

02-07

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №15»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДДТ № 15»
С.Н. Грачева

Приказ № 120
от «29» августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КАРУСЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Чиркова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Карусель творчества»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках ФИО, должность, категория	Чиркова Т.М., педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год: 1 год обучения-144 часа
5.2.	Возраст учащихся	7- 11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая модульная
5.4.	Цель программы	Формирование у учащихся устойчивого интереса к изобразительной деятельности основ художественных знаний и изобразительного искусства, развитие творческих способностей.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого, для освоения учащимися, материала по основам изобразительного искусства
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: практическое занятие, лабораторное занятие, открытое занятие, виртуальная экскурсия, занятие-игра, выставка, игра-путешествие, видеомастер-класс, презентация. Методы: словесные, практические, наглядные, методы закрепления материала, методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.
7.	Формы мониторинга результативности	Тестовые задания, практическая работа, творческая работа, дидактическая игра, работа по карточкам. Работа по технологическим картам.
8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения, программа усвоена: -эффективный уровень- 59%, -оптимальный уровень- 42%, Сохранность контингента- 98% Участие в конкурсах, фестивалях- 85% Наличие призеров и победителей в конкурсах: - республиканский, региональный уровень – 20% - муниципальный уровень- 30%,

		- <i>учрежденческий уровень- 35%.</i>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>29 августа 2025 год</i>
10.	Рецензенты	<i>Шереметьева С.П., заместитель директора по УВР МАУДО «Дом детского творчества №15» Галимзянова Н.В., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО «Дом детского творчества №15»</i>

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.	Информационная карта образовательной программы	1
2.	Оглавление	2
3.	Рецензия внутренняя	3
4.	Сертификат	4
5.	Пояснительная записка	5
6.	Матрица образовательной программы	14
7.	Учебно – тематический план	16
8.	Содержание программы	17
9.	Планируемые результаты освоения программы	22
	Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
10.	Организационно – педагогические условия реализации программы	23
11.	Формы аттестации /контроля	23
12.	Оценочные материалы	24
13.	Уровни усвоения программы	25
14.	Список литературы	28
	Приложение	
16.	Описание общей методики работы	30
	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	31
17.	Рабочая программа воспитания объединения	
18.	Календарный учебный график	

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу
по художественной направленности «Карусель творчества»
педагога высшей квалификационной категории
«МАУДО «Дома детского творчества №15» Чирковой Т.М.

Представленная программа «Карусель творчества» рассчитана на один год обучения. Охватывает возрастную категорию от 7 до 11 лет. Программа актуальна и составлена в соответствии с государственными требованиями. Обусловлена необходимостью в условиях ФГОС внедрения в образовательный процесс педагогических технологий, обеспечивающих пробуждение у детей интереса к практической деятельности.

Программа снабжена учебно-методическим комплексом. При разработке программы и в процессе реализации учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы учащихся. Актуальность данной программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую и творческую деятельность. Программа направлена на самореализацию личности через освоение различных технологий.

Структура программы логична, последовательна, составлена в соответствии с требованиями и состоит из пояснительной записки, планируемых личностных результатов, содержания, календарного планирования, списка литературы.

Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству детского объединения «Карусель творчества» предполагает возможность вариативного и разно уровневого изучения материала в зависимости от умственных способностей учащихся и их уровня подготовки.

Таким образом, данная программа «Карусель творчества» для учащихся 7-11 лет является актуальной в условиях реализации новых образовательных стандартов. Программа может быть использована учреждением дополнительного образования.

Заместитель директора по УВР
МАУДО «Дом детского творчества №15»



С.П. Шереметьева

Рецензия
на дополнительную общеразвивающую программу
по художественной направленности «Карусель творчества»
педагога высшей квалификационной категории
МАУДО «Дом детского творчества №15» Чирковой Т.М.

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы Российской Федерации, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность учащимся проявить себя в социально значимой практической деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Карусель творчества» разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Актуальность данной программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Программа направлена на самореализацию личности через освоение различных технологий.

Программа, разработанная Чирковой Татьяной Михайловной, содержит различные виды деятельности: работа с природным материалом, с пластилином, бумагой, тканью, что помогает учащимся воплощать свои идеи на высоком уровне. За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров.

Данная программа соответствует требованиям и может быть применена в учреждениях дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАУДО «Дом детского творчества 15»

 Н.В. Галимзянова

СЕРТИФИКАТ № 421

выдан педагогу дополнительного образования

Чирковой Татьяне Михайловне

Данный сертификат дает право на реализацию дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Карусель творчества» МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15» сроком до 31 мая 2026 года.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Карусель творчества» соответствует требованиям Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции, ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» от 07.03.2023 год.

Рецензенты:

Шереметьева С.П., заместитель директора по УВР МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

Галимзянова Н.В., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

Директор
МАУДО «ДДТ № 15»

С.Н. Грачева

Заместитель директора по УВР
МАУДО «ДДТ № 15»

С.П. Шереметьева

Методист
МАУДО «ДДТ № 15»

О.Л. Бычкова



г. Набережные Челны
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство – это прекрасный, удивительный и притягательный мир, живущий по определенным законам. Как же научиться его понимать? Для этого необходимо освоить язык изобразительного искусства, разобраться в его видах и жанрах.

Детей всегда привлекала работа с различными художественными средствами, создание собственных, неповторимых «шедевров». Это позволяет им выразить свое представление об окружающем мире, развивать фантазию и воображение.

С целью удовлетворения интересов и потребностей детей, их творческого развития и самореализации средствами изобразительного искусства, активизации самостоятельной творческой деятельности разработана программа «Карусель творчества».

Направленность программы – художественная. Программа направлена на формирование основ знаний, умений в области изобразительного искусства, развитие творческой активности. В процессе обучения, учащиеся знакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства, основами цветоведения и композиции, учатся работать с различными художественными материалами, создавать творческие работы.

Уровень освоения программы – стартовый. Предполагает минимальную сложность содержания, предлагаемого для освоения учащимися в области изобразительного искусства.

Нормативно-правовое обеспечение программы. При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2025 г.)
- Федеральный закон от 14 июля 2022 г. №261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» (ред. от 08.08.2024 №219-ФЗ)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 № 189-ФЗ (ред. от 26.12.2024 г.)
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Указ Президента Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. на 24.07.2025 г.)
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изм. на 01.07.2025)

- Распоряжение Правительства РФ 01 июля 2025г. № 1745-р. «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2024 г. № 1734-р «О Плате мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Распоряжение Правительства РФ от 2 февраля 2024 г. №206 «Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021г. №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» (с изм. на 02.06.2025)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04. 2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрирован 10.09.2020 №59764) (ред от. 22.02.2023 г.)
- Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025).
- Национальный проект «Молодежь и дети». Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)
- Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Актуальность программы. В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года одним из приоритетов обновления содержания и технологий программ художественной направленности является приобщение к искусству и сохранение традиций классического искусства. Обучение основам изобразительного искусства – это процесс освоения художественных знаний и умений, ознакомление учащихся с академическим рисунком, основами композиции, живописи, творческим наследием известных художников прошлого и настоящего.

