

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Набережные Челны «Средняя общеобразовательная школа №55»**

**«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО**

**«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора**

**«УТВЕРЖДАЮ»
Директор**

/Г.Р.Латыпова /

/ З.К.Садртдинова/

/ Ч.Г.Подъячева/

**Протокол № 1
29 августа 2024**

29 августа 2024

**Приказ № 270
29 августа 2024**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ

на уровень начального общего образования

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение на родном (татарском языке)

1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

2.1. Познавательные универсальные учебные действия:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

2.2. Коммуникативные универсальные учебные действия:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

2.3. Регулятивные универсальные учебные действия:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном языках.

3. Предметные результаты освоение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» (базовый уровень)

4 класс

Название раздела	Ученик (выпускник) научится	Ученик (выпускник) получит возможность научиться
Моя школа и мой класс	<ul style="list-style-type: none"> – говорить о наличии и об отсутствии учебных принадлежностей, попросить их у друга или предложить ему; - спрашивать и уточнять о местонахождении предметов; – вести диалог-обмен мнениями об учебе, о любимых книгах и их героях; – оценивать свою учебную деятельность; – рассказывать о Празднике знаний. 	<ul style="list-style-type: none"> – вести разговор с собеседником, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника: расспрашивать о чём-либо; попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника; начать, продолжить и завершить разговор; – понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания одноклассников, небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале; – соотносить графический образ слова с его звуковым образом; – соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения; интонационное выделение знаков препинания; – воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы татарского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); – соотносить графический образ слова с его звуковым образом; – выполнять лексико-грамматические упражнения; – отвечать письменно на вопросы.
Грамотный человек – богатый человек	<ul style="list-style-type: none"> – читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения; – ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации). 	<ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии).
Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> – представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; – отличать народные произведения от авторских. 	<ul style="list-style-type: none"> – отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках.
Татарстан – моя Родина	<ul style="list-style-type: none"> – находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе; – определять тему и главную мысль произведения, делить 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения.

	<p>текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;</p> <p>– читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них.</p>	
Зимние забавы	<p>– перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);</p> <p>– представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия.</p>	<p>– обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.</p>
Книга – источник знаний	<p>– характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.</p>	<p>– читать вслух</p> <p>– стихотворный и прозаический тексты;</p> <p>– обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии).</p>
Дружба	<p>– читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения.</p>	<p>– читать вслух</p> <p>– стихотворный и прозаический тексты.</p>
Доброта – свет	<p>– обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;</p> <p>– составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений.</p>	<p>– читать вслух</p> <p>– стихотворный и прозаический тексты;</p> <p>– обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии).</p>
Весна	<p>– понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).</p>	<p>– обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.</p>
Лето	<p>– высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично</p>	<p>– устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными</p>

	<p>воспринимать мнения одноклассников;</p> <p>– делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);</p> <p>– самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).</p>	<p>впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.</p>
--	--	--

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

4 класс (базовый уровень)

Название раздела	Содержание раздела	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
Грамотный человек – богатый человек	Шэйхи Маннур. Хуш килдегез! Маннур. Хуш килдегез! / Добро пожаловать! Васима Хайруллина. Балачак утравы. / Остров детства. Габдулла Тукай. Кызыклы Шәкерт./ Забавный ученик.	3	1	http://www.tatarmultfilm.ru/ http://ganiev.org/ http://tatarschool.ru/http://www.tatarmultfilm.ru/
Устное народное творчество	Считалки. Пословицы. Анекдоты. Загадки. Әкиятләр. / Сказки.	3	1	http://www.tatarmultfilm.ru/ http://ganiev.org/ http://tatarschool.ru/http://www.tatarmultfilm.ru/
Татарстан – моя Родина	Закия Туфайлова. Туган ил. / Родина. Татарстан символлары. / Государственные символы Татарстана. Муса Джалиль. Жилләр./ Ветры. Казан турында легендалар. / Легенды про Казань. Лена Шакирзян. Сөембикә манарасы./ Башня Сююмбике. Проектная работа. «С чего начинается Родина?».	5		http://www.tatarmultfilm.ru/ http://ganiev.org/ http://tatarschool.ru/http://www.tatarmultfilm.ru/
Зимние забавы	Гасим Лотфи. Песнәк белән Әнисә./Синица и Аниса. Бари Рахмат. Кыш бабай елкада. / Дед Мороз на Новогодней ёлке (пьеса). Раиса Ишмуратова. Яңа чана./ Новые санки.	3	1	http://www.tatarmultfilm.ru/ http://ganiev.org/ http://tatarschool.ru/http://www.tatarmultfilm.ru/
Книга – источник знаний	Хасан Шабанов. Кадерлә син китапны. / Дорожи книгой. Закия Туфайлова Безнең китапханәдә. / В нашей библиотеке. Джавад Тарзманов. Якын дус./ Близкий друг. Проектная работа. «Книга – наш друг».	4	1	http://www.tatarmultfilm.ru/ http://ganiev.org/ http://tatarschool.ru/http://www.tatarmultfilm.ru/
Дружба	Васима Хайруллина. Әйдә, танышабыз. / Давай, знакомиться. М.Галлямова. Чын иптәш. / Настоящий друг. Бари Рахмат. Әби белән бабушка. Тестирование. Татарская народная сказка. Куркак юлдаш. / Трусливый товарищ.	4	1	http://www.tatarmultfilm.ru/ http://ganiev.org/ http://tatarschool.ru/http://www.tatarmultfilm.ru/

