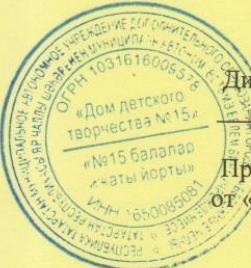


02-07

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №15»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДДТ № 15»
С.Н. Грачева
Граф
Приказ № 120
от «29» августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года (360 часов)

Автор-составитель:
Шитова Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ 2019

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»
2.	Полное название программы	Дополнительная обще развивающая программа «Волшебный сундучок»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках ФИО, должность, категория	Шитова И.Ю., педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	2 года: 1 год обучения - 144 часа, 2 год обучения – 216 часов
5.1.	Срок реализации	
5.2.	Возраст учащихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы -принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная
5.4.	Цель программы	<i>Активизация познавательной и творческой деятельности учащихся, приобретение художественных навыков в разных видах ДПИ, приобщение к народному творчеству</i>
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала.</i> <i>Базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.</i>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: учебное, практическое занятие, занятие-презентация, самостоятельная работа, творческая работа, открытое занятие, творческая мастерская, игра – путешествие, защита проектов, экскурсия, выставка, лабораторное занятие, мастер-класс, видеозанятие. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, инструктивно-репродуктивный, наблюдения.
7.	Формы мониторинга результативности	Тестирование, дидактическая игра, работа по карточкам, выставка, творческая работа, защита проектов, презентация портфолио.
8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения, программа усвоена: -эффективный уровень- 38%, -оптимальный уровень- 62%, Сохранность контингента-96% Участие в конкурсах, фестивалях-67% Наличие призеров и победителей в конкурсах: - международный уровень- 4 % - всероссийский уровень- 6 %, - республиканский уровень- 23 %, - муниципальный уровень- 58 %
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29 августа 2025 год
10.	Рецензенты	Бычкова О.Л., методист высшей квалификационной категории МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

	Чиркова Т.М., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».
--	---

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1	Информационная карта образовательной программы	2
2	Оглавление	3
3	Рецензия внешняя	4
4	Рецензия внутренняя	5
5	Сертификат	6
6	Пояснительная записка	7
7	Матрица образовательной программы	15
8	Учебно – тематический план 1 года обучения.	20
9	Учебно – тематический план 2 года обучения	22
10	Содержание программы 1 года обучения	24
11	Содержание программы 2 года обучения	29
12	Планируемые результаты освоения программы	35
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий		
13	Организационно – педагогические условия реализации программы	36
14	Формы аттестации /контроля	37
15	Оценочные материалы	37
16	Уровни усвоения программы 1 год обучения	40
17	Уровни усвоения программы 2 год обучения	43
18	Список литературы	46
Приложение		
19	Описание общей методики работы	47
20	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 1 года обучения	48
	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 2 года обучения	50
21	Рабочая программа воспитания объединения	
22	Календарный учебный график	

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности
«Волшебный сундучок» педагога дополнительного образования
«МАУДО «Дома детского творчества №15» Шитовой И.Ю

Представленная программа «Волшебный сундучок» рассчитана на 2 года обучения. Охватывает возрастную категорию от 7 до 11 лет. Программа актуальна и составлена в соответствии с *государственными* требованиями. Обусловлена необходимостью в условиях ФГОС внедрения в образовательный процесс педагогических технологий, обеспечивающих пробуждение у детей интереса к практической деятельности.

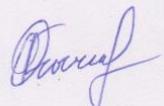
Программа снабжена учебно-методическим комплексом. При разработке программы и в процессе реализации учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы учащихся. Актуальность данной программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую и творческую деятельность. Программа направлена на самореализацию личности через освоение различных технологий.

Структура программы логична, последовательна, составлена в соответствии с требованиями и состоит из пояснительной записки, планируемых личностных результатов, содержания, календарного планирования, списка литературы.

Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству детского объединения «Волшебный сундучок» предполагает возможность вариативного и разно уровневого изучения материала в зависимости от умственных способностей учащихся и их уровня подготовки.

Таким образом, данная программа «Волшебный сундучок» для учащихся 7-11 лет является актуальной в условиях реализации новых образовательных стандартов. Программа может быть использована учреждением дополнительного образования.

Методист первой квалификационной категории
МАУДО «Дом детского творчества №15»



О.Л. Бычкова

РЕЦЕНЗИЯ

На дополнительную общеразвивающую программу по технической направленности «Волшебный сундучок» педагога дополнительного образования «МАУДО «Дома детского творчества №15» Шитовой И.Ю.

Представленная программа «Волшебный сундучок» рассчитана на 2 года обучения. Охватывает возрастную категорию от 7 до 11 лет. Программа актуальна и составлена в соответствии с государственными требованиями и обусловлена необходимостью в условиях ФГОС внедрения в образовательный процесс педагогических технологий, обеспечивающих пробуждение у детей интереса к практической деятельности.

Актуальность программы определяется потребностью в занятиях декоративно-прикладным творчеством у детей младшего и среднего школьного возраста. За этим следует целесообразность внедрения в процесс дополнительного образования программы, соответствующей современным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей.

Структура программы логична, последовательна, составлена в соответствии с требованиями и состоит из пояснительной записи, планируемых личностных результатов, содержания, календарного планирования, списка литературы.

В пояснительной записке четко сформулированы цель и задачи, отражена актуальность и значимость, отличительные особенности программы. В процессе создания изделия дети осваивают технологические операции, создаются условия для обучения, знакомства с миром художественных образов, творчества, самовыражения применяются педагогические технологии, такие как- обучение в сотрудничестве; дифференцированного обучения; использование в обучении игровых методов; развивающее обучение.

Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству детского объединения «Волшебный сундучок» предполагает возможность вариативного и разно уровневого изучения материала в зависимости от умственных способностей учащихся и их уровня подготовки.

Таким образом, данная программа «Волшебный сундучок» для учащихся 7-11 лет является актуальной в условиях реализации новых образовательных стандартов. Программа может быть использована учреждением дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

«МАУДО «Дом детского творчества №15»



Чиркова Т.М.

СЕРТИФИКАТ № 385

Настоящий сертификат соответствия программы требованиям Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции», ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» 2023 год, выдан педагогу дополнительного образования **Шитовой Ирине Юрьевне**.

Данный сертификат дает право на реализацию дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный сундучок» МАУДО «Дом детского творчества №15» сроком до мая 2026 года.

Рецензенты:

Бычкова О.Л., методист первой квалификационной категории МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

Чиркова Т.М., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

Директор
МАУДО «ДДТ № 15»

С.Н. Грачева

Заместитель директора по УВР
МАУДО «ДДТ № 15»

С.П. Шереметьева

Методист
МАУДО «ДДТ № 15»

О.Л. Бычкова



г. Набережные Челны
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство изготовления игрушек – один из видов декоративно-прикладного творчества, которое является частью искусства народа и представляет значительную ценность для нравственного воспитания детей.

Игрушка – это средство познания и вживания в мир. Игрушка - неизменный спутник ребёнка, его друг, главное действующее лицо в играх, забавах. Она пробуждает у ребёнка мысль, даёт широкие возможности для познания окружающей действительности. Для детского восприятия важно все: форма, цвет, соразмерность, материал, крепость и функциональность. Всем известно, как дети любят мягкие игрушки: меховые, плюшевые, из цветных лоскутков, из сукна. Они теплые, пушистые. Но ни с чем нельзя сравнить игрушку, сшитую своими руками: в нее вложена частица души ребенка. Немного неуклюжая, косоватая игрушка, сшитая своими руками, очень дорога ребенку и любима им. Опыт показывает, что изготовление игрушек увлекает не только девочек, но и мальчиков. Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпается талант» в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Направленность программы - художественная. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» направлена на обучение детей технологии кройки и шитья плоской, полуобъемной и объемной игрушки, знакомство с народной культурой и традициями. Уровень программы «Волшебный сундучок» - базовый.

Нормативно-правовое обеспечение программы. При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2025 г.)
- Федеральный закон от 14 июля 2022 г. №261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» (ред. от 08.08.2024 №219-ФЗ)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 № 189-ФЗ (ред. от 26.12.2024 г.)
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Указ Президента Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. на 24.07.2025 г.)
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изм. на 01.07.2025)
- Распоряжение Правительства РФ 01 июля 2025г. № 1745-р. «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2024 г. № 1734-р «О Плане мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Распоряжение Правительства РФ от 2 февраля 2024 г. №206 «Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021г. №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» (с изм. на 02.06.2025)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04. 2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрирован 10.09.2020 №59764) (ред от. 22.02.2023 г.)
- Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025).
- Национальный проект «Молодежь и дети». Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования

детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)

- Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности и развития детей. Лежащая в основе дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок» предметно-практическая деятельность является развивающим потенциалом. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Программа «Волшебный сундучок» адаптирована для реализации в условиях ограничения занятий в очной форме и включает все необходимые инструменты дистанционного обучения.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения: индивидуальность, доступность, преемственность, результативность; формы и методы обучения, контроля и управления деятельностью детей эффективны для развития творческих способностей детей, навыков ручного труда, формирования специальных знаний и умений. Дополнительная общеразвивающая программа предусмотрена для ведения занятий с учащимися в условиях дистанционного обучения с использованием различных педагогических форм, методов и приемов обучения. Разработан контрольно-диагностический материал для отслеживания знаний, умений и навыков учащихся в условиях дистанционного обучения.

Учебный процесс осуществляется через различные направления деятельности: использование проектных технологий; освоение знаний и умений по декоративно – прикладному творчеству; воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые способствует формированию нравственных качеств у учащихся. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий в декоративно-прикладном творчестве.

Отличительные особенности программы. Использование различных форм и методов организации занятий и оценки знаний, умений и навыков способствуют приобщению

учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. В ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на освоение специализированных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве, развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, повышению уровня самооценки ребенка. У учащихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Отличительная особенность программы «Волшебный сундучок» заключается в использовании дистанционных образовательных технологий в организации образовательного процесса и отслеживание результатов усвоения содержания программы в условиях дистанционного обучения в онлайн режиме с использованием различных образовательных платформ и мессенджеров.

Цель программы: активизация познавательной и творческой деятельности учащихся, приобретение художественных навыков в разных видах ДПИ, приобщение к народному творчеству.

Образовательная цель: приобретение художественных навыков в разных видах декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- ознакомление с правилами безопасной работы с материалами и инструментами;
- формирование практических навыков и умений работы с тканью, инструментами и приспособлениями;
- изучение технологии изготовления мягкой игрушки и куклы;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации на информационных онлайн-платформах и сервисах.

Развивающая цель: развитие творческой активности и эмоционального отношения к окружающей действительности, способности выражать его через свое творчество.

Задачи:

- развитие познавательного интереса, творческих способностей в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие творческих способностей, фантазии, воображения, образного мышления;
- способствовать социальной адаптации, формирование уверенности в себе;
- развитие умения использовать приобретенные практические навыки в жизни;
- развивать умения работать дистанционно в команде и индивидуально;

Воспитательная цель - способствовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся.

Задачи:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, формирование у детей навыка ручного труда, практических приемов и навыков шитья;
- воспитание бережное отношение к окружающему миру;
- воспитание нравственных качеств;
- формирование умения строить взаимоотношения в процессе коллективной деятельности.