Педагогическая целесообразность программы заключается в подборе технологий, форм, методов и приемов, обеспечивающих развитие основ художественного творчества детей. Занятия изобразительной деятельностью способствуют художественному развитию детей: учат видеть красоту в жизни, развивают внимание, мышление (абстрактное, композиционное, образное), воображение, способность анализировать, развивают изобразительные навыки, чувство композиционного равновесия и цветовой гармонии художественный вкус. У детей развивается глазомер, тонкость восприятия цвета, формы, совершенствуется мелкая моторика пальцев рук, расширяется кругозор. Программа дает возможность развития творческой личности ребенка.

Программа разработана с учетом основных дидактических принципов:

- научности содержания и методов учебного процесса;
- новизны, систематичности и последовательности (система научных знаний определяется логикой учебного материала и познавательными возможностями учащихся);
- связи теории с практикой (эффективность и качество обучения проверяются и направляются практикой);
- доступности обучения (определяется возрастными, индивидуальными особенностями школьников);
- от простого к сложному (организация обучения начинается от усвоения базовых знаний и умений рисования простых геометрических форм и лишь овладев техникой рисования, учащиеся применяют полученные знания и навыки в более сложных работах).
- сознательности, активности и самостоятельности.

Отличительные особенности. Разнообразие художественных техник и права выбора в использовании материалов и техник, предоставляемых учащемуся в рамках освоения программы «Карусель творчества», положительно сказывается не только на результате творческой деятельности, но и на самом процессе. Содержание программы направлено на овладение учащимися базовыми умениями и навыками в области рисунка, живописи, композиции, важные для развития их художественных способностей, понятий и закономерностей. Учащиеся знакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства, художественными материалами, нетрадиционными техниками рисования,

творчеством художников. Овладевают умениями работать с кистью, карандашом в различных техниках; различать цвета, колорит, тональность; составлять композицию, передавать перспективу в рисунке. Разнообразие используемых техник, возможность их сочетать делают работы детей выразительнее и богаче по содержанию.

В организации образовательного процесса и отслеживание результатов усвоения содержания программы в условиях дистанционного обучения в онлайн режиме используются различные платформы, сервисы и мессенджеры. При организации дистанционного обучения по программе используются платформы и сервисы, мессенджер МАХ, ВКонтакте. Происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы, проводятся индивидуальные консультации.

Цель программы: Формирование у учащихся устойчивого интереса к изобразительной деятельности, основ художественных знаний и изобразительного искусства, развитие творческих способностей.

Обучающая цель: формирование у учащихся художественных знаний, умений через ознакомление с основами изобразительной деятельности.

Задачи:

- освоение художественных теоретических знаний: знакомство с терминологией, видами и жанрами изобразительного искусства;
- обучение основам рисунка, живописи, композиции;
- овладение художественными техниками и нетрадиционными техниками рисования;
- формирование умения рисовать по памяти, по представлению.
- формирование умения находить учебный материал в сети Интернет, используя ссылки;

Развивающая цель: развитие у детей эстетического восприятия мира, художественного вкуса и творческого воображения.

Задачи:

- развитие изобразительных способностей, творческого воображения, пространственного воображения, зрительной памяти;
- развитие внимания, композиционного мышления, способности анализировать, сравнивать;
- развитие у учащихся мелкой моторики рук, глазомера.
- формирование умения работать самостоятельно дистанционно в команде и индивидуально.

Воспитательная цель: развитие и совершенствование личностных качеств учащихся.

Задачи:

- воспитание морально-этических, нравственных и трудовых качеств;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание у учащихся умения устанавливать межличностные связи в процессе работы;
- воспитание коммуникативных качеств, чувства коллективизма и взаимопомощи.

Программой предусмотрено формирование ключевых компетенций учащихся:

Учебно-познавательная компетенция – совокупность компетенций в сфере самостоятельной познавательной деятельности: знания и умения организации

целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебной деятельности. Обучающиеся учатся ставить и решать поставленные цели и задачи.

Познавательная компетентность предполагает не только наличие знаний, их прочность и глубину, но и степень сформированности специальных умений и навыков: рисование различными художественными средствами, в нетрадиционных техниках рисования, составление композиции, определение видов и жанров искусства. Выполнение творческих работ формирует продуктивное познание, которое предполагает умения самостоятельно переносить знания из одной области в другую, находить решение в новых и проблемных ситуациях.

Самостоятельный поиск информации из различных источников способствует формированию *информационной компетенции*: осмысление и отбор необходимой информации в процессе работы над учебными и творческими проектами; преобразование и творческая переработка информации; применение компьютерной технологии при оформлении работ.

Защита творческих проектов, выполнение коллективных работ способствует формированию *коммуникативной компетенции*. Учащиеся устанавливают и поддерживают необходимые контакты со сверстниками, приобретают навыки работы в группе: учатся взаимодействию с окружающими, выбирают способ общения с товарищами; овладевают различными социальными ролями в коллективе.

Адресат программы. Особенности возрастной группы детей. Дополнительная общеразвивающая программа «Карусель творчества» рассчитана на детей 7 – 11 лет и составлена с учетом психофизиологических особенностей детей данного возраста. Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления в школу. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка. Совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Мышление школьника младшего возраста образно и конкретно. Развиваются ощущения, восприятие, развиваются аналитические способности. Формируются все виды памяти: словесная, двигательная, образная, зрительная, слуховая. Идет быстрое формирование абстрактно - логического мышления, но преобладает наглядно – действенное мышление. У детей уже достаточно сформирована связная и цельная система знаний, с помощью которой он действует в окружающем его мире. Несовершенство регулирующей функции проявляется в особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. В этом возрасте ребенок активно начинает постигать разнообразие социальных связей. Происходит становление самооценки через мнение о себе окружающих людей, обретение уверенности, развитие самостоятельности.

Объем программы. Содержание программы разработано на один год обучения - 144 часа.

Формы организации образовательного процесса – групповые, в парах. *Виды занятий.* В процессе обучения применяются различные формы занятий: учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская, лабораторное занятие, акция, открытое занятие, вернисаж, выставка, игра-путешествие. Основной формой является учебное занятие. Программой предусмотрено ведение занятий по разделам: основы рисунка, основы живописи, основы композиции; занятий с внедрением нетрадиционных техник

работы: кляксография, монотипия, эффект потрескавшегося воска, эффект проступающего рисунка, по – сырому, акварель + соль.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных занятий: видео и аудио-занятия, мастер-классы, дистанционные консультации, учащимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы на электронную почту, в мессенджере МАХ.

