

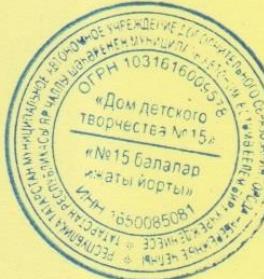
02-07

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №15»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29 августа 2015 г.

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДДТ № 15»
С.Н. Грачева

Приказ № 120
от «29 августа 2015 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БИСЕРОК»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 8-14 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор-составитель:
Галимзянова Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ 2017

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «БисерOK»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках ФИО, должность	Галимзянова Н.В., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	<p>3 года: 1 год обучения - 144 часа, 2 год обучения - 216 часов, 3 год обучения - 216 часов</p>
5.1.	Срок реализации	
5.2.	Возраст учащихся	8-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы -принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	<p>дополнительная общеобразовательная программа общеобразовательная</p> <p>разноуровневая</p> <p>модульная</p>
5.4.	Цель программы	Формирование у детей духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения, ценностного отношения к ручному труду, семье, семейным традициям.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<p>Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предполагаемого, для освоения учащимися, материала по основам бисероплетения.</p> <p>Базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.</p> <p>Продвинутый уровень предполагает максимальную сложность предлагаемого, для освоения учащимися, материала по основам бисероплетения.</p>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Формы: учебное занятие, практическое занятие, занятие-презентация, самостоятельная работа, творческая работа, занятия с использованием дистанционных технологий: видео мастер-классы, видеоконференции, дискуссии, мультимедиа-лекции, мультимедийные презентации.</p> <p>Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, инструктивно-репродуктивный, наблюдения.</p>
7.	Формы мониторинга результативности	Компьютерное тестирование, самостоятельная практическая работа, дидактическая игра, конкурс-выставка, работа по карточкам, рассылка контрольных заданий на электронную почту, участие в дистанционных конкурсах.
8.	Результативность реализации программы	<p>По окончании курса обучения, программа усвоена:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективный уровень – 48%, - оптимальный уровень – 52% <p>Сохранность контингента – 91%</p> <p>Участие в конкурсах, фестивалях – 100%</p> <p>Наличие призеров и победителей в конкурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - международный уровень – 12%, - всероссийский уровень – 18%, - республиканский уровень – 23%, - муниципальный уровень – 48%, - учрежденческий уровень – 20%
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29 августа 2025 год

10.	Рецензенты	<p>Шереметьева С.П., заместитель директора по УВР МАУДО «Дом детского творчества №15».</p> <p>Урукова И.Г., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».</p> <p>Иванова М.Ю., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №14».</p>
------------	-------------------	--

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.	Информационная карта образовательной программы	2
2.	Оглавление	3
3.	Рецензия внешняя (2 рецензии)	4
4.	Рецензия внутренняя	6
5.	Сертификат	7
6.	Пояснительная записка	8
7.	Матрица образовательной программы	18
8.	Учебно – тематический план 1 года обучения.	24
9.	Учебно – тематический план 2 года обучения	25
10.	Учебно – тематический план 3 года обучения	27
11.	Содержание программы 1 года обучения	28
12.	Содержание программы 2 года обучения	31
13.	Содержание программы 3 года обучения	34
14.	Планируемые результаты освоения программы	37
	Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
15.	Организационно – педагогические условия реализации программы	38
16.	Формы аттестации /контроля	39
17.	Оценочные материалы	39
18.	Уровни усвоения программы	41
19.	Требования к уровню подготовки учащихся	47
20.	Список литературы	52
	Приложение	
21.	Описание общей методики работы	54
22.	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 1 года обучения Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 2 года обучения Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 3 года обучения	56 57 58
23.	Рабочая программа воспитания объединения	
24.	Календарный учебный график	

РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную общеразвивающую программу
художественной направленности «БисерОК»,
Натальи Валерьевны Галимзяновой, педагога высшей квалификационной
категории МАУДО «Дом детского творчества №15»

Актуальность программы состоит в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения.

Дополнительная общеразвивающая программа «БисерОК» реализует цель по формированию в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения, ценностного отношения к ручному труду, семье, семейным традициям.

Программа «БисерОК» углубляет и расширяет знания об истории и развитии бисероплетения, формирует знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, помогает освоить техники бисероплетения, развивает у учащихся мелкую моторику рук, пространственное воображение, глазомер, способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок; способствует овладению начальными технологическими знаниями, умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию изделий из бисера, навыками творческого сотрудничества. В ходе занятий воспитываются такие качества учащихся, как уважительное отношение к результатам труда, настойчивость, целенаправленность в деятельности, аккуратность, усидчивость, что благотворно оказывается на становлении их личности, способствует их социальной адаптации.

В содержание программы включено проведение занятий в условиях дистанционного обучения в онлайн режиме с использованием различных образовательных платформ, интернет сервисов, мессенджеров. Использование электронных методов обучения позволяет организовать самостоятельную учебную деятельность каждого учащегося в дистанционной форме, и предоставить ему возможности для самообучения.

Новизной программы является интегрированное использование культурных народных традиций и современных технологий по бисероплетению. В программе используется вариативность, что дает детям право выбора изделия и техники его выполнения. Многообразие техник выполнения изделия соединяется воедино для достижения конечной цели или конечного результата. Программа позволяет изучать материал на уровне доступном для понимания учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа по бисероплетению соответствует требованиям Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных).

Заместитель директора по УВР
МАУДО «ДДТ №15»

С.П. Шереметьева

РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную общеразвивающую программу
художественной направленности «БисерОК»,
Натальи Валерьевны Галимзяновой, педагога высшей квалификационной
категории МАУДО «Дом детского творчества №15»

Актуальность программы состоит в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей через труд.

Новизна данной программы заключается в интегрированном использовании культурных народных традиций и современных технологий по бисероплетению. В программе используется вариативность, что дает детям право выбора изделия и техники его выполнения. Многообразие техник выполнения изделия соединяется воедино для достижения конечной цели или конечного результата. Программа позволяет изучать материал на уровне доступном для понимания учащихся, используя нестандартные формы организации образовательной деятельности (контактная, бесконтактная), методы и приемы дистанционных технологий.

Педагогом дополнительного образования Галимзяновой Н.В. разработана дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «БисерОК» для детей 8-14 лет. Накопленный многолетний опыт в области дополнительного профессионально-педагогического образования в сфере дополнительного образования детей позволяет рассматривать эти материалы как стержневую основу организации и содержания деятельности педагогов декоративно-прикладного направления дополнительного образования детей и является гарантом успешной реализации разработанной программы.

В содержание программы включено проведение занятий в условиях дистанционного обучения в онлайн режиме с использованием различных образовательных платформ, интернет сервисов, мессенджеров. Использование электронных методов обучения позволяет организовать самостоятельную учебную деятельность каждого учащегося в дистанционной форме, и предоставить ему возможности для самообучения.

Программа «БисерОК» содержит все необходимые методологические основы, включающие цель, задачи, новизна и актуальность программы, представлены диагностические материалы, рассмотрены компетенции учащихся. Практические материалы дидактического обеспечения разработаны по основным разделам.

Представленные материалы отражают нормативные требования и содержательные рекомендации, необходимые при проектировании образования детей. Практическая направленность программных материалов объясняется потребностью педагогов в методическом сопровождении педагогической деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «БисерОК», разработанная педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории Галимзяновой Натальи Валерьевны соответствует всем требованиям, предъявленным к работам такого рода.

Педагог дополнительного образования высшей
квалификационной категории МАУДО «ГДТДиМ №1»

И.Г. Урукова

РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную общеразвивающую программу
художественной направленности «БисерОК»,
Натальи Валерьевны Галимзяновой, педагога высшей квалификационной
категории МАУДО «Дом детского творчества №15»

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь на русскую традиционную базовую культуру воспитания детей через труд.

Новизна данной программы заключается в интегрированном использовании культурных народных традиций и современных техник по бисероплетению. Многообразие техник выполнения изделия соединяется воедино для достижения конечной цели или конечного результата. В программе используется вариативность, что дает детям право выбора изделия и техники его выполнения.

Основной целью программы является формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения, ценностного отношения к ручному труду, семье, семейным традициям.

Основной контингент учащихся составляют девочки 8-14 лет. Программа «БисерОК» разработана с учетом психофизиологических особенностей детей. Содержание программы углубляет и расширяет знания об истории и развитии бисероплетения; формирует знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения; помогает освоить техники бисероплетения; развивает у учащихся мелкую моторику рук, пространственное воображение, глазомер, способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок. Способствует овладению начальными технологическими знаниями, умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию изделий из бисера, навыками творческого сотрудничества. В содержание программы включено проведение занятий в условиях дистанционного обучения в онлайн режиме с использованием различных образовательных платформ, интернет сервисов, мессенджеров. Использование электронных методов обучения позволяет организовать самостоятельную учебную деятельность каждого учащегося в дистанционной форме, и предоставить ему возможности для самообучения.

В ходе освоения программы «БисерОК», учащиеся участвуют в конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня, в конкурсах проектов, конкурса портфолио. Уровень конкурсов, в которых участвуют учащиеся, и дипломы победителей конкурсов являются убедительным доказательством высокого качества реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «БисерОК» соответствует современным требованиям Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

Педагог дополнительного образования
высшей кв. категории МБОУ «Гимназия № 14»



М.Ю. Иванова

СЕРТИФИКАТ № 364

Настоящий сертификат соответствия программы требованиям Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции», ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» 2023 год, выдан педагогу дополнительного образования **Галимзяновой Наталье Валерьевне.**

Данный сертификат дает право на реализацию дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «БисерОК» МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15» сроком до мая 2026 года.

Рецензенты:

Шереметьева С.П., заместитель директора по УВР МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

Урукова И.Г., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Иванова М.Ю., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №14»

Директор
МАУДО «ДДТ № 15»

С.Н. Грачева

Заместитель директора по УВР
МАУДО «ДДТ № 15»

С.П. Шереметьева

Методист
МАУДО «ДДТ № 15»

О.Л. Бычкова



г. Набережные Челны
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Бисероплетение – один из самых удивительных видов декоративно-прикладного искусства, широко распространенный на территории России. Его изучение на основе историко-культурных традиций имеет глубокий социальный смысл, являясь средством нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей.

Направленность программы - художественная. Дополнительная общеразвивающая программа «БисерОК» создана с целью реализации социо-культурного компонента по сохранению и развитию историко-культурного наследия в условиях дополнительного образования. Способствует развитию личности учащегося, его мотивации к познанию, творчеству посредством занятия бисероплетением. Уровень усвоения программы – продвинутый.

Нормативно-правовое обеспечение программы. При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2025 г.)
- Федеральный закон от 14 июля 2022 г. №261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» (ред. от 08.08.2024 №219-ФЗ)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 № 189-ФЗ (ред. от 26.12.2024 г.)
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Указ Президента Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении Основ государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. на 24.07.2025 г.)
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изм. на 01.07.2025)
- Распоряжение Правительства РФ 01 июля 2025г. № 1745-р. «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2024 г. № 1734-р «О Плане мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Распоряжение Правительства РФ от 2 февраля 2024 г. №206 «Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021г. №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» (с изм. на 02.06.2025)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрирован 10.09.2020 №59764) (ред от. 22.02.2023 г.)
- Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025).
- Национальный проект «Молодежь и дети». Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)
- Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Актуальность программы состоит в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию

проведения досуга и воспитания детей. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного мира. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме и включает необходимые инструменты электронного обучения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества и задачам формирования компетентной, творческой личности. При организации учебного процесса используются следующие дидактические принципы: последовательности и научности, доступности и наглядности, связи теории с практикой, результативности, опоры на интерес и индивидуализации. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры учащихся. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, развитию эмоциональной сферы в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные навыки как в очной, так и в электронной форме обучения.

Новизна данной программы заключается в интегрированном использовании культурных народных традиций и современных технологий по бисероплетению. В программе используется вариативность, что дает детям право выбора изделия и техники его выполнения. Многообразие техник выполнения изделия соединяется воедино для достижения конечной цели или конечного результата. Программа позволяет изучать материал на уровне доступном для понимания учащихся, используя нестандартные формы организации образовательной деятельности (контактная, бесконтактная), методы и приемы дистанционных технологий.

Отличительные особенности. Дополнительная общеразвивающая программа «БисерОК» осуществляет интеграцию общего и дополнительного образования. Система контроля качества образовательного процесса предложена через тесты по таким предметам, как: история, технология, изобразительная деятельность. Опираясь на образовательные программы системы дополнительного образования, программа «БисерОК» предоставляет условия для учащихся попробовать себя в разнообразных видах деятельности: исследовательской, досуговой, социальной; научиться выявлять и развивать свои способности.

Цель программы - формирование у детей духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения, ценностного отношения к ручному труду, семье, семейным традициям.

Обучающая цель: формирование познавательной компетенции на основе овладения программным материалом по бисероплетению.

Задачи:

- расширение знаний об истории и развития бисероплетения, формирование знаний по основам материаловедения и цветоведения, орнамента, композиции и дизайна;
- ознакомление с основными приемами, способами и техниками бисероплетения;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в сети Интернет;

- развитие умения изучать материал, представленный в дистанционной форме;
- овладение умением работать со схемами, технологическими картами, алгоритмами, выполнять изделия различного уровня и применять полученные знания, умения и навыки на практике;
- развитие умения выполнять контрольные задания дистанционно самостоятельно индивидуально и коллективно;
- обучение детей самостоятельному творчеству, умению пользоваться различными источниками.

Развивающая цель: активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире.

Задачи:

- развитие творческих способностей детей;
- развитие моторных навыков: точность движений, скорость плетения, координация;
- развитие наглядного, образного и творческого мышления, пространственного внимания, умения анализировать, систематизировать;
- развитие осознанной потребности в здоровом образе жизни;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально;
- развитие стремления к созданию авторских работ сюжетно-тематического характера, к работам, направленным на реализацию социального заказа, к коллективным работам для конкурсов различного уровня;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в печатных изданиях, на информационных онлайн-платформах, контентах, сайтах, форумах.