Весна	Сажидә Сулейманова. Әниләр бәйрәме. / Мамин празник. Бари Рахмат. Сыерчыктан телеграмма. / Телеграмма от скворца. Роза Хафизова. Нәүрүз килә. / Навруз идет. Роберт Миннуллин. Әйлән-бәйлән. / Хоровод. Мадина Маликова. Гәйкәл янында./ У памятника. Резеда Валиева. Жиңү көнәндә. /День Победы.	6		http://www.tatarmultfilm.ru/ http://ganiev.org/ http://tatarschool.ru/http://www.tatarmultfilm.ru/
Доброта – свет	Сарвар Адхамова. Дуслар. / Друзья. Ахсан Баян. Эт янында тиеннәр. / Белки около собак. Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар. / Скрипучие башмаки. Проектная работа. «Твори добро».	3	1	http://www.tatarmultfilm.ru/ http://ganiev.org/ http://tatarschool.ru/http://www.tatarmultfilm.ru/
Лето	Хакимзян Халиков. Витаминлы аш./ Витаминный суп. Проектная работа. «Лето». Роберт Миннуллин. Сабантуй бүген бездә. / У нас сегодня Сабантуй.	3		http://www.tatarmultfilm.ru/ http://ganiev.org/ http://tatarschool.ru/http://www.tatarmultfilm.ru/

III. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1-4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ №55».

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО (СОО):

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1) к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

2) к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению на родном (татарском) языке для 4 класса

№	Раздел	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Все го	Кон троль ныера бо ты	Прак тичес киера бо ты	По плану	Факт	
1.	Грамотный человек – богатый человек	Шэйхи Маннур. Хуш килдегез! / Добро пожаловать!	1					http://www.tatarmultfilm.ru/
2.		Васима Хайруллина. Балачак утравы. / Остров детства.	1					http://tatarschool.ru/tatar-tele
3.		Габдулла Тукай. Кызыклы Шәкерт./ Забавный ученик. Творческая работа.	1					http://tatarschool.ru/tatar-tele
4.	Устное народное творчество	Считалки. Пословицы.	1					http://ganiev.org/
5.		Анекдоты. Загадки.	1					http://www.tatarmultfilm.ru/
6.		Әкиятләр. / Сказки.	1					http://tatarschool.ru/tatar-tele
7.	Татарстан – моя Родина	Закия Туфайлова. Туган ил. / Родина.	1					http://tatarschool.ru/tatar-tele
8.		Татарстан символлары. / Государственные символы Татарстана.	1					http://ganiev.org/
9.		Муса Джалиль. Жилләр./ Ветры.	1					http://www.tatarmultfilm.ru/
10.		Казан турында легендалар. / Легенды про Казань.	1					https://learningaps.org/398375
11.		Лена Шакирзян. Сөембикә манарасы./ Башня Сююмбике.	1					http://tatarschool.ru/tatar-tele
12.	Зимние забавы	Гасим Лотфи. Песнәк белән Әнисә./Синица и Аниса.	1					http://tatarschool.ru/tatar-tele
13.		Бари Рахмат. Кыш бабай елкада. / Дед Мороз на	1					http://tatarschool.ru/tatar-tele

		Новогодней ёлке (пьеса).					
14.		Раиса Ишмуратова. Яңа чана./ Новые санки. Творческая работа.	1				http://ganiev.org/
15.	Книга – источник знаний	Хасан Шабанов. Кадерлә син китапны. / Дорожи книгой.	1				http://www.tatarmultfilm.ru/
16.		Закия Туфайлова Безнең китапханәдә. / В нашей библиотеке.	1				https://learningapps.org/398375
17.		Джавад Тарземапов. Якын дус./ Близкий друг.	1				http://tatarschool.ru/tatar-tele
18.		Проектная работа. «Книга – наш друг».	1		1		http://tatarschool.ru/tatar-tele
19.	Дружба	Васима Хайруллина. Әйдә, танышабыз. / Давай, знакомиться.	1				http://ganiev.org/
20.		М.Галлямова. Чын иптәш. / Настоящий друг.	1				http://www.tatarmultfilm.ru/
21.		Бари Рахмат. Әби белән бабушка.	1				https://learningapps.org/398375
22.		Татарская народная сказка. Куркакюлдаш. / Трусливый товарищ. Творческая работа.	1		1		http://tatarschool.ru/tatar-tele
23.	Весна	Сажидә Сулейманова. Әниләр бәйрәме. / Мамин праздник.	1				http://tatarschool.ru/tatar-tele
24.		Бари Рахмат. Сыерчыктан телеграмма. / Телеграмма от скворца.	1				http://ganiev.org/
25.		Роза Хафизова. Нәүрүз килә. / Навруз идет.	1				http://www.tatarmultfilm.ru/
26.		Роберт Миннуллин. Әйлән-бәйлән. / Хоровод.	1				https://learningapps.org/398375
27.		Мадина Маликова. Гәйкәл янында./ У памятника.	1				http://tatarschool.ru/tatar-tele
28.		Резеда Валиева. Жинү көнендә. /День Победы.	1				http://tatarschool.ru/tatar-tele
29.		Доброта – свет	Сарвар Адхамова. Дуслар. / Друзья.	1			
30.	Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы		1				http://www.tatarmultfilm.ru/

		башмаклар. / Скрипучие башмаки.						
31.		Проектная работа «Твори добро».	1		1			https://learningapps.org/398375
32.	Лето	Хакимзян Халиков. Витаминлы аш./ Витаминный суп.	1					http://tatarschool.ru/tatar-tele
33.		Монолог на тему «Лето».	1					http://tatarschool.ru/tatar-tele
34.		Роберт Миннуллин. Сабантуй бүген бездә. / У нас сегодня Сабантуй.	1					http://ganiev.org/