

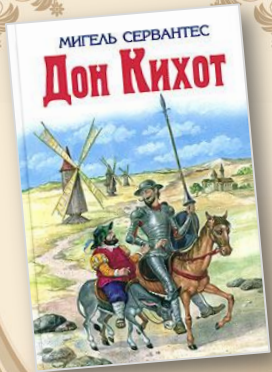
Дорогие читатели библиотеки!

Перед вами книги – именинницы 2015 года. С ними поближе вы можете познакомиться в нашей библиотеке.



665 лет
со времени написания романа
«Декамерон»
Д. Бокаччо
(1350)

«Декамерон» в переводе с греческого значит «десятидневник». Десять молодых людей в самый разгар страшной чумы удаляются в загородную виллу, где в течение десяти дней рассказывают друг другу истории - всего сто историй, или новелл, каждая из которых отражает неповторимый слой в общей картине итальянской жизни XIV века.



410 лет
со времени выхода в свет
1-ой части романа
«Хитроумный идальго Дон
Кихот Ламанчский»
М. Сервантеса
(1605)

«В некоем селе Ламанчском жил-был один идальго, чье имущество заключалось в фамильном копье, древнем щите, тощей кляче да борзой собаке... Лет ему было около пятидесяти, телом он был сухопар, лицом худощав и дни напролет читал рыцарские романы, отчего ум его пришел в полное расстройство, и ему вздумалось сделаться странствующим рыцарем».

М. Сервантес



420 лет
со времени публикации
трагедии
«Ромео и Джульетта»
У. Шекспира
(1595)

«Во времена синьора Бартоломео Делла Скала проживали в Вероне два благороднейших семейства, кои принадлежали к противным партиям и друг с другом жестоко враждовали, - одно именуемое Капулетти, а другое - Монтеки. И хотя я, читая кое-какие старинные хроники, встретился с этими двумя семействами, якобы стоявшими сообща за одну и ту же партию, я, тем не менее, передам вам эту историю так, как я её слышал, ничего в ней не меняя».

У. Шекспир



230 лет

со времени издания
рассказов

«Приключения
барона Мюнхгаузена»

Э. Распэ
(1785)

О своих забавных случаях и путешествиях Мюнхгаузен рассказывает сам, сидя у камина. «Обычно он начинал рассказывать после ужина... Он жестикулировал всё выразительнее, лицо его всё более оживлялось и краснело, и он, обычно очень правдивый человек, в эти минуты замечательно разыгрывал свои фантазии».



225 лет

со времени публикации
романа

«Путешествие из
Петербурга в Москву»

А.Н. Радищева
(1790)

С каждой новой главой перед читателями разворачиваются разнообразные картины безобразий в самодержавно-крепостнической стране. Вельможи грубо и цинично попирают закон, помещики грабят и мучают крестьян.

Время от времени на страницах мелькают положительные образы дворян. Однако их личные качества не способны изменить существующего положения вещей.



215 лет

со времени первого издания
памятника древнерусской
литературы
«Слово о полку Игореве»
(1800)

В основе сюжета «Слова...» не только события неудачного похода на половцев князя Игоря в 1185 году, но и события из княжеских междоусобиц, походов и удачных битв, начиная с древнейших времен. Перед нами народная эпопея в книжном изложении писателя конца XII в.



195 лет

со времени публикации
поэмы
«Руслан и Людмила» А.С.
Пушкина
(1820)

«Для вас, души моей царицы,
Красавицы, для вас одних
Времен минувших небылицы,
В часы досугов золотых,
Под шепот старины болтливой,
Рукою верной я писал;
Примите ж вы мой труд игривый!»
А.С. Пушкин



185 лет

со времени написания

цикла

«**Повести Белкина**»

А.С. Пушкина

(1830)

Первое завершённое прозаическое произведение Пушкина, состоящее из 5 повестей и выпущенное без указания имени настоящего автора.

Иван Петрович Белкин - персонаж вымышленный.