В программе предусмотрено формирование ключевых компетенций учащихся:

Учебно - познавательная компетентность. Учащиеся учатся решать поставленные цели и задачи. Познавательная компетентность предполагает наличие знаний, и формирование умений и навыков необходимых для дальнейшего освоения программы: изготовление мягких объемных и полуобъемных игрушек, игрушек-сувениров, кукол из ткани, интерьерных кукол, декорирование предметов интерьера. Выполнение работ в различных техниках формирует познание, которое предполагает умение самостоятельно переносить знания из одной области в другую, находить новые решения.

Выполнение коллективных проектов и совместных творческих работ, способствует формированию коммуникативной компетенции. Учащиеся поддерживают и устанавливают необходимые контакты со сверстниками, приобретают навыки работы в группе: учатся взаимодействию с окружающими, учатся решать возникшие конфликты, выбирают способ общения с товарищами.

Информационная компетенция. При помощи реальных объектов (телевизор, телефон, компьютер) и информационных технологий интернет, формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

Адресат программы. Особенности возрастной категории учащихся. Программа разработана для учащихся младшего школьного возраста (7-11 лет). Дети этого возраста отличаются острой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Для учащихся характерно: небольшой объем оперативной памяти, но запоминание абстрактного материала становится более доступным и учащиеся уже могут управлять своим вниманием. У учащихся достаточно сформирована связная и целостная система знаний, с помощью которых он действует в окружающем его мире.

Объем программы. Содержание программы разработано по годам обучения. Первый год обучения- 144 часа, второй год обучения- 216 часов. Общее количество часов – 360 часов.

Формы организации образовательного процесса – групповые, в малых группах. *Виды занятий.* Программой предусмотрены такие формы занятия как: практическое занятие, лабораторное занятие, открытое занятие, дидактическая игра, игра-путешествие, коллективная работа, творческая мастерская, самостоятельная работа, выставка, ярмарка, презентация, конкурс, экскурсия. В условиях дистанционного обучения проводятся, онлайн мастер-классы, видеозанятия. Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие.

Срок освоения программы. Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий. На первом году обучения занятия проводятся по 2 академических часа 2 раза в неделю, на втором году обучения - по 2 академических часа 3 раза в неделю с 10 минутным перерывом с учётом возрастных особенностей учащихся.

Планируемые результаты освоения программы.

По окончании первого года обучения учащиеся будут:

Знать:

-правила техники безопасности, инструменты и материалы;

- правила подготовки рабочего места;
- технологию изготовления основ для разного вида игрушек;
- сайты, информационные платформы.

Уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной деятельности;
- изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по технологическим картам;
- выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- уметь находить необходимую информацию из интернет источников по ссылкам, выполнять самостоятельно задания, размещенные в мессенджере МАХ.

По окончании второго года обучения учащиеся будут:

Знать:

- правила техники безопасности;
- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- техники, технологии и приемы работы с различными видами ткани и текстильными материалами;
- способы декорирования изделий.
- предлагаемые для самостоятельной работы информационные платформы, сайты и мессенджеры

Уметь:

- работать с тканью и мехом (подбор ткани, меха, правила кроя);
- владеть приемами изготовления сложных игрушек (крой деталей, пошив и набивка, сборка игрушки, утяжка, художественное оформление игрушки);
- корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование);
- подбирать цветовое решение при изготовлении игрушки;
- владеть приемами самостоятельного конструирования игрушки;
- владеть приемами художественного оформления игрушек.
- пользоваться информационными платформами, сайтами, мессенджерами.

Программа обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- воспитание нравственных чувств и этического сознания: доброта, желание доставить радость людям, товарищество и взаимопомощь;
- способность анализировать свои поступки;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни.

Метапредметные:

- планировать свои действия, осуществлять контроль своей деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания, усвоенные способы действий.

Предметные:

- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- воспринимать и эмоционально оценивать изделия декоративно прикладного искусства;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- уметь находить необходимую информацию из интернет источников по ссылкам, выполнять самостоятельно задания, размещенные в мессенджере МАХ.
- знать сайты, информационные платформы, программы.

Формы подведения итогов реализации программы.

С целью выявления уровня усвоения образовательной программы проводится аттестация учащихся. Промежуточная аттестация проводится в апреле месяце. Аттестация проводится в форме тестов, тестовых заданий, выполнение практических и творческих работ, выставок творческих работ. Аттестация по завершении освоения программы проводится для выпускников по курсу обучения по программе в форме тестирования и защиты портфолио. Текущий контроль проводится в течение учебного года по темам программы в форме опроса, дидактических игр, работы по карточкам, самостоятельной и творческой работы, выставки работ и разработки творческих проектов. Предусмотрено проведение аттестации в дистанционном формате через такие формы контроля, как тест, тестовые задания, решение кроссвордов, составление небольших сообщений по темам раздела, выполнение практических и творческих работ.

По окончанию обучения по программе учащимся, успешно прошедшим квалификационные испытания, освоившим программу на эффективном уровне, и имеющим достижения на международном, всероссийском и республиканском уровне выдается свидетельство. Удостоверение выдается выпускникам, освоившим программу на оптимальном уровне, успешно сдавшим квалификационные испытания и участвующим в течение года в соревнованиях городского уровня. Диплом выдается каждому учащемуся, прошедшему полный курс обучения по образовательной программе и усвоившему ее на базовом уровне.

Программой предусмотрено организация воспитательной работы с учащимися. Проведение различных мероприятий: игровых, познавательных, развлекательных, спортивных программ, праздничных мероприятий. Учащиеся посещают выставки, проходящие в выставочных залах учреждений дополнительного образования, картинной галереи, музеев. Проводятся традиционные праздники объединения: Дни именинника, дни открытых дверей, ярмарки.

Работа с родителями. При работе с ребенком одна из задач педагога – установить доверительные отношения с родителями. Как показала практика, чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребенка. Каждый его успех в творчестве и в личностном плане доводится до сведения родителей, благодаря чему ребенок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно. Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным. В работе с родителями лучше не сравнивать детей друг с другом; находить в каждом ребенке что-то хорошее и хвалить его от души; уметь устанавливать гибкие, доверительные.

Осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий.

При проектировании и реализации дополнительной общеразвивающей программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, педагогом используются дистанционные образовательные технологии.

- В программе запланировано проведение онлайн занятий, видеозанятий, видеомастер-классов на платформе мессенджера MAX.

-Разработаны дистанционные задания по содержанию программы <https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1522/files/КУГ,%20Волшебный%20сундучок,%20педагог%20Шитова%20И.Ю.pdf>

- Предусмотрено проведение индивидуальных консультаций, хранение информации, проверка и контроль знаний учащихся, рассылка заданий для учащихся на электронную почту

- Обмен учебными материалами, организация коммуникации с учащимися и родителями В-контакте.

- Используются электронные образовательные и информационные ресурсы:

https://ru.wikipedia.org/wiki/-_Декоративно-прикладное_искусство

<http://www.museum.ru/wm/list.asp>- Основные музеи мира, посвященные прикладному искусству.

<http://stranamasterov.ru/> - Страна мастеров

http://zolushka2010.ucoz.ru/publ/kviling_i_origami/74;

<http://www.liveinternet.ru/users/3332163/rubric/1266317/> -Мир рукоделия

<http://stranamasterov.ru/node/197718?tid=328>;

<http://stranamasterov.ru/node/48273>- Страна мастеров

Матрица дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок»

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
СТАРТОВЫЙ	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение видов и направлений декоративно-прикладного творчества; - развитие художественного вкуса, воображения и фантазии; - освоение умений и навыков работы с тканью в технике плоскостной и объемной игрушки; основы вышивки, аппликации из ткани. - формирование умения выполнять задания дистанционно, следовать при выполнении работы инструкциям педагога 	<p>Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, тесты и тестовые задания, работа в парах и группах, рефлексия деятельности.</p>	<p>Словесные: беседа, опрос, объяснение, рассказ: при ознакомлении учащихся с новым материалом.</p> <p>Наглядные: показ приемов и техник выполнения, демонстрация образцов изделий, иллюстраций, картин, схем и таблиц с техникой выполнения работ.</p> <p>Практические: выполнение изделий, составление рефератов, учебных проектов.</p> <p>Технологии: проектная технология, технология дифференцированного обучения, игровая технология, технология портфолио.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания и умения учащихся в области декоративно-прикладного творчества; - владение умениями и навыками художественно-практической деятельности; -умение пользоваться мессенджером МАХ, размещать фото выполненных заданий и работ. 	<p>Дифференцированная работа по степени сложности заданий. Дифференциация заданий по самостоятельности выполнения: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа учащимися, самостоятельная работа. Вспомогательные задания: наводящие вопросы; «карточки - подсказки», образец выполнения задания, инструкции, наглядные опоры, дополнительная конкретизация задания: разъяснение отдельных этапов выполнения, указание на какую-нибудь существенную деталь, особенность; вспомогательные вопросы, прямые или косвенные,</p>

				указания по выполнению задания; алгоритм выполнения задания; начало или частичное выполнение задания.
Метапредметные: - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи; - владение самооценкой; -умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками; - умение анализировать свою деятельность.	Педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование, педагогический анализ	Методы оценивания	Метапредметные: - освоение учебного предмета; - умения работать с разными материалами; - умения организовывать свою деятельность; - умения ставить для себя цели и задачи; - умения анализировать и контролировать свою деятельность	Анкеты, тесты
Личностные: - воспитание уважительного отношения к традициям и культуре разных народов; - формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.	Педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование, педагогический анализ	Методы оценивания	Личностные: - знание и уважение традиций народов; - самостоятельная практическая творческая деятельность; - знание моральных ценностей и умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.	

БАЗОВЫЙ	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение основам моделирования и конструирования из ткани в различных техниках; - развитие индивидуальных творческих способностей учащихся; -формирование умения пользоваться мессенджером: MAX, ссылками на видеозанятия, мастер-классы, размещать фото выполненных заданий и работ, выполнять работу самостоятельно дистанционно - формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. 	<p>Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, тесты и тестовые задания , работа в парах и группах, рефлексия деятельности.</p>	<p>Словесные: беседа, опрос, объяснение, рассказ: при ознакомлении учащихся с новым материалом.</p> <p>Наглядные: показ приемов и техник выполнения, демонстрация образцов изделий, иллюстраций, картин, схем и таблиц с техникой выполнения работ.</p> <p>Практические: выполнение изделий, решение ребусов, кроссвордов, составление рефератов, учебных и творческих проектов.</p> <p>Игровые: дидактические игры, игры-задания, игры-путешествия.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опыт работы с различными материалами в различных техниках; - сформированные устойчивые интересы к творческой деятельности. - навык самостоятельного поиска информации на сайте «Страна мастеров» 	<p>Дифференциация учебных заданий по уровню творчества.</p> <p>Репродуктивные задания: воспроизведение знаний и их применение в привычной ситуации, работа по образцу.</p> <p>Продуктивные задания: применение знаний в измененной или новой, незнакомой ситуации, осуществление более сложных мыслительных действий, нестандартные задания.</p> <p>Дифференциация учебных заданий по уровню трудности.</p> <p>Виды заданий для наиболее подготовленных учащихся: усложнение материала; увеличение объёма изучаемого материала (увеличение количества заданий, самостоятельная работа по углубленному изучению); выполнение операции сравнения в дополнение к</p>
----------------	--	---	--	--	---