Срок освоения программы. Данная программа предполагает одногодичное обучение.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану 2 раза в неделю, по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

Планируемые результаты освоения программы.

Знать:

- правила техники безопасности;
- виды и жанры изобразительного искусства, творчество художников;
- художественные материалы;
- пропорциональные особенности геометрических предметов;
- спектр цветов по цветовому кругу, хроматические цвета, ахроматические цвета, теплые и холодные цвета, контрастные и дополнительные цвета;
- различные техники и приемы в живописи;
- правила построения композиции;
- правила симметрии и асимметрии;
- правила построения статичной и динамичной композиции;
- тональный разбор предметов.

Уметь

- организовывать рабочее место;
- отличать виды и жанры изобразительного искусства;
- правильно пользоваться художественными материалами;
- использовать различные техники и приемы при выполнении творческой работы;
- смешивать краски, свободно работать карандашом, фломастером, кистью; использовать различные техники и приемы.
- строить динамические и статические композиции;
- определять цветовое решение композиции.

Программа обеспечивает достижение учащимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные результаты:

- умения ставить для себя учебные задачи;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение самооценкой;
- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе.

Личностные результаты:

- воспитание любви и уважения к Родине;
- формирование ответственного отношения к учению;

- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.

Предметные результаты:

- развитие наблюдательности, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение опыта работы с различными художественными материалами в различных изобразительных техниках;
- освоение практических умений и навыков изобразительного творчества;
- развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы. Уровень освоения образовательной программы выявляется через проведение аттестации учащихся. Промежуточная аттестация проводится в апреле, аттестация по завершении освоения программы – в мае месяце. Форма проведения аттестации – выполнение творческого проекта, защита портфолио творческих работ и достижений. Текущий контроль проводится по темам и разделам программы в форме дидактических игр, работы по карточкам, самостоятельной и творческой работы.

Каждому учащемуся, прошедшему полный курс обучения по образовательной программе, освоившим программу на оптимальном уровне, успешно сдавшим квалификационные испытания и участвующим в течение года в конкурсах и фестивалях городского уровня выдается удостоверение. Диплом выдается каждому учащемуся, прошедшему полный курс обучения по образовательной программе и усвоившему ее на базовом уровне. Желаящие могут продолжить обучение в детской художественной школе или в других объединениях данного профиля.

С целью снятия напряжения и поддержания работоспособности детей на занятии проводятся динамические паузы, подвижные и спортивные игры, физкультминутки, упражнения релаксации, гимнастика для глаз, самомассаж кистей рук, точечный массаж лица, обращается внимание на правильную посадку за столом.

Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий: развлекательных, оздоровительных, познавательных игровых программ, проведение экскурсий, посещение выставок.

Программой предусмотрена работа с родителями учащихся. Обязательным является проведение в сентябре и мае родительских собраний. Связь с родителями поддерживается в течение всего года в форме проведения индивидуальных бесед, коллективных посещений выставок, совместного проведения воспитательных мероприятий. Для родителей проводятся открытые занятия, отчетные выставки.

Осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий.

При проектировании и реализации дополнительной общеразвивающей программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, педагогом используются дистанционные образовательные технологии.

- В программе запланировано проведение онлайн - занятий, видеозанятий, видеомастер-классов в мессенджере МАХ.
- Предусмотрено проведение индивидуальных консультаций хранение информации, проверка и контроль знаний учащихся, рассылка заданий в МАХ
- Обмен учебными материалами, организация коммуникации с учащимися и родителями В-контакте.

Основы цветоведения <https://pandia.ru/text/79/437/52641.php>

Матрица дополнительной общеразвивающей программы «Карусель творчества»

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
СТАРТОВЫЙ	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Обучение учащихся основам художественной культуры. -Развитие наблюдательности, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения. - Освоение практических умений и навыков изобразительного искусства. 	<p>Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, работа в группах, работа в парах, тестовое задание, тест, рефлексия совместной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Словесные – объяснение, опрос, беседа, указания, поощрение. - Наглядные – показ действий, способов, приемов и техник работы; использование демонстрационного материала: иллюстраций, образцов изделий, таблиц; наблюдения в реальной действительности. -Практические – выполнение технологических упражнений, творческих работ - Репродуктивный <p>Технологии: проектная технология, технология дифференцированного обучения, игровая технология, технология</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Владение основами художественной культуры. -Владение практическими умениями и навыками изобразительного творчества 	<p>Дифференциация учебных заданий по уровню творчества: репродуктивные задания: воспроизведение знаний и их применение в привычной ситуации. Творческие задания, применение знаний в измененной ситуации.</p> <p>Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся. Учебные задания для разных групп учащихся: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа, самостоятельная работа</p>

			портфолио.		
	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование умения ставить для себя учебные задачи. - Осуществление контроля своей деятельности. -Развитие умения оценивать правильность выполнения учебной задачи. - Овладение самооценкой. -Формирование умения организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками. 	Тестирование, педагогическое наблюдение, анкетирование, педагогический анализ.	Методы оценивания	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умения ставить для себя учебные задачи. -Контроль своей деятельности. -Умения оценивать правильность выполнения учебной задачи. -Владение самооценкой. -Умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками. -Умение работать индивидуально и в группе. 	
	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Воспитание любви и уважения к Родине. -Формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. -Формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам. 			<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культура поведения. - Способность к оценке своих поступков и действий других учащихся. -Соблюдение моральных норм поведения. - Стойкий интерес в выбранном виде деятельности. 	

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля	Дистанционное обучение
		Всего	Теория	Практика			
	Вводное занятие. Диагностика учащихся. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.	2	1	1	Беседа, диалог,	Практическая работа, рисование по замыслу	
I	Виды и жанры изобразительного искусства.	8	5	3	Практическое занятие, беседа, игра.	Опрос. Дидактическая игра	
II	Основы цветоведения. Цветовой спектр. Приемы смешивания цветов.	12	3	9	Учебное занятие, практическое занятие, презентация	Тест.	Видеозанятие, Игра-тренинг по цветоведению https://pandia.ru/text/79/437/52641.php
III	Основы рисунка. Знакомство с графическими материалами. Форма и конструкция предметов. Пропорция. Силуэт.	18	6	12	Учебное занятие, практическое занятие, презентация	Тестовый тренажер. Самостоятельная работа	Видеозанятие. Знакомство с основами цветоведения. Извикторина «Цвета радуги».
IV	Основы живописи. Художественные средства. Акварель. Гуашь. Восковые мелки.	26	10	16	Практическое занятие, творческая лаборатория, занятие – презентация	Тест. Творческая работа.	
V	Основы композиции. Виды композиции. Законы, правила, средства композиции. Композиционный центр. Статика и динамика в композиции.	26	10	16	Учебное занятие, практическое занятие, презентация. Выставка.	Работа по карточкам. Учебный проект.	

