

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №55"

Принято

Педагогическим советом школы
Протокол №1
от «29» августа 2024г.

Утверждаю

Директор МАОУ «СОШ №55»
_____ Подъячева Ч.Г.

Введено в действие
приказом №270
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение на
родном (русском языке)»**

на уровень начального общего образования

Планируемые результаты освоения учебного курса

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:

1) познавательные универсальные учебные действия:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:

1) Выпускник научится:

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2) Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

1. Предметные результаты

Предметные результаты освоения учебного предмета (курса) литературное чтение на родном (русском) языке.

Название раздела	Ученик (выпускник) научится	Ученик (выпускник) получит возможность научиться
Русский фольклор	- воспринимать на слух различные виды текстов; - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;	- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; - читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; - при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

	<ul style="list-style-type: none"> - читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; - проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; - различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги, находить сходные элементы в книге художественной. - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; - фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению на родном языке (русском)»; - осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа; - соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни.
Поэзия пушкинской поры	<ul style="list-style-type: none"> - различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы); - отличать прозаический текст от поэтического; - отличать художественный от научно-популярного; - находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; - называть героев произведения, давать их простейшую характеристику. 	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя, собственного мнения.
Литературные сказки 19-20 веков	<ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; - отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов; - уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; - составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; - соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе

	<p>иной герой произведения?»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения; - обдумывать содержание их поступков; - сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев. 	<p>и семейных ценностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; - сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.
<p>Поэзия 2-й половины 19 века</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать научно-познавательный и художественный тексты; - выявлять их особенности под руководством учителя; - анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; - читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость; - соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух русские художественные, научно-популярные и учебные тексты; - осмысленно читать и адекватно понимать их; - овладеть начальными умениями выразительного чтения русских стихотворных текстов; - формировать необходимый уровень читательской компетентности; - овладеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; - пересказывать на русском языке небольшие художественные тексты; - отвечать на вопросы по их содержанию; - определять причинно-следственные связи в прочитанных русских художественных, научно-популярных и учебных текстах.
<p>Проза конца 19 – начала 20 вв.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; - пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; - составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...). 	<ul style="list-style-type: none"> - делить текст на части; - озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.

<p>Проза о детях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; - при чтении отражать настроение автора; - ориентироваться в учебной книге, её элементах; - находить сходные элементы в книге художественной. 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его; - формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте; - сравнивать персонажей русских художественных текстов с персонажами художественных текстов родной литературы, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним.
<p>Проза о ВОВ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; - соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется). 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; - соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; - понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению; - находить на них ответы в тексте; - находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения.
<p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать культурную самоидентификацию; - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); - уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; - участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. 	<ul style="list-style-type: none"> - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); - при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; - делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, - участвовать в диалогах и дискуссиях; - самостоятельно выбирать интересующую литературу; - пользоваться справочными

		источниками для получения дополнительной информации.
--	--	--

Содержание учебного предмета (курса) литературное чтение на родном (русском) языке

**1 класс
уровень – базовый**

Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
Русский фольклор	Потешки. Считалки. Загадки. Небылицы. Русская народная сказка «Кот и лиса».	5
Поэзия пушкинской поры	Е. Баратынский «Где сладкий шепот», «Блещет солнце – радость мне», В.А. Жуковский «Котик и козлик», А.С. Пушкин «Туча».	5
Литературные сказки 19-20 вв.	В.И. Даль «Старик-годовик».	1
Поэзия 2-й половины 19 в.	И.С. Никитин «В темной чаще замолк соловей», А.К.Плещеев «Сельская песня», И.З.Суриков «Детство».	3
Проза конца 19 – начала 20 вв.	К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», «Сумка почтальона», «Курица и утята», « <u>Четыре желания</u> », « <u>Дети в роще</u> ».	5
Проза о детях	А. Лукин «Девочка и хвост», «Чужие сладости», «Чем болеют деревья». В.Осеева «Кто хозяин», «Три товарища». Е.А. Пермяк «Для чего руки нужны». А. Гайдар «Совесть». В. Катаев «Девочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик».	10
Проза о ВОВ	Л. Кассиль «Держись, капитан»	1
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	К.Ушинский «Рассказы о природе», Житков «Храбрый утенок», К. Паустовский «Барсучий нос», Г. Скребицкий «Лесное эхо».	3
	Итого	33