Воспитательная цель: привитие интереса к народному творчеству.

Задачи:

- формирование мотивов труда: стремление приносить пользу людям, добиться высоких результатов в работе;
- привитие основ культуры труда, воспитание экономичного отношения к используемым материалам;
- воспитание эстетического отношения к окружающему миру;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца, оказывать помощь при выполнении работы;
- формирование потребности в творчестве, стремления воплощать авторские замыслы.

Инновация в программе заключается в ориентации образовательной деятельности на формирование ключевых компетенций учащихся, т. е компетентностный подход. В процессе освоения программы у учащихся формируются компетенции:

Учебно-познавательные компетенции. Учащиеся владеют знаниями и умениями организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебной деятельности. Сформированы специальные общеучебные умения и навыки, умения переносить знания из одной области в другую. Учащиеся самостоятельно находят решение в незнакомой ситуации, используя знания и умения.

Информационные компетенции. Учащиеся владеют навыком самостоятельного поиска информации из различных источников: энциклопедий, исторических источников, специальной литературы, на информационных онлайн-платформах, контентах, сайтах, блоках, форумах. Умеют отбирать необходимую информацию, преобразовывать и творчески

перерабатывать ее, анализировать. Используют информацию при решении проблемных задач.

Компьютерные компетенции учащихся выявляются при разработке технологических карт, эскизов, схем, орнаментов (графический редактор Paint (стандартная программа Windows, таблицы Excel); создании собственных узоров и преобразовании схемы для бисероплетения (программы Biserhelp, BeadWork); разработке творческих проектов и презентаций (программа Microsoft Office). Создание банка данных «Мои творческие достижения», который включает в себя: зачётные листы по годам обучения, библиотеку эскизов работ, достижения по результатам участия в конкурсах и мероприятиях с приложением фотографий.

Владение коммуникативными компетенциями позволяет учащимся устанавливать и поддерживать необходимые контакты, выполнять различные социальные роли в коллективе. Учащиеся владеют навыками работы в группе. Имеют навыки устной и письменной коммуникации, вести диалог, выбирать способ общения в соответствии с особенностями партнеров, предотвращать и разрешать возникающие межличностные конфликты.

Адресат программы. Особенности возрастной категории учащихся. Программа разработана с учетом психофизиологических особенностей детей 8-14 лет. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы для них неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко.

Объем программы. Содержание программы разработано по годам обучения: 1 год обучения – 144 часа, 2-3 год обучения – 216 часов. Общее количество часов – 576 часов.

Формы организации образовательного процесса. Для выполнения поставленных задач программа предусматривает следующие формы занятий: учебное и практическое занятие, самостоятельная и лабораторная работа, занятие – игра, занятие – творчество, занятие – зачет, занятие – конкурс, тематические задания по подгруппам, выставка и экскурсия, учебный и творческий проект, а также виды и формы занятий с использованием дистанционных технологий: видео-мастер-классы, видеоконференции, дискуссии, мультимедийные презентации, рассылка контрольных заданий на электронную почту, участие в дистанционных конкурсах.

Сроки освоения программы. Дополнительная общеразвивающая программа «БисерОК» разработана на 3 года обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно учебному плану: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа; 2-3 год обучения 3 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом.

Сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендациям СанПин.

Планируемые результаты.

По окончании *первого года обучения* учащиеся должны:

Знать:

- основные инструменты, материалы и приспособления, необходимые для бисероплетения;
- понятия «техника плетения», «схема»;
- техники параллельного, игольчатого, дугового, петельного, французского плетения и скрутка;
- техники плетения цепочек: крестик, колечки, ромбы, треугольники, цветочки;
- алгоритм выполнения изделия из бисера;
- сайты по бисероплетению: <http://bicer.ru/technology.htm>, <https://vk.com/club2534502>, <https://rukodelkino.com/biser.html>;

Уметь:

- выполнять изделия на проволоке в техниках параллельного, игольчатого, дугового, петельного, французского плетения, скрутка;
- плести изделия цепочкой крестик, колечки, ромбы, треугольники, цветочки;
- изучать материал, представленный в дистанционной форме по темам программы;
- различать техники и приемы бисероплетения;
- плести изделия по схемам.

Иметь навык определения основных техник плетения на проволоке и цепочек плетения на леске.

По окончании *второго года обучения* учащиеся должны:

Знать:

- правила техники безопасности;
- отличительные особенности плоской и объемной игрушки-сувенира;
- технику плетения жгута «пейот», спирального жгута со стеклярусом, ромбовидной, петербургской цепочки и накладного плетения;
- приемы плетения полосы с бисерным швом и с крапинками, столбиками и полосы «косичка»;
- технику плетения «ндейбеле», кирпичного стежка и ткачества на станке;
- алгоритм выполнения учебного проекта.

Уметь:

- плести объемные игрушки-сувениры из бисера на двух и четырех проволоках;
- плести бижутерию в изученных техниках;
- плести цветы пайетками и бисером;
- изготавливать плоские и объемные изделия техникой «ндейбеле», кирпичный стежок и ткачеством на станке.
- самостоятельно искать схемы и информацию в сети Интернет;
- выполнять задания, представленные в дистанционной форме по темам программы;
- уметь находить нужную информацию на сайтах по бисероплетению;
- выполнить самостоятельно учебный проект;
- оформлять изделия, используя декоративные материалы;

- представить свой учебный проект.

Иметь навык плетения плоских и объёмных изделий изученными техниками и выполнения учебного проекта.

По окончании *третьего года обучения* учащиеся должны:

Знать:

- правила и требования техники безопасности при плетении бисером;
- технологию плетения ажурных жгутов, технику «огалала», «бисерный мех и мох», технику оплетения камней и бусин;
- разновидности сотового плетения, разновидности жгутов, технику плетения ручного ткачества и ткачества на станке, плетения мозаики;
- основы цветоведения и материаловедения;
- виды и ритмы орнамента;
- понятие «мозаика», разновидности мозаики;
- понятие «творческий проект», его составные части;
- технологию работы над творческим проектом;
- технику изготовления любого изделия из бисера;
- основные требования к оценке выставочных работ;
- требования к творческому проекту;
- требования к защите творческого проекта.

Уметь:

- плести изделия изученными техниками;
- самостоятельно искать и скачивать информацию и схемы плетения на сайтах в сети Интернет;
- изучать материал, представленный в дистанционной форме обучения по темам программы;
- оплетать камни, бусины техникой «кабашона»;
- составлять орнамент техники гобеленового плетения;
- делать зарисовки орнаментов;
- читать схемы плетения;
- рисовать композиционный эскиз;
- выполнить творческий проект в соответствии с алгоритмом;
- защитить творческий проект;
- высказывать свое мнение о представленном творческом проекте;
- выполнять практические и контрольные задания самостоятельно и коллективно дистанционно.

Иметь навык составления орнаментов, рационального использования знаний при подборе материала для получения нужного результата и выполнения творческого проекта.

Программа способствует формированию универсальных учебных действий. Предусмотрены все элементы учебной деятельности (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата).

Личностные результаты отображаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы: знание культуры своего народа, основ культурного наследия народов России; формирование

ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию; формирование осознанного,уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; принятие ценностей семейной жизни,уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: умение самостоятельно ставить и формулировать для себя задачи в познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы: формирование основ художественной культуры учащихся; развитие эстетического, эмоционально-ценостного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; воспитание уважения к истории культуры; освоение практических умений и навыков восприятия и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры; развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, формирование навыка самостоятельного поиска информации на информационных онлайн-платформах, контентах, сайтах по темам программы.

Система занятий сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостояльному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет учащимся адаптироваться в мире, где объем информации растет с каждым годом, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу.

Формы подведения итогов реализации программы. Уровень усвоения дополнительной общеразвивающей программы выявляются через проведение промежуточной аттестации учащихся (апрель) в форме компьютерных тестовых заданий, творческих и практических работ, выполнение творческого проекта, включающего изготовление изделия из бисера и его

защита, итоговой выставки и компьютерного тестирования. Аттестация по завершении освоения программы проводится в мае в форме тестирования и защиты портфолио. Текущий контроль осуществляется через проведение контрольных занятий по темам и разделам программы в форме: компьютерных и дидактических игр, лабораторных, практических и коллективных работ, карточек-заданий по темам программы, решение кроссвордов, ребусов, головоломок, дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, виртуальных экскурсий по музеям мира, компьютерных презентаций по темам занятий. При необходимости, предусмотрено проведение аттестации учащихся в дистанционной форме. Через организацию педагогического наблюдения за детьми на учебных занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к бисероплетению. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. Организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень знаний, умений и навыков детей, и позволяют детям самоутвердиться.

Наряду с учебными занятиями по программе организуется и совместная деятельность педагога, учащихся, родителей и проводятся воспитательные мероприятия. В творческом объединении сложились свои традиции, проведение праздников, игровых, познавательных и развлекательных программ, творческих мастерских «Зимние забавы», интеллектуально-познавательная игра по бисероплетению «Знатоки», «Здравствуй, лето!»

Проводятся родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации, оформление уголков и тематические выставки для родителей, участие родителей в праздниках, выставках и конкурсах, совместная организация и проведение творческих и выпускных вечеров.

По итогам завершения обучения по программе «БисерОК» учащимся, успешно прошедшим квалификационные испытания, освоившим программу на эффективном уровне, и имеющим достижения на международном, всероссийском и республиканском уровне выдается свидетельство. Удостоверение выдается учащимся, освоившим программу на оптимальном уровне, успешно сдавшим квалификационные испытания и участвующим в течение года в конкурсах и фестивалях муниципального уровня. Диплом выдается каждому учащемуся, прошедшему полный курс обучения программы и усвоившему ее на базовом уровне.

Осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий.

При проектировании и реализации дополнительной общеразвивающей программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, педагогом используются дистанционные образовательные технологии.

- ✓ В программе запланировано проведение онлайн - занятий, видеозанятий, видеомастер-классов.
- ✓ Разработаны дистанционные задания по содержанию программы https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1522/files/КУГ,%20БисерОК,%20педагог%20Галимзянова%20Н_В.pdf

- ✓ Предусмотрено проведение индивидуальных консультаций, хранение информации, проверка и контроль знаний учащихся, рассылка заданий для учащихся на электронную почту.
- ✓ Обмен учебными материалами, организация коммуникации с учащимися и родителями Вконтакте.
- ✓ Используются электронные образовательные и информационные ресурсы:
http://ru.wikipedia.org/wiki/_Декоративное_искусство - материал из Википедии — свободной энциклопедии.

Методическая рекомендация по самостоятельной работе по бисероплетению «Техники изготовления изделий из пайеток и бисера» - <https://fond21veka.ru/publication/10/31/313607/>

- ✓ Мастер-класс по теме «Плетение дерева в технике «скрутка» - <https://disk.yandex.ru/i/QjEz95tXjg8IRg>

Методическая разработка занятия по теме «Технология выполнения бижутерии в технике цепочка «цветок» в 8 (6) лепестков» - <https://disk.yandex.ru/d/hvzDjgVYG0aCzA>

Конспект занятия по теме: «Домашние животные - ценность человека» - <https://disk.yandex.ru/d/fCNSkpBFVmqrRw>

Учебное пособие по бисероплетению «Мозаика как вид декоративно-прикладного искусства» - https://disk.yandex.ru/i/_Ca9UXZR5j6ktA

Учебное пособие по бисероплетению «Использование техники бисероплетения «кирпичный стежок» при выполнении изделий из бисера» - https://disk.yandex.ru/i/8aiDTtp_1bjGGg

Учебное пособие по бисероплетению «Особенности плетения техники станочного и ручного ткачества» - <https://disk.yandex.ru/i/K9nMzbMTuvl6lw>

Учебное пособие по бисероплетению «Техники плетения из бисера. Вариативность плетения жгутов и шнурков» - <https://disk.yandex.ru/i/p7MYNLMZc3AEA>

Методическая рекомендация по бисероплетению «Техники плетения из бисера. Вариативность плетения цепочек» - https://disk.yandex.ru/i/9gTC_RXhR5QQ6Q

Методическая рекомендация по бисероплетению «Техники изготовления цветов и деревьев из пайеток и бисера» - <https://disk.yandex.ru/i/ProR3JTS1wiw7w>

Методическая рекомендация «Георгиевская лента»
<https://disk.yandex.ru/i/dAMFY6qAfWngLA>

МАТРИЦА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

<i>Уро вни и</i>	<i>Критерии</i>	<i>Формы и методы диагностики</i>	<i>Методы и педагогические технологии</i>	<i>Результаты</i>	<i>Методическая копилка дифференцированных заданий</i>
Стартовый	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Усвоение правил техники безопасности. – Обучение основным техникам бисероплетения. – Изучение различных видов декоративно-прикладного творчества. – Формирование умения применять полученные знания в изготовлении изделий. – Формирование умения работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами. – Освоение правил/приёмов работы с инструментом. – Изучение терминологии. – Изучение материала, представленного в дистанционной форме по темам программы. 	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Словесные – объяснение, опрос, беседа, указания, поощрение. Наглядные – показ действий, способов, приемов и техник работы; использование демонстрационного материала: иллюстраций, образцов изделий, схем, технологических карт, таблиц; Практические – изготовление изделий.</p> <p>Технологии: Проектная, игровая технологии, технология дифференциированного обучения, ИКТ.</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знание правил техники безопасности. – Владение полученными знаниями при изготовлении изделий. – Умение свободно работать с технологическими картами, опорными схемами. – Знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами. – Знание терминологии. – Знание сайтов по бисероплетению: http://bicer.ru/technology.htm, https://vk.com/club2534502, https://rukodelkino.com/biser.html 	<p>Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся. Учебные задания для разных групп учащихся: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа, самостоятельная работа.</p> <p>Дифференциация работы по характеру помощи учащимся со стороны педагога.</p> <p>Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности.</p> <p>Задания разного уровня: - репродуктивные с подсказкой, - репродуктивные самостоятельные, - продуктивные; - творческие.</p> <p>Свободный выбор каждого учащегося предложенного материала на занятиях.</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий. –Формирование умения организовывать учебное 	<p>Наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Наглядные, практические, словесные, технология оценивания</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками. – Организованность, общительность, самостоятельность. 	

	сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.				
	ЛИЧНОСТНЫЕ: <ul style="list-style-type: none"> – Формирование устойчивого познавательного интереса. – Формирование ответственного отношения к учению. – Формирование нравственных чувств и нравственного поведения. – Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. – Развитие навыков сотрудничества. 	Наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Наглядные, практические, словесные, технология оценивания	ЛИЧНОСТНЫЕ: <ul style="list-style-type: none"> – Знание основных моральных норм. – Способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения и нарушения моральных норм поведения. 	
Базовый	ПРЕДМЕТНЫЕ: <ul style="list-style-type: none"> – Формирование умения применения полученных знаний при изготовлении творческих работ. – Формирование умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, технологические карты, составлять эскизы творческих работ. – Формирование умения самостоятельно находить схемы и нужную информацию в сети Интернет. 	Защита учебных проектов, презентация работ, наблюдение, опрос, практическая работа, анализ выставочных работ	Словесные – объяснение, опрос, беседа, указания, поощрение. Наглядные – показ действий, способов, приемов и техник работы; использование демонстрационного материала: иллюстраций, образцов изделий, схем, технологических карт, таблиц; Практические –	ПРЕДМЕТНЫЕ: <ul style="list-style-type: none"> – Знание различных декоративно-прикладных техник, умение их применять, комбинировать. – Умение выполнять задания, представленные в дистанционной форме по темам программы. – Владение техниками бисероплетения. – Владение специальной терминологией, осмысленность и правильность ее использования. 	Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся. Учебные задания для разных групп учащихся: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа, самостоятельная работа. Дифференциация работы по характеру помощи учащимся со стороны педагога. Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль

		<p>изготовление изделий.</p> <p>Исследовательско-поисковый метод.</p> <p>Метод генерирования идей.</p> <p>Технологии:</p> <p>Проектная, игровая технологии, технология дифференцированного обучения, ИКТ.</p>		<p>за выполнением.</p> <p>Дифференциация учебных заданий по уровню творчества.</p> <p>Продуктивные задания: применение знаний в измененной или новой, незнакомой ситуации, осуществление более сложных мыслительных действий, нестандартные задания.</p> <p>Творческие задания – коллективный учебный проекты, парные проекты, индивидуальные учебные проекты.</p>
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:				
<ul style="list-style-type: none"> – Формирование основ самоконтроля, самооценки. – Формирования умения принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. – Развитие умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. – Формирование умения самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение, беседа, анкетирование, педагогический анализ 	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, инструктивно-практический, технологический</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; – Умение работать индивидуально и в группе: взаимодействовать с товарищами, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов. – Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. – Умение распределять работу в команде. – Умение организации и планирование работы. – Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать 	

			<p>время.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность 	
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. – Изучение культуры своего народа, основ культурного наследия народов России. 	<p>Наблюдение, беседа, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, инструктивно-практический, технологический</p>	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знание культуры своего народа, основ культурного наследия народов России. – Способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей. – Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку. – Готовности и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
Продвинутый	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование умения применения полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ. – Изучение материала, представленного в дистанционной форме обучения по темам программы. – Развитие креативности в выполнении практических заданий. – Формирование активного отношения к традициям художественной культуры. 	<p>Защита проектов, тестирование, целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических и выставочных работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Словесные – объяснение, опрос, беседа, указания, поощрение. Наглядные – показ действий, способов, приемов и техник работы; использование демонстрационного материала: иллюстраций, образцов изделий, схем, технологических карт, таблиц;</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Углубленные знания по бисероплетению, практические умения и навыки, предусмотренные программой. – Творческие навыки. – Владение специальной терминологией, осмыслинность и правильность ее использования. – Навык самостоятельного поиска информации и скачивания нужных схем плетения на сайтах в сети Интернет. <p>Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся. Учебные задания для разных групп учащихся: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа, самостоятельная работа. Дифференциация работы по характеру помощи учащимся со стороны педагога. Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Развитие индивидуальных творческих способностей учащихся. – Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. 	<p>Практические – изготовление изделий. Исследовательско-поисковый метод. Метод генерирования идей. Технологии: Проектная, игровая технология, технология дифференцированного обучения, ИКТ, технология портфолио.</p>		<p>Руководство и контроль за выполнением. Дифференциация учебных заданий по уровню творчества. Продуктивные задания: применение знаний в измененной или новой, незнакомой ситуации, осуществление более сложных мыслительных действий, нестандартные задания. Разработка проектов. Индивидуальный проект. Групповой проект. Творческий продукт: - методический материал; - презентация; - иллюстрированный альбом; - творческая работа.</p>
<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование умения самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности. – Развитие умения самостоятельно планировать пути достижения целей, умения соотносить свои действия с планируемыми результатами. – Формирование умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. – Формирование умения определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с 	<p>Наблюдение, собеседование, анкетирование, логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, инструктивно-практический, технологический</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности. – Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, умения соотносить свои действия с планируемыми результатами. – Умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. <p>Умения определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p>

изменяющейся ситуацией.	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию. – Развитие способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех. – Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. – Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России. 	<p>Наблюдение, собеседование, анкетирование, логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, инструктивно-практический, технологический</p>	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию. – Способность адекватно оценивать себя и свои достижения. – Навык организации взаимодействия и сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности. – Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы. Развитая эмпатия. 	
-------------------------	---	--	---	---	--

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Название разделов	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля (в том числе дистанционные)	Дистанционные формы обучения
		всего	теор	практ			
	Вводное занятие. Психолого-педагогическая диагностика. Диагностика учащихся.	6	4	2	Тестиование	Вводный тест по бисеру https://disk.yandex.ru/i/okxL6I098Mmz0g	
1.	Плетение на проволоке. Техники параллельного, игольчатого и дугового плетения.	28	8	18	Учебное занятие Занятие-творчество Практическая работа	Дидактическая игра «Основные техники плетения бисером» https://disk.yandex.ru/i/CL0F9EKXhPu3gA Практическая самостоятельна работа. Рассылка заданий на электронную почту	Мастер-класс по теме «Параллельное плетение» Мастер-класс по теме «Игольчатое плетение» Мастер-класс по теме «Петельная техника плетения»
2.	Плетение на леске. Техники плетения цепочек на леске: «крестик», «колечки», «ромбы», «треугольники» и «цветочки». Текущий контроль.	40	16	24	Учебное занятие	Дидактическая игра по теме «Соответствие цепочек» https://disk.yandex.ru/i/bTEguFjREHwx_g Тестовое задание. Практическая самостоятельна работа. Рассылка заданий на электронную почту	Мастер-класс по теме «Цепочка колечки» Мастер-класс по теме «Цепочка треугольники»
3.	Технология плетения цветов,	30	10	20	Учебное занятие	Презентация работ	Мастер-класс по

	фруктов и ягод из бисера.				Самостоятельная работа	Практическая работа Рассылка заданий на электронную почту	теме «Объемная ягода»
4.	Техника «скрутка». Творческий проект «Сувенирное дерево	24	6	18	Творческий проект Практическая работа Занятие-зачет	Тест. Защита проекта. Выставка. Практическая самостоятельная работа. Рассылка заданий на электронную почту	Мастер-класс по теме «Плетение дерева Ивы техникой скрутка» https://disk.yandex.ru/i/QjEz95tXjg8lRg Видеоматериал по теме «Морские виражи» https://disk.yandex.ru/i/WWOD5Kitgvg5now
	Промежуточная аттестация.	4	3	1	Творческий проект «Царство морей и океанов».	Тест. Защита проекта Итоговый тест https://disk.yandex.ru/i/rRT0M-wtJXU0xw	
	Итоговое занятие. Психолого-педагогическая диагностика.	2		2	Игровая программа. Подведение итогов		
	Воспитательная работа.	12	12	-			
ИТОГО:		144	60	84			

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля	Дистанционные формы обучения
		всего	теор	практ			
	Вводное занятие. Психолого-педагогическая диагностика. Диагностика учащихся.	4	2	2	Тестирование	Вводный тест, https://disk.yandex.ru/i/j5u212yLn2Y_w Тест на творческое воображение	

						https://disk.yandex.ru/i/DbWf9bjwkXuzyA	
1.	Технология плетения объемных игрушек-сувениров.	22	8	14	Учебное занятие	Работа по карточкам	Мастер-класс «Плетение объемной игрушки»
2.	Технология плетения жгутов и цепочек. Текущий контроль.	70	22	48	Учебное занятие Занятие-творчество Практическая работа Занятие-зачет	Тестовое задание https://disk.yandex.ru/i/PouLU3dHIRBErg	Мастер-класс «Цепочка ндебели»
3.	Бисерная флористика. Плетение цветочных композиций из пайеток и бисера.	48	18	30	Учебное занятие Занятие-творчество Практическая работа	Самостоятельная работа Презентация работы	
4.	Технология вышивка бисером, пайетками и бусинами по канве и фетру.	34	8	26	Учебное занятие Занятие-зачет	Тестовое задание https://disk.yandex.ru/i/PouLU3dHIRBErg	
5.	Техника «ткачество» на станке.	14	4	10	Учебное занятие Практическая работа	Практическая работа	Мастер-класс «Техника станочного ткачества»
	Промежуточная аттестация	4	2	2	Занятие-зачет Творческий проект	Защита проекта Итоговый тест https://disk.yandex.ru/i/DW4BTWJHQnPnKqQ	
	Итоговое занятие. Психолого-педагогическая диагностика.	2		2	Игровая программа. Подведение итогов		
	Воспитательная работа.	20	20	-			
ИТОГО:		216	84	132			

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля	Дистанционные формы обучения
		всего	теор	практ			
	Вводное занятие. Психолого-педагогическая диагностика. Диагностика учащихся.	4	2	2	Тестирование	Тест на творческое воображение, https://disk.yandex.ru/i/DbWf9bjwkXuzyA	
1.	Техника ажурного плетения.	42	12	30	Учебное занятие Практическая работа	Практическая работа	Мастер-класс «Техника ажурного плетения»
2.	Техника оплетения кабашонов.	8	4	4	Учебное занятие	Практическая работа	Мастер-класс «Оплетение кабашона»
3.	Техника гобеленового плетения. <i>Текущий контроль.</i>	12	6	6	Учебное занятие Практическая работа	Тестовое задание	Мастер-класс «Ручное ткачество»
4.	Техника «кирпичный стежок». Плетение новогодних сувениров.	26	10	16	Учебное занятие Практическая работа	Выставка	Мастер-класс «Кирпичное плетение»
5.	Мозаика и мозаичное плетение.	38	10	28	Учебное занятие Практическая работа	Практическая работа	Мастер-класс «Мозаичное плетение»
6.	Творческий исследовательский проект «Необыкновенное оформление обыкновенных вещей». Промежуточная аттестация.	54	20	34	Творческий проект Практическая работа Занятие-зачет	Тест по проектированию https://disk.yandex.ru/i/NA7TOaWO2c88_w	
7.	Аттестация по завершении освоения программы.	10	4	6	Учебное занятие Занятие-зачет Занятие-творчества	Тест. Защита портфолио Итоговый тест https://disk.yandex	

					Самоанализ работы	ex.ru/i/HgGBT Yen712aZQ	
	Итоговое занятие. Психолого-педагогическая диагностика.				Вручение свидетельств, удостоверений и дипломов выпускникам		
	Воспитательная работа.	22	22	-			
	ИТОГО:	216	90	126			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Демонстрация презентации «Фантазии из бисера». Диагностика учащихся. Психолого-педагогическая диагностика. Инструктаж по ТБ-вводный, первичный по программе.

Раздел 1. Техники плетения на проволоке.

Тема 1.1. Основные техники плетения на проволоке. Техника параллельного плетения. *Теоретическая часть.* Изучение основных техник плетения на проволоке: параллельной, игольчатой и дуговой. Ознакомление с понятиями «схема», «техника плетения». Демонстрация образцов. Изучение техники параллельного плетения. Правила набора бисера. Добавление новой проволоки. Окончание работы, закрепление концов проволоки.

Вводный инструктаж по программе.

Вводный тест по бисеру <https://disk.yandex.ru/i/okxL6I098Mmz0g>

Практическая часть. Чтение схемы. Освоение навыка плетения параллельного плетения. Выбор изделия по сложности плетения. Подбор бисера по цвету. Плетение плоских и объемных игрушек из бисера параллельной техникой.

Тема 1.2. Технология плетения листьев сложной формы параллельной техникой.

Теоретическая часть. Изучение технологии плетения листьев сложной формы параллельной техникой. Ознакомление с понятиями «панно». Демонстрация образцов.

Практическая часть. Выбор изделия по сложности плетения. Подбор бисера по цвету. Плетение листьев сложной формы по схеме. Сбор листьев в ветку. Выполнение панно «Осенний натюрморт».

Тема 1.3. Техника игольчатого плетения.

Теоретическая часть. Изучение техники игольчатого плетения. Демонстрация образцов.

Практическая часть. Выбор изделия по сложности плетения. Подбор бисера по цвету. Плетение паука игольчатой техникой плетения.

Тема 1.4. Техника петельного (дугового) плетения.

Теоретическая часть. Изучение техники петельного (дугового) плетения. Демонстрация образца. Целевой инструктаж. Повторный инструктаж.

Практическая часть. Плетение игрушек-сувениров петельной (дуговой) техникой плетения: «стрекоза» и «утёнок». Подбор бисера по цвету. Плетение по схеме.

Деление группы на пары. Работа в паре. Проведение компьютерной дидактической игры «Основные техники плетения бисером».

Дидактическая игра по теме «Основные техники плетения бисером»,
<https://disk.yandex.ru/i/CL0F9EKXhPu3gA>

Раздел 2. Техники плетения на леске.

Тема 2.1. Основы цветоведения.

Теоретическая часть. Знакомство с понятием «цветовой круг». Основные и дополнительные, холодные и теплые цвета. Демонстрация презентации «Основы цветоведения».

Практическая часть. Компьютерная дидактическая игра «Пирамида» по основам цветоведения. Составление цветовых узоров. Закрепление знаний по составлению цветового узора.