VI	Нетрадиционные техники рисования: кляксография, монотипия, эффект потрескавшегося воска, проступающий рисунок, разбрызгивание, пуантелизм, отпечатывание.	38	8	30	Учебное занятие, практическое занятие, творческая лаборатория, занятие – презентация	Тест. Дидактическая игра. Творческая работа.	Видеозанятия «Рисование восковой пастелью»
	Аттестация учащихся.	4	2	2			
	Промежуточная аттестация. Аттестация по завершении освоения программы	2	-	2	Контрольное занятие	Творческий проект. Портфолио творческих работ и достижений	
VI	Воспитательные мероприятия.	6	-	6	Игровая программа, спортивные мероприятия.		
	Итоговое занятие.	2	-	2			
ИТОГО:		144	45	99			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с содержанием программы. План и содержание работы на учебный год. Требованиями к занятиям ИЗО, ДПИ. *Вводный первичный инструктаж по программе.*

Практика. Входная анкета для учащихся. Проведение текущего контроля. Практическая работа, тематическое рисование «Лето в красках».

I. Раздел. Виды и жанры изобразительного искусства.

1.1 Тема. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.

Теория. Знакомство с искусством графики (станковая, книжная, прикладная, афишно-плакатная, компьютерная) и с искусством живописи. Понятия о видах и жанрах живописи. Композиция в разных видах искусства графики, живописи. Рассмотрение репродукций.

1.2 Тема. Знакомство с жанром изобразительного искусства - натюрморт.

Теория. Знакомство с жанром изобразительного искусства «натюрморт». Законы построения натюрморта: равновесие в соотношении композиции на листе бумаги. Оси симметрии, способ измерения соотношений между предметами.

Практика. Рисование с натуры «Ваза». Построение натюрморта, композиционное расположение натюрморта. Тоновое решение композиции. Рисование с натуры натюрморта, состоящего из двух-трех предметов. Рисование с натуры натюрморта «Осенний букет», состоящего из двух-трех предметов. Законы построения натюрморта: равновесие в соотношении композиции на листе бумаги. Ось симметрии, способ измерения соотношений между предметами.

1.3 Тема. Знакомство с жанром изобразительного искусства - пейзаж.

Теория. Знакомство с жанром изобразительного искусства «пейзаж». Законы построения пейзажа. Рассматривание образца. Последовательность работы над пейзажем.

Практика. Рисование по памяти. Тоновое решение композиции.

Тема 1.4. Знакомство с жанрами изобразительного искусства – портрет. Рисование портрета мамы.

Теория. Знакомство с видами «портрет». Рассматривание образца. Последовательность работы над портретом.

Практика. Описание портрета мамы, ее характера, внешние черты. Рисование портрета мамы.

II. Основы цветоведения.

2.1 Тема. Знакомство с цветовым спектром.

Теория. Знакомство с цветовым спектром. Цветовой круг. Основные, составные, теплые, холодные цвета.

Практика. Выполнение заданий на достижение разной тональности характеристики цвета. Выполнение упражнений на изменение светлотной тональности. Выполнение технологических упражнений: используя приемы смешивания цветов различными художественными средствами; «вливание» цвета в цвет.

2.2. Тема Холодные, теплые, хроматические, ахроматические, дополнительные, контрастные цвета.

Теория. Изучение основных цветов: холодные, теплые, хроматические, ахроматические. Основные цвета. Холодные, теплые, хроматические, ахроматические. Дополнительные, контрастные цвета. Знакомство с видами контрастов: цветовой, тоновой.

Практика. Выполнение упражнений на сочетание контрастных и дополнительных цветов. Упражнения на закрепление знаний о цветовом и тоновом контрастах.

Выполнение пейзажа «Солнечный день» в теплых тонах, «Дождливый день» в холодных тонах. Выбор композиции и цветового решения.

2.3. Тема. Основы цветоведения. Колорит в композиции.

Теория. Знакомство с понятием «колорит». Анализ репродукций картин художников.

Практика. Составление композиции «Улица после дождя» в холодном колорите. Передача состояния природы после дождя через композиционное и цветовое решение и особенности отражения луж. Тоновый разбор пейзажа в холодном колорите.

2.4 Тема. Теплый колорит.

Теория. Знакомство с теплым колоритом в композиции.

Практика. Выполнение композиции «Закат в деревне» в теплом колорите. Изображение вечернего пейзажа, заката над деревней, отражение солнца на воде. Построение композиции с учетом перспективы. Тональный контраст цвета.

2.5 Тема. Приемы смешивания цветов.

Теория. Знакомство с приемами смешивания цветов: «вливание» цвета в цвет, «отмывка». Выполнение технологических упражнений с использованием данных приемов.

Практика. Выполнение упражнений на закрепление приема «вливания» цвета в цвет. Создание композиции с использованием приема «вливания в цвет».

III. Раздел. Основы рисунка.

3.1 Тема. Знакомство с графическими материалами.

Теория. Знакомство с искусством графики: станковая, книжная, прикладная, афишно-плакатная, компьютерная. Знакомство с графическими материалами: простые карандаши разной мягкости, сангина, уголь, сепия, тушь, фломастеры. Изучение видов штрихов, их тональность при тушевке и штриховке.

Практика. Создание композиции «В коробке с карандашами». Выполнение технологических с использованием художественно-выразительных средств графики: штрихи, прямые, изогнутые линии.

3.2 Тема. Форма и конструкция предметов.

Теория. Знакомство с геометрическими телами. Изображение групп предметов. Знакомство со строением внутренней конструкции объемных предметов. Строение внутренней конструкции объемных предметов с помощью осей, диагоналей и узловых точек. Форма. Конструкция. Объект. Каркас. Диагональ. Ось. Точка.

Практика. Выполнение технологических упражнений.

3.3 Тема. Пропорция. Основные отношения пропорции.

Теория. Знакомство с понятием «пропорция». Начальное овладение умением анализировать и передавать основные отношения пропорции (высота, ширина, длина величины изображаемых предметов, объектов).

Практика. Выполнение эскизов простых предметов.

3.4 Тема. Знакомство с понятием «силуэт».

Теория. Знакомство с понятием «силуэт», «плановость» в композиции. Плоскостные однотонные изображения фигур.

Практика. Изображение силуэтных предметов: передний план, задний план, второстепенный план. Выполнение эскизов силуэтных изображений предметов. Выполнение рисунка в черно-белой тональности гуашью. Выполнение эскизов силуэтных изображений предметов. Плоскостные однотонные изображения фигур.

IV Раздел. Основы живописи.

4.1 Тема. Основы живописи.

Теория. Знакомство с искусством живописи. Понятия о видах и жанрах живописи. Демонстрация презентации.

4.2 Тема. Художественные средства. Акварель.

Теория. Знакомство с акварельными красками. Применение различных художественных средств в живописи. Свойства акварельных красок. Ознакомление с художественными эффектами акварели: вливание цвета в цвет, рисунок «по-сырому», «отмывка».