**2 класс
уровень – базовый**

Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
Русский фольклор	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Наши добрые сказки.	2
Поэзия пушкинской поры	И.А. Крылов «Лисица и виноград», «Чиж и Голубь».	2
Литературные сказки 19-20вв.	А.К.Толстой «Горшок», «Гусак», «Грибы».	4
Проза конца 19 – начала 20 вв.	И.С.Тургенева «Перепёлка», «Воробей».	5

Проза о ВОВ	С. Алексеев «Данке шеен», «Шуба». В.Богомоллов «Необыкновенное утро».	4
Проза о детях	Ю.Яковлев «А Воробьев стекло не выбивал». В.Драгунский цикл рассказов «Денискины рассказы» («Сражение у Чистой речки», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера») В.Коверин «Мастера без топора», Л. Пантелеев «Честное слово».	9
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	К.Паустовский «Подарок», «Заячьи лапы», А.Гайдар «Поход», С.Козлов «Весенняя сказка».	8
	Итого	34

**3 класс
уровень – базовый**

Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
Русский фольклор	Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Марья Моревна», «Иван - царевич и серый волк».	5
Поэзия пушкинской поры	П.А. Вяземский «Два чижа», «Битый пес».	1
Литературные сказки 19-20вв.	Г. Х. Андерсен «Снеговик», «Самое невероятное», В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	4
Поэзия 2-й половины 19 в.	И.СНикитин «Помню я: бывало няня», А. Майков «Осень».	2
Проза конца 19 – начала 20 вв.	А. П.Чехов «Белолобый», Л.Н. Толстой «Акула», «Лев и собачка», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник».	5
Проза о детях	В. Осеев «Бабушка», «Синие листья», «Сыновья», «Что легче?», Ю. Сотник «Как меня спасли», «Как я был самостоятельным».	6
Проза о ВОВ	Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова».	4
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей». Г.А. Скребницкий Рассказы («Синица», «Белая шубка»), С.А. Баруздин Рассказы («Забракованный мишка», «Хитрый симпатяга», «Полосатая киса») Б. Заходер «Русачок».	7
	Итого	34

**4 класс
уровень – базовый**

Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
Русский фольклор	Былина «Вольга Святославович».	5
Поэзия пушкинской поры	В.А.Жуковский. «Сказка о царе Берендее». А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане...»	5
Литературные сказки 19-20 вв.	В. А. Баум «Волшебник страны Оз», Братья Гримм «Умная дочь крестьянская».	5
Поэзия 2-й половины 19 вв.	С.Есенин «Зима», «Бабушкины сказки».	2
Проза конца 19 – начала 20 вв.	Куприн «Чудесный доктор» М. Горький «Пепе».	4
Проза о ВОВ	Л.Воронкова. «Девочка из города». А.Гайдар «Тимур и его команда». Л. Пантелеев «Маринка».	8
Проза о детях	С.Вольф «Подарочек».	2
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	В.Астафьев «Белогрудка».	3
	Итого	34

Тематическое планирование *по литературному чтению на родном (русском) языке для 1-4 классов* составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих **целевых приоритетов** воспитания обучающихся НОО:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Тематическое планирование

1 класс (базовый уровень)

№ п/п	Раздел	Тема урока с элементами содержания	Количество часов
1 четверть (8ч.)			
Русский фольклор - 5 ч. Поэзия пушкинской поры - 3 ч.			
2.	Русский фольклор	Устное народное творчество.	1
3.	Русский фольклор	Потешки. Считалки.	1

4.	Русский фольклор	Загадки.	1
5.	Русский фольклор	Небылицы.	1
6.	Русский фольклор	Русская народная сказка «Кот и лиса»	1
7.	Поэзия пушкинской поры	Е. Баратынский «Где сладкий шепот»	1
8.	Поэзия пушкинской поры	Е. Баратынский «Блещет солнце – радость мне».	1
2 четверть (9ч.) Поэзия пушкинской поры -2 ч. Литературные сказки 19-20вв -1 ч. Поэзия 2-й половины 19 в. -3 ч. Проза конца 19 – начала 20 вв.-3 ч.			
9.	Поэзия пушкинской поры	В.А. Жуковский «Котик и козлик»	1
10.	Поэзия пушкинской поры	А.С.Пушкин «Туча»	1
11.	Литературные сказки 19-20вв.	В.И. Даль. «Старик-годовик».	1
12.	Поэзия 2-й половины 19 в.	И.С. Никитин «В темной чаще замолк соловей»	1
13.	Поэзия 2	А.К.Плещеев «Сельская песня»	1
14.	Поэзия 2	И.З.Суриков «Детство»	1
15.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	К.Д. Ушинский «Слепая лошадь»	1
16.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	К.Д. Ушинский «Сумка почтальона»	1
17.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	К.Д. Ушинский «Курица и утята»	1
3 четверть (9ч.) Проза конца 19 – начала 20 вв. -2 ч. Проза о детях -7 ч.			
18.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	К.Д. Ушинский « <u>Четыре желания</u> »	1
19.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	К.Д. Ушинский « <u>Дети в роще</u> »	1
20.	Проза о детях	А. Лукин «Девочка и хвост»	1
21.	Проза о детях	А. Лукин «Чужие сладости»	1
22.	Проза о детях	А. Лукин «Чем болеют деревья»	1
23.	Проза о детях	В.Осеева «Кто хозяин»	1
24.	Проза о детях	В.Осеева «Три товарища»	1
25.	Проза о детях	Е.А. Пермяк «Для чего руки нужны»	1

