

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 55»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
платных образовательных услуг

по курсу: «Волшебная акварель»
для 1-4 классов
2 часа в неделю, 60 ч. в год

Составитель: Карсакова Мария Николаевна

Набережные Челны
2024 год

Планируемые результаты освоение курса

В результате изучения курса «Волшебная акварель» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебная акварель»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебная акварель»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного курса

Что могут краски?

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок.

Отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение.

Монотипия.

Изучаем природу

Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному.

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты).

Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Ритм. Орнамент в круге.

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Изображения птиц.

Открытка (цветы) с использованием стилизации.

Изображение домашнего животного.

Изображение животных.

Мастера акварели

Изучение растительного орнамента, принципов его построения.

Изучение техники монотипии с последующей дорисовкой.

Свойства цвета. Пуантилизм.

Иллюстрация сказки. Составление композиции.

Составление композиции для росписи матрешки.

Изучение гжелевой росписи.

Изучение основ городецкой росписи.

Изображение пейзажа. Составление композиции.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
					план	факт
1	«Что могут краски?»	«Что могут краски?»	2	Беседа Выполнение упражнений		
2		«Изображать можно пятном».	2	Беседа Выполнение упражнений		
3		«Изображать можно пятном»	2	Беседа Выполнение упражнений		
4	«Изучаем природу»	«Осень. Листопад.».	4	Беседа. Выполнение упражнений		
5		«Силуэт дерева».	2	Беседа Выполнение упражнений		
6		«Плывёт кораблик».	2	Беседа Выполнение композиции		
7		«Волшебная птица осени».	2	Беседа Выполнение композиции		
8		«Красоту нужно уметь замечать».	2	Беседа Выполнение упражнений		
9		«Узоры снежинок».	2	Беседа Выполнение упражнений		
10		Птицы(снегири, синицы на ветке дерева)	2	Беседа Выполнение композиции		
11		«Встречаем весну»	2	Беседа Выполнение композиции		
12		«Домашние животные»	4	Беседа Выполнение композиции		
13		«Мы в цирке» (медведь, слон)	2	Беседа Выполнение композиции		

14		«Фрукты»	2	Беседа Выполнение упражнений и композиции		
15	«Мастера акварели»	«Веселый орнамент»	2	Беседа Выполнение упражнений		
16		«Рыбы. Подводный мир»	2	Беседа Выполнение композиции		
17		«Бабочки»	2	Беседа Выполнение композиции		
18		«Пейзаж».	2	Беседа Выполнение композиции		
19		«Необычный пейзаж».	4	Беседа Выполнение композиции		
20		«День победы»	2	Беседа Выполнение композиции		
21		«В гостях у сказки»	2	Беседа Выполнение композиции		
22		«Матрешки»	2	Беседа Выполнение композиции		
23		«Узоры на посуде»	2	Беседа Выполнение композиции		
24		«Городецкая роспись»	2	Беседа Выполнение композиции		
25		«Родные просторы»	2	Беседа Выполнение композиции		
26		«Город»(монотипи я)	2	Беседа Выполнение композиции		
27		«Фантастический город»(пейзаж)	2	Беседа Выполнение композиции		
		Итого:	60			

УМК:

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007
2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
3. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010
4. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
5. Ушакова О.Д. «Великие художники»: справочник школьника-издательский дом «Литера» 2004.