				основному заданию; использование обратного задания.
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение осуществлять контроль своей деятельности при выполнении практических заданий; - умение самостоятельно организовывать процесс творческой работы; - умение самостоятельно ставить перед собой задачи для достижения цели; - умение развивать познавательный интерес для творческой деятельности; - умение работать с литературой, технологическими картами и схемами; - умение составлять эскизы, работать индивидуально, в парах и в группе. 	<p>Педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Методы оценивания</p>	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно выполнять творческие работы, соблюдая последовательность выполнения, анализировать свою деятельность, делать выводы. 	
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование коммуникативных компетенций; - формирование способностей учащихся к саморазвитию и самообразованию; - сотрудничество с товарищами в процессе 	<p>Педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Методы оценивания</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; - способность к оценке своих поступков и 	

совместной деятельности			других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы, самоуважения, верить в успех.	
-------------------------	--	--	---	--

Учебный (тематический) план первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля в том числе дистанционные	Дистанционные формы обучения
		Всего	Теория	Практика			
	Вводное занятие. Праздник «Путешествие в страну Рукоделия». Инструктаж по ТБ Диагностика учащихся	2	1	1	Учебное занятие	Тестирование. Рассылка заданий на электронную почту	Опрос Рассылка заданий на сайт (https://cloud.mail.ru/public/5vBg/41QdBfzs <u>sb</u>
1.	Традиционные и современные игрушки	6	2	4	Практическо е занятие	Самостоятельн ая творческая работа «Любимая игрушка» Рассылка заданий на электронную почту	Презентация по теме «Народная игрушка и ее эволюция» https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/24/prezentatsiya-narodnaya-igrushka
	Работа с тканью. Простейшие швы. Инструктаж по технике безопасности: повторный	4	1	3	Самостоятел ьная работа	Практическая работа- выполнение ручных швов. Рассылка заданий на электронную почту	Видеоматериал по теме «Изготовление игольницы». https://www.art-talant.org/masterklasses/2339-igolnica-shljapka
	Игрушки- помощницы.	26	10	16	Творческая мастерская	Практическая самостоятельна я работа в группах «Прихватка» Рассылка заданий на электронную почту	Видеомастер-класс по теме «Пошив прихватки» https://www.darievna.ru/page/kuhonnaja-prihvatka-sova-svoimi-rukami-vykrojka-i-master-klass
	Игрушка- подушка.	14	6	8	Практическо е занятие	Творческий проект по теме «Подушки- сплюшки». «Аппликация из ткани. Способы	Видеомастер-класс по теме «Игрушка- подушка Совушка». https://postila.ru/out/click/68571833?hl=ru онлайн-выставка

						крепления на ткань» Рассылка заданий на электронную почту	
5.	Декор из ткани в интерьере. Инструктаж по технике безопасности: целевой	24	8	16	Творческая мастерская	Самостоятельная работа. Рассылка заданий на электронную почту	Видеомастер-класс по теме «Букет тюльпанов» https://www.livemaster.ru/topic/95786-tulpany-iz-tkani-master-klass
6.	Куклы-обереги. Текущий контроль	10	2	8	Практическое занятие	Практическая работа. Рассылка технологических карт по теме «Куклы-скрутки» Рассылка заданий на электронную почту	онлайн-анализ творческих работ
7.	Выполнение игрушек из ткани.	18	2	16	Письменный опрос	Тестовое задание по разделам и темам Рассылка заданий на электронную почту	Тест на тему «Рукоделие» https://cloud.mail.ru/public/4jga/PkeVPzGMP
8.	Игрушка, состоящая из нескольких деталей. Инструктаж по технике безопасности: повторный	24	10	16	Практическое занятие	Практическая работа «Зайка Тильда» Рассылка заданий на электронную почту	Видеомастер-класс по теме «Игрушки Тильды» https://zen.yandex.ru/media/lanavikto/kukla-tilda-zaika-svoimi-rukami-poshagovoe-opisanie-poshiva-zaiki-i-odejdy-dlia-nee-60dc7584d08a1a0b51b68d85
9.	Текущий контроль Промежуточная аттестация	6	2	4	Игра «Мозговой штурм» Тестовые задания.	Тестовые задания Рассылка заданий на электронную почту	Тестирование Мастер -класс по теме «Текстильная

					Учебный проект «Текстильная открытка»	почту	открытка». http://www.bolshoyvopros.ru/questions/771018-kak-sdelat-otkrytku-iz-tkani.html Онлайн-выставка
10.	Воспитательная работа.	10	2	8	Экскурсии, игровые программы, выставки.	Обсуждение	Виртуальные прогулки по Русскому музею https://www.virtualm.spb.ru/rmtour/index-1.htm
	Итоговое занятие	2	-	2	Подведение итогов.		
	ИТОГО	144	56	88			

Учебный (тематический) план второго года обучения

	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля в том числе дистанционные	Дистанционные формы обучения
		Всего	Теория	Практика			
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика учащихся.	2	1	1	Праздник Практическое занятие	Тестирование. Самостоятельная практическая работа.	Дидактическая игра. Рассылка тестовых заданий (https://cloud.mail.ru/public/5vBg/41QdBfzs)
1.	История игрушки. Традиции и обычаи. Народная игрушка и ее эволюция.	6	2	4	Практическое занятие Письменная работа	Практическая работа «Придумай образ» Рассылка заданий на электронную почту	Презентация по теме «Народная игрушка и ее эволюция» https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/24/prezentatsiya-narodnaya-igrushka
2.	Бытовые игрушки. Инструктаж по технике безопасности: повторный	22	8	14	Учебное занятие	Практическая работа в группах с применением различных техник. Рассылка заданий на	Видеоматериал по теме «Футляр для ножниц» https://www.livemaster.ru/topic/326495-fetrovyj-chehol-sovadlyu-nozhnits-delaem-sami

						электронную почту	
3.	Объемная аппликация.	20	6	14	Творческая мастерская	Творческий проект. Рассылка заданий на электронную почту	Просмотр видео материала по теме «Аппликация из ткани» https://dnevnikmastera.ru/applikaciya-iz-tkani
4.	Новогодние сувениры.	26	8	18	Учебное занятие	Творческая работа. Изготовление новогодних сувениров по выбору. Рассылка заданий на электронную почту	Видео-мастер-классы по изготовлению сувениров https://www.livemaster.ru/topic/3254432-masterclass-sozdaem-novogodnyyu-dekorativnyyu-elochnu https://www.livemaster.ru/topic/2076725-masterim-novogodnij-fonarik?msec=139
5.	Объемные игрушки из ткани. Инструктаж по технике безопасности: целевой	24	6	18	Практическое занятие.	Самостоятельная работа. Рассылка заданий на электронную почту	Видео-мастер-класс по теме «Герои-смешарики» https://vikroyki.jofom.e/1644489.html
6.	Сухое валяние.	32	8	24	Учебное занятие	Практическая работа. Самоанализ работ. Выставка. Рассылка заданий на электронную почту	Видеоматериал по теме «Валяние игрушек» https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie
7.	Кукла-большеножка. Текущий контроль	12	2	10	Учебное занятие Письменная работа.	Самостоятельная работа. Рассылка теста по разделу «Кукла большеножка» на	

						электронную почту	
8.	Вышивка нитками.	38	10	28	Практическое занятие	Самостоятельная работа. Рассылка заданий на электронную почту	Мастер- класс по теме «Декоративные швы» https://www.livemaster.ru
9.	Вышивка лентами.	20	6	14	Творческая мастерская	Защита проекта по теме «Использование готовой вышивки» Рассылка заданий на электронную почту	Мастер класс по теме «Вышивка лентами» https://www.livemaster.ru/topic/97787-master-klass-kartina-tyulpany-iz-atlasnyh-lent?msec=21
10.	Аттестация по завершении освоения программы.	4	1	3	Тест. Творческий проект. Защита портфолио	Тестирование. Презентация и защита проекта «Применение вышивки на готовых изделиях» Защита портфолио Рассылка заданий на электронную почту	Тест по разделам программы https://cloud.mail.ru/public/3gVy/7AyoS76AV
11.	Воспитательная работа.	10	2	8	Экскурсии, игровые, развлекательные программы, выставки.	Обсуждение	Виртуальная экскурсия https://www.edudeti.ru/odnodnevnye-ekskursii/virtualnye-ekskursii/
	Итоговое занятие. Ярмарка «Умелые руки»					Онлайн-выставка работ	
	ИТОГО	216	60	156			

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по ТБ.

Практика. Праздник «Путешествие в страну Рукоделия». Диагностика учащихся.

Раздел 1. Традиционные и современные игрушки.

Тема 1.1. Традиционные игрушки.

Теория. Беседа об истории народной игрушки. Виды традиционных игрушек, их значение в жизни человека. Просмотр презентации по теме «Народная игрушка»

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/24/prezentatsiya-narodnaya-igrushka>

Практика. Творческое задание - составление рассказа «Игрушка в моей семье».

Тема 1.2. Современные игрушки.

Теория. Ознакомление с историей современной игрушки.

Практика. Разработка эскизов игрушек. Зарисовка игрушек в альбом.

Раздел 2. Работа с тканью.

Тема 2.1. Виды тканей, их характерные особенности и свойства.

Теория. Ознакомление с видами тканей, основными признаками определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

Практика. Определение признаков и свойство тканей. Лабораторная работа - работа с образцами тканей.

Тема 2.2. Виды швов.

Теория. Беседа «Шкатулка – город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной»

Практика. Изучение и выполнение швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной»

Тема 2.3. Технология изготовление игольницы.

Теория. Ознакомление с технологией изготовления игольницы, оборудованием, инструментами и приспособлениями для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Правила использование шаблонов, способы изготовления.

Практика. Выбор (разработка) эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Раскрой деталей. Сборка и закрепление деталей.

Просмотр видеоматериала по теме <https://www.livemaster.ru/tag/topic/154369/igolnitsa-svoimi-rukami>

Просмотр мастер класса и выполнение игольницы <https://www.art-talant.org/masterkassy/2339-igolnica-shljapka>

Раздел 3. Игрушки-помощники.

Тема 3.1. Технология изготовления прихватки.

Теория. Ознакомление с технологией изготовления прихватки. Подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Практика. Выполнение эскиза прихватки. Раскрой деталей. Пошив прихватки. Оформление.

Просмотр мастер класса и выполнение прихватки Просмотр видео материала <https://www.darievna.ru/page/kuhonnaja-priхватка-sova-svoimi-rukami-vykrojka-i-master-klass>

Тема 3.2. Технология изготовления футляра для ножниц.

Теория. Беседа «Игрушки, необходимые в быту». Ознакомление с технологией изготовления. Подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Практика. Выкраивание деталей по шаблонам. Сборка и сшивание деталей (петельным швом).

Просмотр мастер-класса и выполнение футляра для ножниц
<https://www.livemaster.ru/topic/326495-fetrovyj-chehol-sova-dlya-nozhnic-delaem-sami>

Тема 3.3. Технология изготовления полуобъемных игрушек из ткани. Полуобъемная игрушка «Мишка из флиса».

Теория. Ознакомление с технологией изготовления полуобъемной игрушки. Подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Практика. Подбор ткани. Раскрой детали тела и головы из ткани. Сшивание деталей туловища, задних и передних лап швом «вперёд иголку» по кругу. Соединение деталей между собой швом «через край». Оформление мордочки.