26.	Проза о детях	А. Гайдар «Совесть»	1
4 четверть (7 ч.)			
Проза о детях-3 ч. Проза о ВОВ -1 ч. Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях -3 ч.			
27.	Проза о детях	В. Катаев «Девочка и кувшинчик»	1
28.	Проза о детях	В. Катаев «Цветик-семицветик»	1
29.	Проза о детях	Развитие речи. Моя любимая книга.	1
30.	Проза о ВОВ	Л. Кассиль «Держись, капитан»	1
31.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	К.Ушинский. Рассказы о природе	1
32.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Житков «Храбрый утенок»	1
33.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	К. Паустовский «Барсучий нос». Г. Скребицкий, «Лесное эхо»	1

2 класс (базовый уровень)

№ п/п	Раздел	Тема урока с элементами содержания	Количество часов
1 четверть (8 ч.)			
Русский фольклор – 2ч. Поэзия пушкинской поры – 2ч. Литературные сказки 19-20 вв.- 4ч.			
1.	Русский фольклор	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1
2.	Русский фольклор	Развитие речи «Наши добрые сказки»	1
3.	Поэзия пушкинской поры	И.А. Крылов «Лисица и виноград»	1
4.	Поэзия пушкинской поры	И.А. Крылов «Чиж и Голубь»	1
5.	Литературные сказки 19-20 вв.	А.К.Толстой "Гусак". Характеристика героя сказки.	1
6.	Литературные сказки 19-20 вв.	А.К.Толстой «Горшок»	1
7.	Литературные сказки 19-20 вв.	А.К.Толстой «Грибы»	1
8.	Литературные сказки 19-20 вв.	Развитие речи «Сочиняем волшебную сказку».	1
2 четверть (8 ч.)			
Проза конца 19 – начала 20 вв. - 5 ч. Проза о ВОВ - 3 ч.			

9.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	Творчество И.С.Тургенева "Перепёлка"	1
10.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	И.С.Тургенев "Перепёлка", анализ образов.	1
11.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	И.С.Тургенев "Воробей"	1
12.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	Картина природы в произведениях И.С.Тургенева	1
13.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	Развитие речи «Моё любимое время года»	1
14.	Проза о ВОВ	Использование методов и приемов смыслового чтения в рассказе Сергея Алексеева "Данке шен"	1
15.	Проза о ВОВ	Добро и зло в произведении С.Алексеева «Шуба»	1
16.	Проза о ВОВ	В.Богомоллов «Необыкновенное утро»	1
3 четверть (10 ч.)			
Проза о ВОВ - 1 ч. Проза о детях - 9 ч.			
17.	Проза о ВОВ	Развитие речи "Я говорю спасибо"	1
18.	Проза о детях	Ю.Яковлев "А Воробьев стекло не выбивал"	1
19.	Проза о детях	Характеристика героев в произведении Ю.Яковлева "А Воробьев стекло не выбивал"	1
20.	Проза о детях	Жизнь и творчество В.Драгунского. Цикл рассказов "Денискины рассказы"	1
21.	Проза о детях	Школьная и дворовая жизнь в произведении В.Драгунского "Сражение у Чистой речки"	1
22.	Проза о детях	Проявление дружбы в рассказе В.Драгунского "Друг детства"	1
23.	Проза о детях	Развитие речи "Мои друзья"	1
24.	Проза о детях	События школьной и дворовой жизнь в произведении В.Драгунского "Шляпа гроссмейстера"	1
25.	Проза о детях	Подробный пересказ сказки В.Коверина "Мастера без топора"	1
26.	Проза о детях	Л. Пантелеев «Честное слово»	1
4 четверть (8 ч.)			
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях -8 ч.			
27.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Тема природы в рассказе К.Паустовского "Подарок"	1
28.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Характеристика героев и образов в рассказе "Подарок"	1