Это молодой помещик, занимавшийся на досуге сочинительством. Его краткая биография описывается в предисловии к книге.



180 лет

со времени выхода в свет

сборника повестей

«**Миргород**»

Н.В. Гоголя

(1835)

Сборник из четырёх повестей является продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

Повести в этом сборнике основаны на украинском фольклоре и имеют много общего между собой.

Считается, что прототипами некоторых персонажей стали родные и знакомые Н.В. Гоголя.



185 лет

со времени написания
цикла

«Маленькие трагедии»

А.С. Пушкина

(1830)

Цикл коротких пьес, состоящий
из четырех произведений:

«Скупой рыцарь»,
«Моцарт и Сальери»,
«Каменный гость»,
«Пир во время чумы».

Пьесы посвящены негативным
человеческим страстям и порокам.



175 лет

со времени публикации романа
«Герой нашего времени»

и поэмы

«Мцыри»

М.Ю. Лермонтова

(1840)

Герои произведений схожи
своим вольным нравом,
рвением к свободе.

Для Мцыри это кончилось
смертью, а Печорин остаётся
жить, не испытав того,
что для многих является
смыслом жизни - любви.



160 лет

со времени публикации
цикла

«Севастопольские рассказы»

Л.Н. Толстого

(1855)

Цикл из трёх рассказов,
описывающих оборону
Севастополя (1854-1855).

Автор, находясь в
действующей армии,
пишет как о героизме защитников
города, так и о бесчеловечной
бессмысленности войны.



150 лет

со времени выхода в свет
романа

«Всадник без головы»

Т.М. Рида

(1865)

Действие романа происходит
в пятидесятых годах XIX века
в прериях штата Техас.

Богатый плантатор
Вудли Пойндекстер с семьей
переезжает из штата Луизиана в
свой новый дом. В пути ему
помогает молодой мустангер
Морис Джеральд,
в которого влюбляется дочь
плантатора Луиза, чем вызывает
ревность своего кузена.



150 лет

со времени публикации сказочной повести

«Алиса в стране чудес»

Л. Кэрролла

(1865)

Девочка Алиса сквозь кроличью нору попадает в загадочную страну, населённую странными существами.

В этой стране ходить на голове - обычное дело, а белый кролик занимает видное место в обществе и самые невероятные и абсурдные вещи становятся явью...



145 лет

со времени издания романа

«20 000 лье под водой»

Ж. Верна

(1870)

История профессора Пьера Аронакса и его друзей, волей случая оказавшихся на подводном корабле «Наутилус» таинственного капитана Немо.

На протяжении семи месяцев герои переживают приключения почти во всех океанах земного шара.



135 лет

со времени издания
повести

«Приключения Пиноккио,
история марионетки»

К. Коллоди
(1880)

Удивительная история
деревянного человечка,
которого старый мастер Антонио
вырезал из «живого» полена.



110 лет

со времени публикации
повести

«Поединок»

А.И. Куприна
(1905)

Повесть основана на личных
воспоминаниях автора о военной
службе, и вместе с тем
в ней рассказывается
проникновенная история
любви подпоручика Ромашова.



105 лет

со времени выхода
сборника стихотворений
«Вечерний альбом»
М.И. Цветаевой
(1910)

Первый сборник стихов Марины
Цветаевой, которой в то время
было 18 лет.

Книгу «надо читать подряд,
как дневник, и тогда каждая
строчка будет понятна и уместна.
Она вся на грани последних дней
детства и первой юности...»

М. Волошин



90 лет

со времени публикации
поэмы
«Анна Снегина»
С.А. Есенина
(1925)

Автобиографическая поэма,
в основе которой воспоминания
поэта о посещении родного
села Константиново,
о революции, о безответной
любви в юные годы к помещице
Л.И. Кашиной.



90 лет

со времени публикации
романа

«Голова профессора
Доуэля»

А.Р. Беляева

(1925)

Один из самых увлекательных романов Александра Беляева, в котором описана трагическая история гениального профессора, ставшего жертвой необыкновенного биологического эксперимента: с помощью специальных приборов его голова продолжает жить отдельно от тела...