Тема 2.2. Технология плетения изделий на леске. Техника плетения цепочки «крестик», «колечки», «ромбы», «треугольники».

Теоретическая часть. Изучение технологии плетения изделий на леске. Технология плетения цепочек «крестик», «колечки», «ромбы», «треугольники».. Знакомство с понятием «бижутерия». Демонстрация изделий. Применение основных цепочек в изделиях из бисера. Варианты использования цепочек в других изделиях.

Практическая часть. Выбор цвета бисера. Зарисовка схемы. Разбор схем плетения цепочек. Плетение браслетов цепочками «крестик», «колечки», «ромбы», «треугольники».

Видеомастер-класс по теме «Цепочка в крестик»,

Тема 2.3. Технология плетения деревьев из бисера.

Теоретическая часть. Изучение алгоритма плетения деревьев из бисера. Технология плетения ёлочки. Изучение схемы плетения ёлочки из бисера по ярусам. Последовательность сборки дерева из бисера. Знакомство с вариативностью посадки дерева из бисера.

Практическая часть. Выбор изделия по сложности. Подбор бисера по цвету. Плетение макушки ёлочки. Плетение второго яруса веток ёлки. Плетение третьего яруса веток ёлки. Плетение четвёртого яруса веток ёлки. Сборка дерева. Декорирование дерева камушками, пайетками и бисером. Анализ готового изделия детьми. Оформление выставки сувенирных деревьев.

Тема 2.4. Технология плетения сувенирных игрушек из бисера «Дед Мороз» и «Снегурочка».

Теоретическая часть. Изучение технологии плетения сувенирных игрушек из бисера «Дед Мороз» и «Снегурочка». Демонстрация образца. Изучение схем плетения сувенирной игрушки из бисера. Целевой инструктаж. Повторный инструктаж.

Практическая часть. Выбор изделия по сложности. Подбор бисера по цвету в соответствии со схемой. Плетение сувенирной игрушки из бисера «Дед Мороз» и «Снегурочка».

Текущий контроль. Компьютерное тестовое задание.

Тема 2.5. Техника плетения цепочки «цветочки».

Теоретическая часть. Изучение техники плетения цепочки «цветочки». Демонстрация образца. Технология плетения серег цепочкой «цветочки».

Практическая часть. Выбор бисера по цвету. Плетение бижутерии цепочкой «цветочки».

Компьютерная дидактическая игра по теме «Найди соответствие цепочек»
https://disk.yandex.ru/i/bTEguFjREHwx_g

Раздел 3. Технология плетения цветов, фруктов и ягод из бисера.

Тема 3.1. Разновидность технологий плетения цветов из бисера.

Теоретическая часть. Демонстрация презентации «Разновидность технологий плетения цветов из бисера». Демонстрация изделий. Чтение схем плетения цветов из бисера.

Практическая часть. Выбор цветов по сложности. Подбор бисера по цвету. Плетение полевых цветов техникой параллельного, петельного и дугового плетения.

Тема 3.2. Техника французского плетения.

Теоретическая часть. Изучение техники французского плетения. Демонстрация изделий. Изучение схем плетения цветов французской техникой плетения. Знакомство с основами композиции.

Практическая часть. Выбор бисера по цвету. Плетение цветка французской техникой плетения. Оформление букета цветов из бисера.

Тема 3.3. Технология изготовления объемной клубники.

Теоретическая часть. Изучение технологии изготовления объемной клубники, используя четыре конца проволоки. Демонстрация изделий. Изучение схем плетения ягод.

Практическая часть. Подбор бисера по цвету. Плетение объемных ягод вишни и смородины, используя четыре конца проволоки. Оформление броши.

Тема 3.4. Изготовление праздничных открыток.

Теоретическая часть. Изучение алгоритма выполнения праздничной открытки на 23 февраля и 8 марта. Демонстрация образцов. Знакомство с понятием «декор».

Практическая часть. Изготовление открытки. Декорирование открытки из бумаги и картона с помощью пайеток, лент, пуговиц и бисерных изделий.

Тема 3.5. Технология изготовления объемных фруктов из бисера.

Теоретическая часть. Изучения технологии плетения объемных фруктов из бисера. Демонстрация образцов. Изучение схемы плетения фруктов.

Практическая часть. Подбор бисера по цвету в соответствии со схемой. Плетение объемного фрукта из бисера, используя четыре конца проволоки.

Тема 3.6. Учебный проект «Порхающие цветы».

Теоретическая часть. Изучение алгоритма выполнения учебного проекта. Знакомство с понятием «учебный проект». Алгоритм защиты учебных проектов. Целевой инструктаж. Повторный инструктаж.

Практическая часть. Выбор схемы бабочки по уровню сложности. Подбор бисера по цвету для туловища, верхних и нижних крыльев бабочки. Плетение туловища бабочки. Плетение верхних и нижних крыльев бабочки. Присоединение крыльев к туловищу. Оформление проекта. Презентация и защита проекта. Анализ защиты.

Раздел 4. Техника плетения «скрутка»

Тема 4.1. Техника плетения «скрутка».

Теоретическая часть. Изучение техники плетения «скрутка». Вариативность использования техники «скрутка» в изделиях из бисера. Демонстрация образцов. Технология выполнения сувенирного дерева техникой «скрутка». Изучение схемы плетения. Вариативность посадки деревьев.

Практическая часть. Подбор бисера по цветовой гамме. Плетение веток сувенирного дерева техникой «скрутка». Скрутка веток в пучки по 5-10 штук. Сборка веток дерева. Посадка дерева. Анализ выполненной работы.

Мастер-класс по теме «Плетение дерева Ивы техникой скрутка»
<https://disk.yandex.ru/i/QjEz95tXjg8lRg>

Тема 4.2. Промежуточная аттестация. Компьютерное тестовое задание. Творческая работа «Царство морей и океанов».

Теоретическая часть. Изучение алгоритма выполнения творческой работы. Знакомство с понятием «коллаж», «сувенир». Объяснение выполнения тестового задания.

Видео по теме «Морские виражи», <https://disk.yandex.ru/i/WWOD5Kitgv5now>

Практическая часть. Выполнение контрольных заданий.

Выполнение творческой работы. Выбор творческой работы. Зарисовка эскиза. Подбор бисера по цвету. Плетение элементов работы из бисера. Оформление коллажа. Оформление выставки творческих работ. Презентация работы. Анализ, самоанализ.

Целевой инструктаж.

Итоговый тест за первый год обучения <https://disk.yandex.ru/i/rRToM-wtJXU0xw>

Итоговое занятие. Психолого-педагогическая диагностика. Подведение итогов года.

Награждение учащихся.

Воспитательная работа. Проведение игровых, развлекательных, познавательных, спортивных программ и праздников.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Диагностика учащихся. Дидактическая игра «Основные техники плетения бисером». Психолого-педагогическая диагностика. Инструктаж по ТБ-вводный, первичный по программе.

Раздел 1. Технология плетения объёмных игрушек-сувениров

Тема 1.1. Классификация традиционных техник бисероплетения.

Теоретическая часть. Изучение технологии плетения объёмных игрушек на двух и четырёх концах проволоки. Демонстрация компьютерной презентации «Классификация традиционных техник бисероплетения». Отличительные особенности плоской и объемной игрушки-сувенира. Чтение схем плетения объёмных игрушек-сувениров из бисера. Проведение вводного инструктажа по программе.

Практическая часть. Выбор изделия по сложности. Закрепление основных техник плетения бисером на проволоке. Подбор бисера в соответствие со схемой. Плетение объёмных игрушек из бисера. Оформление объёмной игрушки на основу, используя различные декоративные материалы.

Вводный тест https://disk.yandex.ru/i/j5u2l2yLLn2Y_w

Тест на творческое воображение <https://disk.yandex.ru/i/DbWf9bjwkXuzyA>

Раздел 2. Технология плетения жгутов и цепочек

Тема 2.1. Разновидности техник плетения жгутов.

Теоретическая часть. Изучение технологии плетения жгутов из бисера. Демонстрация презентации «Разновидности техник плетения жгутов». Знакомство с понятием «жгут». Чтение схем плетения жгутов. Технология плетения спирального жгута «пейот».

Практическая часть. Подбор бисера по цвету. Плетение спирального жгута «пейот». Закрепление застежки к жгуту.

Тема 2.2. Технология плетения спирального жгута со стеклярусом.

Теоретическая часть. Изучение технологии плетения спирального жгута со стеклярусом. Особенность плетение стеклярусом. Демонстрация изделий.

Практическая часть. Подбор бисера по цвету. Плетение спирального жгута со стеклярусом.

Тема 2.3. Технология плетения ромбовидной цепочки.

Теоретическая часть. Изучение технологии плетения ромбовидной цепочки. Демонстрация презентации «Разновидность бижутерии из бисера». Чтение схемы плетения ромбовидной цепочки.

Практическая часть. Выбор бисера по цвету. Плетение ромбовидной цепочки из бисера.

Тема 2.4. Технология плетения петербургской цепочки.

Теоретическая часть. Изучение технологии плетения петербургской цепочки. Демонстрация изделий. Чтение схемы плетения цепочки. Целевой инструктаж. Повторный инструктаж.

Практическая часть. Выбор бисера по цвету. Плетение петербургской цепочки из бисера.

Тема 2.5. Техника накладного плетения «елочкой» и «диагональю».

Теоретическая часть. Изучение техники накладного плетения по ажурной сетке. Цепочка – основа. Этапы накладного плетения на основе «в два крестика», «колечки». Демонстрация изделий.

Практическая часть. Подбор бисера по цвету. Плетение основы для накладного плетения. Выполнение накладного плетения по готовой сетке.

Тема 2.6. Технология плетение новогодних сувениров: снежинки, игрушки, гирлянды.

Теоретическая часть. Знакомство с видами новогодних сувениров: снежинки, игрушки, гирлянды. Демонстрация презентации «Снежинка из бисера». Технология плетения снежинок из бисера и бусин. Чтение схем плетения.

Практическая часть. Выбор бисера и бусин по цвету. Плетение снежинок из бисера и бусин по схемам.

Тема 2.7. Технология плетения объёмных новогодних игрушек.

Теоретическая часть. Технология плетения объёмных игрушек «Дед Мороз» и «Снегурочка». Демонстрация образца. Чтение схем плетения. Целевой инструктаж. Повторный инструктаж.

Практическая часть. Подбор бисера по цвету. Плетение объёмных игрушек «Дед Мороз» и «Снегурочка» по схеме.

Текущий контроль. Компьютерное тестовое задание.

Тестовое задание <https://disk.yandex.ru/i/PouLU3dHIRBErg>

Тема 2.8. Технологии изготовления новогодних шаров и гирлянд из бисера.

Теоретическая часть. Изучение технологии изготовления новогодних шаров и гирлянд из бисера. Демонстрация презентации «Оформление новогодней елки гирляндой и шарами из бисера». Чтение схем плетения.

Практическая часть. Выбор техники и схемы плетения по уровню сложности. Выбор бисера по цвету. Плетение гирлянд и шаров из бисера.

Раздел 3. Бисерная флористика

Тема 3.1. Приемы плетения цветов из пайеток и бисера. Прием плетения плоской и выпуклой полосы из пайеток и бисера.

Теоретическая часть. Изучение разновидностей приемов плетения цветов из пайеток и бисера. Компьютерная презентация «Искусство составления букетов из цветов». Изучение приема плетения плоской и выпуклой полосы. Разбор схем плетения.

Практическая часть. Выбор бисера по цвету. Плетение объемного цветка фиалки приемом плоской и выпуклой полосы. Скрутка цветка. Оформление ствола цветка.

Тема 3.2. Прием плетения полосы с бисерным швом и с крапинками.

Теоретическая часть. Изучение приема плетения полосы с бисерным швом и с крапинками. Демонстрация изделий. Разбор схем плетения.

Практическая часть. Выбор бисера по цвету. Плетение объемного цветка ромашки или «тигровой лилии» приемом полосы с бисерным швом и с крапинками. Скрутка цветка. Оформление ствола цветка.

Тема 3.3. Прием плетения столбиками и полосы «косичка».

Теоретическая часть. Изучение приема плетения столбиками и полосы «косичка». Демонстрация изделий. Чтение схем плетения.

Практическая часть. Выбор бисера по цвету. Плетение объемной ветки вербы, используя прием столбики и полосы «косичка». Скрутка веточки вербы. Оформление ствола вербы.

Тема 3.4. Технология плетения изделий из пайеток сферической и полусферической формы.

Теоретическая часть. Изучение технологии плетения изделий из пайеток сферической и полусферической формы. Демонстрация изделий. Чтение схем плетения.

Практическая часть. Выбор бисера по цвету. Плетение бутонов цветов сферической и полусферической формы. Скрутка бутона цветка.

Тема 3.5. Технология плетения изделий в технике «небели».

Теоретическая часть. Изучение технологии плетения техники «небели». Демонстрация изделий. Чтение схем плетения изделий техникой «небели».

Практическая часть. Выбор бисера по цвету. Плетение цветка ромашки техникой «небели». Декорирование поздравительных открыток цветами из бисера.

Тема 3.6. Учебный проект «Сувенирное дерево».

Теоретическая часть. Знакомство с понятием «учебный проект». Ознакомление с алгоритмом выполнения учебного проекта. Подготовка работы к защите проекта. Знакомство с алгоритмом процедуры защиты учебного проекта.

Практическая часть. Зарисовка эскиза дерева. Подбор бисерной продукции для изготовления сувенирного дерева. Выбор техники плетения. Выбор цветовой гаммы бисера и бисерной продукции. Плетение веток сувенирного дерева по задуманному эскизу. Выполнение сборки в маленькие ветки. Формирование ствола дерева. Посадка дерева с помощью гипса. Оформление дерева в горшке. Проведение защиты. Анализ.

Раздел 4. Технология вышивки бисером, пайетками и бусинами по канве и фетру.

Тема 4.1. Технология вышивки бисером, пайетками и бусинами по канве и фетру.

