

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Набережночелнинская школа №68 для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Ритмика»

1 - 4 классы

г. Набережные Челны

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ритмика»

1. Личностные результаты

- 1) воспитание уважительного отношения к иному мнению, культуре других народов;
- 2) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 4) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 7) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни;

2. Базовые учебные действия

2.1. коммуникативные

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

2.2. регулятивные

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

2.3. познавательные

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

3. Предметные результаты освоение учебного предмета «Ритмика»

1 класса

Название раздела	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Упражнения на ориентировку в пространстве.	Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; выполнять задания после показа и по словесной инструкции;	Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; выполнять задания после показа и по словесной инструкции;
Ритмико-гимнастические упражнения.	Выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять задания после показа и по словесной инструкции;	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять задания после показа и по словесной инструкции;
Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Выполнять задания после показа и по словесной инструкции;	Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции;
Игры под музыку.	Выполнять игровые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции;	Выполнять игровые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции;
Танцевальные упражнения.	Выполнять плясовые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции;	Выполнять плясовые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции;
Танцы и пляски.	Выполнять задания после показа и по словесной инструкции;	Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки; выполнять задания после показа и по словесной инструкции;

2 класса

Название раздела	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Упражнения на ориентировку в пространстве.	Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться (быстро и точно); определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;	Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться (быстро и точно); сохранять правильную дистанцию в колонне парами; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
Ритмико-гимнастические упражнения.	Выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Выполнять задания после показа и по словесной инструкции;	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку;
Игры под музыку.	Выполнять игровые движения;	Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые движения;
Танцевальные упражнения.	Выполнять плясовые движения;	Легко, естественно и непринужденно выполнять все плясовые движения;
Танцы и пляски.	Выполнять задания после показа и по словесной инструкции;	Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

3 класса

Название раздела	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Упражнения на ориентировку в пространстве.	Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений по инструкции учителя;	Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и концентрических кругах; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
Ритмико-гимнастические упражнения.	Выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

	темпе;	
Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Повторять любой ритм заданный учителем;	Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками и притопами);
Игры под музыку.	Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые движения;	Передавать в игровых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
Танцевальные упражнения.	Легко, естественно и непринужденно выполнять все плясовые движения;	Передавать в танцевальных движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
Танцы и пляски.	Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.	Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями.

4 класса

Название раздела	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Упражнения на ориентировку в пространстве.	Находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;	Правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; четко организованно перестраиваться;
Ритмико-гимнастические упражнения.	Выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм заданный учителем;	Различать двухчастную и трехчастную формы в музыке;
Игры под музыку.	Слышать и менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;	Слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
Танцевальные упражнения.	Слышать и менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;	Отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; быстро

		реагировать на приказ музыки, даже во время задорной, веселой пляски;
Танцы и пляски.	Различать основные характерные движения некоторых народных танцев.	Различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Содержание учебного предмета «Ритмика»

1 класс

Название раздела	Содержание раздела
Упражнения на ориентировку в пространстве.	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги. Перестроение в круг из цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад. Ориентировка в направлении движений направо, налево. Ориентировка в направлении движений в круг, из круга. Выполнение простых предметов с движениями во время ходьбы.
Ритмико-гимнастические упражнения.	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища направо и налево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палки, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой- в сторону; правой руки- вперед, левой – вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки- перед собой; правой ноги в сторону, левой руки- в сторону и т.д. Изучение позиции рук: смена позиции рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движения руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).
Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков двумя руками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Игры под музыку.	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое игривое подпрыгивание – тяжелым и комичным и т.д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки детей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игра с пением и речевым сопровождением.
Танцевальные упражнения.	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек- движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движение парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.
Танцы и пляски.	Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то». Стукалка. Украинская народная мелодия. Подружились. Музыка Т. Вилькорейского. Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия. Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

