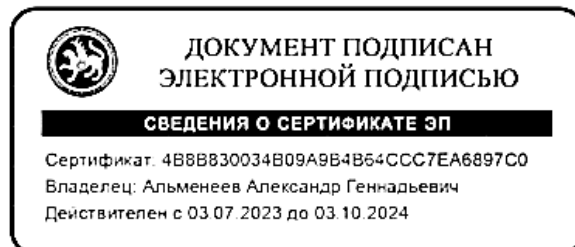


Приложение к ООП СОО МАОУ «СОШ № 35»,
утверждённой приказом № 196 от 28.08.2020

Принято
Педагогическим советом
протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МАОУ «СОШ №35» А.Г. Альменеев



Введено в действие приказом
от «29» августа 2023 г. № 187

Рабочая программа учебного курса «Искусство письменной речи»

на уровень среднего общего образования муниципального
автономного общеобразовательного учреждения
города Набережные Челны
«Средняя общеобразовательная школа № 35 с углубленным
изучением отдельных предметов»

I. Планируемые результаты освоения учебного курса «Искусство письменной речи»

1. Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- 1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
- 2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.
- 3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.
- 4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
- 5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.
- 6) Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.
- 7) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

2 Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных суждений

3 Предметные результаты освоения учебного курса «Искусство письменной речи»

Название раздела	Ученик (выпускник) научится	Ученик (выпускник) получит возможность научиться
<p>Язык как средство общения</p> <p>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста</p>	<p>воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;</p> <p>распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</p> <p>анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;</p> <p>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</p> <p>отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</p> <p>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</p>	<p><i>проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности; проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;</i></p> <p><i>анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</i></p> <p><i>характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;</i></p> <p><i>проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;</i></p> <p><i>проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;</i></p> <p><i>критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;</i></p> <p><i>выступить перед аудиторией с текстами различной жанровой при-</i></p>

<p>Функциональная стилистика</p>	<p>иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</p> <p>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p> <p>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</p> <p>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</p> <p>оценивать стилистические ресурсы языка;</p> <p>сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</p>	<p><i>надлежности;</i></p> <p><i>осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;</i></p> <p><i>использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;</i></p> <p><i>проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;</i></p> <p><i>редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;</i></p> <p><i>определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</i></p>
<p>Культура речи</p>	<p>владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные рефератов;</p> <p>создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</p> <p>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</p> <p>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль;</p>	

	<p>совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</p> <p>использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</p> <p>оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</p>	
--	--	--

II. Содержание учебного курса «Искусство письменной речи»

Название раздела	Содержание раздела
Язык как средство общения	<p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры)</p> <p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.</p> <p>**Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).</p> <p>**Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.</p> <p>*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p> <p>**Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы</p>
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	<p>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p> <p>Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).</p> <p>**Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.</p> <p>*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней</p>

речи) и внешний.

*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог)

Устная и письменная речь как формы речевого общения.

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии

Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.

Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.

*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объем культурологических знаний собеседника.

**Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный

Виды речевой деятельности

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение)

*Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный; 2) этап планирования

*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. *Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания

Основные этапы работы с текстом. Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.

*Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Совершенствование навыков составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного)

Составление тезисов прочитанного или *прослушанного текста.

	<p>Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).</p> <p>Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме</p> <p>Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.</p> <p>Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p> <p>Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.</p> <p>*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, подразумевающую аргументированное построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>**Из истории эпистолярного жанра.</p> <p>*Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. п.).</p>
<p>Функциональные разновидности языка</p>	<p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный).</p> <p><i>Разговорная речь (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i></p> <p>Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы.</p> <p><i>Официально-деловой стиль (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i></p> <p>**Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля.</p> <p><i>Публицистический стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i></p> <p>Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения</p>