Теоретическая часть. Знакомство с понятием «вышивка бисером». Ознакомление с необходимыми инструментами и материалом. Технология вышивки бисером, пайетками и бусинами по канве и фетру. Виды вышивки бисером, пайетками и бусинами. Основные приемы вышивания. Целевой инструктаж. Повторный инструктаж

Практическая часть. Отработка стежка в полкреста по канве. Отработка вышивки по фетру.

4.2. Промежуточная аттестация. Творческий проект.

Практическая часть. Вышивка броши по задуманному эскизу. Зарисовка эскиза. Подбор материала. Практическая работа - вышивка броши. Оформление броши. Оформление и защита проекта.

Раздел 5. Техника «ткачество» на станке.

Тема 5.1. Техника «ткачество» на станке.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой «ткачество». Понятие «станок», «ткачество». Демонстрация изделий. Правила натягивания ниток на станок. Последовательность плетения. Начало плетения. Добавление новой нити. Правила закрепления нитей в конце плетения. Чтение схем плетения.

Практическая часть. Выбор схемы плетения. Подбор бисера по цвету в соответствии со схемой. Натягивание нитей на станок. Начало плетения. Добавление новой нити. Плетение браслетов и закладки для книг на станке техникой «ткачество».

Тема 5.2. Составление схем выполнения изделий в технике «ткачество».

Теоретическая часть. Изучение алгоритма составления схемы выполнения изделий в технике «ткачество».

Практическая часть. Компьютерная практическая работа - составление схем выполнения изделий в технике «ткачество», используя компьютерную сетку. Целевой инструктаж.

Итоговый тест за второй год обучения.

Итоговый тест <https://disk.yandex.ru/i/DW4BTWJHQnPnKqQ>

Итоговое занятие. Психолого-педагогическая диагностика. Подведение итогов года.

Награждение учащихся.

Воспитательная работа. Проведение игровых, развлекательных, познавательных, спортивных программ и праздников.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Диагностика учащихся. Тест на творческое воображение <https://disk.yandex.ru/i/DbWf9bjwkXuzyA> Психолого-педагогическая диагностика. Инструктаж по ТБ-вводный, первичный по программе

Раздел 1. Техника ажурного плетения

Тема 1.1. Технология плетения ажурных жгутов из бисера.

Теоретическая часть. Изучение технологии плетения ажурных жгутов из бисера. Демонстрация компьютерной презентации «Разновидности ажурного плетения». Демонстрация готовых изделий. Чтение схемы плетения. Проведение вводного инструктажа по программе.

Практическая часть. Выбор схемы плетения жгута. Подбор бисера по цвету в соответствии со схемой. Плетения ажурного жгута по схеме.

Тема 1.2. Технология вышивки по ажурной сетке.

Теоретическая часть. Изучение технологии вышивки по ажурной сетке – «бисерный мох». Знакомство с понятием «бисерный мох и мех». Демонстрация готовых изделий. Чтение схемы плетения. Проведение сравнительного анализа техник «бисерный мох» и «бисерный мех».

Практическая часть. Выбор бисера по цвету. Плетение основы для техники «мох и мех». Плетение техники «бисерный мох и мех» по готовым основам.

Тема 1.3. Технология плетения изделий в технике «огалала».

Теоретическая часть. Изучение техники плетения «огалала». Использование техники «огалала» в изделиях. Демонстрация образцов изделий. Технология выполнения изделий в технике «огалала». Чтение схемы плетения.

Практическая часть. Подбор бисера по схеме. Плетение бижутерии техникой «огалала».

Раздел 2. Техника оплетения кабошона.

Тема 2.1. Технология оплетения камней и бусин.

Теоретическая часть. Изучение технологии оплетения камней и бусин. Ознакомление с понятием «кабошоны». Демонстрация компьютерной презентации «Разновидности техник оплетения «кабошона». Демонстрация готовых изделий. Целевой инструктаж. Повторный инструктаж.

Практическая часть. Подбор техники плетения, выбор бисера по цвету. Плетение кулонов техникой оплетения «кабошона».

Раздел 3. Техника гобеленового плетения

Тема 3.1. Техника плетения «ручное ткачество».

Теоретическая часть. Изучение техники плетения «ручное ткачество». Демонстрация компьютерной презентации «Орнамент». Виды орнамента. Симметрия и асимметрия орнамента. Ритмы орнамента. Понятие «раппорт». Сравнительная характеристика станочного и ручного ткачества.

Практическая часть. Составление симметричного и ассиметричного орнамента. Компьютерная практическая работа по составлению схемы гобеленового плетения, используя специальные программы. Выбор бисера по цвету. Плетение флага России и Республики Татарстан техникой гобеленового плетения. Плетение браслетов и закладок для книг в технике ручного ткачества. Технология выполнения на выбор. Компьютерное тестирование по теме: «Орнамент».

Тема 3.2. Портфолио учащегося.

Теоретическая часть. Знакомство с понятием «портфолио». Виды портфолио. Демонстрация компьютерной презентации «Портфолио учащегося». Знакомство с алгоритмом составления портфолио учащегося.

Практическая часть. Составление портфолио учащегося.

Раздел 4. Техника «кирпичный стежок».

Тема 4.1. Технология плетения изделий в технике «кирпичный стежок».

Теоретическая часть. Изучение технологии плетения изделий в технике «кирпичный стежок». Техника плетения первого ряда. Уменьшение и увеличение количества бисера в ряду. Правила добавление нити при обрыве. *Практическая часть.* Выбор схемы фигурки для плетения брелока. Выбор бисера по цвету. Плетение плоских и объемных изделий техникой «кирпичный стежок».

Целевой инструктаж. Повторный инструктаж.

Виртуальное путешествие по музеям и выставочным залам. Знакомство с музеями Татарстана и России. Экскурсия по Третьяковской галерее, Эрмитажу.

Тема 4.2. Технология плетения объемных изделий техникой «кирпичный стежок».

Теоретическая часть. Изучение технологии плетения объемных изделий техникой «кирпичный стежок». Особенность плетения объемных изделий кирпичным стежком. Чтение схем плетения.

Практическая часть. Выбор схемы. Подбор бисера по цвету. Плетение объемных изделий техникой «кирпичный стежок».

Тема 4.3. Технология плетения новогодних сувениров.

Теоретическая часть. Изучение технологии оплетения новогодних шаров бисером, стеклярусом и бусинами. Технология оплетения шаров. Демонстрация готовых изделий. Стили оформление новогоднего праздника. Чтение схем плетения.

Практическая часть. Выбор схемы плетения. Выбор бисерной продукции для оплетения шара. Выбор бисера по цвету. Оплетение новогоднего шара бисером, стеклярусом и бусинами. Оформление ёлки новогодними шарами.

Текущий контроль. Тестовое задание.

Раздел 5. Техника мозаичного плетения

Тема 5.1. Техника мозаичного плетения.

Теоретическая часть. Изучение техники мозаичного плетения. Виртуальная экскурсия – лекция «Мозаика». Технология мозаичного плетения. Начало плетения мозаичного полотна. Уменьшение и увеличение бисерин в ряду.

Практическая часть. Составление цветной схемы для мозаичного плетения.

Тема 5.2. Техника «мозаика из пайеток».

Теоретическая часть. Знакомство с понятием «мозаика». Техника «мозаика из пайеток». Демонстрация компьютерной презентации «Мозаика и ее разновидности». Использование материала для выполнения мозаики. Демонстрация изделий.

Практическая часть. Выполнение панно мозаики из пайеток.

Тема 5.3. Техника «мозаичный жгут».

Теоретическая часть. Изучение техники «мозаичный жгут». Технология выполнения изделий в технике «мозаичный жгут». Демонстрация изделий.

Практическая часть. Выбор схемы плетения. Подбор бисера по цвету. Начало плетения жгута. Плетение мозаичного жгута. Добавление нити. Закрепление застежки.

Тема 5.4. Технология выполнения объемных ягод в технике «мозаика».

Теоретическая часть. Знакомство с технологией плетения объемных ягод в технике мозаика. Демонстрация изделий. Увеличение и уменьшение бисера в ряду.

Практическая часть. Выбор бисера. Начало плетения. Плетение объемных ягод в технике «мозаика». Плетение веточки и листиков ягод и фруктов. Оформление корзины.

Тема 5.5. Бисерная флористика.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой плетения цветковых элементов, используя технику «кирпичный стежок» и «мозаика». Демонстрация изделий. Чтение схем плетения. Искусство составления букетов из цветов.

Практическая часть. Выбор схемы плетения цветка. Подбор бисера по цвету. Начало плетения. Увеличение и уменьшение бисера в ряду. Плетение лепестков и листьев цветка. Сшивание лепестков цветка. Прикрепление бутона цветка к ножке. Оплетение ножки цветка мозаичным жгутом. Пришивание листика к ножке цветка.

Раздел 6. Промежуточная аттестация. Тест. Творческий исследовательский проект «Необыкновенное оформление обыкновенных вещей»

Тема 6.1. Творческий проект. Алгоритм разработки проекта.

Теоретическая часть. Знакомство с понятием «исследование», «исследовательский проект». Демонстрация компьютерной презентации «Алгоритм работы над творческим проектом». Знакомство с требованиями к выполнению творческого проекта. Целевой инструктаж. Повторный инструктаж.

Практическая часть. Работа над созданием творческого проекта. Выбор модели. Зарисовка эскизов проекта. Выбор техники плетения, бисерной продукции. Выполнение творческой работы.

Тест по проектированию https://disk.yandex.ru/i/NA7TOaWO2c88_w

Тема 6.2. Творческий проект. Оформление проекта.

Теоретическая часть. Ознакомление с правилами расчёта себестоимости изделия. Знакомство с требованиями защиты творческого проекта. Алгоритм проведения защиты творческого проекта.

Практическая часть. Написание творческого проекта. Составление плана творческого проекта. Написание исторической справки по теме проекта. Зарисовка звездочки обдумывания. Зарисовка эскиза работы. Выбор техник плетения, цветового решения, подбор бисера. Схемы плетения. Технология выполнения творческого проекта. Выполнение простейших экономических расчетов. Защита творческого проекта. Оформление выставки творческих проектов и изделий выпускников.

Аттестация по завершении освоения программы. Тест. Презентация портфолио.

Компьютерное тестирование. Тест <https://disk.yandex.ru/i/HgGBTYen712aZQ>

Итоговое занятие. Подведение итогов года. Вручение свидетельств, удостоверений и дипломов выпускникам. Награждение учащихся. Целевой инструктаж.

Воспитательная работа. Проведение игровых, развлекательных, познавательных, спортивных программ и праздников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании обучения учащиеся будут ЗНАТЬ:

- Историю развития народного рукоделия – бисероплетения.
- Технику выполнения простейших цепочек и декор изделий из бисера.
- Основы композиции и цветоведения
- Классификацию и свойства бисера.
- Основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера.
- Образовательные сайты по бисероплетению.

По окончании обучения, учащиеся будут УМЕТЬ:

- Выполнять основные приёмы бисероплетения.
- Правильно пользоваться инструментами: ножницами, кусачками, иглами.
- Уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам.
- Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам.
- Читать схемы плетения изделий из бисера.
- Самостоятельно составлять рабочие рисунки.
- Использовать знания различных техник бисероплетения при выполнении изделий. Изготавливать украшения, цветы из бисера на основе изученных техник.
- Выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения.
- Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению.
- Самостоятельно находить информацию и схемы плетения в сети Интернет на сайтах:

<http://katenkin-biser.ru/lessons/index.php>

<http://bicer.ru/technology.htm>

<https://rukodelkino.com/biser.html>

<https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayuschih-foto.html>

<https://mirbisera.blogspot.com/>

- Выполнять задания самостоятельно и коллективно (бесконтактно).

По окончании обучения, учащиеся будут иметь НАВЫК:

- Определения основных техник плетения на проволоке и леске.
- Плетения изделий в различных техниках.
- Составления орнаментов, схем, таблиц.
- Рационального использования знаний при подборе материала для получения нужного результата
- Самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентах, блогах, сайтах.
- Выполнения практических и контрольных заданий самостоятельно и коллективно дистанционно;
- Выполнения учебного и творческого проекта.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Эффективной реализации дополнительной общеразвивающей программы «БисерОк» способствуют условия, созданные для организации образовательного процесса на базе Дома детского творчества №15 города Набережные Челны. Занятия по бисероплетению проводятся в специальном кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям техники безопасности. Оформлен Уголок техники безопасности, содержащий инструкции по охране здоровья учащихся. Помещение проветривается, проводится влажная уборка, соблюдаются питьевой и температурный режим. В кабинете имеется естественное и искусственное освещение. Учебный кабинет укомплектован оборудованием в соответствии с направлением деятельности: шкафами, стеллажами, столами и стульями по количеству учащихся; оборудованием для демонстрации наглядного материала, инструментами и приспособлениями, специальным оборудованием (станки для ткачества). Имеются наглядные пособия: образцы работ, схемы, таблицы, дидактический и раздаточный материал.

В творческой лаборатории педагога имеется специальная методическая литература: по бисероплетению, теории и методики обучения, энциклопедии, книги по истории бисероплетения, презентации по истории искусства, бисероплетения.

Реализация программы «БисерОк» предусматривает проведение занятий в очной и дистанционной форме на природе, в музеях, библиотеках, посещение и участие в конкурсах, выставках, взаимопосещение объединений, занимающихся бисероплетением.

Для успешной реализации общеразвивающей программы художественной направленности «БисерОк» разработаны:

- ✓ пакет методического сопровождения программы;
- ✓ пакет валеологического сопровождения программы;
- ✓ пакет психолого-педагогического сопровождения программы;
- ✓ пакет контрольно-диагностических материалов отслеживания результативности программы;

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для учащихся:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низации и плетения из бисера;
- учебные пособия по темам;

- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

2.2. Формы аттестации/ контроля

Текущий контроль проводится в течение года по темам и разделам программы в форме тестовых заданий, практических работ, учебных проектов, выставки.

Промежуточная аттестация проводится в апреле для учащихся первого, второго и третьего года обучения в форме выполнения творческого проекта.

Аттестация по завершении освоения программы учащихся проводится в мае для выпускников в форме тестирования и защиты портфолио.