Просмотр мастер-класса <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimirukami.html#i>

Раздел 4. Игрушки-подушки.

Тема 4.1. Технология изготовления игрушки-подушки «Совушка».

Теория. Ознакомление с технологией изготовления игрушки-подушки «Совушка». Подбор ткани и подготовка к пошиву. Оборудование, инструменты, приспособления для шитья. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Практика. Раскрой деталей игрушки - подушки «Совушка». Сшивание деталей швом «вперёд иголку».

Тема 4.2. Оформление деталей подушки в технике «Аппликация».

Теория. Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции.

Практика. Выбор (разработка) эскиза аппликации для подушки.

Просмотр видеоматериала по теме <http://portniha.com/dlya-doma/applikaciya-iz-tkani.html>

Тема 4.3. Способы переноса изображений эскиза на ткань.

Теория. Ознакомление со способами переноса изображений на ткань.

Практика. Разметка изображения деталей аппликации. Выкраивание деталей аппликации. Сборка и закрепление деталей аппликации с деталями подушки, обработка деталей изделия.

Раздел 4.4. Наполнители для объемных игрушек из ткани.

Теория. Ознакомление с видами наполнителей для объемных игрушек из ткани. Свойства и характеристики наполнителей.

Практика. Сшивание деталей игрушки-подушки. Наполнение деталей синтепоном. Оформление изделия.

Просмотр видеоматериала <https://postila.ru/out/click/68571833?hl=ru>

Раздел 5. Декоративные поделки из ткани.

Тема 5.1. Технология выполнения цветов из ткани.

Теория. Беседа «Декор из ткани в интерьере». Виды декора. Демонстрация презентации.

Цветы из ткани в интерьере. Знакомство с видами цветов из ткани. Ознакомление с технологией изготовления цветов из ткани.

Практика. Разработка эскиза цветка тюльпана. Построение шаблонов цветка. Подбор ткани, перенос шаблона на ткань. Раскрой деталей. Подготовка к пошиву.

Тема 5.2. Цветы из ткани «Букет тюльпанов».

Теория. Ознакомление с этапами сборки деталей тюльпана.

Практика. Сшивание деталей цветка, соединение между собой. Просмотр мастер- класса по теме <https://www.livemaster.ru/topic/1639529-sozdaem-ocharovatelnyj-buket-tsvetov-iz-fetra>

Тема 5.3. Технология выполнения корзины для цветов.

Теория. Ознакомление с технологией выполнения корзины для цветов. Выбор ткани. Правила раскroя деталей. Сшивание и соединение деталей.

Практика. Раскрой деталей, сшивание, декорирование корзины. <https://www.livemaster.ru/topic/2210753-pletem-uyutnyu-korzinku-iz-ostatkov-fetra>

Раздел 6. Куклы - обереги.

Тема 6.1. Технология изготовления кукол-оберегов «Куклы скрутки», «Берегиня удачи».

Теория. Виды кукол-оберегов их назначение. Традиционная техника изготовления кукол. Ткани для изготовления.

Практика. Выбор ткани. Выкраивание деталей туловища и головы из ситца. Изготовление куклы-скрутки из квадратов. Набивка. Раскрой детали одежды из разнообразных тканей и сшивание. Выполнение отделки деталей одежды.

Просмотр мастер-класса <https://www.livemaster.ru/topic/1587531-tvorim-obereg-dlya-domakuklu-bereginyu>

Тема 6.2. Технология изготовления кукол-оберегов «Куколка-травница».

Теория. Ознакомление с историей, назначение. Материалы для работы. Традиционная техника изготовления.

Практика. Выбор ткани. Выкраивание деталей туловища и головы из ситца. Изготовление куклы-травницы из квадратов. Набивка. Раскрой детали одежды из разнообразных тканей и сшивание. Выполнение отделки деталей одежды.

Просмотр мастер-класса <https://www.livemaster.ru/topic/1498483-izgotavlivaem-kuklu-obereg-travnitsa>

Раздел 7. Выполнение игрушек из ткани.

Тема 7.1. Технология изготовления народной игрушки «Матрешка».

Теория. Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Демонстрация и анализ образцов - связь материала, форм, стиля.

Практика. Разработка эскизов видов матрешки.

Просмотр материала по теме <https://bestlavka.ru/sut-i-istoriya-matreshki-sakralnyj-smysl-matreshki/>

Тема 7.2. Виды тканей и их подбор для выполнения игрушки «Матрешка».

Теория. Ознакомление с видами тканей для пошива игрушки. Технология изготовления игрушки.

Практика. Заготовка выкроек-лекал, выполнение чертежей в альбоме, раскрой каркаса и деталей из ткани. Работа с kleem, сшивание деталей сарафана и кокошника, сшивание и соединение деталей рукавов и детали головы, оформление игрушки, роспись лица.

Просмотр мастер-класса по теме <https://www.livemaster.ru/topic/93806-raz-dva-stezhka-poluchitsya-matreshka>

Тема 7.3. Изготовление новогодних игрушек.

Теория. Беседа о декоративных лоскутных изделиях. Виды лоскутных изделий. Демонстрация презентации. Технология выполнения изделий в лоскутной технике.

Практика. Зарисовка эскизов в альбоме различных видов игрушек. Выполнение выкроек-лекал. Подбор тканей. Раскрой деталей. Изготовление изделия. Оформление.

Просмотр мастер-класса <https://www.livemaster.ru/topic/1574924-shem-simpatichnye-elochnye-igrushki-iz-fetra>

Тема 7.4. Технология изготовления сувенира из фетра «Елочка».

Теория. Знакомство с разновидностями фетра их характеристика. Технология изготовления сувенира из фетра «Елочка».

Практика. Разработка и зарисовка эскизов в альбоме. Выполнение выкроек-лекал. Подбор тканей. Раскрой деталей. Изготовление изделия. Оформление. Просмотр мастер-класса по теме <https://www.livemaster.ru/topic/3254432-masterclass-sozdaem-novogodnyyu-dekorativnyyu-elochnku>

Раздел 8. Игрушка из ткани, состоящая из нескольких деталей.

Тема 8.1. Технология изготовления игрушки «Собачка».

Теория. Знакомство с особенностями изготовления объемных игрушек из меха. Демонстрация презентации и образцов работ. Зарисовка эскизов в альбоме. Ознакомление с технологией изготовления игрушки.

Практика. Раскрой деталей туловища, лба, живота, ушей, хвоста из драпа. Вшивание деталей лба и живота. Сшивание деталей лап, ушей между собой. Оформление мордочки: глаза из бусин, пуговиц, нос – из бусины. Выставка работ. Анализ работ.

Тема 8.2. Игрушки Тильды «Зайка».

Теория. Знакомство с игрушками Тильда. История возникновения интерьерной игрушки. Характерные особенности игрушки Тильды. Ознакомление с технологией изготовления игрушки Тильды.

Практика. Построение простых выкроек, перенос их на ткань. Раскрой и сшивание деталей. Соединение деталей игрушки. Оформление зайки. Анализ работ.

Видеоматериал <http://www.myshared.ru/slide/1176747/>

Тема 8.3. Технология изготовления игрушки Тильды «Ангел».

Теория. Закрепление технологии изготовления игрушек Тильда.

Практика. Выкраивание деталей туловища из ситца. Раскрой деталей одежды из ситца или драпа. Сшивание детали туловища швом «петельный». Вышить глаза нитками «мулине». Выполнить отделку игрушки в соответствии с образом. Анализ работ. Просмотр мастер-класса <https://www.livemaster.ru/topic/1522627-master-klass-shem-kuklu-tildu-angel>

Тема 8.4. Кукла из ткани.

Теория. Знакомство с историей появления кукол из ткани. Виды кукол. Приёмы изготовления одежды для кукол.

Практика. Зарисовка эскизов куклы. Выбор ткани. Раскрой деталей туловища и головы из ситца. Раскрой детали одежды из разных тканей. Сшивание деталей. Соединение деталей между собой.

Тема 8.5. Технология изготовления одежды для кукол.

Теория. Виды одежды. Ознакомление с приемами изготовления выкройки одежды ля кукол.

Практика. Раскрой детали одежды из разных тканей. Сшивание и соединение деталей между собой. Просмотр материала <https://www.livemaster.ru>.

Тема 8.6. Декоративная отделка деталей одежды для куклы.

Теория. Беседа о видах отделки одежды. Материалы для декоративной отделки.

Практика. Выбор материалов для отделки. Выполнение отделки деталей одежды. Выставка работ. Анализ работ. Онлайн- выставка.

Тема 8.7. Изготовление волос для куклы.

Теория. Ознакомление со способами изготовления волос, материалами и способами крепления. Технология изготовление волос из ниток.

Практика. Изготовление волос из ниток. Закрепление волос.

<https://jamaster.ru/kak-sdelat-volosy-kukle/>

Тема 8.8. Аксессуары для кукол.

Теория. Виды аксессуаров. Технология изготовления аксессуаров. Материалы.

Практика. Пошив по выбору аксессуара для куклы: шляпка, шапочка, обувь, сумочка и т.д. Дополнение образа куклы.

Тема 8.9. Композиции из игрушек.

Теория. Особенности изготовления композиции из нескольких игрушек. Подбор материалов. Изготовление дополнительных деталей композиции.

Практика. Выполнение эскиза композиции из нескольких игрушек. Изготовление композиции из нескольких мягких игрушек. <https://mirpozitiva.ru/articles/2235-kofejnye-igrushki-svoimi-rukami.html>

Раздел 9. Промежуточная аттестация

Теория. Объяснение правил выполнения тестовых заданий. Ознакомление с алгоритмом работы над проектом «Текстильная открытка».

Практика. Выполнение тестовых заданий. Разработка учебного проекта «Текстильная открытка». Презентация проекта.

Раздел 10. Воспитательные мероприятия. Проведение игровых, познавательных, развлекательных, спортивных программ: «Краски осени», «День матери», «Зимние узоры», «Елочка добрых дел», «Безопасность глазами детей», «Берегите землю» посещение кинотеатра, выставок, организация экскурсий.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения. Награждение учащихся Инструктаж по технике безопасности: целевой.

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по ТБ.

Практика. Праздник «Путешествие в страну Рукоделия». Диагностика учащихся.

Раздел 1. Традиционные и современные игрушки.

Тема 1.1. Традиционные игрушки.

Теория. Беседа об истории народной игрушки. Виды традиционных игрушек, их значение в жизни человека. Просмотр презентации по теме «Народная игрушка»

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/24/prezentatsiya-narodnaya-igrushka>

Практика. Творческое задание - составление рассказа «Игрушка в моей семье».

Тема 1.2. Современные игрушки.

Теория. Ознакомление с историей современной игрушки.

Практика. Разработка эскизов игрушек. Зарисовка игрушек в альбом. Закрепление видов швов: «вперед иголка», «назад иголка», «петельный шов», «потайной шов».

Фото отчет в группе в мессенджере.

Раздел 2. Бытовые игрушки.

Тема 2.1. Технология выполнения настенного панно.

Теория. Ознакомление с технологией выполнения настенного панно, приемами творческой переработки готовых образцов.

Практика. Работа с готовыми образцами. Выполнение эскиза панно для кухни.

Просмотр презентации по теме <https://dekormyhome.ru/sdelaj-sam/elementy-dekora/panno-iz-tkani.html>

Тема 2.2. Технология выполнения объемных картин, особенности их изготовления.

