

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Набережночелнинская школа №68 для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Музыка»

5-6 классы

г. Набережные Челны

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

### 1. Личностные результаты

испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

### 2. Базовые учебные действия:

#### 2.1. коммуникативные учебные действия:

вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### 2.2. регулятивные учебные действия:

принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### 2.3. познавательные учебные действия:

дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### 3. Предметные результаты освоение учебного предмета «Музыка»

#### 5 класса

Название раздела	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Хоровое пение	Передача ритмического рисунка песни (голосом). выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен.	Пение хором с выполнением требований художественного исполнения.
Восприятие музыки	Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений.	Представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.)
Элементы музыкальной грамоты.	Владение элементарными представлениями о нотной грамоте.	Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
Игра на музыкальных	Представление о строении	Использовать приёмы

инструментах детского оркестра.	фортепиано.	игры на фортепиано.
---------------------------------	-------------	---------------------

#### 6 класс

Название раздела	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Хоровое пение	Самостоятельное исполнение разученных детских песен	Пение хором с выполнением требований художественного исполнения.
Восприятие музыки	Представления об музыкальных инструментах симфонического оркестра.	Определение по звучанию группу инструментов симфонического оркестра.
Элементы музыкальной грамоты	Владение элементарными представлениями о нотной грамоте.	Владение графическим изображением нотных знаков.
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Играть на ударно-шумовых инструментах без сопровождения.	Играть на ударно-шумовых инструментах в ансамбле с сопровождением.

### Содержание учебного предмета «Музыка»

#### 5 класс

Название раздела	Содержание раздела
Хоровое пение.	Работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
Восприятие музыки.	Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия); знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.).
Элементы музыкальной грамоты.	Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка).
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.); обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

## 6 класс

Название раздела	Содержание раздела
Хоровое пение.	Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах <i>mezzopiano</i> (умеренно тихо) и <i>mezzoforte</i> (умеренно громко); получение эстетического наслаждения от собственного пения.
Восприятие музыки.	Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения; формирование представлений различных музыкальных коллективах (оркестр).
Элементы музыкальной грамоты.	Элементарные сведения о нотной записи (графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i> ).
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах; обучение игре на доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

### Тематическое планирование учебного предмета «Музыка».

Тематическое планирование по «Музыке» для 5-6 классов составлено с учетом программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих **целевых приоритетов** обучающихся:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- уважение к труду и творчеству старших и младших товарищей, сверстников;
- закрепление интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- организация рабочего места в соответствии с предстоящим видом деятельности;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

## 5 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
<b>1. Хоровое пение.</b>	<b>25</b>	<b>1</b>
1.1. Исполнение песен в диапазоне <i>до 1- до 2.</i>	1	
1.2. Быстрая смена дыхания.	1	
1.3. Спокойная смена дыхания.	1	

1.4. Вокально – хоровые упражнения.	1	
1.5. Упражнения на дыхание.	1	
1.6. Упражнения на артикуляцию.	1	
1.7. Упражнения на дикцию.	1	
1.8. Распевки.	1	
1.9. Упражнения на мимику.	1	
1.10. Попевки.	1	
1. 11. Жестовое пение.	1	
1.12. Скороговорки.	1	
1.13. Пение с тембровой окраской.	1	
1.14. Пение с разным характером.	1	
1.15. Хоровое пение.	1	
1.16. Ритмический рисунок.	1	
1.17. Ритмичное пение.	1	
1.18. Интонационный строй.	1	
1.19. Пропевание фраз.	1	
1.20. Пропевание мелодических оборотов.	1	
1.21. Сольное пение.	1	
1.22. Ансамблевое пение.	1	
1.23. Пение с динамическими оттенками.	1	
1.24. Работа над фразами.	1	
1.25. Чёткое исполнение текстов песен.	1	
1.26. Самостоятельная работа. Кантиленное пение.	1	1
<b>2. Восприятие музыки.</b>	<b>26</b>	<b>1</b>
2.1. Национальный фольклор.	1	
2.2. Особенности народных песен.	1	
2.3. Жанры русских народных песен.	1	
2.4. Трудовые песни.	1	
2.5. Особенности трудовых песен.	1	
2.6. Хороводные песни.	1	
2.7. Особенности хороводных песен.	1	
2.8. Колыбельные песни.	1	
2.9. Особенности колыбельных песен.	1	
2.10. Солдатские песни.	1	
2.11. Особенности солдатских песен.	1	
2.12. Праздничные песни.	1	
2.13. Особенности праздничных песен.	1	
2.14. Плясовые.	1	
2.15. Особенности плясовых.	1	
2.16. Частушки.	1	
2.17. Особенности частушек.	1	
2.18. Музыка разного характера.	1	
2.19. Состав оркестра народных инструментов.	1	