Результаты определяются по уровням: эффективный, оптимальный, удовлетворительный и неудовлетворительный. Фиксируются в протоколе аттестации учащихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Раздел / Темы (программы)	Вид контроля	Дата проведения	Форма диагностики/ оценочных средств
1 год обучения				
1	Вводное занятие	Диагностика учащихся	сентябрь	Анкетирование https://disk.yandex.ru/i/j5u2l2yLLn2Yw
2	Психолого-педагогическая диагностика	Диагностика по выявлению личностных качеств учащихся	сентябрь	Тестирование Тест на творческое воображение, https://disk.yandex.ru/i/DbWf9bjwkXuzyA
3	Плетение на проволоке. Основные техники плетения.	Текущий контроль	октябрь	Дидактическая игра «Основные техники плетения бисером» https://disk.yandex.ru/i/CL0F9EKXhPu3gA
4	Плетение на леске. Технология плетения основных цепочек.	Текущий контроль	декабрь	Дидактическая игра «Соответствие цепочек» https://disk.yandex.ru/i/bTEguFjREHwx_g
5	Техника «скрутка».	Промежуточная аттестация	апрель	Защита проекта Творческая работа «Царство морей и океанов» Тестирование https://disk.yandex.ru/i/rRToM-wtJXU0xw
2 год обучения				
1	Вводное занятие	Диагностика учащихся	сентябрь	Анкетирование https://disk.yandex.ru/i/j5u2l2yLLn2Yw
2	Технология плетения объемных	Текущий контроль	ноябрь	Работа по карточкам

	игрушек-сувениров.			
3	Технология плетения жгутов и цепочек.	Текущий контроль	январь	Тестовое задание https://disk.yandex.ru/i/PouLU3dHIRBErg
4	Бисерная флористика	Текущий контроль	март	Презентация работы
5	Техника «вышивка»	Промежуточная аттестация	апрель	Защита проекта
6	Техника «ткачество» на станке.	Текущий контроль	май	Тестовое задание https://disk.yandex.ru/i/DW4BTWJHQPnKqQ Работа по карточкам

3 год обучения

1	Вводное занятие	Диагностика учащихся	сентябрь	Анкетирование Тест на творческое воображение, https://disk.yandex.ru/i/DbWf9bjwkXuzyA
2	Техника ажурного плетения.	Текущий контроль	октябрь	Практическая работа
3	Техника гобеленового плетения.	Текущий контроль	ноябрь	Практическая работа по составлению схемы плетения
4	Техника «кирпичный стежок».	Текущий контроль	декабрь	Работа по карточкам
5	Техника мозаичного плетения.	Текущий контроль	январь	Тестовое задание https://disk.yandex.ru/i/J67LXmjZIcAxzg
6	Творческий исследовательский проект «Необыкновенное оформление обыкновенных вещей»	Промежуточная аттестация	апрель	Защита проекта Тест по проектированию, https://disk.yandex.ru/i/NA7TOaWO2c88_w
7	Аттестация учащихся	Аттестация по завершении освоения программы	май	Тестовое задание https://disk.yandex.ru/i/HgGBTYen712aZQ Защита портфолио

УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел / Темы (программы)	Форма диагностики/оценочных средств	Цель	Краткое описание	Критерии оценки
-------	---------------------------	-------------------------------------	------	------------------	-----------------

1 год обучения

1	Вводное занятие	Анкетирование	Выявить стартовые возможности и	Детям предлагается ответить на	Эффективный уровень – 90-100%. Оптимальный уровень –
---	-----------------	---------------	---------------------------------	--------------------------------	--

			индивидуальные особенности учащихся в начале года обучения.	несколько вопросов вводной анкеты. Тест по ТБ.	70-89%. Удовлетворительный уровень – 40-69%. Неудовлетворительный уровень – 0-39%.
2	Психолого-педагогическая диагностика	Тестирование	Выявить первичные данные уровня творческого воображения, памяти и внимания.	Детям предлагаются различные диагностики на выявления уровня творческого воображения, внимания и памяти.	Критерии оценки индивидуальны для каждой диагностики.
3	Плетение на проволоке. Основные техники плетения.	Дидактическая игра «Основные техники плетения бисером»	Выявить уровень знаний и умений основных техник плетения бисером.	Дидактическая игра состоит из 10 заданий и вопросов. Нужно выбрать правильный вариант ответа.	Эффективный уровень – 10 правильных заданий. Оптимальный уровень – 8-9 правильных заданий. Удовлетворительный уровень – 4-7 правильных ответов. Неудовлетворительный уровень – 1-3 правильных заданий.
4	Плетение на леске. Технология плетения основных цепочек.	Дидактическая игра «Соответствие цепочек»	Выявить уровень знаний и умений основных цепочек плетения бисером.	Дидактическая игра состоит из 10 заданий и вопросов. Нужно выбрать правильный вариант ответа.	Эффективный уровень – 10 правильных заданий. Оптимальный уровень – 8-9 правильных заданий. Удовлетворительный уровень – 4-7 правильных ответов. Неудовлетворительный уровень – 1-3 правильных заданий.
5	Техника «скрутка».	Творческая работа «Царство морей и океанов»	Выявить уровень знаний и умений основных техник и приемов	Учащимся предложено выполнить творческую работу - панно «Царство морей и океанов»	Эффективный уровень – работа выполнена аккуратно; цвета подобраны гармонично; композиционное решение выполнено правильно; учащийся работал самостоятельно, творчески, проявил фантазию; умеет давать объективную оценку работам учащихся. Оптимальный уровень – работы выполнены аккуратно; учащийся работал самостоятельно; творчество проявлено не в полной мере; умеет давать оценку работам учащихся. Удовлетворительный уровень – работы

					выполнены с помощью педагога; допущены ошибки в подборе цвета; присутствует небрежность в оформлении работ; творчество не проявлено; умеет давать оценку работам учащихся с помощью педагога. Неудовлетворительный уровень – работы выполнены небрежно; допущены грубые ошибки; не умеет давать оценку работам учащихся.
Промежуточная аттестация	Тестовое задание	Выявить уровень знаний и умений основных приёмов и техник бисероплетения плетения.	Тестовое задание состоит из 15 вопросов и заданий. Выбери правильный вариант ответа»		Эффективный уровень – 12-15 правильных ответов. Оптимальный уровень – 6-11 правильных ответов. Удовлетворительный уровень – 3-5 правильных ответов. Неудовлетворительный уровень – 1-2 правильных ответов.

2 год обучения					
1	Вводное занятие	Анкетирование	Выявить стартовые возможности и индивидуальные особенности учащихся в начале года обучения.	Детям предлагается ответить на несколько вопросов вводной анкеты. Тест по ТБ.	Эффективный уровень – 90-100%. Оптимальный уровень – 70-89%. Удовлетворительный уровень – 40-69%. Неудовлетворительный уровень – 0-39%.
2	Технология плетения объемных игрушек-сувениров.	Работа по карточкам	Выявить уровень знаний и умений плетения объемных игрушек двумя способами.	Детям предлагаются задания по карточкам.	Эффективный уровень – задания выполняются самостоятельно, не требуется поддержка со стороны взрослого. Оптимальный уровень – задания выполняются при незначительной поддержке взрослого. Удовлетворительный уровень – задания выполняются непостоянно, требуется участие взрослых. Неудовлетворительный уровень – задания выполняются только вместе с взрослым или не выполняется.
3	Технология плетения жгутов и цепочек.	Тестовое задание	Выявить промежуточный уровень знаний и умений основных приёмов и техник бисероплетения	Тест состоит из 15 вопросов и заданий. Нужно выбрать правильный вариант ответа.	Эффективный уровень – 13-12 правильных ответов. Оптимальный уровень – 11-8 правильных ответов. Удовлетворительный уровень – 7-4 правильных ответов. Неудовлетворительный уровень – 3-0 правильных ответов.
4	Бисерная флористика Учебный проект	Защита учебного проекта	Выявить уровень знаний и умений выполнения учебного проекта.	Детям предложено выполнить учебный проект по изученным темам.	Эффективный уровень – работа выполнена аккуратно; цвета подобраны гармонично; композиционное решение выполнено правильно; учащийся работал самостоятельно, творчески, проявил фантазию; умеет давать объективную оценку работам учащихся. Оптимальный уровень – работы выполнены аккуратно; учащийся работал самостоятельно; творчество проявлено не

					в полной мере; умеет давать оценку работам учащихся. Удовлетворительный уровень – работы выполнены с помощью педагога; допущены ошибки в подборе цвета; присутствует небрежность в оформлении работ; творчество не проявлено; умеет давать оценку работам учащихся с помощью педагога. Неудовлетворительный уровень – работы выполнены небрежно; допущены грубые ошибки; не умеет давать оценку работам учащихся.
5	Техника «вышивка» по канве и фетру	Творческий проект	Выявить уровень знаний и умений вышивки по канве и фетру.	Детям предложено самостоятельно выполнить брошь в технике вышивка.	Эффективный уровень – задания выполняются самостоятельно, не требуется поддержка со стороны взрослого. Оптимальный уровень – задания выполняются при незначительной поддержке взрослого. Удовлетворительный уровень – задания выполняются непостоянно, требуется участие взрослых. Неудовлетворительный уровень – задания выполняются только вместе с взрослым или не выполняется.
6	Техника «ткачество» на станке.	Практическая работа	Выявить уровень знаний и умений плетения на станке.	Детям предложено самостоятельно выполнить закладку для книг на станке.	Эффективный уровень – задания выполняются самостоятельно, не требуется поддержка со стороны взрослого. Оптимальный уровень – задания выполняются при незначительной поддержке взрослого. Удовлетворительный уровень – задания выполняются непостоянно, требуется участие взрослых. Неудовлетворительный

	Промежуточная аттестация	Тестовое задание	Выявить уровень знаний и умений основных приёмов и техник бисероплетения	Тестовое задание состоит из 20 вопросов и заданий. Нужно выбрать правильный вариант ответа.	уровень – задания выполняются только вместе с взрослым или не выполняется. Эффективный уровень – 18-20 правильных ответов. Оптимальный уровень – 14-17 правильных ответов. Удовлетворительный уровень – 7-13 правильных ответов. Неудовлетворительный уровень – 1-6 правильных ответов.
--	--------------------------	------------------	--	---	--

3 год обучения

1	Вводное занятие	Анкетирование	Выявить стартовые возможности и индивидуальные особенности учащихся в начале года обучения.	Детям предлагается ответить на несколько вопросов вводной анкеты. Тест по ТБ.	Эффективный уровень – 90-100%. Оптимальный уровень – 70-89%. Удовлетворительный уровень – 40-69%. Неудовлетворительный уровень – 0-39%.
2	Техника ажурного плетения.	Практическая работа	Выявить уровень знаний и умений техники ажурного плетения.	Детям предложено самостоятельно выполнить работу в технике ажурного плетения.	Эффективный уровень – задания выполняются самостоятельно, не требуется поддержка со стороны взрослого. Оптимальный уровень – задания выполняются при незначительной поддержке взрослого. Удовлетворительный уровень – задания выполняются непостоянно, требуется участие взрослых. Неудовлетворительный уровень – задания выполняются только вместе с взрослым или не выполняются.
3	Техника гобеленового плетения.	Тестовое задание «Жгуты и шнуры»	Выявить уровень знаний и умений технологии плетения жгутов и шнурков.	Тест состоит из 9 вопросов и заданий. Нужно выбрать правильный вариант ответа.	Эффективный уровень – 8-9 правильных заданий. Оптимальный уровень – 6-7 правильных заданий. Удовлетворительный уровень – 3-5 правильных ответов. Неудовлетворительный уровень – 1-2 правильных заданий.
4	Техника «кирпичный	Тестовое задание	Выявить уровень знаний	Тест состоит из 10 вопросов и	Эффективный уровень – 10 правильных заданий.

	стежок».		и умений технологии плетения кирпичного стежка.	заданий. Нужно выбрать правильный вариант ответа.	Оптимальный уровень – 8-9 правильных заданий. Удовлетворительный уровень – 4-7 правильных ответов. Неудовлетворительный уровень – 1-3 правильных заданий.
5	Техника мозаичного плетения.	Тестовое задание «Мозаика и мозаичное плетение»	Выявить уровень знаний и умений техники мозаичного плетения.	Тест состоит из 11 вопросов и заданий. Нужно выбрать правильный вариант ответа.	Эффективный уровень – 10-11 правильных заданий. Оптимальный уровень – 8-9 правильных заданий. Удовлетворительный уровень – 4-7 правильных ответов. Неудовлетворительный уровень – 1-3 правильных заданий.
6	Промежуточная аттестация. Творческий исследовательский проект «Необыкновенное оформление обыкновенных вещей».	Творческий проект Защита проекта	Выявить уровень знаний и умений выполнения проекта и его защиты.	Детям предложено выполнить проект и представить к защите.	Эффективный уровень – работа выполнена аккуратно; цвета подобраны гармонично; композиционное решение выполнено правильно; учащийся работал самостоятельно, творчески, проявил фантазию; умеет давать объективную оценку работам учащихся. Оптимальный уровень – работы выполнены аккуратно; учащийся работал самостоятельно; творчество проявлено не в полной мере; умеет давать оценку работам учащихся. Удовлетворительный уровень – работы выполнены с помощью педагога; допущены ошибки в подборе цвета; присутствует небрежность в оформлении работ; творчество не проявлено; умеет давать оценку работам учащихся с помощью педагога. Неудовлетворительный уровень – работы выполнены небрежно; допущены грубые ошибки; не умеет давать