Теория. Виды объемных картин. Материалы. Технология выполнения объемных картин, особенности их изготовления.

Практика. Выбор тканей для изготовления картины. Изготовление шаблонов в соответствии с шаблоном. Выкраивание и закрепление деталей картины (наметывание).

Тема 2.3. Технология изготовления декоративного панно для прихожей.

Теория. Ознакомление с технологией изготовления декоративного панно для прихожей.

Приемы сшивания кусочков ткани, для создания целой картины.

Практика. Выбор тканей для изготовления картины. Изготовление шаблонов в соответствии с эскизом. Выкраивание и сшивание деталей картины. Оформление работы.

Тема 2.4. Карандашица настольная.

Теория. Беседа «Мир канцтоваров». Ознакомление с технологией изготовления карандашицы.

Практика. Построение чертежа выкройки карандашицы. Раскрой на ткани. Пошив карандашицы. Оформление дополнительными декоративными элементами.

Тема 2.5. Технология изготовления игольницы.

Теория. Виды игольниц. Демонстрация презентации. Ознакомление с технологией изготовления игольницы. Последовательность пошива игольницы.

Практика. Выполнение эскиза игольницы. Построение выкройки. Раскрой, сшивание деталей, украшение декоративными элементами.

Просмотр мастер-классов и пошив игольницы по выбору <https://mastersamodelok.ru/igolnica-svoimi-rukami/>

Раздел 3. Техника «Объемная аппликация».

Тема 3.1. Изготовление панно в технике «Объемная аппликация».

Теория. Беседа на тему «Возникновение аппликации из ткани и ее применение в быту». Ознакомление с техникой «объемная аппликация». Этапы выполнения объемной аппликации. Правила комбинирования материалов: по цвету, по фактуре, по свойствам.

Практика. Разработка эскиза панно. Вырезание из бумаги элементов аппликации. Составление композиции. Наклеивание элементов. Оформление работы.

Просмотр презентации <https://infourok.ru/prezentaciya-applikaciya-na-tkani-2681559.html>

Тема 3.2. Техника «Мозаичная аппликация из ткани».

Теория. Ознакомление с технологией выполнения мозаичной аппликации из ткани. Правила нарезки ткани в виде мозаики. Последовательность выполнения работы.

Практика. Выкраивание и подготовка кусочков ткани, подготовка элементов аппликации из бумаги. Составление композиции из вырезанных фигур на фоне в соответствии с эскизом, уточнение формы деталей аппликации, совместимость фона и цвета фигур.

Видеоматериал по теме <http://portniha.com/dlya-domu/applikaciya-iz-tnani.html>

Тема 3.3. Способы закрепления аппликации на ткань.

Теория. Ознакомление с разными способами закрепления аппликации на ткань.

Практика. Закрепление деталей одним из выбранных способов. Оформление работы.

Просмотр материала по теме <https://podelochkin.ru/applikaciya-iz-tnani>

Раздел 4. Новогодние игрушки.

Тема 4.1. Изготовление сувенира «Символ года».

Теория. Беседа на тему «Правила вручения и получения подарков», «Обычаи и традиции Рождества». Технология изготовления новогоднего сувенира из ткани. Этапы работы.

Практика. Изготовление символа наступающего года - рождественской композиции из ткани (по собственному замыслу). Зарисовка эскиза. Изготовление выкроек-лекал, изготовление шаблонов. Выбор материалов и раскрой. Сшивание деталей и набивка. Оформление изделий. Составление и оформление композиции.

Тема 4.2. Елочные украшения.

Теория. Беседа «Лучшие новогодние традиции». Представление о форме модели и конструкции игрушек, последовательности изготовления игрушек https://www.kalinkapolinka.ru/novogodnie_igrushki_iz_fetra_svoimi_rukami

Практика. Подбор ткани по цвету (цветовое сочетание). Изготовление шаблона для шариков. Раскрой шариков, сборка их швом «через край». Набивка шариков ватой или синтепоном. Декоративное оформление игрушек.

Тема 4.3. Изготовление новогодних сувениров по выбору.

Теория. Беседа «Традиции празднования Нового года». Символ наступающего года. Закрепление технологии выполнения игрушек из ткани.

Практика. Изготовление елочных украшений по выбору детей, символ наступающего года и сапожок для новогодних подарков. Разработка эскиза. Изготовление шаблонов. Раскрой и сшивание деталей. Декоративное оформление игрушек- сувениров.

Просмотр материала и ответы по теме <https://rosuchebnik.ru/material/20-novogodnikh-traditsiy-raznykh-stran/>

Тема 4.4. Технология изготовление рождественской композиции по замыслу.

Теория. Беседа на тему «Обычаи и традиции Рождества». Закрепление технологии выполнения сувениров из ткани.

Практика. Изготовление рождественской композиции по собственному замыслу. Разработка эскиза. Изготовление шаблонов. Раскрой и сшивание деталей. Декоративное оформление сувенира.

Раздел 5. Объемные игрушки из ткани.

Тема 5.1. Любимые герои мультфильмов.

Теория. Беседа о современной игрушке. Мои любимые герои-смешарики. Демонстрация готовых образцов игрушек. Технология выполнения объемных игрушек из ткани.

Практика. Самостоятельная работа учащихся по разработке и пошиву игрушки. Разработка эскиза. Изготовление шаблонов. Раскрой и сшивание деталей. Декоративное оформление игрушки.

Видеоматериал по теме <https://vikroyki.jofo.me/1644489.html>

Тема 5.2. Технология работы с трикотажем и мехом.

Теория. Ознакомление с технологией изготовления игрушек из трикотажа и искусственного меха. Особенности работы с трикотажем и мехом.

Практика. Разработка эскиза игрушки. Изготовление шаблонов, увеличение, уменьшение выкройки, выбор ткани и раскрой деталей, сшивание деталей игрушки, набивка, оформление готового изделия.

Тема 5.3. Способы оформления игрушки.

Теория. Способы оформления мордочки игрушки. Демонстрация образцов оформления. Подбор глаз.

Практика. Выбор оформления. Индивидуальное оформление мордашки игрушки.

Онлайн – выставка.

Раздел 6. Сухое валяние.

Тема 6.1. Возникновение истории «валяния из шерсти». Техника вяления из шерсти.

Теория. Знакомство со свойствами шерсти. Технология выполнения изделий в технике «сухое валяние».

Практика. Изготовление небольших картин в технике «сухого валяния из шерсти».

Просмотр презентации <https://www.livemaster.ru/topic/1443215-osnovy-suhogo-valyaniya-dlya-nachinayuschih>

Тема 6.2. Изготовление картины «Цветок» в технике «сухого валяния» из шерсти.

Теория. Технология изготовление картины. Ознакомление с правилами раскладки шерстяных волокон. Способы получения новых оттенков путем смешивания шерстяных волокон. Способы валяния полотна.

Практика. Изготовление картины. Подбор шерсти по цвету в соответствии с эскизом. Раскладка волокон. Выбор способа валяния полотна. Придание формы изделию. Оформление картины.

Просмотр мастер-класса <https://www.livemaster.ru/topic/234503-master-klass-zhivopis-sherstyu-dlya-nachinayuschih>

Тема 6.3. Изготовление картины «Божья коровка» в технике «сухого валяния из шерсти.

Теория. Ознакомление с основными видами раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная.

Практика. Изготовление картины. Подбор шерсти по цвету в соответствии с эскизом. Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка волокон. Выбор способа валяния полотна. Придание формы изделию. Оформление картины. Видеоматериал по теме <https://www.livemaster.ru/topic/98673-vojlochnaya-kartina-bozhya-korovka-poleti-na-nebko>

Тема 6.4. Изготовление картины «Птица на ветке» в технике «сухого валяния из шерсти.

Теория. Применение приёмов валяния в повседневной жизни. Окраска шерсти в домашних условиях. Получение новых оттенков путем смешивания шерстяных волокон.

Практика. Изготовление картины. Подбор шерсти по цвету в соответствии с эскизом. Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка волокон. Выбор способа валяния полотна. Придание формы изделию. Оформление картины.

Просмотр видеоматериала <https://www.livemaster.ru/topic/2227131-sozdaem-kartinu-snegir-v-tehnike-sherstyanaya-akvarel>

Тема 6.5. Изготовление картины «Одуванчики» в технике «сухого валяния из шерсти».

Теория. Ознакомление с принципом сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета.

Практика. Изготовление картины. Подбор шерсти по цвету в соответствии с эскизом. Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка волокон. Выбор способа валяния полотна. Придание формы изделию. Оформление картины

Просмотр мастер-класса <https://www.livemaster.ru/topic/1017269-kak-prorisovyvat-oduvanchiki-sherstu>

Тема 6.5. Сухое валяние игрушек.

Теория. Технология изготовления игрушек в технике «сухое валяние». Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Многослойное валяние. Уход за шерстяными изделиями.

Практика. Разработка эскиза. Подбор шерсти по цвету в соответствии с эскизом. Вырезание шаблонов для валяния. Сваливание изделия на шаблоне по эскизу. Придание формы изделию.

Просмотр видео-мастер-класса <https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevaniye>

Раздел 7. Кукла Тильда

Тема 7.1. Кукла Тильда- большеножка.

Теория. Беседа «История кукол». Технология изготовления кукол и их особенности: тряпичная кукла, кукла на каркасе, кукла Тильда. Демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, готовых образцов игрушек. Выбор моделей.

Практика. Разработка эскизов. Подбор материалов по цвету и фактуре, выбор инструментов. Работа над потайными стежками, симметрия деталей.

Просмотр материала <https://www.liveinternet.ru/users/4625447/rubric/3453673>

Тема 7.2. Выкройка деталей куклы.

Теория. Ознакомление с последовательностью выполнения куклы.

Практика. Выбор ткани. Раскладка деталей на ткани. Обводка по контуру мелким, . раскрой деталей. Сшивание рук и ног. Вывернуть их. Изготовление картонных следочек. Набивка наполнителем.

Тема 7.3. Оформление лица кукол.

Теория. Оформление лица. Выражение лица. Эмоции. Демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, готовых образцов игрушек.

Практика. Сборка деталей куклы: рука, туловище, ноги, голова.

Тема 7.4. Изготовление волос для куклы.

Теория. Беседа о видах изготовлении волос, способах крепления.

Практика. Выбор материала для волос: специальные кукольные, шерстяные нитки, расчёсанные атласные ленты и другие материалы. Изготовление и крепление волос.

Создание причёски для куколки. Оформление лица. Просмотр мастер-класса по теме <https://jamaster.ru/kak-sdelat-volosy-kukle/>

Тема 7.5. Одежда для куклы.

Теория. Приёмы изготовления одежды для кукол. Выбор ткани для одежды.

Практика. Зарисовка эскизов. Раскрой детали одежды из разных тканей. Сшивание деталей, соединение деталей между собой. Выполнение отделки деталей одежды. Анализ работ. Оформление выставки.

Раздел 8. Вышивка нитками.

Тема 8.1. Исследование традиций.

Теория. История развития вышивки, Основные традиционные орнаменты и фигуры, применяемые в вышивках нашего края, их значение.

Практика. Зарисовка орнаментов для полотенец.

Просмотр презентации <https://ppt4web.ru/tekhnologija/vyshivka-gladju.html>

Тема 8.2. Материалы и приспособления.