	<p>проявления в них основных признаков данного стиля.</p> <p>*Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход)</p> <p><i>Язык художественной литературы (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i></p>
<p>Культура речи</p>	<p><i>Качества образцовой речи</i> как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность</p> <p><i>Языковые нормы</i>(нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические</p> <p>Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p> <p>Работа с нормативными словарями русского языка языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p> <p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка сточки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.</p> <p>*Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.</p> <p>*Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).</p>
<p>Фонетика, словообразование, лексикология. морфология</p>	<p><i>Трудные вопросы фонетики и нормы произношения.</i> Звуки и буквы. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Разделительные ь и Ъ. Непроизносимые согласные. Озвончение и оглушение согласных. Основные орфоэпические и акцентологические нормы. Принципы русской орфографии. Фонематический принцип.</p> <p><i>Состав слова и словообразование.</i> Корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевое окончание и отсутствие окончания. Основные способы словообразования. Морфологический и неморфологический способы образования слов. Приставочно-суффиксальный и приставочный или суффиксальный способы словообразования.</p> <p><i>Основные вопросы лексикологии и точность словоупотребления.</i> Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы.</p>

	<p>Синонимы, антонимы, паронимы. Фразеологизмы. <i>Трудные вопросы морфологии и нормы употребления частей речи.</i> Существительные склоняемые и несклоняемые. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен числительных. Спряжение глаголов. Причастия действительные и страдательные. Страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные. Наречия и наречные выражения. Служебные части речи. Слова категории состояния. Переходные явления в системе частей речи как способ образования грамматических омонимов. Продуктивные (субстантивация, адъективация, адвербиализация, предикативация, препозиционализация, интеръективация)* и непродуктивные (нумерализация, прономинализация, вербализация, конъюнкционализация, модалция, партикуляция) * явления переходности.</p>
<p>Орфография и пунктуация</p>	<p>. Чередующиеся гласные в корнях слов. О и Ё после шипящих. Правописание приставок и суффиксов в разных частях речи. Н и НН в полных формах и кратких прилагательных и причастиях, наречиях на О – Е. Правописание личных окончаний глаголов. Не с разными частями речи. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Местоимения и союзы (так же – также и т.п.). Правописание предлогов. <i>Трудные вопросы синтаксиса и синтаксические нормы.</i> Виды подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Грамматическая основа предложения. Сказуемые простые глагольные, составные глагольные, составные именные. Односоставные простые предложения. Однородные члены предложения с повторяющимися и двойными (парными) союзами. Конструкции, осложняющие структуру предложения*. Сложные предложения союзные и бессоюзные. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений. Сравнительные обороты и придаточные сравнительные. Сложные предложения с разными видами связи. <i>Трудные вопросы пунктуации.</i> Употребление тире и двоеточия в предложениях разного типа. Обособление определений, приложений, дополнений и обстоятельств. Запятая перед союзом как. Запятая на стыке двух союзов. <i>Текст и его основные признаки.</i> Смысловая и композиционная цельность текста. Последовательность предложений в тексте. Основные средства связи предложений в тексте. <i>Выразительные средства в тексте.</i> Тропы и фигуры речи. Средства выразительности фонетики и словообразования*. <i>Основы продуцирования текста.</i> Основные единицы текстообразования: предложение, абзац, сложное синтаксическое целое. Абзац, его разновидности, функции абзацев. Структура текста:</p>

вступление, основная часть, заключение. Тема-рематическое движение мысли в тексте*. Отзыв, рецензия, эссе.
--

III. Тематическое планирование учебного курса «Искусство письменной речи»

Тематическое планирование *по русскому языку для 10-11 классов* составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих **целевых приоритетов** воспитания обучающихся СОО:

Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыта дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудового опыта, опыта участия в производственной практике;
- опыта дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыта природоохранных дел;
- опыта разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыта самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыта проектной деятельности;
- опыта изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыта создания собственных произведений культуры, опыта творческого самовыражения;
- опыта ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыта оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерского опыта;
- опыта самопознания и самоанализа, опыта социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Название раздела	Количество часов
Язык как средство общения	7
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	34
Функциональные разновидности языка	12
Культура речи	8
Фонетика, словообразование, лексикология. морфология	7
ИТОГО	68