбираем будущее»

№ п/п	Раздел/тема программы	Вид контроля (диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, аттестация, диагностики по выявлению личностных качеств учащихся)	Дата проведения	Форма диагностики/ оценочных средств
1 год обучения				
	Вводное занятие	Диагностика учащихся	Сентябрь	Опрос.
1.	Мир профессий. Шаг навстречу успеху	Текущий контроль	октябрь	Тестовые задания. Реферат
2.	Профессии в сфере искусства и дизайна	Текущий контроль	ноябрь	Работа с таблицей. Разработка технологической карты.
3.	Основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. Современные техники создания работ	Текущий контроль	февраль	Работа по карточкам. «Техники и материалы декорирования предметов интерьера». Творческая работа-разработка эскиза декора одежды в цвете. Учебный проект.
4.	Практико-ориентированное творчество	Текущий контроль	март	Практико-ориентированный проект
	Аттестация учащихся	Промежуточная аттестация	апрель	Тестовые задания. Творческий проект Выставка
2 год обучения				
	Вводное занятие	Диагностика учащихся	Сентябрь	Опрос
1.	Мир профессий. Шаг навстречу успеху	Текущий контроль	октябрь	Тестовые задания. Эссе. Работа по карточкам.
2.	Профессии в сфере искусства и дизайна	Текущий контроль	ноябрь	Профориентационная игра.
3.	Основы изобразительного,	Текущий контроль	февраль	Работа с таблицей.

	декоративно-прикладного искусства и дизайна. Современные техники создания работ			Тест «Техники и материалы декорирования предметов интерьера из текстиля». Разработка технологической карты. Учебный проект
4.	Практико-ориентированное творчество	Текущий контроль	март	Практико-ориентированный проект
5.	Аттестация учащихся	Промежуточная аттестация	апрель	Тестовые задания
		Аттестация по завершении освоения программы	май	Защита портфолио творческих работ

Оценочные материалы

№ п/п	Раздел/тема программы	Форма диагностики/ оценочных средств	Цель	Краткое описание	Критерии оценки
1 год обучения					
1.	Вводное занятие	Опрос	Выявить у учащихся знания в области профессий основ декоративно-прикладного искусства	Учащиеся отвечают на вопросы. За правильный ответ учащиеся получают 1 балл. В конце подводятся итоги.	Эффективный уровень – 10 баллов. Оптимальный уровень – 6-8 баллов. Удовлетворительный уровень – 3-5 баллов Неудовлетворительный уровень – 1-2 балла
2.	Мир профессий. Шаг навстречу успеху	Тестовые задания. Реферат	Выявить у учащихся знания классификации профессий.	Работа по карточке. Учащиеся выполняют тестовые задания. За правильный ответ учащиеся	Эффективный уровень – 10 баллов. Оптимальный уровень – 6-8 баллов.

				получают по 2 балла.	Удовлетворительный уровень – 3-5 баллов Неудовлетворительный уровень – 1-2 балла
3.	Профессии в сфере искусства и дизайна	Работа с таблицей. Разработка технологической карты.	Выявить у учащихся знания профессий в сфере дизайна и их специфики.	Работа по карточке. Учащиеся выполняют тестовые задания. За правильный ответ учащиеся получают по 2 балла.	Эффективный уровень – 10 баллов. Оптимальный уровень – 6-8 баллов. Удовлетворительный уровень – 3-5 баллов Неудовлетворительный уровень – 1-2 балла
4.	Современные техники создания работ	Разработка технологической карты	Определить у учащихся уровень знаний техник декорирования изделий из различных материалов и технологии (алгоритма) декорирования.	Учащимся предлагается разработать технологическую карту декорирования изделий из ткани.	Эффективный уровень – 5 баллов Оптимальный уровень – 4 балла Удовлетворительный уровень – 3 балла Неудовлетворительный уровень – 1-2 балла
5.	Декор элементов (предметов) интерьера	Тест «Техники и материалы декорирования предметов интерьера». Учебный проект.	Определить у учащихся уровень знаний техник декорирования предметов интерьера и технологии (алгоритма) выполнения панно в	Учащимся предлагается ответить на вопросы теста. Выполнить учебный проект: самостоятельно выбрать предмет интерьера и технику выполнения.	Эффективный уровень – 15-14 баллов. Оптимальный уровень – 13-12 баллов. Удовлетворительный уровень – 11-10 баллов. Неудовлетворительный