					оценку работам учащихся.
7	Аттестация по завершении освоения программы»	Защита портфолио Тестовое задание	Выявить уровень знаний и умений по техники безопасности, цветоведению и основных приёмов и техник бисероплетения	Тестовое задание состоит из 30 вопросов и заданий. Нужно выбрать правильный вариант ответа.	Эффективный уровень – 28-30 правильных ответов. Оптимальный уровень – 20-27 правильных ответов. Удовлетворительный уровень – 10-19 правильных ответов. Неудовлетворительный уровень – 1-9 правильных ответов.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Уровни				Формы контроля
Эффективный	Оптимальный	Удовлетворительный	Неудовлетворительный	
<p>Самостоятельно определяет основные техники, цепочки плетения.</p> <p>Эффективно использует техники для плетения изделий из бисера.</p> <p>Уверенно, без помощи педагога применяет знания на практике.</p> <p>Правильно и быстро определяет цветовое решение выбранного изделия.</p> <p>В процессе плетения изделий вносит элементы творчества.</p> <p>Самостоятельно доводит работу до конца.</p> <p>При выполнении коллажа самостоятельно подбирает к фону бисер по цвету.</p> <p>Самостоятельно выполняет упражнения по композиционному и цветовому решению.</p>	<p>С небольшой помощью педагога определяет основные техники и цепочки плетения.</p> <p>Под небольшим руководством педагога применяет накопленные знания.</p> <p>Требуется больше времени для определения цветового решения для выбранного изделия.</p> <p>Без ошибок выполняет практические задания.</p> <p>С небольшой помощью педагога подбирает к фону бисер по цвету.</p> <p>Допускает незначительные неточности при выполнении упражнений по композиционному и цветовому решению.</p> <p>Участвует в проектной</p>	<p>Испытывает затруднения при определении основных техник и цепочек плетения. Требуется постоянная помощь педагога для применения знаний на практике.</p> <p>Выполненные работы могут быть завершены не полностью.</p> <p>С помощью педагога подбирает цветовое решения для выбранного изделия.</p> <p>Для плетения изделий требуется больше времени.</p> <p>Выполняет задания на репродуктивном уровне.</p> <p>С помощью педагога подбирает к фону бисер по цвету.</p> <p>Испытывает затруднения при выполнении упражнений по композиционному и цветовому решению.</p>	<p>Допускает ошибки при определении основных техник и цепочек плетения.</p> <p>При указании места совершённой ошибки, не может её исправить.</p> <p>На практике не может применять изученные техники плетения.</p> <p>Цветовое решение подбирает педагог.</p> <p>В практической части постоянно нуждается в помощи.</p> <p>Часто работы не доводят до конца.</p> <p>Не может самостоятельно выделить все ошибки в работе.</p> <p>Подбор бисера к фону коллажа выполняет педагог.</p> <p>Не может выполнить упражнения по композиционному и цветовому решению.</p>	<p>Работа по карточкам.</p> <p>Практические упражнения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игровое домино по бисеру.</p> <p>Педагогическое наблюдение.</p> <p>Выставка.</p> <p>Защита учебного проекта.</p> <p>Тестовое задание.</p>

<p>Активно участвует в учебном проекте.</p> <p>Адекватно оценивает и анализирует свои работы.</p> <p>Участвует в публичной защите проекта.</p> <p>Высокая мотивация учебной деятельности.</p>	<p>деятельности. С небольшой помощью педагога оценивает и анализирует работы.</p> <p>Под руководством педагога и участников группы справляется с этапами проекта.</p> <p>Хорошая мотивация учебной деятельности.</p>	<p>Не проявляет активности.</p> <p>При анализе работ допускает ошибки.</p> <p>Не проявляет самостоятельности при работе над проектом.</p> <p>При оказании помощи испытывает затруднения.</p>	<p>В проектной деятельности занимает позицию наблюдателя.</p> <p>Не справляется с этапами проекта.</p> <p>Не выражена мотивация учебной деятельности.</p>	
---	--	--	---	--

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Уровни				Формы контроля
Эффективный	Оптимальный	Удовлетворительный	Неудовлетворительный	
Самостоятельно выплетает изделия изученными техниками. Проявляет творческий подход к цветовому и композиционному решению. Умеет самостоятельно сравнивать элементы плетения по сложности. Успешно выполняет разбор схемы и технологической карты плетения. Самостоятельно выполняют дифференцированные задания. Самостоятельно выбирает тему для учебного проекта. Без помощи педагога делает расчет себестоимости сплетенного изделия.	С небольшой помощью педагога выплетает изделия изученными техниками. Выполняет подбор цветового и композиционного решения изделия с небольшой помощью педагога. Умеет сравнивать элементы плетения по сложности. Выполняет разбор схемы и технологической карты плетения. С небольшой помощью педагога выполняют дифференцированные задания. С небольшой помощью педагога выбирает тему учебного проекта. С небольшой помощью сплетенного изделия.	Испытывает затруднения при плетении изделий изученными техниками. Испытывает затруднения цветового и композиционного решения изделий. Испытывает затруднения в сравнении элементов по сложности. Не справляется с выполнением разбора схемы и технологической карты плетения. Испытывают затруднения при выполнении дифференцированных заданий. Не может самостоятельно выбрать тему будущего проекта. С помощью педагога делает расчет себестоимости сплетенного изделия.	Допускает много ошибок при плетении изделий изученными техниками. Не справляется с подбором цветового и композиционного решения изделия. Не может определить элементы плетения по сложности. Допускает много ошибок при разборе схемы и технологической карты плетения. Допускает много ошибок при выполнении дифференцированных заданий. Не справляется с этапами проекта, не выражена учебная мотивация. В проектной деятельности занимает позицию наблюдателя. Не понимает, как выполняют расчет	Дидактические игры. Практические упражнения. Тестовые задания. Защита учебного проекта. Педагогическое наблюдение.

Имеет навык работы в группе по создании коллективной работы.	помощью педагога делает расчет себестоимости сплетенного изделия.	В группе не всегда может наладить деловые отношения с товарищами, предпочитает действовать по указанию.	себестоимости сплетенного изделия. Не справляется с обязанностями внутри рабочей группы.	
Эффективно использует техники для плетения изделий из бисера.	Умеет строить отношения в группе по созданию коллективной работы.	Требуется постоянная помощь педагога для применения знаний на практике.	При указании места совершённой ошибки, не может её исправить.	
Уверенно, без помощи педагога применяет знания на практике.	Под небольшим руководством педагога применяет накопленные знания.	Выполненные работы могут быть завершены не полностью.	На практике не может применять изученные техники плетения.	
Адекватно оценивает и анализирует свои работы.	С небольшой помощью педагога оценивает и анализирует работы.	При анализе работ допускает ошибки.	Не доводит начатое до конца.	
Формулирует самостоятельно выводы.	Под руководством педагога и участников группы справляется с этапами проекта.	Не может самостоятельно сформулировать вывод.	Мало интересуется народным искусством.	
Участвует в публичной защите проекта.	Хорошая мотивация учебной деятельности.	Не проявляет самостоятельности при работе над проектом.	Нет желания участвовать в конкурсах-выставках.	
Высокая мотивация учебной деятельности.	Знает, как написать сообщение и реферат по теме.	При оказании помощи испытывает затруднения.		
Интересуется народным искусством, самостоятельно пишет сообщения и рефераты.	Участвует в конкурсах-выставках различного уровня, имеет призовые места.	Принимает участие в написании реферата и сообщения с помощью педагога или товарища.		
Активно участвует в конкурсах-выставках различного уровня, имеет призовые места.	Есть желание участвовать в конкурса- выставках.	Есть желание участвовать в конкурса- выставках.		

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Уровни				Формы контроля
Эффективный	Оптимальный	Удовлетворительный	Неудовлетворительный	
Самостоятельно выплetaет изделия изученными техниками.	С небольшой помощью педагога выплetaет изделия изученными техниками.	Испытывает затруднения при плетении изделий изученными техниками.	Допускает много ошибок при плетении изделий изученными техниками.	Педагогическое наблюдение
Проявляет творческий подход к цветовому и композиционному решению.	Выполняет подбор цветового и композиционного	Испытывает затруднения цветового и композиционного	Не справляется с подбором цветового и композиционного решения изделия.	Практические упражнения Дидактичес

Умеет самостоятельно сравнивать элементы плетения по сложности.	решения изделия с небольшой помощью педагога.	решения изделий. Испытывает затруднения в сравнении элементов по сложности.	Не может определить элементы плетения по сложности.	кие игры
Успешно выполняет разбор схемы и технологической карты плетения.	Умеет сравнивать элементы плетения по сложности.	Не справляется с выполнением разбора схемы и технологической карты плетения.	Допускает много ошибок при разборе схемы и технологической карты плетения.	Защита творческого проекта
Самостоятельно выполняют дифференцированные задания.	Выполняет разбор схемы и технологической карты с небольшой помощью педагога.	Испытывают затруднения при выполнении дифференцированных заданий.	Допускает много ошибок при выполнении дифференцированных заданий.	Тестовые задания
Самостоятельно выбирает тему для творческого проекта.	С небольшой помощью педагога выполняют дифференцированные задания.	Не может самостоятельно выбрать тему будущего творческого проекта.	Не справляется с этапами творческого проекта, не выражена учебная мотивация.	
Без помощи педагога делает расчет себестоимости сплетенного изделия.	С небольшой помощью педагога выбирает тему творческого проекта.	С помощью педагога делает расчет себестоимости сплетенного изделия.	В проектной деятельности занимает позицию наблюдателя.	
Эффективно использует техники для плетения объёмных изделий из бисера.	С небольшой помощью педагога делает расчет себестоимости сплетенного изделия.	В группе не всегда может наладить деловые отношения с товарищами, предпочитает действовать по указанию.	Не понимает, как выполняют расчет себестоимости сплетенного изделия.	
Уверенно, без помощи педагога применяет знания на практике.	Под небольшим руководством педагога применяет накопленные знания.	Требуется постоянная помощь педагога для применения знаний на практике.	Не справляется с обязанностями внутри рабочей группы.	
Адекватно оценивает и анализирует свои работы.	С небольшой помощью педагога оценивает и анализирует работы.	Выполненные работы могут быть завершены не полностью.	При указании места совершённой ошибки, не может её исправить.	
Формулирует самостоятельно выводы.	Под руководством педагога и участников группы справляется с этапами творческого проекта.	При анализе работ допускает ошибки.	На практике не может применять изученные техники плетения.	
Участвует в публичной защите творческого проекта.	Хорошая мотивация учебной деятельности.	Не может самостоятельно сформулировать вывод.	Не доводит начатое до конца.	
Высокая мотивация учебной деятельности.	Знает, как написать сообщение и реферат по теме.	Не проявляет самостоятельности при работе над проектом.	Мало интересуется народным искусством.	
Интересуется народным искусством, самостоятельно пишет сообщения и рефераты.	С небольшой	При оказании помощи испытывает затруднения.	На практике не понимает, как формируется портфолио учащегося.	
Успешно составляет своё портфолио.		Принимает	Отказывается от защиты творческого проекта.	
Успешно			Нет желания участвовать в конкурсах-	

<p>з защищает свой творческий проект.</p> <p>Активно участвует в конкурсах-выставках различного уровня, имеет призовые места.</p>	<p>помощью педагога составляет портфолио.</p> <p>С небольшими затруднениями защищает творческий проект.</p> <p>Участвует в конкурсах разного уровня.</p>	<p>участие в написании реферата и сообщения с помощью педагога или товарища.</p> <p>Не может самостоятельно составить портфолио.</p> <p>Не может самостоятельно защитить творческий проект.</p> <p>Есть желание участвовать в конкурса- выставках.</p>	<p>выставках.</p>	
---	--	--	-------------------	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГА

1. Артамонова Е.В. «Бисер. Практическое руководство». – М.: Изд-во Эксмо, 2017. - 271с.
2. Арт-дизайн: красивые вещи «hand - made» / Л.В. Браиловская.- Изд. 4-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2019.- 249с.
3. Бисер/ авт.-сост. Ликсо Наталья Леонидовна. – Минск: Харвест, 2020.
4. Бондарёва Н.И. «Цветы из бисера». Серия «Окей». Ростов н/Д.: «Феникс», 2018. - 48с.
5. Бюрги К, Хоффманн У. Снежинки из бусин бисера и стекляруса. – М.: Ниола-Пресс, 2016. – 64с.
6. Гарднер С. Вышивка бисером. Искусство эксклюзивного украшения вещей. – М.: Ко Либри, 2020. – 128с.
7. Гринченко А.С. Вышивка бисером. - М.: Изд-во Эксмо, 2016. - 64с.
8. Калиненко Яна. Бижутерия люкс своими руками: Полный курс от А до Я для начинающих. – М.: Аст, 2021. – 144с.
9. Ляукина М.В. Бисер. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2018. - 176с.
10. Полина Бесценная. Украшения из бисера и бусин. – М.: Изд-во Эксмо, 2011. – 80с.
11. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с ит.- М.: Мой мир Гмб Х & Ко. КГ, 2016. - 118с.: ил.
12. Юрова Е. О бисере, бусах и прошлом времени. Воспоминания московского коллекционера. – М.: Этерна, 2019. – 488с.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Андриянова О.А. Бисер и стеклярус. - М.: Изд-во ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2018.
2. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. - М.: Изд-во Эксмо, 2009. - 64с.
3. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих/ авт.-сост. Смолина Е., Журушкина Ю., Ковалева О. – М.: Эксмо, 2020. – 256с.
4. Божко Л.А. Бисер для девочек. -М.: Мартин, 2018.
5. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2011. - 176с.
6. Гулидова О. Деревья из бисера. – М.: Аст-Пресс Книга, 2015. - 80с.
7. Дубинина С.М. Плетение бисером «Домашнее рукоделие» – М.: Вече, 2010. – 192с.
8. Журужкина Ю. Бисерная флористика. Практическое руководство по созданию цветов, букетов, деревьев и зелени. – М.: Эксмо, 2020. – 144с.
9. Коссова Т. Цветы из бисера. Времена года: Лето. Садовые цветы. – М.: Аделант, 2015. – 96с.
10. Кузьмина Е.В. Волшебство стеклянных шариков. Картины и панно из бисера. Ростов-на-Дону. Изд-во Феникс. 2016г. 192с.
11. Сапегина С. Основы французского плетения. – М.: Аделант, 2014. – 96с.
12. Фигурки из бисера /авт-сост. Н.В. Белов - Минск: Харвест, 2017.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев В.И. Педагогика творческого самообразования. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. — 608с.
2. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Под ред. О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2003. -254с.
3. Немов Р.С. Психология: В. 3 кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

4. Пидкастый М.И. Педагогика. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 408 с.
5. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). — М.: Гардарики, 2005.

ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ

1. Бисер - материал из Википедии - свободной энциклопедии.
2. <http://www.museum.ru/wm/list.asp> - музеи мира.
3. <http://www.biser.info/schemy> - всё о бисере и бисерном творчестве.
4. <http://katenkin-biser.ru/lessons/index.php> - бисерные мульты.
5. <https://rukodelkino.com/biser.html> - Бисер. Схемы.
6. <http://bicer.ru/technology.htm> – Уроки бисероплетения начинающим.
7. <https://vk.com/club2534502> – Группа в Контакте по бисеру.
8. <http://biser-master.ru/mktehn/> - Мастер-классы по бисеру.
9. https://mirbisera.blogspot.com/p/blog-page_8.html - Бисероплетение для начинающих.
10. <https://www.liveinternet.ru/users/ella-m/rubric/4476331/> - Мастер-классы и схемы по бисеру.

ОПИСАНИЕ ОБЩЕЙ МЕТОДИКИ РАБОТЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «БисерОК» направлена на сохранение и развитие историко-культурного наследия в условиях дополнительного образования. Программа способствует развитию личности учащегося, его мотивации к познанию, творчеству посредством занятия бисероплетением.

Использование при организации образовательного процесса различных форм и методов обучения способствует эффективной реализации образовательной программы. Основными формами организации образовательной деятельности являются: индивидуальная, групповая, фронтальная. Индивидуальная форма предполагает оказание помощи каждому учащемуся со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности учащегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, а педагогу учитывать возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Коллективные работы помогают в установлении межличностных контактов, комфортных отношений в объединении. Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу.

Учебное занятие является основной формой организации образовательного процесса, которое имеет традиционную структуру. С целью разнообразия образовательной деятельности используются нетрадиционные формы занятия: занятие-конкурс, занятие-игра, занятие-творчество, занятие-экскурсия, виртуальная экскурсия, викторина, выставка. Формы занятий зависят от задач обучения. На первом году обучения с целью поддержания интереса к занятиям и активизации деятельности детей проводятся занятия - конкурс и занятия - игра, которые в занимательной форме позволяют учащимся усвоить учебный материал. Организация экскурсий в музеи, на тематические выставки декоративно – прикладного искусства, виртуальные экскурсии по музеям мира способствуют формированию иного взгляда на творчество, позволяют пополнить багаж новыми приемами плетения изделий из бисера, играют важную роль в развитии художественно-эстетических чувств детей.

На втором и третьем году обучения используется занятие - творчество. Учащиеся выполняют самостоятельные и творческие работы, учебные и творческие проекты, учатся применять полученные знания в измененных и новых ситуациях. Защита проекта служит формой контроля усвоения программы и является формой промежуточной аттестации. Из года в год материал для изучения усложняется, отрабатываются практические умения и навыки, которые с каждым годом закрепляются, усложняются и совершенствуются приемы исполнения. Деятельность детей настраивается на самостоятельное решение задач, проявление креативности (способности к творчеству). Предъявляются более высокие требования к качеству выполняемой работы.

Сочетание разнообразных методов на занятиях обеспечивает успешную реализацию комплекса задач программы. Ознакомление с теоретическим материалом предполагает использование словесных методов: рассказ, объяснение, опрос беседа, указание, пояснение, поощрение, работа с книгой, экскурсия.

Значимое место в обучении занимают наглядные методы: демонстрация образцов, иллюстраций, схем и таблиц; показ действий, приемов и способов плетения, техник работы.

Практические методы – выполнение технологических упражнений, разработка эскизов, схем, изготовление изделий. Применение игровых методов облегчает процесс усвоения знаний, делает его интересным и занимательным. Особое внимание в обучении отводится методу проблемного обучения и поисковому методу.

Содержание программы определяет использование педагогических технологий: проектных, информационных, компьютерных, технологии дифференцированного обучения.

- Проектные технологии направлены на развитие познавательных навыков учащихся, умение ориентироваться в информационном пространстве, активное включение детей в проектную работу. Применение в образовательном процессе проектной технологии, главной целью которой является развитие творческих способностей учащихся, способствует активизации личностной позиции учащихся, приобретению дополнительных знаний и умений, освоению способов самостоятельной или коллективной деятельности. Технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов. Осуществляя их, учащиеся учатся решать исследовательские задачи, приобретая навык поисковой деятельности, учатся анализировать, обобщать, делать вывод. В рамках проектной деятельности создаются ситуации, в которых происходит формирование и проявление ключевых компетентностей учащихся.
- Технология дифференцированного обучения предполагает деление учащихся на группы по признакам: возрастным, по уровню ЗУН и использованию разноуровневых заданий. Разновозрастной состав групп, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения работ является индивидуальным, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка. Для создания более комфортных условий в обучении детей в группе, каждому ребенку даются посильные для него задания. В методическом арсенале имеются разноуровневые учебные задания, обеспечивающие процесс восхождения ребенка к художественно-творческой деятельности.

- Информационные и компьютерные технологии. Доступ к большим объемам информации, стимулируется познавательный интерес учащихся, расширяется кругозор, позволяет глубже усвоить темы, обеспечить качественную наглядность. Содержание деятельности по использованию ИКТ: ознакомление с произведениями искусства, обучающими программами, созданными по multimedia-технологиям; организация самостоятельной работы по изучению энциклопедий, исторических источников, виртуальное изучение экспонатов декоративно-прикладного творчества "Музеев мира"; разработка технологических карт, эскизов, схем, орнамента (графический редактор Paint (стандартная программа Windows, Excel)); создание собственных узоров и преобразование схем для бисероплетения (программы Biserhelp, BeadWork); разработка творческих проектов и презентаций учащимися (программа Microsoft Office); самостоятельная работа в сети Интернет; создание банка данных "Мои творческие достижения", библиотеки эскизов работ, достижения по результатам участия в конкурсах с приложением фотографий; использование компьютерных форм контроля: компьютерное тестирование в тестовые оболочки My Test, дидактические игры, творческие, лабораторные и самостоятельные работы.

Для изучения личностных качеств учащихся и диагностики развития познавательных процессов разработано психолого-педагогическое сопровождение, включающее пакет методик: «Самооценка уровня творческого воображения», «Методика определения кратковременной памяти», «Креативность личности», тест на определение силы нервных процессов. Психолого-педагогическая диагностика дает характеристику уровня развития

качеств каждого учащегося по основным показателям: организационно-волевой и творческий потенциал, качества, характеризующие социально-адаптированную личность. Результаты диагностики позволяют определить основные направления их дальнейшего развития.

Учитывая возрастные и психологические особенности ребёнка, степень готовности к общению и творчеству, на этом этапе работа организуется с помощью педагога, что позволяет определить возможности детей, раскрыть их индивидуальность. На занятиях бисероплетения учащиеся получают опыт создания собственного произведения, воплощают свои заветные замыслы.

По окончании курса обучения по программе учащиеся имеют необходимые знания и специальные умения, владеют техниками плетения, навыками создания изделий из бисера и необходимыми личностными качествами, что позволяет им в дальнейшем продолжить обучение по выбранному направлению.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Раздел	Формы занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Плетение на проволоке	Учебное занятие, занятие – творчество	Словесные, консультация. иллюстративно-демонстрационные, познавательные, практические, игровые, диагностические	Компьютерная презентация «Основные техники плетения бисером на проволоке». Схемы плетения. Образцы изделий.	Бисер, проволока, кусочки.	Дидактическая игра «Основные техники плетения бисером»
Плетение на леске	Учебное занятие, занятие – творчество, занятие – зачёт	Словесные, иллюстративно-демонстрационные, познавательные, практические, игровые, диагностические	Компьютерная презентация «Основы цветоведения». Компьютерная презентация «Основные цепочки на леске». Схемы плетения. Образцы изделий.	Бисер, леска, ножницы, иголка, горшочек, гипс.	Дидактическая игра «Соответствие цепочек» Тестовое задание
Технология плетения цветов, фруктов и ягод из бисера	Учебное занятие, практическая работа,	Словесные, иллюстративно-демонстрационные, познавательные, практические, диагностические	Компьютерная презентация «Разновидность плетения цветов из бисера». Схемы плетения. Образцы цветов.	Бисер, проволока, кусочки.	Презентация работ Практическая работа
Техника «скрутка»	Учебное занятие, занятие – зачёт, самостоятельная работа	Словесные, иллюстративно-демонстрационные, познавательные, практические, диагностические	Схемы плетения. Образцы изделий. Итоговое компьютерное тестирование.	Бисер, проволока, кусочки, ножницы, картон, клей «Титан».	Тест Самостоятельная работа «Царство морей и океанов»

**МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Раздел	Формы занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Технология плетения объёмных игрушек-сувениров	Учебное занятие, занятие – творчество	Словесные, иллюстративно-демонстрационные, познавательные, практические, игровые, диагностические	Схемы плетения. Образцы изделий.	Бисер, леска, ножницы, проволока, кусачки.	Работа по карточкам
Технология плетения жгутов и цепочек	Учебное занятие, занятие – зачёт	Словесные, иллюстративно-демонстрационные, познавательные, практические, игровые, диагностические	Компьютерная презентация «Разновидности техник плетения жгутов». Компьютерная презентация «Снежинка из бисера». Компьютерная презентация «Оформление елки новогодней гирляндой и шарами из бисера». Схемы плетения. Образцы изделий.	Бисер, леска, ножницы, застежки, проволока, кусачки.	Тестовое задание
Бисерная флористика	Учебное занятие, самостоятельная работа	Словесные, иллюстративно-демонстрационные, познавательные, практические, диагностические	Компьютерная презентация «Искусство составления букетов из цветов». Схемы плетения. Образцы изделий.	Бисер, пайетки, проволока, кусочки, бумажный скотч, бумага и картон, клей «Титан».	Самостоятельная работа
Техника «вышивка» по канве и фетру	Учебное занятие, творческий проект, занятие – зачёт	Словесные, иллюстративно-демонстрационные, познавательные, практические, игровые, диагностические	Схемы плетения. Образцы изделий. Учебный проект. Изготовление броши в технике вышивка.	Бисер, пайетки, бусины, нитки, иголка, канва, фетр, клей Титан, булавочка.	Защита учебного проекта
Техника «ткачество» на станке	Учебное занятие, практическая работа, занятие – зачёт	Словесные, иллюстративно-демонстрационные, познавательные, практические, диагностические	Схемы плетения. Образцы изделий.	Бисер, нитка, станок, тетрадь, цветные карандаши.	Практическая работа Тест

**МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Раздел	Формы занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Техника ажурного плетения	Учебное занятие, занятие – творчество	Словесные, иллюстративно-демонстрационные, познавательные, практические, диагностические	Компьютерная презентация «Классификация традиционных техник бисероплетения». Компьютерная презентация «Разновидности ажурного плетения». Схемы плетения. Образцы изделий.	Бисер, леска, ножницы.	Практическая работа
Техника оплетения кабашонов	Учебное занятие, практическая работа	Словесные, иллюстративно-демонстрационные, познавательные, практические, диагностические	Компьютерная презентация «Разновидности оплетения кабашонов». Схемы плетения. Образцы изделий.	Бисер, леска, ножницы.	Практическая работа
Техника гобеленового плетения	Учебное занятие, самостоятельная работа	Словесные, иллюстративно-демонстрационные, познавательные, практические, диагностические	Компьютерная презентация «Орнамент». Схемы плетения. Образцы изделий.	Бисер, леска, ножницы, застежки, проволока, кусачки.	Тестовое задание
Техника кирпичный стежок	Учебное занятие, практическая работа	Словесные, иллюстративно-демонстрационные, познавательные, практические, диагностические	Компьютерная презентация «Классификация традиционных техник бисероплетения». Схемы плетения. Образцы изделий.	Бисер, леска, ножницы.	Тестовое задание
Техника мозаичного плетения	Учебное занятие, практическая работа	Словесные, иллюстративно-демонстрационные, познавательные, практические, диагностические	Мультимедийная экскурсия «Мозаика». Схемы плетения. Образцы изделий.	Бисер, пайетки, проволока, кусочки, картон, клей «Титан».	Практическая работа
Творческий исследовательский проект «Необыкновенное оформление обыкновенных вещей» Портфолио	Учебное занятие, практическая работа, занятие – зачёт	Словесные, иллюстративно-демонстрационные, познавательные, практические, диагностические	Компьютерная презентация «Алгоритм работы над творческим проектом». Схемы плетения. Образцы изделий.	Бисер, леска, проволока, ножницы, кусочки, нитка, бумажный скотч, клей «Титан».	Тест Защита творческого проекта Защита портфолио

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
МАУ ДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»

В соответствии с Концепцией сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу и планом мероприятий по ее реализации, утверждённым Распоряжением правительства Российской Федерации от 07.12.2024 № 3610-р (разработан во исполнение пункта 2 Концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 11.12.2023 № 3547-р) в дополнительную общеразвивающую программу включен план воспитательной работы с учащимися, направленный на ведение здорового образа жизни и преимуществах ведения трезвого образа жизни, закрепление этих принципов у детей, подростков и молодежи.

№п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Естественные факторы укрепления здоровья»	Беседа	октябрь
2.	«Жемчужина здоровья»	Познавательная программа	октябрь
3.	«Азбука здоровья»	Беседа	ноябрь
4.	Подвижные игры, эстафеты на свежем воздухе	Спортивно-оздоровительные игры	ноябрь
5.	«Аукцион жизненных ценностей»	Интерактивная игра	ноябрь
6.	«Мы – жители страны Здоровья»	Спортивная программа	декабрь
7.	«Жизнь в формате ЗОЖ»	Проблемный час	январь
8.	«Слагаемые здоровья»	Викторина	январь
9.	«Зимние игры»	Спортивная-оздоровительная программа	февраль
10.	«Сделай правильный выбор»	Беседа	март
11.	«Весенние старты	Спортивная программа	март
12.	«Путь к здоровью»	Интерактивная игра	март
13.	«Остров сокровищ»	Спортивный квиз	апрель
14.	«Радуйся жизни»	Флеш-моб	май
15.	«Каждый имеет право на выбор»	Деловая игра	май