29.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Составление монолога на тему "В чем состоит доброе дело?"	1
30.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	К.Паустовский "Заячьи лапы". Отношение к животным	1
31.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Описание картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»	1
32.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Составление плана рассказа А.Гайдара "Поход"	1
33.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Характеристика героев произведения С.Козлова «Весенняя сказка»	1
34.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Развитие речи на тему "Человек и природа"	1

3 класс (базовый уровень)

№ п/п	Раздел	Тема урока с элементами содержания	Количество часов
1 четверть (9 ч.)			
Русский фольклор – 5 ч. Поэзия пушкинской поры – 1 ч.			
Литературные сказки 19-20 вв. – 3 ч.			
1.	Русский фольклор	Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки.	1
2.	Русский фольклор	Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
3.	Русский фольклор	Добро и зло в русской народной сказке «Марья Моревна».	1
4.	Русский фольклор	Описание героя. Сказка «Иван - царевич и серый волк»	1
5.	Русский фольклор	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Презентация своего высказывания окружающим.	1
6.	Поэзия пушкинской поры	Стихи П.А. Вяземского «Два чижа», «Битый пес». Характеристика героев.	1

7.	Литературные сказки 19-20 вв.	Жизнь и творчество Г. Х. Андерсена. «Снеговик».	1
8.	Литературные сказки 19	Характеристика героев сказки Г. Х. Андерсена «Снеговик»	1
9.	Литературные сказки 19	Составление плана текста Г. Х. Андерсена «Самое невероятное»	1
2 четверть (8 ч.)			
Литературные сказки 19-20 вв. – 1 ч. Поэзия 2-й половины 19 в. – 2 ч.			
Проза конца 19 – начала 20 вв. – 5 ч.			
10.	Литературные сказки 19-20 вв.	Характеристика героев сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1
11.	Поэзия 2-й половины 19 в.	Творчество И.С Никитина. «Помню я: бывало няня»	1
12.	Поэзия 2-й половины 19 в.	А. Майков «Осень»	1
13.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	Жизнь и творчество А. П.Чехова. А. П.Чехов. «Белолобый».	1
14.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	Отношение людей к животным в рассказе А. П.Чехова «Белолобый».	1
15.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	Определение темы текста Л.Н. Толстого. «Акула». Ключевые слова текста.	1
16.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Рассказ о герое по коллективно составленному плану.	1
17.	Проза конца 19 – начала 20 вв.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник».	1
3 четверть (11 ч.)			
Проза о детях – 6 ч. Проза о ВОВ – 4 ч. Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях – 1 ч.			
18.	Проза о детях	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. В. Осеева «Бабушка».	1
19.	Проза о детях	В. Осеева «Синие листья» Творческая работа: мини-сочинение «Мои друзья».	1
20.	Проза о детях	Положительные качества человека в произведении В. Осеевой «Что легче?»	1
21.	Проза о детях	Отношения взрослых и детей. В. Осеева «Сыновья»	1
22.	Проза о детях	Ю. Сотник «Веселые рассказы» («Как меня спасли»)	1
23.	Проза о детях	Ю. Сотник «Веселые рассказы» («Как я был самостоятельным»)	1
24.	Проза о ВОВ	Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»	1
25.	Проза о ВОВ	Определение темы текста. Три подвига. Сергей Алексеев.	1
26.	Проза о ВОВ	Подробный пересказ текста. Злая фамилия. Сергей Алексеев.	1

27.	Проза о ВОВ	Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста. Бул-буль. Сергей Алексеев.	1
28.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Жанр произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1
4 четверть (6ч.)			
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях – 6 ч.			
29.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Г.А. Скребицкий Рассказы («Синица»)	1
30.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Г.А. Скребицкий Рассказы («Белая шубка»)	1
31.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	С.А. Баруздин Рассказы («Забракованный мишка»)	1
32.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	С.А. Баруздин Рассказы («Хитрый симпатяга», «Полосатая киса»)	1
33.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Б. Заходер «Русачок»	1
34.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Повторение и обобщение. По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1

4 класс (базовый уровень)

№ п/п	Раздел	Тема урока с элементами содержания	Количество часов
1 четверть (8ч.)			
Русский фольклор – 5 ч. Поэзия пушкинской поры- 3 ч.			
1.	Русский фольклор	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
2.	Русский фольклор	Творческая деятельность учащихся. Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация). Рассказ о своей домашней библиотеке.	1