Теория. Ткань и требования к ней. Нитки и особенности подбора их к тканям, инструменты для вышивки. Подготовка к вышивке, правила по технике безопасности при работе с ножницами, иголками, утюгом.

Тема 8.3. Азбука вышивания. Контурные швы.

Теория. Украшающие контурные швы: «вперёд иголка» и «за иголку». Требования, предъявляемые к готовым изделиям, ассортимент изделий. Понятие о цветах и тонах.

Практика. Упражнения на выполнение швов. Оформление праздничной открытки, или небольшого сюжета в паспарту.

Тема 8.4. Тамбурные швы.

Теория. Знакомство с техникой исполнения швов: узкий, «ломаной ёлочки», петля «в прикреп». Композиция, цветовая гармония.

<https://zen.yandex.ru/video/watch/5eaf1e2e6451301d9a360c96>

Практика. Упражнения на выполнение швов. Разработка эскиза и выполнение сюжетной картины. Оформление работы.

Рассылка технологической карты на электронную почту.

Тема 8.5. Обшивочные швы.

Теория. Беседа на тему «Изобразительные мотивы и особенности технического исполнения вышивки»

Практика. Упражнения на выполнение швов. Растительный орнамент для декора альбома.

Перевод рисунка, выполнение узора вышивки, оформление

Рассылка технологической карты на электронную почту.

Тема 8.6. Декоративные швы.

Теория. Технология, особенности украшения трикотажных полотен.

Практика. Упражнения на выполнение швов. Изготовление броши, клипсы, или заколки для волос из атласа, бархата. Украшение готового трикотажного изделия.

Рассылка технологической карты на электронную почту.

Раздел 9. Вышивка лентами.

Тема 9.1. Исторический экскурс в мир рукоделия.

Теория. История рождения вышивки лентами как вида декоративно-прикладного творчества.

Практика. Зарисовка эскиза цветка. Переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.

Просмотр презентации <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-vishivka-lentami-905416.html>

Тема 9.2. Виды швов. Шов: полуутя, петля.

Теория. Технология выполнения цветка -маргаритка.

Практика. Вышивка стебля. Вышивка лепестков, выполнение листиков.

Просмотр мастер-класса

Тема 9.3. Виды швов. Шов: стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой.

Теория. Способы выполнение цветка ромашки.

Практика. Вышивка лепестков, стебля и листиков ромашки

Тема 9.4. Цветок из собранной ленты.

Теория. Техника выполнение цветка из собранной ленты, способы крепления его на ткань.

Практика. Сборка цветка, вышивка листьев.

Рассылка технологической карты на электронную почту.

Тема 9.5. Заколка для волос, брошка для костюма.

Теория. Ознакомление с последовательностью выполнения изделия.

Практика. Составление простой композиции заколки для волос, брошки для костюма. Эскиз изделия. Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы. Вышивка изделия.

Тема 9.6. Элемент бутон простой.

Теория. Последовательность выполнения цветка тюльпана.

Практика. Вышивка цветка, стебля и листьев

Рассылка технологической карты на электронную почту.

Тема 9.7. Декорирование игольницы.

Теория. Беседа на тему «Применение вышивки на готовых изделиях». Демонстрация образцов.

Практика. Вышивание фиалки на игольнице. Защита проектов. Ярмарка.

Рассылка технологической карты на электронную почту.

Раздел 10. Аттестация по завершении освоения программы

Теория. Объяснение правил выполнения теста. Ознакомление с алгоритмом защиты творческого проекта «Применение вышивки на готовых изделиях».

Практика. Выполнение теста. Презентация проекта. Защита портфолио.

Раздел 11. Воспитательные мероприятия.

Проведение игровых, познавательных, развлекательных, спортивных программ: «Сказки осеннего леса», «Праздник рукавичек», «Письмо от Деда Мороза», «Мама, папа, «Творческая семья», «Букет для мамы», «Дорожный ералаш», посещение выставок, кинотеатра.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения. Награждение учащихся
Инструктаж по технике безопасности: целевой.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Знания:

- свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- видов декоративно – прикладного искусства;

- способов изготовления изделий в различных техниках и различных материалов;

Умение:

- копировать, варыировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно- прикладного творчества и народных промыслов;
- самостоятельно выполнять эскизы для изготовления изделий;
- применять правила техники безопасности при работе с инструментами;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить корректизы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации творческой работы по собственному или предложеному замыслу;

В сфере познавательных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

В сфере коммуникативных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

В сфере личностных качеств у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать последовательность этапов в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ сверстниками;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Организационно – педагогические условия реализации программы.

Занятия по программе проводятся в кабинете, соответствующем гигиеническим требованиям и нормам САНПиН и требованиям техники безопасности. Освещение соответствует норме. Соблюдается питьевой и температурный режим, проводится

проветривание и влажная уборка кабинета. Имеется уголок Техники безопасности. Кабинет оборудован необходимой мебелью: столы и стулья соответствуют возрасту учащихся. Имеется стол для педагога, шкаф для хранения творческой лаборатории, оборудования и инструментов, методической литературы, образцов изделий, наглядного материала. Имеет достаточное количество необходимой мебели (столы – 15 единиц, стулья – 30 единиц, шкафы для пособий). Имеются: стенды для выставочных работ, наглядный материал по ТБ, демонстрационные таблицы, наглядные пособия, инструменты (ножницы), раздаточный дидактический материал, образцы изделий, трафареты и шаблоны, литература. На занятиях используются тематические презентации «Виды декоративно-прикладного творчества», «Цветоведение», «Виды тканей», «Художественные ремесла России», «История народной игрушки», «Виды швов», видео-уроки «Новый год в разных странах», «История праздника».

2.2 Формы аттестации / контроля

В начале каждого года обучения программой предусмотрено проведение диагностики учащихся, которая позволяет выявить первоначальные знания о предмете и практические умения учащихся. С целью определения результативности усвоения образовательной программы проводится аттестация учащихся: промежуточный контроль проводится в апреле месяце в форме теста и защиты творческого проекта. Аттестация по завершении освоения программы проводится в мае месяце для выпускников в форме теста и защиты портфолио. По темам и разделам программы проводятся текущие контрольные занятия в форме дидактических игр, работы с карточками, аукционы знаний, опросы, презентация творческих работ, защита учебных и творческих проектов.

Программой предусмотрено участие детей в выставках – конкурсах различного уровня, что является наглядным подтверждением уровня сформированности компетенций учащихся в художественно-практической деятельности. На протяжении всего периода обучения организуются выставки. Таким образом, изделия учащихся являются наглядным подтверждением развития умений и навыков художественно – практической деятельности и творческого роста каждого ребёнка

Оценочные материалы

№ п/п	Раздел/Темы программы	Вид контроля (<i>текущий контроль, промежуточная аттестация, аттестация по завершении реализации программы</i>)	Дата проведения	Форма диагностики/оценочн ых средств
1 год обучения				
	Вводное занятие	Текущий контроль	Сентябрь	Тест по теме «Опасные предметы»

1.	Традиционные и современные игрушки	Текущий контроль по разделу.	Октябрь	Самостоятельная работа. Творческая работа «Любимая игрушка» Изготовление изделий по собственному замыслу. Мини-выставка поделок по теме «Лето красное, прекрасное». Рассылка заданий на электронную почту
2.	Работа с тканью. Простейшие швы.	Текущий контроль по разделу.	Ноябрь	Практическая самостоятельная работа по теме «Пошив игольницы» Рассылка заданий на электронную почту.
3.	Игрушки-помощницы.	Текущий контроль по теме «Прихватка»	Декабрь	Творческая работа. «Прихватка» Рассылка заданий на электронную почту.
4.	Игрушка-подушка.	Текущий контроль по теме «Аппликация».	Январь	Тестовое задание по теме «Аппликация» Рассылка заданий на электронную почту.
5.	Объемная игрушка.	Текущий контроль по разделу.	Февраль	Самостоятельная работа по теме «Цветы из ткани» Рассылка заданий на электронную почту Онлайн-выставка Тест по теме
6.	Куклы-обереги.	Текущий контроль по разделу.	Март	Практическая работа по теме «Куклы-скрутки» Онлайн-выставка
7.	Выполнение игрушек из ткани.	Текущий контроль по разделу.	Апрель	Тестовое задание на тему «Рукоделие» Рассылка заданий на электронную почту.
8.	Игрушка, состоящая из нескольких деталей	Текущий контроль по теме «Кукла».	Май	Практическая работа по технологической карте «Интерьерные игрушки» по выбору учащихся Рассылка заданий на электронную почту.
9.	Аттестация учащихся	Промежуточная аттестация	апрель	Тест «Что я знаю». Презентация и защита

				учебного проекта
2 год обучения				
	Вводное занятие	Текущий контроль	Сентябрь	Дидактическая игра«Размести шаблон». Тест «Техника безопасности». Рассылка заданий на электронную почту.
1.	История игрушки. Традиции и обычаи. Народная игрушка и ее эволюция.	Текущий контроль по разделу	Сентябрь	Практическая работа «Придумай образ» Рассылка заданий на электронную почту.
2.	Бытовые игрушки.	Текущий контроль по разделу	Октябрь	Практическая работа в группах с применением различных техник по теме «Футляр для ножниц» Рассылка заданий на электронную почту.
3.	Объемная аппликация.	Текущий контроль по разделу	Ноябрь	Самостоятельная работа по теме «Аппликация из ткани» Онлайн-выставка
4.	Новогодние сувениры.	Текущий контроль по разделу	Декабрь	Практическая работа по изготовление новогодних сувениров по выбору. Рассылка заданий на электронную почту.
5.	Объемные игрушки из ткани.	Текущий контроль по разделу	Январь	Выставка «Путешествие в страну Рукоделия» Тест по разделу. Рассылка заданий на электронную почту.
6.	Сухое валяние	Текущий контроль по разделу	Февраль	Практическая работа по выбору учащихся «Валение небольших игрушек» Рассылка заданий на электронную почту.
7.	Кукла Большеножка.	Текущий контроль по теме «Одежда для	Март	Практическая работа по теме «Одежда для

		куклы».		куклы» Рассылка заданий на электронную почту. анализ работ
8.	Вышивка нитками. Вышивка лентами.	Промежуточная аттестация по теме «Азбука вышивания».	Апрель	Практическая работа по технологической карте «Растительный орнамент для декора альбома Рассылка заданий на электронную почту
9.	Аттестация учащихся	Аттестация по завершении освоения программы	Май	Тестирование. Презентация портфолио. Защита творческого проекта

Уровни усвоения программы 1 год обучения

№ п. п	Раздел/Темы (программы)	Форма диагностики/ оценочных средств, название	Цель	Краткое описание	Критерии оценки
	Вводное занятие.	Самостоятель ная работа	Определить уровень развития практических навыков учащихся	Учащиеся выполняют самостоятельную работу по карточкам.	5 заданий-эффективный: 4 задания-оптимальный: 3 задания- удовлетворительный:2 задания- неудовлетворительный.
1	Традиционн ые и современны е игрушки	Самостоятель ная работа.	Определить у учащихся уровень развития творческого воображения	Учащимся дается 2 задания: - составить рассказ «Игрушка в моей семье» -зарисовать игрушку в альбом.	Оценка работ по уровню творческого подхода.
2	Работа с тканью. Простейшие швы.	Тестовые задания.	Выявить у учащихся знания, умения и навыки по темам раздела	Учащимся выдаются тестовые задания по теме (разновидности тканей, виды ниток, виды простых швов). В каждом задании по 3 вопроса	5 заданий -эффективный: 4 задания -оптимальный: 3 задания – удовлетворительный: 2 задания - неудовлетворительный.