2 класс

Название раздела	Содержание раздела
Упражнения на ориентировку в пространстве.	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну. Построение в цепочку, круг, пары, в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.
Ритмико-гимнастические упражнения.	Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, разгибая и не разгибая коленей. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя- к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки

	(отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).
Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.
Игры под музыку.	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнение на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
Танцевальные упражнения.	Повторение элементов танца по программе 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.
Танцы и пляски.	Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек». Парная пляска. Чешская народная мелодия. Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова. Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

3 класс

Название раздела	Содержание раздела
Упражнения на	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередованием

ориентировку в пространстве.	<p>ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой - на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение более сложных, чем в предыдущих классах, движений с предметами.</p>
Ритмико-гимнастические упражнения.	<p>Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенести тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.</p>
Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	<p>Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение различных ритмов на барабане. Исполнение различных ритмов на бубне.</p>
Игры под музыку.	<p>Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.</p>

Танцевальные упражнения.	Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.
Танцы и пляски.	Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса. Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия. Парная пляска. Чешская народная мелодия. Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

4 класс

Название раздела	Содержание раздела
Упражнения на ориентировку в пространстве.	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в «звездочки» и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами более сложные, чем в предыдущих классах.
Ритмико-гимнастические упражнения.	Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). И в обратном направлении (имитация увядающего цветка).
Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений на передачу основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку.	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок и песен.
Танцевальные упражнения.	Повторение элементов танца по программе 3 класса. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.
Танцы и пляски.	Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия. Бульба. Белорусская народная мелодия. Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра. Грузинский танец «Лезгинка».

Тематическое планирование учебного предмета «Ритмика»

Тематическое планирование по «Ритмика» для 1-4 классов составлено с учетом программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих **целевых приоритетов** обучающихся:

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;
- воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- формирование положительного отношения к семейным традициям и устоям, любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России;
- элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- уважение к защитникам Родины;
- положительное отношение к своему национальному языку и культуре;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;

- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Республики Татарстан;
- различение хороших и плохих поступков; способность признаться в проступке и проанализировать его;
- представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающиеся жизни в семье и в обществе;
- представления о правилах поведения в Школе, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- представления о недопустимости плохих поступков;
- знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений);
- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;
- различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;
- формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
- представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

1 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	5	-
2. Ритмико-гимнастические упражнения.	10	-
2.1. <i>Общеобразовательные упражнения.</i>	4	1
2.2. <i>Упражнения на координацию движений.</i>	4	-
2.3. <i>Упражнения на расслабление мышц.</i>	2	1
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	3	-
4. Игры под музыку.	5	-
5. Танцевальные упражнения.	5	1
6. Танцы и пляски.	5	1
ИТОГО	33	4

2 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	5	-
2. Ритмико-гимнастические упражнения.	10	-

2.1. <i>Общеобразовательные упражнения.</i>	4	1
2.2. <i>Упражнения на координацию движений.</i>	4	-
2.3. <i>Упражнения на расслабление мышц.</i>	2	1
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	3	-
4. Игры под музыку.	6	-
5. Танцевальные упражнения.	5	1
6. Танцы и пляски.	5	1
ИТОГО	34	4

3 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	5	-
2. Ритмико-гимнастические упражнения.	10	-
2.1. <i>Общеобразовательные упражнения.</i>	4	1
2.2. <i>Упражнения на координацию движений.</i>	4	-
2.3. <i>Упражнения на расслабление мышц.</i>	2	1
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	3	-
4. Игры под музыку.	6	-
5. Танцевальные упражнения.	5	1
6. Танцы и пляски.	5	1
ИТОГО	34	4

4 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	5	-
2. Ритмико-гимнастические упражнения.	10	-
2.1. <i>Общеобразовательные упражнения.</i>	4	1
2.2. <i>Упражнения на координацию движений.</i>	4	-
2.3. <i>Упражнения на расслабление мышц.</i>	2	1
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	3	-
4. Игры под музыку.	6	-
5. Танцевальные упражнения.	5	1
6. Танцы и пляски.	5	1
ИТОГО	34	4