3.	Русский фольклор	Большие формы устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов.	1
4.	Русский фольклор	Поэтический текст былины «Вольга Святославович»	1
5.	Русский фольклор	Практическая работа. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
6.	Поэзия пушкинской поры	Сравнение народной и авторской сказки. В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее»	1
7.	Поэзия пушкинской поры	В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее». Поступки и действия, как основное средство изображения персонажей.	1
8.	Поэзия пушкинской поры	Нравственный смысл произведения. «Сказка о царе Берендее». В.А. Жуковский.	1
2 четверть (8ч.)			
Поэзия пушкинской поры – 2ч. Литературные сказки 19-20 века – 5 ч.			
Поэзия 2-й половины 19 вв. -1 ч.			
9.	Поэзия пушкинской поры	А.С. Пушкин – великий русский поэт и писатель. Слушание поэтических произведений.	1
10.	Поэзия пушкинской поры	Составление картинного плана. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
11.	Литературные сказки 19	Ознакомление героями произведения. «Волшебник страны Оз» В. А. Баум.	1
12.	Литературные сказки 19	Важные качества для человека. В. А. Баум «Волшебник страны Оз»	1
13.	Литературные сказки 19	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста. В. А. Баум «Волшебник страны Оз»	1
14.	Литературные сказки 19	Бр.Гримм «Умная дочь крестьянская». Деление сказки на части. Главная мысль сказки.	1
15.	Литературные сказки 19	Поступки и действия, как основное средство изображения персонажей. Позиция автора в сказке «Умная дочь крестьянская» Бр.Гримм.	1
16.	Поэзия 2-й половины 19 вв.	С.Есенин «Зима». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор.	1
3 четверть (10 ч.)			
Поэзия 2-й половины 19 вв. – 1ч. Проза конца 19-20 вв. - 4 ч. Проза о ВОВ – 5 ч.			
17.	Поэзия 2-й половины 19 вв.	С.Есенин «Бабушкины сказки». Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1
18.	Проза конца 19-20 вв.	Куприн «Чудесный доктор». Определение отношения автора к событиям и героям.	1

19.	Проза конца 19-20 вв.	Равнодушие и Отзывчивость в «Чудесном докторе» (произведение Куприна). Авторское отношение к изображаемому.	1
20.	Проза конца 19-20 вв.	М. Горький «Пепе». Воспринимать на слух художественное произведение. Главная мысль рассказа Горького «Пепе» .	1
21.	Проза конца 19-20 вв.	М. Горький «Пепе». Герои художественного произведения. Анализ поступков героев. Подробный пересказ	1
22.	Проза о ВОВ	Л.Воронкова. «Девочка из города». Знакомство с творчеством и биографией.	1
23.	Проза о ВОВ	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.Л.Воронкова «Девочка из города».	1
24.	Проза о ВОВ	Л.Воронкова. «Девочка из города» и составление плана текста Авторское отношение героев в рассказе.	1
25.	Проза о ВОВ	Смысл рассказа. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. А.Гайдар «Тимур и его команда».	1
26.	Проза о ВОВ	А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. Характеристика героя произведения.	1
4 четверть (8 ч.)			
Проза о ВОВ – 3 ч. Проза о детях -2 ч. Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношения - 3 ч.			
27.	Проза о ВОВ	Л. Пантелеев «Маринка» Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
28.	Проза о ВОВ	Л. Пантелеев «Маринка» Объяснять значения разных слов с опорой на текст. Анализ поступков героев.	1
29.	Проза о ВОВ	Творческий проект «Нам не нужна война». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.	1
30.	Проза о детях	С.Вольф «Подарочек». Особенности развития сюжета.	1
31.	Проза о детях	С.Вольф «Подарочек». Тема детства в произведениях.	1
32.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношения	Определение темы текста В.Астафьева «Белогрудка». Ключевые слова текста. Деление текста на части. Составление плана.	1
33.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношения	В.Астафьев «Белогрудка» Определение отношения автора к событиям и героям	1
34.	Художественная проза о человеке и	Повторение и обобщение. По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1

	природе, их взаимоотношения		
--	-----------------------------	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	По плану	По факту	
1.	Не красна книга письмом, красна умом. Произведения, отражающие первые шаги в чтении.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
2.	С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Произведения, отражающие первые шаги в чтении.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
3.	С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Произведения, отражающие первые шаги в чтении.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
4.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Произведения, отражающие первые шаги в чтении.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
5.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-

