

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Набережные Челны «Средняя общеобразовательная школа №55»**

**«РАССМОТРЕНО»**

**«СОГЛАСОВАНО»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Руководитель МО**

**Заместитель директора**

**Директор**

**/Г.Р.Латыпова /**

**/ З.К.Садргдинова/**

**/ Ч.Г.Подьячева/**

**Протокол № 1  
29 августа 2024**

**29 августа 2024**

**Приказ № 270  
29 августа 2024**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету **РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**  
на уровень **среднего общего образования**

### **Требования к уровню подготовки выпускника**

Уровень владения **родной литературой (татарской)** учащихся XI класса должен соответствовать **следующим требованиям**

#### **в диалогической речи:**

- уметь строить диалогическую речь в пределах тем, предусмотренных программой: диалог – расспрос, диалог – предложение, диалог – обмен мнениями, смешанные диалоги;
- уметь начать, продолжить и закончить разговор; умеют расспрашивать с целью уточнения событий;
- уметь выражать просьбу помочь, сделать что-либо;
- уметь выражать несогласие, отвергать просьбу;
- уметь предлагать сотрудничество;
- уметь составлять модели общения с собеседником с использованием этикетных выражений;
- уметь проводить беседу по предложенной ситуации с помощью опорной схемы.

Объём диалогической речи: каждый участник диалога должен произнести не менее 10 – 12 реплик.

#### **в монологической речи:**

- уметь точно выражать свои мысли в монологической речи, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы, используя вводные слова;
- уметь пересказывать содержание прочитанного текста своими словами с помощью вопросов, плана или самостоятельно;
- уметь продолжить пересказ текста;
- уметь рассказывать, видоизменив текст;
- уметь составлять рассказ по предложенной теме, соблюдая последовательность;
- уметь выразительно рассказывать наизусть стихотворения;
- уметь подготовить сообщение о новостях;
- уметь защитить проект по предложенной теме;
- уметь подготовить презентацию.

Объём монологической речи: не менее 13 – 15 фраз. Продолжительность речи по времени: 2 – 2,5 минуты.

#### **в аудировании:**

- прослушивать небольшие аутентичные тексты или адаптированные отрывки из литературных произведений, тексты информационного характера и выражать свое мнение по их содержанию.

Продолжительность текстов для аудирования по времени звучания: 1,5 – 2 минуты.

#### **в чтении:**

- владеть навыками чтения научно-популярных, официальных текстов в пределах тем, предусмотренных программой, с полным пониманием их содержания;
- уметь работать с текстами, в которых содержатся таблицы, иллюстрации, наглядная символика;
- уметь при чтении текста выделять нужную информацию, систематизировать, сравнивать, анализировать, обобщать, интерпретировать и изменять его содержание.

Объём текста для чтения: 400-500 слов.

### Содержание программы учебного предмета

| Изучаемый раздел           | Краткое содержание   | Количество часов |
|----------------------------|--|------------------|
| <b>Мир моих увлечений.</b> | Ф.Яруллин. “Сегодня праздник 1 сентября! Биография, творчество. Ф.Яруллин. “Самый прекрасный человек”. Монолог. “Мой первый учитель”. Жизнь и творчество Т.Миннуллина. “Судьба, которую выбрали мы сами”, “Вы готовы?” текст. М. Насибуллин отрывок из произведения “Экзамен”.. Новые профессии в наше время”, текст “Выбор профессии- ответственное дело”. “Прославленные Акчурины” текст. Жизнь и творчество М.Магдиев “ Человек уходит-память остается”( отрывок)Цикл стихотворений М.Джалиля “ Моабитские тетради”.  | <b>10</b>        |
| <b>Моя Родина.</b>         | Р. Байтимеров. Гимн Республики Татарстана. “Я люблю тебя, Татарстан”. “ Республика Татарстан” текст.<br>Р. Батулла. “Сююмбике”. Р.Файзуллин “ Молодость”, “ Родной край”. “Казань-историческая столица” текст. М.Хасанов “ Весенняя зарница” “В мире искусства” текст. “Казанские ВУЗы” текст. “Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет”. “Как идет подготовка к летней олимпиаде в Казани?” текст. А.Еники биография. А.Еники “На час” текст. Диалог. “Семейная жизнь”. Монолог. “Женское счастье”. Т.Миннуллин. “Старик Альмандар из деревни Альдермеш”. Ф Хусни “ Перстень” Р.Хафизова. “Какой бывает мама?” текст. Р.Зайдулла “ Маска”. | <b>18</b>        |
| <b>Мир вокруг меня.</b>    | Жизнь и творчество Р.Миннуллин “Молитвы матери” Диалог. “Дружба и любовь”. Х.Туфан. Жизнь и творчество. Х.Туфан. “ У кого руки теплые?”. “Что происходит в моей стране” Х. Такташ. Жизнь и творчество. “Молитва любви”. Обобщение знаний.  | <b>6</b>         |
| <b>Итого</b>               |  | <b>34</b>        |