3	Игрушки-помощницы.	Творческая работа.	Определить у учащихся знания, умения и навыки технологии выполнения плоских сувениров из ткани.	Учащиеся самостоятельно выполняют задания педагога – разработать эскиз, выбрать ткань для пошива, раскроить и сшить прихватку.	Учащийся выполнил работу самостоятельно, в полном объеме с соблюдением технологии изготовления-эффективный: работа выполнена не совсем аккуратно, изделие изготовлено с незначительными отклонениями оптимальный: неправильно выполнялись многие приемы труда-удовлетворительный: изделие изготовлено со значительными нарушениями требований-неудовлетворительный.
4.	Игрушка-подушка.	Тестовое задание.	Определить у учащихся уровень знаний и умений по теме, уровень самостоятельности и умения анализировать, давать оценку выполнения аппликации на ткани.	Учащимся выдаются тестовые задания по теме (виды аппликаций, подбор ткани, способы переноса узора на ткань). В каждом задании по 3 вопроса с ответами. надо выбрать правильный	9 заданий - эффективный уровень; - если выполнил 6-7 заданий самостоятельно – оптимальный уровень; - 4-5- удовлетворительный уровень; - 1-3- неудовлетворительный уровень
5.	Объемная игрушка.	Самостоятельная работа.	Определить у учащихся знания, умения и навыки по выполнению разных видов швов: «назад иголка» «обметочный», «петельный»	Задание 1. Сделать шаблон из картона или бумаги с припусками на швы, по которому размечают детали изделия. Задание 2. Подготовка ткани к раскрою, раскрой изделия. Задание 3. Сшить все детали с применением разных видов швов.	Учащийся выполнил работу самостоятельно в полном объеме с соблюдением технологии изготовления-эффективный: работа выполнена не совсем аккуратно, изделие изготовлено с незначительными отклонениями- оптимальный: неправильно выполнялись многие приемы труда-

					удовлетворительный: изделие изготовлено со значительными нарушениями требований- неудовлетворительный.
6.	Куклы- обереги.	Практическая работа.	Выявить у учащихся знания, умения и навыки по изготовлению кукол в разной технике исполнения: скрутки, травницы, крупенички.	Учащиеся самостоятельно выбирают: 1. Материал для пошива куклы 2. Технику исполнения 3. Дизайнерское решение в оформлении работы	Учащийся выполнил работу самостоятельно в полном объеме с соблюдением технологии изготовления- эффективный: работа выполнена не совсем аккуратно, изделие изготовлено с незначительными отклонениями оптимальный: неправильно выполнялись многие приемы труда- удовлетворительный: изделие изготовлено со значительными нарушениями требований- неудовлетворительный
7.	Выполнение игрушек из ткани.	Тестовое задание.	Выявить у учащихся знания, умения и навыки по выполнению игрушки из ткани в различной технике исполнения: лоскутная мозайка , игрушка из готовых форм.	Учащимся выдаются тестовые задания по темам раздела. В каждом задании по 3 вопроса с ответами. Надо выбрать правильный ответ.	9 заданий - это эффективный уровень; - если выполнил 6-7 заданий самостоятельно – оптимальный уровень; - 4-5 – удовлетворительный уровень; - 1-3- неудовлетворительный уровень
8.	Игрушка, состоящая из нескольких деталей.	Тестирование. Практическая работа. Выполнить игрушку по собственному эскизу.	Определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику	Учащимся выдаются тестовые задания по теме «Материаловедени е». Учащиеся самостоятельно выбирают материал	5 заданий -эффективный: 4 задания -оптимальный: 3 задания – удовлетворительный: 2 задания - неудовлетворительный. Учащийся выполнил

		развития и качества исполнения изделия.	для пошива куклы, технику исполнения, дизайнерское решение в оформлении работы.	работу самостоятельно в полном объеме с соблюдением технологии изготовления- эффективный: работа выполнена не совсем аккуратно, изделие изготовлено с незначительными отклонениями- оптимальный: неправильно выполнялись многие приемы труда- удовлетворительный: изделие изготовлено со значительными нарушениями требований- неудовлетворительный
--	--	---	---	---

Уровни усвоения программы 2 год обучения

№ п. п	Раздел/Темы (программы)	Форма диагностики/оц еночных средств, название	Цель	Краткое описание	Критерии оценки
	Вводное занятие.	Дидактическая игра «Размести шаблон». Тест «Техника безопасности».	Определить уровень развития способностей учащихся, их интересы	Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов. Учащимся выдаются тестовые задания по теме «Техника безопасности».	5 заданий - эффективный 4 задания - оптимальный 3 задания - удовлетворительный: 2 задания - неудовлетворительный.
1	История игрушки. Традиции и обычаи.	Практическая работа	Определить степень усвоения детьми	Учащимсядается задание придумать образ народной игрушки и	Оценка работ по уровню творческого подхода.

	Народная игрушка и ее эволюция.		учебного материала, оценить динамику развития и качества исполнения изделия.	зарисовать ее в альбоме.	
2	Бытовые игрушки.	Тестовые задания.	Определить степень усвоения учащимися учебного материала.	Тест «Знание терминологии» Задание: соотнеси правильное объяснение каждому термину.	5 заданий - эффективный 4 задания - оптимальный 3 задания - удовлетворительный: 2 задания - неудовлетворительный.
3	Объемная аппликация.	Тестирование.	Определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, умений и навыков.	Учащимся выдаются тестовые задания по теме (виды аппликаций, подбор ткани, способы переноса узора на ткань). В каждом задании по 3 вопроса с ответами. надо выбрать правильный	9 заданий - это эффективный уровень; - если выполнил 6-7 заданий самостоятельно – оптимальный уровень; - 4-5 – удовлетворительный уровень; - 1-3- неудовлетворительный уровень
4	Новогодние сувениры.	Работа по картам	Контроль усвоения терминологии, требующей четкой формулировки. Такая форма контроля способствует также развитию речи, логике высказывания	Учащимся дается задание ответить на вопросы по карточкам	5 заданий - эффективный 4 задания - оптимальный 3 задания - удовлетворительный: 2 задания - неудовлетворительный.
5.	Объемные игрушки из ткани.	Самостоятельная работа.	Выявить у учащихся знания, умения и навыки по темам раздела с применением разных техник исполнения: игрушка из трикотажа или	Учащиеся дается задание самостоятельно выбирать материал для пошива игрушки, технику исполнения, индивидуальное решение в	Учащийся выполнил работу самостоятельно, в полном объеме с соблюдением технологий изготовления- эффективный: работа выполнена не совсем аккуратно, изделие изготовлено с

			игрушка из меха.	оформлении работы.	незначительными отклонениями- оптимальный: неправильно выполнялись многие приемы труда- удовлетворительный: изделие изготовлено со значительными нарушениями требований- неудовлетворительный.
6.	Валение	Практическая работа.	Выявить у учащихся знания, умения и навыки по темам раздела, определить уровень развития творческого воображения.	Учащимсядается задание выполнить самостоятельную работу по валению небольшой картины по выбору	Оценка работ по уровню самостоятельности, степени сложности и творческого подхода.
7.	Кукла. Одежда для куклы.	Практическая работа.	Определить степень усвоения учащимися пройденного материала, оценить динамику развития навыков при пошиве одежды для кукол.	Учащимся предлагается выполнить эскиз одежды, подобрать ткань, выбрать фурнитуру для декора. Раскроить детали одежды.	Учащийся выполнил работу самостоятельно, в полном объеме с соблюдением технологии изготовления- эффективный: работа выполнена не совсем аккуратно, изделие изготовлено с незначительными отклонениями- оптимальный: неправильно выполнялись многие приемы труда- удовлетворительный: изделие изготовлено со значительными нарушениями требований- неудовлетворительный.
8.	Вышивка нитками. Азбука вышивания	Практическая работа.	Выявить у учащихся знания, умения и навыки по темам раздела,	Учащимсядается задание выполнить самостоятельную работу по оформлению	Оценка работ по уровню самостоятельности, степени сложности и творческого подхода.

			определить уровень развития творческого воображения.	праздничной открытки в разной технике вышивки: гладью, крестиком, монохромная.	
9.	Вышивка лентами	Тестирование. Презентация творческих работ	Определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, умений и навыков.	Учащимся выдаются тестовые задания по теме «Виды декоративно-прикладного творчества. Учащимся представляют и презентуют учебные проекты, рассказывают о ходе выполнения работы, достижении цели и выполнении поставленных перед собой задач.	5 заданий - эффективный 4 задания - оптимальный 3 задания - удовлетворительный: 2 задания - неудовлетворительный. Оценка работ по уровню самостоятельности, степени сложности и творческого подхода.

Список литературы для педагога

1. Денисова А. Пушистики мохнатики: шьём сами - 2-е изд.- М.: Айрис-- пресс, 2018 60с.
2. Деревянко И.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерий СПД, 2019.- 160с.
3. Забелина С.В. Вязанные закладки. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2018.-64с.
4. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки - М: Эксмо, 2011 .-64с.
5. Зайцева Мягкая игрушка - М: Издательский Дом МСП, 2017. - 96 с.
6. Золина Т.М., Иванова Т.П. Мягкая игрушка: забавный зоопарк - М: Эксмо; С116.: Терния, 2017 - 176с.
7. Каминская Е.А. Лоскутное шитьё. Золотая коллекция лучших идей-Ростов н/Д: Влалис, 2017.- 256с.
8. Кузьмина М.А. Подарки легко и быстро- М.: Эксмо, 2018 г.
- 9.Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – СП.б: Питер, 2018. – 64 с.:
10. Лихачева И .Г. Моя - мягкая игрушка - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2019.- 96с.
11. Ломакина О, 100 идей для рукодельницы - Санкт- Петербург: ООО «Издательство «Тригоп»,2019. - 385с.

Список литературы для учащихся:

1. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками.- М.: Мир книги, 2007.-224с.
2. Кочетова С. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2004.-216с.

3. Лапаева Н. Шьём весёлый зоопарк.- М. : Айрис-пресс, 2005. - 192с.
4. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. М. : Айрис-пресс, 2008. - 208с.
5. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками. Х. : Книжный клуб, 2005.- 160с.
6. Харлстон М. Шьём забавные куклы и игрушки. Х. :Юнисофт, 2009.-126с.

Электронные ресурсы:

- 1.Творческая студия «Мастерица» <http://skortg.blogspot.com/>
2. <http://center-dt.ru/41938-2/>
3. <https://www.livemaster.ru>

Приложение 1

Описание общей методики работы.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок» включает в себя ознакомление учащихся с различными видами декоративно-прикладного творчества, освоение каждого из которых предполагает изучение техник и технологий выполнения изделий, способствует овладению приемами и способами выполнения изделий в различных техниках, развитию творчества учащихся, создание продукта на уровне творческого подхода и замысла.