	(фрагмент). Произведения, отражающие первые шаги в чтении.					na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
6.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). Произведения, отражающие первые шаги в чтении.	1				https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
7.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). Произведения, отражающие первые шаги в чтении.	1				https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
8.	Когда без друга в жизни туго. Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.	1				https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
9.	Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.	1				https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
10.	И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.	1				https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
11.	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.	1				https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
12.	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности,	1				https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html

	значимой для национального русского сознания.						
13.	Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный. Пословицы о правде и честности.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
14.	В. А. Осеева. «Почему?» Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
15.	В. А. Осеева. «Почему?» Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
16.	Л. Н. Толстой. «Лгун». Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
17.	Л. Н. Толстой. «Лгун». Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
18.	Необычное в обычном С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
19.	С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
20.	В. В. Лунин. «Я видела чудо». Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
21.	М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
22.	М. М. Пришвин. «Осинкам	1					https://infourok.ru/fgos

	холодно». Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.						-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
23.	А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры». Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
24.	А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры». Обобщение по разделу. Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
25.	С чего начинается Родина? Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
26.	П. А. Синявский. «Рисунок». Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
27.	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество». Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
28.	Сколько же в небе всего происходит. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
29.	И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...». Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
30.	С. В. Востоков. «Два яблока». Поэтические представления русского	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-

	народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.						yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
31.	В. М. Катанов. «Жар-птица». Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
32.	А. Н. Толстой. «Петушки». Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
33.	Обобщение по разделу. Резерв.	1					https://infourok.ru/fgos-literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-dlya-1-klassa-6145449.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33					

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Снова в школу. А. А. Усачёв «1 сентября».	1					РЭШ https://resh.edu.ru/
2	Хочу всё знать и уметь! М. В. Дружинина «Отличная отметка».	1					Моя школа https://lib.myschool.edu.ru
3	Мы ходим в школу. Л. Н. Толстой «Филипок» (быль).	1					Первое сентября https://urok.1sept.ru/
4	На перемене. Б. В. Захадер «Перемена», М. В. Тараненко «Хромое поведение».	1					РЭШ https://resh.edu.ru/
5	Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. «О первой книге для наших предков – древних славян». Работа над пересказом текста.	1					РЭШ https://resh.edu.ru/
6	Рукописная книга – память	1					Моя школа

	наших предков. Отрывок из книги Е. И. Каликинской «Стрела и река. Повесть о первопечатниках» «Божидар, книгописная школа» (отрывок).					https://lib.myschool.edu.ru
7	Русская речь. А. А. Шевченко «Русская речь», В. Д. Берестов «Читалочка».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
8	С чего начинается Родина? М. Л. Матусовский «С чего начинается Родина?» (отрывок). К. Д. Ушинский «Наше Отечество» (в сокращении). З. Н. Александрова «Родина».	1				Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/
9	«Край родной, навек любимый...». С. А. Есенин «Топа да болота...», Г.А.Ладонщиков «Родная земля».	1				Первое сентября https://urok.1sept.ru/
1	Родная земля. П.А.Сенявский «Родная песенка». М.М.Пришвин «Моя Родина» (в сокращении).	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/
1	Осени чудесной красота. Ю.С.Симбирская «Астры», А.Н.Плещеев «Дети и птичка».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
1	«Мороз и солнце; день чудесный!...» И.Ю.Иванникова «Счастье», «Первый снег».	1				Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/
1	Рождественское чудо. О.И.Першина «Рождественское чудо»	1				Первое сентября https://urok.1sept.ru/
1	Рождественское чудо. О.И.Першина «Рождественское чудо»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
1	Светлый праздник Рождества. Т.В.Бокова «Рождество», А.Н.Вертинский «Рождество», А.А.Фет «Ночь тиха...».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
1	Помогая, приобретаешь друзей. Г.Е.Лебедина «Голубь» (рассказ о преданности и верности).	1				Моя школа https://lib.myschool.edu.ru
1	Благодарность и верность в дружбе. Г.Е.Лебедина «Голубь» (рассказ о преданности и верности).	1				РЭШ https://resh.edu.ru/