90 лет

со времени публикации
стихотворной сказки

«Бармалей»

К.И. Чуковского

(1925)

«Не ходите в Африку гулять!» - так поучали родители своих детей, но Танечка и Ванечка их не послушались и отправились в Африку. Обидели дети и акулу, и бегемота, а тот взял и позвал злого разбойника Бармаля.



80 лет

со времени написания
цикла

«**Рассказы о животных**»

Б.С. Житкова

(1935)

Рассказы о животных - яркие, живые, с юмором, полные искреннего переживания автора. Во всех историях про животных, домашних и диких, чувствуется любовь и редкое знание мира зверей и птиц.



75 лет

со времени первого полного
издания романа

«**Тихий Дон**»

М.А. Шолохова

(1940)

В центре сюжета романа - жизнь казачьей семьи Мелеховых, прошедшей через Первую мировую и Гражданскую войны. Многие пережили Мелеховы с хуторянами и со всем донским казачеством в эти смутные годы.



75 лет

со времени написания и
публикации повести
«Тимур и его команда»
А.П. Гайдара
(1940)

Повесть о пионерах довоенных лет.
Обыкновенные мальчишки и
девчонки взяли на себя
заботу о пожилых людях и
членах семей красноармейцев.
Движение, впоследствии
названное тимуровским,
началось со страниц этой повести.



70 лет

со времени выхода из печати
поэмы
«Василий Тёркин»
А.Т. Твардовского
(1945)

Василий Тёркин - солдат
Великой Отечественной войны -
балагур и весельчак, душа
своего подразделения.
В бою - пример для всех,
находчивый воин, который не
растеряется в самой сложной
ситуации. На привале вокруг него
всегда собирается компания -
Тёркин споёт и сыграет на
гармони, никогда не полезет
в карман за острым словом.



70 лет

со времени издания
повести
«Пеппи Длинныйчулок»
А. Линдгрэн
(1945)

Веселая сказочная повесть
о чудесных путешествиях и
забавных приключениях девочки
по имени Пеппи Длинныйчулок,
у которой доброе сердце,
щедрая душа и слишком
горячая голова.



60 лет

со времени написания
сказки
«Кто сказал «МЯУ»?»
В.Г. Сутеева
(1955)

Неуклюжий маленький щенок
просыпается от того, что
кто-то сказал «Мяу!», и
он непременно хочет выяснить,
кто этот кто-то...
Щенок отправляется на поиски.



60 лет
со времени публикации
повести
**«Малыш и Карлсон, который
живёт
на крыше»**
А. Линдгрэн
(1955)

Карлсон - толстенький
забавный человечек с моторчиком
и пропеллером на спине,
его знают и любят дети всего мира.
Да и как его не любить,
ведь у него непоседливый нрав,
он всегда весел, полон выдумок
и фантазий!



55 лет
со времени выхода в свет
романа
«Поднятая целина»
М.А. Шолохова
(1960)

1930 год. Коллективизация на Дону.
На хуторе Гремячий Лог
меньше чем за год удастся
организовать колхоз, преодолевая
недоверие «средняков»,
борясь с вредительством
и бесхозяйственностью.



50 лет

со времени выхода в свет
книги для детей

«Незнайка на Луне»

Н.Н. Носова

(1965)

Продолжение приключений
Незнайки и его друзей.
Коротышки, построив ракету,
отправляются в космическое
путешествие на Луну, где с ними
происходит множество
необычайных приключений.



45 лет

со времени публикации
повести

«Белый пароход»

Ч. Айтматова

(1970)

Безымянный мальчик-сирота семи
лет живёт на заповедном кордоне,
на берегу озера Иссык-Куль
в Киргизии.

Мальчик решил, что его отец,
пропавший много лет назад,
служит матросом на красивом
белом пароходе, показывающемся
время от времени на волнах озера.

Мальчик представляет, что
превращается в рыбу и плывёт
навстречу белому пароходу.