2.20. Звучание оркестра народных инструментов.	1	
2.21. Народные музыкальные инструменты.	1	
2.22. Домра.	1	
2.23. Звучание домры.	1	
2.24. Мандолина.	1	
2.25. Звучание мандолины.	1	
2.26. Гармонь. Виды.	1	
2.27. Самостоятельная работа. Звучание гармонии.		1
<b>3. Элементы музыкальной грамоты.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
3.1. Нота – музыкальный знак.	1	
3.2. Графическое изображение ноты.	1	
3.3. Длительности нот.	1	
3.4. Нотный стан.	1	
3.5. Добавочная линейка.	1	
3.6. Скрипичный ключ.	1	
3.7. Самостоятельная работа. Графическое изображение скрипичного ключа.		1
<b>4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
4.1. Игра на маракасах.	1	
4.2. Игра на маракасах под музыку.	1	
4.3. Игра на трещотках.	1	
4.4. Игра на трещотках под музыку.	1	
4.5. Игра на гармонии.	1	
4.6. Годовая контрольная работа.		1
4.7. Игра на гармонии под музыку.	1	
4.8. Игра на фортепиано.	1	
<b>ИТОГО</b>	<b>64</b>	<b>4</b>

6 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольная /практическая работа
<b>1. Хоровое пение.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
1.1. Формирование легкого звучания.	1	
1.2. Чистота интонирования.	1	
1.3. Ровное звуковедение.	1	
1.4. Упражнения на устойчивость унисона.	1	
1.5. Пение в унисон.	1	
1.6. Пение умеренно тихо.	1	
1.7. Пение умеренно громко.	1	
1.8. Пропевание текста с простукиванием ритма.	1	
1.9. Пропевание текста в ритме музыки.	1	
1.10. Выразительное пение.	1	

1.11. Самостоятельная работа. Выразительное пение с движениями.		1
<b>2. Восприятие музыки.</b>	<b>14</b>	<b>1</b>
2.1. Музыкальная форма – рондо.	1	
2.2. Музыкальная форма – вариация.	1	
2.3. Музыкальные жанр – опера.	1	
2.4. Музыкальные жанр – балет.	1	
2.5. Музыкальные жанр – симфония.	1	
2.6. Состав симфонического оркестра.	1	
2.7. Звучание симфонического оркестра.	1	
2.8. Духовые деревянные инструменты: гобой, кларнет, фагот.	1	
2.9. Звучание духовых деревянных инструментов.	1	
2.10. Духовые медные инструменты: туба, тромбон, валторна.	1	
2.11. Звучание медных духовых инструментов.	1	
2.12. Струнные инструменты.	1	
2.13. Звучание скрипки, виолончели, контрабаса.	1	
2.14. Ударные инструменты: литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты.	1	
2.15. Самостоятельная работа. Звучание литавров, тарелок, кастаньет.		1
<b>3. Музыкальная грамота.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
3.1. Графическое изображение нот на нотном стане.	1	
3.2. Расположение нот в гамме <i>до</i> мажор.	1	
3.3. Самостоятельная работа. Графическое изображение гаммы <i>до</i> мажор.		1
<b>4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
4.1. Игра на ударно-шумовых инструментах в ансамбле.	1	
4.2. Игра на народных инструментах в ансамбле.	1	
4.3. Игра фортепиано.	1	
4.4. Годовая контрольная работа.		1
4.5. Игра на электронном пианино.	1	
<b>ИТОГО</b>	<b>64</b>	<b>4</b>