Практика. Выполнение технологических упражнений на закрепление знаний свойств акварели. Выполнение пейзажа «Деревенские дали» в технике «рисунок по-сырому». Построение пейзажа на листе бумаги с использованием данной техники.

4.3. Тема. Художественные эффекты акварели «акварель + соль». Эффект зернистости.

Теория. Ознакомление с художественными эффектами акварели «акварель + соль». Способы создания эффекта зернистости.

Практика. Создание эскизов в технике «акварель + соль», используя эффект шероховатости. Выполнение стилизованной композиции «Звезды» в технике «акварель + соль».

4.4 Тема. Художественные средства. Гуашь.

Теория. Знакомство с художественным средством - гуашь. Художественные свойства гуаши. Ознакомление с художественными эффектами гуаши. Достоинства и недостатки при работе с гуашью. Выбор инструментов, материалов для работы гуашью.

4.5. Тема. Эффекты, создаваемыми гуашью.

Теория. Знакомство с эффектами, создаваемыми гуашью. Художественные эффекты при работе с гуашью. Технические приемы для передачи фактуры. Механическое смешение цветов.

Практика. Выполнение технологических упражнений на закрепление знаний о свойствах гуаши. Соблюдение колорита в работе. Создание серии упражнений «Мир цветных вещей».

4.6. Тема. Особенности изображения пейзажей и «пейзаж на состояния» картин художников-пейзажистов

Теория. Анализ «манеры письма» различных художников. Особенности передачи характера морского пейзажа через мазок, цвет, блик, отражение. Анализ работ художников - маринистов

Практика. Выполнение пейзажа «Закат на море».

4.7. Тема. Художественные средства. Восковые мелки.

Теория. Знакомство с художественным средством – восковые мелки их свойствами.

Практика. Ознакомление с художественными эффектами. Выполнение технологических упражнений.

V Раздел. Основы композиции.

5.1 Тема. Виды композиции.

Теория. Мультимедийная презентация «Знакомство с видами композиции: сюжетная, абстрактная, орнаментальная, декоративно-тематическая, тематическая и приемами построения простых и сложных абстрактных, тематических композиций».

Практика. Выполнение упражнений на составление композиций из геометрических элементов.

5.2 Тема. Законы, правила, средства композиции.

Теория. Знакомство с понятием композиция, с законами композиции. Мультимедийная презентация «Основные законы, правила, приемы, средства композиции». Знакомство с приемами и средствами композиции. Композиция в разных видах искусства графики, живописи. Рассмотрение репродукций.

Практика. Выполнение упражнений на закрепление основных законов композиции.

5.3 Тема. Приемы и средства композиции. Статика и динамика в композиции.

Теория. Знакомство с приемами и средствами композиции. Ознакомление с понятием «статика», «динамика». Передача статичного и динамичного состояния композиции

Практика. Выполнение технологических упражнений на закрепление основных законов композиции.

5.4 Тема. Композиционный центр.

Теория. Знакомство с понятием «композиционный центр».

Практика. Создание композиции «Моя мама лучше всех».

5.5. Симметрия и асимметрии в композиции.

Теория. Знакомство с понятиями симметрии и «асимметрии» в композиции.

Практика. Выполнение технологических упражнений на закрепление правил симметрии и асимметрии.

VI Раздел. Нетрадиционные техники рисования.

6.1 Тема. Нетрадиционные техники рисования. Кляксография.

Теория. Знакомство с техникой «кляксография». Основные приемы и способы работы в технике. Механическое смешивание цветов.

Практика. Выполнение абстрактной композиции, используя технику «кляксография». Нанесение краски в виде пятна на бумагу и раздувание её через соломинку. Нахождение в пятне образа и дорисовывание деталей. Выполнение технологических упражнений.

6.2 Тема. Нетрадиционные техники рисования. Монотипия.

Теория. Знакомство с техникой «монотипия». Отпечаток красок, туши на бумаге и дорисовывание деталей. Основные приемы и способы работы: пальчиковое отпечатывание, отпечатывание ладошкой и разнофактурными материалами, поверхностями.

Практика. Выполнение технологических упражнений в технике «монотипия»

6.3 Тема. Приемы рисования восковыми карандашами.

Теория. Знакомство с восковыми карандашами и приемами рисования. Достоинства и недостатки при работе восковыми карандашами. Приемы рисования восковыми карандашами: изменение тона, смешивание цветов восковых карандашей, штриховка. Художественные эффекты, создаваемые восковыми карандашами.

Практика. Выполнение технологических упражнений на закрепление приемов рисования восковыми карандашами.

6.4 Тема. Техника «эффект потрескавшегося воска».

Теория. Знакомство с техникой «эффект потрескавшегося воска». Знакомство с инструментами и материалами: гуашь, восковые карандаши, острая палочка для процарапывания рисунка. Технология создания «эффекта потрескавшегося воска».

Практика. Создание натюрморта в технике «эффект потрескавшегося воска». Построение композиции натюрморта на листе бумаги, учитывая оси симметрии, тоновый разбор. Создание натюрморта «Фантазеры» в технике «эффект потрескавшегося воска». Построение композиции натюрморта на листе бумаги. Оси симметрии, тоновый разбор.

6.5 Тема. Способы создания эффекта «проступающий рисунок».

Теория. Знакомство с техникой и способами создания «проступающего рисунка». Построение композиции. Цветовое решение работы с учетом: локальных цветов предмета.

Практика. Создание композиции «В лесу» в технике «проступающий рисунок». Построение композиции на листе бумаги. Передача цвета, тона, контраста, настроения композиции.

6.6. Тема. Нетрадиционные техники рисования «разбрызгивание»

Теория. Знакомство с техникой «разбрызгивание». Знакомство с приемами и способами работы в технике «разбрызгивание». Работа с трафаретами.

Практика. Выполнение композиции «Загадочный космос» в технике «разбрызгивание».

6.7. Тема. Нетрадиционные техники рисования «пуантелизм».

Теория. Знакомство с техникой «пуантелизм». Знакомство с приемами и способами работы в точечной технике.

Практика. Выполнение зарисовок абстрактных композиций в точечной технике. Выполнение натюрморта «Яблоки» в технике «пуантелизм».

6.8. Тема. Нетрадиционные техники рисования «отпечатывание».

Теория. Знакомство с техникой «отпечатывания». Основные приемы и способы работы.

Практика. Выполнение эскизов с использованием приемов «отпечатывания». Выполнение стилизованной композиции «Бабочки» в технике «отпечатывание».

Тема 10.5. Промежуточная аттестация. Творческий проект.

Теория. Ознакомление с понятием «творческий проект». Содержание творческого проекта. Этапы (алгоритм) работы над проектом.

Практика. Самостоятельное выполнение творческого проекта с использованием различных изученных нетрадиционных техник рисования. Защита проекта.

10.6. Аттестация по завершении освоения программы.