		Учебный проект	различных техниках. Определить у учащихся уровень знаний алгоритма разработки творческого проекта и уровень практических умений при самостоятельном выполнении проекта.	Учащимся предлагается выполнить учебный проект: самостоятельно выбрать предмет интерьера и технику выполнения. Презентовать творческий результат	уровень – 9-8 баллов Эффективный уровень – 5 баллов Оптимальный уровень – 4 балла Удовлетворительный уровень – 3 балла Неудовлетворительный уровень – 1-2 балла
6.	Промежуточная аттестация.	Зачет. Тестовые задания	Выявить у учащихся знания учебного материала	Учащимся предлагается выполнить практические задания и ответить на вопросы по изученным темам	
2 год обучения					
1.	Вводное занятие	Тест	Выявить у учащихся знания учебного материала первого года обучения	Учащимся предлагается ответить на вопросы тесты. За правильный ответ учащиеся получают по 1 балл.	Эффективный уровень – 10 баллов. Оптимальный уровень – 6-8 баллов. Удовлетворительный уровень – 3-5 баллов. Неудовлетворительный уровень – 1-2 балла.
2.	Мир профессий. Шаг навстречу успеху	Тестовые задания. Эссе.	Выявить знания профессий будущего. Предпочтение профессий.	Учащимся предлагается. За правильный ответ учащиеся получают по 2 балла.	Эффективный уровень – 10 баллов. Оптимальный уровень – 6-8 баллов.

					Удовлетворительный уровень – 3-5 баллов. Неудовлетворительный уровень – 1-2 балла.
3.	Профессии в сфере искусства и дизайна	Тестовые задания	Выявить знания профессий в сфере дизайна.	Учащимся предлагается. За правильный ответ учащиеся получают по 2 балла.	Эффективный уровень – 10 баллов. Оптимальный уровень – 6-8 баллов. Удовлетворительный уровень – 3-5 баллов. Неудовлетворительный уровень – 1-2 балла.
4.	Современный декор	Зачет	Выявить у учащихся уровень знаний стилей современного декора их характерные особенности	Учащимся предлагается выполнить задания по теме.	Эффективный уровень – 5 баллов. Оптимальный уровень – 4 балла. Удовлетворительный уровень – 3 балла. Неудовлетворительный уровень – 1-2 балла.
5.	Декор элементов (предметов) интерьера	Тест «Техники и материалы декорирования предметов интерьера из текстиля». Учебный проект	Определить у учащихся уровень знаний техник декорирования предметов интерьера из текстиля и технологии (алгоритма) декорирования декоративной	Учащимся предлагается ответить на вопросы теста. Выполнить учебный проект: самостоятельно выбрать предмет интерьера и технику выполнения.	Эффективный уровень – 15-14 баллов. Оптимальный уровень – 13-12 баллов. Удовлетворительный уровень – 11-10 баллов. Неудовлетворительный