1	Старый друг лучше новых двух. Е.В.Клюев «По законам живой природы».	1				Моя школа https://lib.myschool.edu.ru
1	Старый друг лучше новых двух. Е.В.Клюев «По законам живой природы».	1	1			
2	Жизнь родителей в детях. М.В.Дружинина «Ой, цветёт калина...»	1				Первое сентября https://urok.1sept.ru/
2	Бывают папы разные. К.Л.Валаханович «Бывают папы разные».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
2	Бабушка – душа дома. И.Краева «Одежда Петровна» (из рассказов о Колямбе).	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/
2	Бабушкины сказки. С.А.Есенин «Бабушкины сказки», Е.А.Благинина «Бабушка-забота».	1				Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/
2	Дедушкины присказки. Т.В.Бокова «Дедуля».	1				Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/
2	Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес! В.А. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
2	Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Блокада Ленинграда. Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 1).	1				Первое сентября https://urok.1sept.ru/
2	Жили-были дети на войне... Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 2).	1				Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/
2	Стыд хуже дыма. Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 3).	1				
2	Жалеть – не стыдно. Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 4).	1				Моя школа https://lib.myschool.edu.ru
3	Доброта – это талант. Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 5). О.Ф.Берггольц «Я говорю...», И.П.Уткин «Сестра».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
3	Труд всему голова. О.Ф.Кургузов «В ожидании верблюда», Я.Л.Аким «Кем я буду». Н.Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии».	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/
3	Труд всему голова.	1				Первое сентября

	О.Ф.Кургузов «В ожидании верблюда», Я.Л.Аким «Кем я буду». Н.Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»					https://urok.1sept.ru/
3	Терпенье и труд всё перетрут. Ю.Н.Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»	1				Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/
3	Живая природа. М.В.Тараненко «Жаворонок Витя».	1				Моя школа https://lib.myschool.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Даты		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			план	факт	
1	Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/
2	Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			Моя школа https://lib.myschool.edu.ru
3	Добро и зло в русской народной сказке «Марья Моревна».	1			Первое сентября https://urok.1sept.ru/
4	Описание героя. Сказка «Иван - царевич и серый волк»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/
5	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Презентация своего высказывания окружающим.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/
6	Стихи П.А. Вяземского «Два чижа», «Битый пес». Характеристика героев.	1			Моя школа https://lib.myschool.edu.ru
7	Жизнь и творчество Г. Х. Андерсена. «Снеговик».	1			РЭШ https://resh.edu.ru/
8	Характеристика героев сказки Г. Х. Андерсена «Снеговик»	1			Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/
9	Составление плана текста Г. Х. Андерсена «Самое невероятное»	1			Первое сентября https://urok.1sept.ru/
10	Характеристика героев сказки В. М.	1			ИНФОУРОК

	Гаршина «Лягушка-путешественница».				https://infourok.ru/
11	Творчество И.С Никитина. «Помню я: бывало няня»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/
12	А. Майков «Осень»	1			Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/
13	Жизнь и творчество А. П.Чехова. А. П.Чехов. «Белолобый».	1			Первое сентября https://urok.1sept.ru/
14	Отношение людей к животным в рассказе А. П.Чехова «Белолобый».	1			РЭШ https://resh.edu.ru/
15	Определение темы текста Л.Н. Толстого. «Акула». Ключевые слова текста.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/
16	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Рассказ о герое по коллективно составленному плану.	1			Моя школа https://lib.myschool.edu.ru
17	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник».	1			РЭШ https://resh.edu.ru/
18	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. В. Осеева «Бабушка».	1			Моя школа https://lib.myschool.edu.ru
19	В. Осеева «Синие листья» Творческая работа: мини-сочинение «Мои друзья».	1			
20	Положительные качества человека в произведении В. Осеевой «Что легче?»	1			Первое сентября https://urok.1sept.ru/
21	Отношения взрослых и детей. В. Осеева «Сыновья»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/
22	Ю. Сотник «Веселые рассказы» («Как меня спасли»)	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/
23	Ю. Сотник «Веселые рассказы» («Как я был самостоятельным»)	1			Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/
24	Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»	1			Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/
25	Определение темы текста. Три подвига. Сергей Алексеев.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/
26	Подробный пересказ текста. Злая фамилия. Сергей Алексеев.	1			Первое сентября https://urok.1sept.ru/
27	Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста. Бул-буль. Сергей Алексеев.	1			Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/
28	Жанр произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1			
29	Г.А. Скребницкий Рассказы («Синица»)	1			Моя школа https://lib.myschool.edu.ru
30	Г.А. Скребницкий Рассказы («Белая шубка»)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/
31	С.А. Баруздин Рассказы («Забракованный мишка»)	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/
32	С.А. Баруздин Рассказы («Хитрый	1			Первое сентября