Практика. Презентация портфолио достижений и творческих работ.

Итоговое занятие. Творческий отчет «Вернисаж».

Оформление выставки творческих работ. Целевой инструктаж по ТБ.

Мастер-класс «Здравствуй, лето!» <http://blog-dm.ru/kak-narisovat-leto-legko-i-prosto/>

Воспитательные мероприятия:

Познавательная программа. Игровая развлекательная программа. Спортивная программа «Зимние игры»

Планируемые результаты освоения программы.

Знать:

- правила поведения в объединении;
- инструменты и материалы, необходимые для работы.
- виды и жанры изобразительного искусства, творчество художников;
- спектр цветов цветового круга; хроматические цвета; ахроматические цвета; теплые и холодные цвета; контрастные и дополнительные цвета;
- названия основных цветов, свойства цветов, характеристики цветов, что такое колорит;
- основные правила, приемы, средства композиции;
- виды художественных средств: гуашь, акварель, свойства, достоинства и недостатки акварели, гуаши, приемы работы с гуашью, акварелью, восковыми карандашами;
- приемы создания эффектов с гуашью, акварелью;
- правила изображения предметов с натуры;
- правила изображения пейзажа;
- различные техники и приемы в живописи;
- виды композиции, основные правила, приемы, средства создания статичной и динамичной композиции композиционный центр, симметрия, асимметрия, равновесие

Уметь:

- пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы;
- выполнять правила ТБ.
- смешивать цвета, сочетать контрастные, родственные, дополнительные цвета;
- определять цветовое решение;
- строить изображение с натуры;
- составлять простые абстрактные и тематические композиции, разработать эскиз;
- использовать различные техники и приемы при создании творческих работ.

В сфере познавательных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в области нетрадиционных техник рисования;
- развивать фантазию, творческое воображение, художественное мышление, память.

В сфере коммуникативных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать со сверстниками и оказывать им помощь, доброжелательно относиться к другим учащимся и взрослым.

В сфере личностных качеств у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- навык работы в группах при выполнении практических творческих работ;
- основы социально-ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, инициативность, уважение к труду других людей и к результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных действий учащиеся научатся:

- выбирать нетрадиционный материал для выполнения творческих работ;
- учитывать последовательность этапов выполнения творческих работ;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ сверстниками;
- вносить необходимые коррективы в работу после оценки работы и выявленного характера ошибок.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Организационно-педагогические условия программы.

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям техники безопасности. Соблюдается питьевой и температурный режим, проводится проветривание и влажная уборка кабинета. Освещение в кабинете соответствует норме. Имеется уголок Техники безопасности Кабинет оборудован необходимой мебелью: столы и стулья соответствуют возрасту учащихся. Имеется стол для педагога, шкаф для хранения творческой лаборатории, оборудования и инструментов, методической литературы, изделий учащихся, наглядного материала. Для проведения воспитательных занятий и выставок используется актовый зал.

2.2 Формы аттестации /контроля

Проверка уровня усвоения знаний и практических умений проводится по темам и разделам программы (текущий контроль). Промежуточная аттестация проводится в апреле месяце в форме тестовых заданий, выполнения творческих работ. Аттестация по завершении освоения программы проводится по курсу обучения по программе в форме тестирования и защиты портфолио.

2.3 Таблица оценочных средств дополнительной общеразвивающей программы «Карусель творчества»

№ п/п	Раздел/тема программы	Вид контроля (диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация, аттестация по завершении освоения программы)	Дата проведения	Форма диагностики/ оценочных средств
1.	Вводное занятие	Диагностика учащихся	Сентябрь	Игра «Волшебная кисточка» Тестирование на сайте
2.	Виды и жанры изобразительного искусства.	Текущий контроль знаний и умений по разделу программы.	Октябрь	Опрос. Дидактическая игра
3.	Основы цветоведения. Цветовой спектр. Приемы смешивания цветов.	Текущий контроль знаний и умений по классификации цвета и основным группам цветов.	Ноябрь	Выполнение тестовых заданий по теме «Основы цветоведения». Онлайн тестирование.
4.	Основы рисунка. Знакомство с графическими материалами. Форма и конструкция предметов. Пропорция. Силуэт.	Текущий контроль знаний и умений по разделу программы.	Ноябрь	Тестовый тренажер. Самостоятельная работа
5.	Основы живописи. Художественные средства. Акварель. Гуашь. Восковые мелки.	Текущий контроль знаний и умений по разделу программы.	Декабрь	Тест. Творческая работа.
6.	Основы композиции. Виды композиции. Законы, правила, средства композиции. Композиционный	Текущий контроль знаний и умений по разделу программы.	Январь	Работа по карточкам. Учебный проект

	центр. Статика и динамика в композиции.			
7.	Нетрадиционные техники рисования: кляксография, монотипия, эффект потрескавшегося воска, проступающий рисунок, разбрызгивание, пуантелизм, отпечатывание.	Текущий контроль знаний и умений по разделу программы.	Март	Тест. Дидактическая игра. Творческая работа «Моя фантазия» с использованием любой нетрадиционной техники рисования и использованием дополнительного художественного материала. Видеовыставка
8.	Аттестация учащихся	Промежуточная аттестация. Аттестация по завершении освоения программы	Апрель Май	Творческий проект с использованием различных изученных нетрадиционных техник рисования Портфолио достижений и творческих работ.

УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел / Темы (программы)	Форма диагностики/ оценочных средств	Цель	Краткое описание	Критерии оценки
1.	Вводное занятие	Игра «Волшебная кисточка» Тестирование на сайте	Выявить знания основ изобразительно го искусства и практические умения учащихся	Учащимся даются задания: определить художественные материалы и инструменты, виды изобразительного искусства, нарисовать работу по замыслу.	Эффективный уровень – выполнено 12-10 заданий. Оптимальный уровень – выполнено 9-7 заданий. Удовлетворительный уровень – выполнено 6-4 заданий. Неудовлетворительный уровень – выполнено менее 4 заданий.
2.	Виды и жанры изобразительного искусства.	Опрос. Дидактическая игра	Выявить знания видов и жанров изобразительно го искусства.	Учащиеся письменно отвечают на вопросы. Выполняют задания дидактической игры: определяют	Эффективный уровень – 10 -9 правильных ответов. Оптимальный уровень – 8-7 правильных ответов. Удовлетворительный уровень – 6-5 правильных ответов.