			подушки и салфетки.		уровень – 9-8 баллов
6.	Декор одежды	Тест «Декор одежды». Творческая работа-разработка эскиза декора одежды в цвете	Определить у учащихся уровень знаний стилей одежды и техник декорирования одежды и технологии (алгоритма) декорирования.	Учащимся предлагается ответить на вопросы теста. Учащиеся выполняют творческую работу-разрабатывают эскиз декора одежды в цвете.	Эффективный уровень – 15-14 баллов. Оптимальный уровень – 13-12 баллов. Удовлетворительный уровень – 11-10 баллов. Неудовлетворительный уровень – 9-8 баллов
7.	Промежуточная аттестация	Тестовые задания	Определить у учащихся уровень теоретических знаний и практических умений	Учащимся предлагается выполнить практические задания и ответить на вопросы по изученным темам	Эффективный уровень – 5 баллов Оптимальный уровень – 4 балла Удовлетворительный уровень – 3 балла Неудовлетворительный уровень – 1-2 балла
8.	Аттестация по завершении освоения программы	Защита портфолио творческих работ		Учащиеся презентуют портфолио творческих работ и достижений	Оценка портфолио учащихся осуществляется в соответствии с критериями оценки Положения об организации аттестации учащихся.

Список литературы для педагога

1. Берник П.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики [Текст] / П.О. Берник. – Ростов н/Д: Феникс, 2001.
2. Волков А.С., Павлова Т.В. Профориентация старшеклассников: Учеб-методич. пособие. – Москва: Просвещение, 2018. – 224 с.
3. Галкина М.В., Ломов С.П. Проблемы содержания современного дизайн-образования //Вестник Московского государственного областного университета. Серия Педагогика/ М.В Галкина., С.П. Ломов, 2015. - С. 94-99.
4. Гордеева Ю.Н. Методы диагностики профессиональной направленности учащихся старших классов // педагогическое образование. -2019. -№3. –С. 45-46
5. Дональд Норман. Дизайн привычных вещей [Текст] / Дональд Норман: МИФ, 2024. – С.384
6. Жданова Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна: Учебное пособие/ Н. С. Жданова – М.: «ФЛИНТА», 2020. – 190 с.
7. Капустин Ю.И. Современные подходы к организации профориентационной работы с подростками // Научные ведомости Белгородского гос.ун-та. Серия «Педагогика». – 2017. – №1. – С. 78-86.
8. Майкл Микалко. Рисовый штурм и ещё 21 способ мыслить нестандартно [Текст] / Майкл Микалко: МИФ, 2024. – 408 с.
9. Неменский Б.М. Программа по изобразительному искусству 1-8 класс/Подрук. Б.М. Неменского – М.: Мин.обр., 2008. – 130 с.
10. Программы «Изобразительное искусство. Основы дизайна. 1-11 класс. Кузин В.С., Шорохов Е.В., Ломов С.П. – М; «Дрофа», 2007.
11. Фролова Л.Г. Диагностика профессиональных предпочтений старшеклассников // Образование и наука. – 2019. – №4. – С. 65-74.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Большаков А. Д. Декор и орнамент в книге. – М.: Книга. 1990.
2. Грожан Д. Практикум начинающего дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
3. Горяинова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
4. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – С.-Пб.: Диамант, 1999.
5. Лазарева Н. Интерьер квартиры / Справоч. пособие по проектированию и декорированию. – М.: Ниола-Пресс, 1999.
6. Муханова И.Ю. Лоскутное шитье в современном стиле. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.
7. Петушкова Г. Проектирование костюма. Учебник для студентов. – М: Akademia. 2004

Список дополнительной литературы

1. Московская школа дизайна. Опыт подготовки специалистов в МВХПУ им. С. Г. Строганова. М., 1991.
2. Нестеренко О. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: 1984.

Описание общей методики работы

Дополнительная общеразвивающая программа «Профессиональный компас: выбираем будущее» имеет социально-гуманитарную направленность. Программой создаются условия для профессионального самоопределения подростков, формирования готовности учащихся к выбору будущей профессии, приобретения ими опыта творческой деятельности посредством овладения художественными знаниями и практическими умениями, проявления и формирования у учащихся способностей в области художественного творчества и дизайна, развития творческого потенциала и самореализации. Программа способствует развитию и формированию творческих способностей, пространственного образного мышления, креативности, умения находить нестандартные решения творческих задач.