	симпатьяга», «Полосатая киса»)				https://urok.1sept.ru/
33	Б. Заходер «Русачок»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/
34	Повторение и обобщение. По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контр ольные е работ ы	Прак тиче ские рабо ты	План	Факт	
1	Осени приметы. Л.А.Преображенская «Осени приметы». Е.С.Наумова «Очень просто», «Замечательный день».	1.					https://uchi.ru/
2	Школьная дружба. В.А.Кошелева «А разве...». Е.А.Пермяк «Надёжный человек».	1					https://uchi.ru/
3	Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. Е.В.Клюев «Указка, которая знала всё».	1					https://resh.edu.ru/
4	Было ль, не было ль... Былины. В.А.Старостин «Вольга – Богатырь Вещий».	1					https://uchi.ru/
5	«Богатырская наша сила – сила духа и сила воли!» В.А.Старостин «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги».	1					https://resh.edu.ru/
6	Страна городов. А.С.Хомяков «Киев». Е.П.Чудинова «Гардарика».	1					https://resh.edu.ru/
7	Отец и дочь. Е.П.Чудинова «Гардарика».	1					https://uchi.ru/
8	Подвиги во имя любви. А.К.Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне».	1					https://uchi.ru/
9	Племянник Ломоносов. О.М.Гурьян «Мальчик из Холмогор».	1					https://resh.edu.ru/
10	Племянник Ломоносов. О.М.Гурьян «Мальчик из Холмогор».	1					https://uchi.ru/

11	Учитель, ученик, родная кровь. О.М.Гурьян «Мальчик из Холмогор».	1					https://resh.edu.ru/
12	Учитель, ученик, родная кровь. О.М.Гурьян «Мальчик из Холмогор».	1					https://resh.edu.ru/
13	Первые на Руси книги для детей. В.Ф.Бурцов «Сия зримая малая книжица...»	1					https://uchi.ru/
14	«Любовь очей, моя страна!» Н.М.Языков «Родина». И.А.Бунин «В стороне далёкой от родного края».	1					https://uchi.ru/
15	Хранимая Богом родная земля! А.С.Пушкин «Клеветникам России». В.А.Гиляровский «Грядущее». К.М.Симонов «Родина».	1					https://resh.edu.ru/
16	Каждый из нас ангел... Саша Чёрный «Рождественский ангел».	1					https://uchi.ru/
17	Рождество добром согреет душу! В.А.Соллогуб «Бабушка-Зима». А.В.Смирнов «Рождественский дед».	1					https://resh.edu.ru/
18	Хлеб в пути – не в тягость. О.И.Першина «Леночка, дельфин и Рождество».	1					https://resh.edu.ru/
19	В начале было слово... Сказка А.Фёдорова «Господин Снов» (1, 2, 3 части).	1					https://uchi.ru/
20	В начале было слово... Сказка А.Фёдорова «Господин Снов» (1, 2, 3 части).	1					https://uchi.ru/
21	Семья – мои корни. Притча А. Лопатиной «Листья и корни».	1					https://resh.edu.ru/
22	«Я буду светить путеводной звездой!» К.Л.Валахович «Я буду с тобой».	1					https://uchi.ru/
23	Вместе с мамой. О.В.Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...». Ю.Н.Кузнецова «Лес в шкатулке».	1					https://resh.edu.ru/
24	Как хорошо, когда папа рядом! И.С.Шмелёв «Филиповки». М.Г.Лукашевич «Мой папа».	1					https://resh.edu.ru/

25	Бабушка моя!.. Е.И.Каликинская «В гостях у бабушки Поли».	1					https://uchi.ru/
26	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... Заклички на Пасху. А.И.Куприн «Московская Пасха».	1					https://uchi.ru/
27	В толстый колокол звонят, так праздник. А.И.Куприн «Пасхальные колокола».	1					https://resh.edu.ru/
28	Героическая азбука.С.П.Щипачёв «22 июня 1941». В.А.Бахревский «Героическая азбука».	1					https://uchi.ru/
29	Героическая азбука.С.П.Щипачёв «22 июня 1941». В.А.Бахревский «Героическая азбука».	1					https://resh.edu.ru/
30	«...А был он лишь солдат...»С.С.Орлов «Его зарыли в шар земной...». В.А.Бахревский «Героическая азбука».	1					https://resh.edu.ru/
31	Дети-герои. П.И.Железнов «Пионеры-герои». В.А.Бахревский «Героическая азбука».	1					https://uchi.ru/
32	Русских полей нежное очарованье...И.А.Бунин «Полевые цветы».	1					https://resh.edu.ru/
33	Здравствуй, лето!К.Л.Валаханович «Лето, не уйдёшь!» Саша Чёрный «Летом».	1					https://resh.edu.ru/
34	Я хочу, чтобы лето не кончалось...К.Л.Валаханович «Моя деревня».	1					https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			