				виды и жанры изобразительного искусства.	Неудовлетворительный уровень – 3 правильных ответа. Эффективный уровень – выполнено 6 заданий. Оптимальный уровень – выполнено 5 заданий. Удовлетворительный уровень – выполнено 4 задания. Неудовлетворительный уровень – выполнено менее 2 задания.
3.	Основы цветоведения. Цветовой спектр. Приемы смешивания цветов.	Выполнение тестовых заданий по теме «Основы цветоведения» Онлайн тестирование.	Выявить у учащихся знания основ цветоведения, приемов смешивания цветов.	Выполнение тестовых заданий на знание основных, дополнительных, теплых, холодных, хроматических и ахроматических, контрастных цветов.	Эффективный уровень – выполнено 9-10 заданий. Оптимальный уровень – выполнено 7-8 заданий. Удовлетворительный уровень – выполнено 5-6 заданий. Неудовлетворительный уровень – выполнено-3 задания.
4.	Основы рисунка. Знакомство с графическими материалами. Форма и конструкция предметов. Пропорция. Силуэт.	Тестовый тренажер. Самостоятельная работа	Выявить у учащихся знания основ рисунка.	Выполнение упражнений на отражение в рисунках конструкции предметов, пропорции	Эффективный уровень – выполнено 5 заданий. Оптимальный уровень – выполнено -4 задания. Удовлетворительный уровень – выполнено 3 задания. Неудовлетворительный уровень – выполнено 1 задание. Критерии оценки самостоятельной работы: соблюдение технологии, алгоритм выполнения, аккуратность.
5.	Основы живописи. Художеств	Тест. Творческая работа.	Выявить знание свойств и особенностей	Выполнение теста: выбрать	Эффективный уровень – 10 -9 правильных ответов.

	енные средства. Акварель. Гуашь. Восковые мелки.		художественны х средств: акварель, гуашь, восковые мелки. Знание техники работы с различными художественны ми средствами.	правильный вариант ответа	Оптимальный уровень – 8-7 правильных ответов. Удовлетворительный уровень – 6-5 правильных ответов. Неудовлетворительны й уровень – 3 правильных ответа. Критерии оценки творческой работы: соблюдение технологии работы с художественными материалами, алгоритм выполнения, аккуратность
6.	Основы композиции и. Виды композиции и. Законы, правила, средства композиции и. Композиционн ый центр. Статика и динамика в композиции и.	Работа по карточкам. Учебный проект	Выявить знания видов композиции, законов, правил и средств композиции. Выявить умение находить композиционн ый центр, статику и динамику	Выполнение заданий по карточкам. Выполнение учебного проекта.	Критерии оценки проекта: сложность техники исполнения, соблюдение технологии, алгоритма выполнения, аккуратность, соответствие структуре проекта, оформление, умение презентовать свой проект.
7.	Нетрадици онные техники рисования: кляксограф ия, монотипия, эффект потрескав шегося воска, проступаю щий рисунок, разбрызгив ание, пуантелизм отпечатыва	Тест. Дидактическа я игра. Творческая работа «Моя фантазия» с использовани ем любой нетрадиционн ой техники рисования и использовани ем дополнительн ого художественн ого материала.	Выявить знания нетрадиционны х техник рисования; технологию выполнения работ в нетрадиционны х техниках.	Выполнение теста: выбрать правильный вариант ответа. Выполнение творческой работы.	Эффективный уровень – 10 -9 правильных ответов. Оптимальный уровень – 8-7 правильных ответов. Удовлетворительный уровень – 6-5 правильных ответов. Неудовлетворительны й уровень – 3 правильных ответа. Критерии оценки творческой работы: соблюдение технологии работы с художественными материалами,

	ние.	Видеовыставка			алгоритм выполнения, аккуратность
8.	Аттестация учащихся	Творческий проект с использованием изученных нетрадиционных техник рисования Портфолио достижений и творческих работ.	Выявить уровень усвоения программы	Учащимся предлагается выполнить и защитить творческий проект. Тема проекта и техника исполнения выбирается учащимися Защита портфолио достижений и творческих работ.	Критерии оценки творческого проекта: сложность техники исполнения, соблюдение законов и правил композиции, соблюдение технологии, алгоритма выполнения, аккуратность, соответствие структуре проекта, оформление, умение презентовать свой проект.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Изобразительное искусство. 1-6 классы: Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков/Авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 144 с.
2. Изобразительное искусство в начальной школе: Обучение приемам художественно творческой деятельности/Авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 140 с
3. Изобразительное искусство. 1-8 классы: Опыт творческой деятельности школьников.
4. Корнилова С. Уроки изобразительного искусства. – М.: Рольф, 2019 г.
5. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребенке: Цели и методы художественного образования./ Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2008. - 176 с. - (Психологическая наука - школе).
6. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: Методическое пособие/ Под ред Е.А. Ермолинская, Е.И. Коротева, Е.С. Медкова и др. - М.: Просвещение, 2009. - 174
7. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Основы рисунка. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2019 г.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн.: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 368 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование).
9. Тарабарина Т.И. И учеба, и игра изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 2019 г.
10. Хабибуллина Е.Г. Творческое развитие детей посредством репродуктивной деятельности» // Дополнительное образование, 2010, №8.- 40-43 с.
11. Учимся рисовать. – М.: Розовый слон, 2019 г.
12. Уатт Ф. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЕН, 2019 г.
13. Эм А. Батик. – М: Издательство АСТ, 2020г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Алексеевская Н. Озорной карандаш. – М.: Лист, 2014 г.
2. Бычкова Е.Р. Картины своими руками - М.: Полиграфиздат, 2008. 138 с.
3. Верделли А. Искусство рисунка. – М: ЭКСМО, 2018г.
4. Курочкина Н.А. О портретной живописи - детям. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. - 112 с., 24 цв. ил.
5. Лопатина А., Скрепцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита – Русь, 2014 г
6. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом / Ольга Шматова.- 2-е изд., обновл., переработ. и доп. – М.: Эксмо, 2015 г.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. М.: Юный художник, 2011 г.
8. Энциклопедия рисования. – М.: РОСМЭН, 2019 г.

ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи).
2. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага).
3. <http://www.visaginart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям.
4. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология.
5. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства.
6. <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.
2. Шорохов Е.В. Композиция: Учеб. для студентов худож. – граф. фак. пед. ин-тов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986.- 246 с.

Описание методики работы.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Карусель творчества» направлено на овладение учащимися основами умений и навыков в области рисунка, живописи и композиции.

Основными формами организации образовательной деятельности являются фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации занятий.

При реализации программы используются следующие методы работы:

- ❖ Словесные - объяснение, опрос, беседа, указания, поощрение.
- ❖ Наглядные – показ действий, способов, приемов и техник работы; использование демонстрационного материала: иллюстраций, образцов изделий, схем, технологических карт, таблиц.
- ❖ Практические – выполнение упражнений, выполнение работ.
- ❖ Репродуктивный.
- ❖ Игровой метод. Занятия, проводимые в форме игры, являются наиболее эффективными.
- ❖ Методы стимулирования использующиеся с целью заинтересованности детей.

Формы организации занятий различны и зависят от задач обучения: учебные занятия, практическое занятие, лабораторное занятие, открытое занятие, виртуальная экскурсия, занятие-игра, выставка, игра-путешествие, видео-мастер-класс, презентация творческого проекта.