Программой предусмотрены различные формы работы: фронтальная и индивидуальная, работа в подгруппах, в парах. В основе программы заложены следующие принципы обучения: систематичность, последовательность, наглядность, доступность. Методы и приемы работы с учащимися подбираются с учётом возрастных особенностей:

- наглядные методы демонстрационные (показ образцов, действий, приемов и способов работа, алгоритма работы; иллюстративные (показ иллюстраций, схем, таблиц, рисунков, фотографий), технические средства обучения (презентации, видеоматериалы, видеомастер-классы);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, указание, инструкция, опрос, поощрение);
- практические методы (выполнение технологических упражнений, лабораторная работа, практикумы (выполнение практических заданий), творческие задания (разработка творческих работ, проектов), самостоятельная работа с обучающей информацией.

Сочетание разнообразных методов на занятиях обеспечивает успешную реализацию комплекса задач программы. Ознакомление с теоретическим материалом предполагает использование словесных методов: рассказ, объяснение, опрос, беседа, пояснение, работа с информацией. Значимое место в обучении занимают наглядные методы: показ действий, приемов и способов выполнения работы, техник и алгоритма работы, демонстрация образцов, иллюстраций, схем и таблиц. Практические методы – выполнение практических заданий, самостоятельных творческих работ, разработка эскизов, технологических карт выполнения и декорирования изделий, изготовление изделий, разработка проектов.

Основной формой организации работы по программе является учебное практическое занятие. На занятиях учащиеся активно усваивают теоретические знания и применяют их в практической деятельности. Формы организации занятий различны и зависят от задач обучения: занятия по изучению нового материала, освоению и закреплению материала, комбинированные, контрольные, аттестация. В процессе обучения применяются различные виды занятий: учебное занятие, практическое занятие, открытое занятие, лабораторная работа, занятие-презентация, занятие – творчества, творческая мастерская, занятие – зачет, защита проектов, профориентационные игры, встречи с представителями профессий, профориентационные экскурсии на предприятия, мастер-класс от Профи, виртуальные экскурсии.

Проводятся занятия с применением педагогических технологий: проектной и компьютерной технологии, технологии портфолио, технологии дифференцированного обучения, использование которой позволяет обеспечить возможность для получения необходимых знаний, умений и навыков каждым учащимся, что влияет на результативность учебной деятельности и на качество обучения. Осуществляется индивидуальный подход к учащимся, заключающийся в разработке и подборе учебных заданий. Для осуществления процесса обучения выделяются вариативные задания: задания по уровню творчества, задания по уровню сложности, задания по объёму учебного материала.

Применение компьютерных технологий и дистанционных форм обучения на занятиях позволяет сделать учебный процесс максимально эффективным, направленным на расширение творческих и познавательных способностей учащихся, через получение дополнительной информации из сети Интернет.

Использование проектной технологии и технологии портфолио позволяет осуществлять контроль качества знаний, умений и навыков, полученных учащимися при реализации данной программы.

Условия построения педагогического процесса:

- овладение умениями и навыками по программе с целью проявления креативности учащихся;
- организация в процессе обучения познавательной и продуктивной деятельности;
- мотивация учащихся к созданию результата творческой деятельности.

**Методическое, дидактическое и материально-техническое
обеспечение реализации программы
1 год обучения**

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по ТБ	учебное занятие	словесные: беседа, опрос; наглядные: показ презентации.			Опрос.
Мир профессий. Шаг в будущее. Профессии в сфере художественно	занятие-презентация, учебное занятие, практическое занятие, экскурсия	словесные: рассказ, беседа объяснение, указание, опрос; наглядные: показ презентации,	дидактические карточки, ссылки на видеоматериал	презентации и	Тест.