## 11 класс

| №                                    | Тема уроков  | Кол-во часов | Календарные сроки |          |
|--------------------------------------|--|--------------|-------------------|----------|
|                                      |  |              | по плану          | по факту |
| <b>Мир моих увлечений - 10 часов</b> |  |              |                   |          |
| 1.                                   | Ф.Яруллин " Сегодня праздник 1 сентября!".   | 1            | 03.09             |          |
| 2.                                   | Знакомство с жизнью и творчеством Ф.Ярулина. Ф.Яруллин. "Вы самый прекрасный человек". | 1            | 10.09             |          |
| 3.                                   | Монолог. "Мой первый учитель".   | 1            | 17.09             |          |
| 4.                                   | М. Насибуллин "Экзамен "отрывок.   | 1            | 24.09             |          |
| 5.                                   | Жизнь и творчество Т.Миннуллина. "Судьба, которую мы выбрали сами".                    | 1            | 01.10             |          |
| 6.                                   | Текст "Вы готовы ?".   | 1            | 08.10             |          |
| 7.                                   | "Новые профессии в наше время". Текст "Выбор профессии - ответственное дело".          | 1            | 15.10             |          |
| 8.                                   | "Прославленные Акчурины " текст.   | 1            | 22.10             |          |
| 9.                                   | Цикл стихотворений М.Джалиля " Моабитские тетради".                                    | 1            | 12.11             |          |
| 10.                                  | Жизнь и творчество М.Магдиева . "Человек уходит-память остается" (отрывок)             | 1            | 19.11             |          |
| <b>Моя Родина - 18 часов</b>         |  |              |                   |          |
| 11.                                  | Р. Байтимеров. Гимн Республики Татарстан.  | 1            | 26.11             |          |
| 12.                                  | "Я люблю тебя, Татарстан".   | 1            | 03.12             |          |
| 13.                                  | Текст "Республика Татарстан"   | 1            | 10.12             |          |
| 14.                                  | Р. Батулла. "Сююмбике".  | 1            | 17.12             |          |
| 15.                                  | Р.Файзуллин. " Молодость", " Родной край".   | 1            | 24.12             |          |
| 16.                                  | Текст "Казань-историческая столица"  | 1            | 14.01             |          |
| 17.                                  | Текст "В мире искусства".  | 1            | 21.01             |          |
| 18.                                  | Текст Казанские ВУЗы".   | 1            | 28.01             |          |
| 19.                                  | Текст " Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет".             | 1            | 04.02             |          |
| 20.                                  | Текст "Как идет подготовка к летней олимпиаде в Казани?"                               | 1            | 11.02             |          |
| 21.                                  | М.Хасанов. " Весенняя зарница".  | 1            | 18.02             |          |
| 22.                                  | Г.Кутуй " Неопубликованные письма".  | 1            | 25.02             |          |
| 23.                                  | Монолог. "Женское счастье".  | 1            | 04.03             |          |
| 24.                                  | Т.Миннуллин. "Старик Альмандар из деревни Альдермеш".                                  | 1            | 11.03             |          |
| 25.                                  | Р.Хафизова. "Какой бывает мама?".  | 1            | 18.03             |          |
| 26.                                  | Биография А.Еники "На час".  | 1            | 01.04             |          |

|                                 |   |   |       |  |
|---------------------------------|---|---|-------|--|
| 27.                             | Ф Хусни. " Перстень".                                       | 1 | 08.04 |  |
| 28.                             | Р.Зайдулла. " Маска".                                       | 1 | 15.04 |  |
| <b>Мир вокруг меня -6 часов</b> |   |   |       |  |
| 29.                             | Жизнь и творчество Р.Миннуллин. "Молитвы матери".           | 1 | 22.04 |  |
| 30.                             | Диалог "Дружба и любовь".                                   | 1 | 29.04 |  |
| 31.                             | Х.Туфан.Жизнь и творчество. Х.Туфан. " У кого руки теплые". | 1 | 06.05 |  |
| 32.                             | Х.Туфан. "Что происходит в моей стране"<br>"стихотворение.  | 1 | 13.05 |  |
| 33.                             | Х. Такташ.Жизнь и творчество. "Молитва любви".              | 1 | 16.05 |  |
| 34.                             | Обобщающий урок   | 1 | 20.05 |  |

## Критерии оценивания

| Оценка | Характеристика ответа   |   |
|--------|---|---|
|        | Монологическая форма  | Диалогическая форма   |
| 5      | <p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</p> <p>Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.</p> <p>Ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</p> <p>Объём высказывания не менее 10-12 фраз.</p>   | <p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.</p> <p>Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</p> <p>Объём высказывания не менее 10-11 реплик с каждой стороны.</p>   |
| 4      | <p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</p> <p>Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.</p> <p>Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.</p> <p>Объём высказывания не менее 8-9 фраз.</p> | <p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.</p> <p>Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.</p> <p>Объём высказывания не менее 8-9 реплик с каждой стороны.</p> |
| 3      | <p>Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</p> <p>Но: высказывание не всегда логично, имеются повторы.</p> <p>Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</p> <p>Речь в целом понятна, учащийся</p>  | <p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.</p> <p>Но: встречаются нарушения в использовании лексики.</p> <p>Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.</p> <p>Объём высказывания – менее 4 реплик с каждой стороны.</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>в основном соблюдает правильную интонацию.<br/>Объём высказывания – менее 5 фраз.</p>  |  |
| 2 | <p>Коммуникативная задача не выполнена.<br/>Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</p> | <p>Коммуникативная задача не выполнена.<br/>Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу.<br/>Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</p> |