На занятии используются нетрадиционные приемы рисования: «монотипия», отпечатки «руки помощи», коллаж; нетрадиционные материалы (калька, губка, парафин, соль), что дает возможность сделать работу более интересной простым и доступным способом; различных приемов и методов рисования (применения шаблона или трафарета). Это позволяет поддержать интерес к изобразительному искусству.

При организации учебного процесса используется здоровьесберегающая технология, поскольку сохранение и укрепление здоровья учащихся является важной задачей. С целью снятия напряжения и профилактики нарушений зрения, на занятии проводятся упражнения офтальматренинга, для сохранения осанки используются упражнения сохранения подвижности и снятия напряжения. Проводятся беседы с учащимися о вредных и полезных привычках.

Применение в образовательном процессе проектной технологии, главной целью которой является развитие творческих способностей, способствует активизации личностной позиции учащихся, приобретению дополнительных знаний и умений, освоению способов самостоятельной или коллективной деятельности. Учащиеся разрабатывают учебные и творческие проекты, самостоятельно определяя тему, цель, задачи, этапы работы над проектом. Защита творческого проекта служит формой контроля усвоения программы и является формой промежуточной аттестации.

Использование на занятиях информационно-коммуникативных технологий позволяет сделать процесс обучения интересным. На занятиях по изобразительному искусству применяются мультимедийные презентации: «Виды и жанры изобразительного искусства», «Нетрадиционные техники рисования», «Основные правила, приемы и средства композиции», «Знакомство с творчеством художников»; виртуальные экскурсии.

Разработаны: алгоритм выполнения проекта, схемы построения фигур животных и человека, компьютерные тесты.

Технология «Портфолио» - это анализ успехов и достижений учащегося. Важным моментом является создание мотивации к развитию и обучению детей. Потребности и мотивы побуждают учащегося к активности, действию, деятельности, заставляют его ставить цели, задачи и определять способы их выполнения.

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Материально - техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Виды и жанры изобразительного искусства.	учебное занятие, практическое занятие, занятие-презентация, виртуальная экскурсия	объяснительно-иллюстративный (показ действий способов и приемов, демонстрация образцов, практическая работа, выполнение технологических упражнений,	Презентация «Виды и жанры изобразительного искусства»,	мультимедийное оборудование, художественные материалы	Игра «Волшебная кисточка» Тестирование на сайте
Основы цветоведения. Цветовой спектр. Приемы смешивания цветов.	Лабораторное занятие, учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	объяснительно-иллюстративный (показ действий способов и приемов, демонстрация образцов, выполнение технологических упражнений, самостоятельная работа, методы закрепления материала	Видео материал по теме «Понятие цветового круга» https://cloud.mail.ru/public/SRPo/bwU3F7w7C Игра-тренинг по цветоведению https://pandia.ru/text/79/437/52641.php	мультимедийное оборудование, художественные материалы	Опрос. Дидактическая игра
Основы рисунка. Знакомство с	Лабораторное занятие, учебное	объяснительно-иллюстративный (показ действий способов и	Просмотр презентации по теме «Графические	мультимедийное оборудование, художественные	Выполнение тестовых заданий по теме

графически ми материала ми. Форма и конструкци я предметов. Пропорция Силуэт.	занятие, практичес кое занятие, занятие творчеств а, творческа я мастерска я, занятие презентац ия	приемов, демонстрация образцов, выполнение технологических упражнений, самостоятельная работа, методы закрепления материала	работы». Образцы работ. Изовикторина «Цвета радуги».	ые материалы	«Основы цветоведени я» Онлайн тестировани е.
Основы живописи. Художеств енные средства. Акварель. Гуашь. Восковые мелки.	Лаборато рное занятие, занятие презентац ия, практичес кое занятие	объяснительно- иллюстративный (показ действий способов и приемов, демонстрация образцов, выполнение технологических упражнений, самостоятельная работа, методы закрепления материала	«Техники рисования акварелью» Видеозанятие «Эффекты, создаваемые гуашью»	мультимедийн ое оборудование, художественн ые материалы	Тестовый тренажер. Самостоятел ьная работа
Основы композици и. Виды композици и. Законы, правила, средства композици и. Композици онный центр. Статика и динамика в композици и.	Учебное занятие. Творческа я мастерска я. Занятие презентац ия. Практиче ское занятие.	объяснительно- иллюстративный (показ действий способов и приемов, демонстрация образцов, схем, технологических карт), практическая работа, выполнение технологических упражнений, самостоятельная работа, методы закрепления материала	Презентация «Виды композиции», «Основные законы и правила композиции»	мультимедийн ое оборудование, художественн ые материалы	Тест. Творческая работа.
Нетрадици онные техники рисования: кляксограф ия, монотипия,	Творческа я мастерска я Презента	самостоятельная работа, методы закрепления материала, методы проверки и оценки знаний,	Презентация «Нетрадицио нные техники рисования» Видеозанятие «Рисование восковой	мультимедийн ое оборудование, художественн ые материалы	Работа по карточкам. Учебный проект

эффект потрескав шегося воска, проступаю щий рисунок, разбрызгив ание, пуантилизм отпечатыва ние.	ция	умений	пастелью» Мастер- классы «Рисование в технике кляксография » Видеозанятия «Пуантилизм »		
--	-----	--------	--	--	--

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
МАУ ДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»

В соответствии с Концепцией сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу и планом мероприятий по ее реализации, утверждённым Распоряжением правительства Российской Федерации от 07.12.2024 № 3610-р (разработан во исполнение пункта 2 Концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу, утверждённой распоряжением правительства российской федерации от 11.12.2023 № 3547-р) в дополнительную общеразвивающую программу включен план воспитательной работы с учащимися, направленный на ведение здорового образа жизни и преимущества ведения трезвого образа жизни, закрепление этих принципов у детей, подростков и молодежи.

№п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Естественные факторы укрепления здоровья»	Беседа	октябрь
2.	«Жемчужина здоровья»	Познавательная программа	октябрь
3.	«Азбука здоровья»	Беседа	ноябрь
4.	Подвижные игры, эстафеты на свежем воздухе	Спортивно-оздоровительные игры	ноябрь
5.	«Аукцион жизненных ценностей»	Интерактивная игра	ноябрь
6.	«Мы – жители страны Здоровья»	Спортивная программа	декабрь
7.	«Жизнь в формате ЗОЖ»	Проблемный час	январь
8.	«Слагаемые здоровья»	Викторина	январь
9.	«Зимние игры»	Спортивная-оздоровительная программа	февраль
10.	«Сделай правильный выбор»	Беседа	март
11.	«Весенние старты	Спортивная программа	март
12.	«Путь к здоровью»	Интерактивная игра	март
13.	«Остров сокровищ»	Спортивный квиз	апрель
14.	«Радуйся жизни»	Флеш-моб	май
15.	«Каждый имеет право на выбор»	Деловая игра	май