го творчества и дизайна.		практические: разработка эскиза модели одежды			
Современные материалы и техники декоративно-прикладного искусства. Искусство декорирования	лабораторная работа, занятие-презентация, учебное занятие	словесные: рассказ, беседа, объяснение, опрос; наглядные: показ презентации, образцов художественных материалов и изделий	дидактические игры, карточки-задания, ссылки на видеоматериал	ручки, простые карандаши, бумага, ноутбук	Тест «Искусство декорирования». Работа с таблицей
Декор элементов (предметов) интерьера	занятие-презентация, лабораторная работа, учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	словесные: рассказ, беседа, объяснение, указание, опрос; наглядные: показ презентации, практические: разработка эскиза, выполнение творческих работ	дидактические карточки, иллюстрации работ, технологические карты, ссылки на видеоматериал	плотная бумага, двусторонний скотч, ножницы, деревянные шпажки, бусины, пенопласт, кусочки цветной тонкой ткани, калька, простой карандаш, шпатель, однотонная ткань.	Тест «Техники и материалы декорирования предметов интерьера». Учебный проект.
Аттестация учащихся	контрольное занятие, творческая мастерская, выставка	словесные: объяснение, указание, опрос; практические: разработка технологической карты, выполнение учебного проекта, выполнение	дидактические карточки, алгоритм защиты творческого проекта.	художественные материалы для выполнения проектов	Проектная работа. Видеовыставка

		тестовых заданий, и защита творческого проекта			
--	--	------------------------------------------------	--	--	--

**Методическое, дидактическое и материально-техническое
обеспечение реализации программы
2 год обучения**

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	беседа, учебное занятие	учебное занятие	словесные: беседа, опрос; наглядные: показ презентации.	учебное занятие	Опрос.
Мир профессий. Шаг в будущее.	занятие-презентация, учебное занятие, практическое занятие, экскурсия	словесные: рассказ, беседа объяснение, указание, опрос; наглядные: показ презентации, практические: разработка эскиза модели одежды	дидактические карточки, ссылки на видеоматериал	презентации	Тестовые задания.
Профессии в сфере художественного творчества и дизайна.	занятие-презентация, учебное занятие, экскурсии	словесные: рассказ, беседа объяснение, указание, опрос; наглядные: показ презентации, практические: разработка визитки, баннера, проекта школьного участка.	дидактические карточки, иллюстрации работ, ссылки на видеоматериал	дидактический материал	Профориентационная игра
Современный декор	занятие-презентация	словесные: рассказ, беседа,	дидактическая игра, карточки-задания,	ручки, простые	Зачет

	учебное занятие	объяснение, опрос; наглядные: показ презентации, образцов художественных материалов и изделий	ссылки на видеоматериал	карандаши, бумага, ноутбук	
«Декор элементов (предметов) интерьера».	занятие-презентация, учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	словесные: рассказ, беседа объяснение, указание, опрос; наглядные: показ презентации, практические: разработка эскиза, выполнение творческих работ –декорирование декоративной подушки	дидактическая игра, карточки, иллюстрации работ, технологическое карты, ссылки на видеоматериал	кусочки цветной ткани, бумага, простой карандаш, ленты атласные, бусины, бисер	Тест «Техники и материалы декорирования предметов в интерьере из текстиля». Учебный проект
Декор одежды	занятие-презентация, учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	словесные: рассказ, беседа объяснение, указание, опрос; наглядные: показ презентации, практические: разработка эскиза, выполнение творческой работы- разработка эскиза декора одежды, декорирование футболки (рубашки, ветровки), декорирование джинсов и обуви.	дидактические карточки, иллюстрации работ, технологическое карты, ссылки на видеоматериал	Цветная пряжа, акриловые краски, фурнитура, салфетки для	Тест «Декор одежды». Творческая работа- разработка эскиза декора одежды в цвете
Аттестация учащихся	контрольное занятие, творческая мастерская,	словесные: объяснение, указание, опрос;	дидактические карточки, алгоритм защиты		Творческий проект. Защита

	выставка творческих работ	практические: зачет, творческая работа, выполнение учебного проекта, разработка эскиза декора одежды, творческий проект, защита портфолио.	творческого проекта.		портфолио о творческих работ
--	---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--	------------------------------