Содержание программы включает разделы: моделирование из ткани, изготовление изделий из фетра, меха, техника основы вышивания, ткачества, аппликация из пряжи и ниток, лоскутное шитье, мягкая игрушка, сувениры. Занятия сопровождаются технологическими картами выполнения изделий, наглядными и раздаточными материалами. Обучаясь по программе, дети открывают для себя мир декоративного искусства, который несёт в себе представления о красоте и гармонии и приобретают множество полезных практических умений и навыков.

Программа «Волшебный сундучок» реализуется по фронтальной, групповой форме обучения. Основная форма – это занятие. Структура занятия: закрепление пройденного материала, изучение нового, практическая часть и обобщение. Каждая новая тема раздела начинается с теоретической части, которая включает изучение нового материала и переходит к практическому выполнению заданий, которая по некоторым разделам программы занимает несколько учебных занятий.

Используются такие формы как практическое занятие, творческая мастерская, открытое занятие, игра-путешествие, защита проекта, экскурсия, выставка, ярмарка, презентация изделий и готовых работ. Проводятся различные акции, мастер-классы, наблюдения. Подбор и использование методов и приёмов связан с возрастными и психологическими особенностями младших школьников.

На занятиях используются следующие методы:

- словесные: беседа, рассказ при ознакомлении учащихся с новым материалом;
- наглядные; демонстрация образцов изделий, иллюстраций, картин, схемы, таблицы с техникой выполнения различных швов;
- практические занятия - это выполнение изделий, различных заданий, решение ребусов, кроссвордов, составление рефератов, творческих проектов;
- игровые: дидактические игры, игры-задания, игры-путешествия.

Традиционным является применение приёмов «упражнения», поощрения за знания, аккуратность и трудолюбие, создание ситуаций успеха.

Для реализации образовательной программы заложено применение педагогических технологий:

- **здоровьесберегающие**: с целью сохранения здоровья детей на занятиях проводятся различные физкультминутки, упражнения для глаз, пальчиковые упражнения, релаксация, соблюдается режим проветривания помещений. Для укрепления здоровья детей проводятся Дни здоровья, спортивные мероприятия, выходы с детьми на природу. Осуществляется контроль над правильностью осанки, соблюдением правил техники безопасности.

- **проектные**: начиная со второго года обучения в реализации программы «Волшебный сундучок» заложены разработка и защита учебных и творческих проектов, которые включают исследовательскую, частично-поисковую деятельность, дают учащимся возможность самореализации.

- **технология дифференцированного обучения**. Технология дифференцированного обучения на занятиях позволяет осуществлять индивидуальный подход к учащимся, который заключается в подборе и выполнении заданий с учетом их способностей и уровня освоения материала. У учащихся появляется возможность свободного выбора обучения, овладения знаниями, умениями и навыками по индивидуальной траектории развития.

- на занятиях используются **информационно-коммуникативные технологии** – демонстрация презентаций, видеоматериалов, которые направлены на ознакомление учащихся с интересными фактами и событиями по темам занятий.

Для диагностики уровня усвоения общеразвивающей программы и личностного роста учащихся разработан пакет диагностических материалов по годам обучения и темам, в соответствии с разделами общеразвивающей программы «Волшебный сундучок», который необходим для отслеживания знаний, умений и навыков по направлениям деятельности. От занятия к занятию у учащихся пополняются знания, накапливается опыт применения новых приёмов деятельности в различных жизненных ситуациях. Программой запланирована аттестация учащихся и участие детей в конкурсах-выставках художественной направленности.

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 1года обучения

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие.	Беседа Диалог Обсуждение.	Объяснение, показ иллюстраций, демонстрация образцов, познавательные, диагностические, практические	Тест письменный	Мультимедийное оборудование Проектор, магнитофон Тетради, карандаши, бумага, ножницы	Опрос Тест
Традиционные и современные	Беседа Диалог Практическо	Объяснение, показ иллюстраций, демонстрация	Образцы работ, схемы и таблицы,	Доска, компьютер, проектор,	Показ Рассказ Опрос

игрушки	е занятие	образцов, познавательные, диагностические, практические	цветовой круг, литература, перфокарты	тетради, карандаши, бумага, ножницы, ткань, иголка, нитки, пяльцы	
Работа с тканью. Простейшие швы.	Беседа - презентация по алгоритму, творческая мастерская, вернисаж	Объяснение, показ иллюстраций, демонстрация образцов, практические, игровые, познавательные	Образцы работ, схемы и таблицы, цветовой круг, литература. Таблицы швов, перфокарты	Инструменты и материалы, образцы.	Практическая работа.
Игрушки-помощники	Творческая мастерская, круглый стол,	Объяснение, показ иллюстраций, демонстрация образцов, практические, познавательные, диагностические	Образцы работ, цветовой круг, литература, кроссворд.	Проектор, слайд-шоу, ткань, мыло, ножницы, иголка, нитки, шаблон, набивка, игольница	Тестовые задания
Игрушка-подушка	Практическая, групповая, викторина	Словесный, наглядный, практический, объяснение	Образцы, иллюстрации, эскизы будущих изделий, природный материал Презентация «Чудолоскуток».	Ткань, шаблоны, ножницы, иголка, нитки.	Опрос. Самоанализ работ
Объемная игрушка.	Практическая, коллективно-групповая	Объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Образцы, иллюстрации, эскизы будущих изделий, природный материал	Ткань, мыло, ножницы, иголка, нитки, шаблон, набивка, игольница	Практическая работа.
Куклы-обереги.	Практическая, коллективно-групповая	Наглядный, практический, словесный, объяснение	Образцы работ, схемы и таблицы, цветовой круг, литература,	Инструменты и материалы, образцы	Самостоятельная работа
Игрушка, состоящая из нескольких	Беседа, практическая работа, творческая	Объяснение, наглядные, иллюстративно-демонстративные,	Образцы изделий, литература,	Слайд-шоу, ткань, мыло, ножницы, иголка, нитки,	Тестовое задание.

деталей.	мастерская.	диагностические, практические,		шаблон, набивка, игольница	
Композиция из игрушек	Беседа, творческая мастерская, презентация	Объяснение, показ иллюстраций, демонстрация образцов, практические, познавательные, диагностические	Образцы работ, литература, кроссворд. Презентация «Кукольный мир».	Проектор, слайд-шоу, доска, поделки.	Презентация творческих работ. Выставка.
Итоговое занятие	Ярмарка	Объяснение, демонстрационные, диагностические, практические, игровые	Образцы изделий, карточки, литература. Презентация «Умелые ручки»	Проектор, слайд-шоу, доска, бумага, карандаш, поделки.	Тест. Ярмарка «Умелые руки»

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 2 года обучения

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие.	Беседа Диалог Обсуждение.	Объяснение, показ иллюстраций, демонстрация образцов, познавательные, диагностические, практические	Тест письменный	Мультимедийное оборудование Проектор, магнитофон Тетради, карандаши, бумага, ножницы	Опрос Тест
История игрушки. Традиции и обычая Народная игрушка и ее эволюция .	Беседа Диалог Практическое занятие	Объяснение, показ иллюстраций, демонстрация образцов, познавательные, диагностические, практические	Образцы работ, схемы и таблицы, цветовой круг, литература, перфокарты	Доска, компьютер, проектор, тетради, карандаши, бумага, ножницы, ткань, иголка, нитки, пяльцы	Показ Рассказ Опрос
Бытовые игрушки.	Беседа - презентация по алгоритму, творческая мастерская, вернисаж	Объяснение, показ иллюстраций, демонстрация образцов, практические, игровые, познавательные	Образцы работ, схемы и таблицы, цветовой круг, литература. Таблицы швов, перфокарты	Инструменты и материалы, образцы.	Практическая работа.

Объемная аппликация	Творческая мастерская, круглый стол,	Объяснение, показ иллюстраций, демонстрация образцов, практические, познавательные, диагностические	Образцы работ, цветовой круг, литература, кроссворд.	Проектор, слайд-шоу, ткань, мыло, ножницы, иголка, нитки, шаблон, набивка, игольница	Тестовые задания
Новогодние сувениры	Практическая, групповая, викторина	Словесный, наглядный, практический, объяснение	Образцы, иллюстрации, эскизы будущих изделий, природный материал	Ткань, шаблоны, ножницы, иголка, нитки.	Опрос. Самоанализ работ
Объемные игрушки из ткани	Практическая, коллективно-групповая	Объяснительно-иллюстративный наглядный, практический	Образцы, иллюстрации, эскизы будущих изделий, природный материал	Ткань, мыло, ножницы, иголка, нитки, шаблон, набивка, игольница	Практическая работа.
Валяние		Объяснительно-иллюстративный наглядный, практический	Образцы, иллюстрации, эскизы будущих изделий,	Шерсть и иглы для валяния, поролоновый коврик	Практическая работа
Кукла	Практическая , коллективно-групповая	Наглядный, практический, словесный, объяснение	Раздаточный материал, таблицы графического изображения игрушек, памятки	Инструменты и материалы, образцы	Самостоятельная работа
Вышивка	Беседа, практическая работа, творческая мастерская.	Объяснение, наглядные, иллюстративно-демонстративные, диагностические, практические,	Образцы изделий, литература,	Слайд-шоу, ткань, ножницы, иголка, нитки, шаблон, игольница	Тестовое задание.
Вышивка лентами	Беседа, творческая мастерская, презентация	Объяснение, показ иллюстраций, демонстрация образцов, практические, познавательные, диагностические	Образцы работ, литература, кроссворд. Презентация	Проектор, слайд-шоу, доска, поделки, ленты атласные, пяльца.	Презентация творческих работ.Выставка.
Итоговое занятие	Творческая мастерская, круглый стол	Объяснение, демонстрационные,	Образцы изделий, карточки,	Проектор, слайд-шоу, доска, бумага,	Тест. Выставка-ярмарка,

		диагностические, практические, игровые	литература. Презентация	карандаш, поделки.	защита проектов, презентация
--	--	--	----------------------------	-----------------------	------------------------------------

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
МАУ ДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»

В соответствии с Концепцией сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу и планом мероприятий по ее реализации, утвержденным Распоряжением правительства Российской Федерации от 07.12.2024 № 3610-р (разработан во исполнение пункта 2 Концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 11.12.2023 № 3547-р) в дополнительную общеразвивающую программу включен план воспитательной работы с учащимися, направленный на ведение здорового образа жизни и преимуществах ведения трезвого образа жизни, закрепление этих принципов у детей, подростков и молодежи.

№п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Естественные факторы укрепления здоровья»	Беседа	октябрь
2.	«Жемчужина здоровья»	Познавательная программа	октябрь
3.	«Азбука здоровья»	Беседа	ноябрь
4.	Подвижные игры, эстафеты на свежем воздухе	Спортивно-оздоровительные игры	ноябрь
5.	«Аукцион жизненных ценностей»	Интерактивная игра	ноябрь
6.	«Мы – жители страны Здоровья»	Спортивная программа	декабрь
7.	«Жизнь в формате ЗОЖ»	Проблемный час	январь
8.	«Слагаемые здоровья»	Викторина	январь
9.	«Зимние игры»	Спортивная-оздоровительная программа	февраль
10.	«Сделай правильный выбор»	Беседа	март
11.	«Весенние старты	Спортивная программа	март
12.	«Путь к здоровью»	Интерактивная игра	март
13.	«Остров сокровищ»	Спортивный квиз	апрель
14.	«Радуйся жизни»	Флеш-моб	май
15.	«Каждый имеет право на выбор»	Деловая игра	май