

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35 с углубленным изучением отдельных предметов»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2022 г.
«Согласовано»
Заместитель директора по
ВР 
Шаесламова Г.И.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Хозяюшка»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор - составитель:
Кохтырева Татьяна Владимировна,
учитель технологии,
первой квалификационной категории

г. Набережные Челны
2022 г.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МАОУ "СОШ Ш№35 с уиоп"
2	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Хозяюшка».
3	Направленность программы	общекультурное
4	Сведения о разработчиках ФИО, должность	Кохтырева Татьяна Владимировна, учитель технологии, первой квалификационной категории
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	11-13 лет
5.3.	Характеристика программы -тип программ -вид программ -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная программа общеразвивающая модульная
5.4.	Цель программы	- развитие творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.
5.5.	Образовательные модули (В соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предполагаемого, для освоения материала.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: учебное, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации.
7.	Формы мониторинга результативности	Творческая работа, практическая работа.
8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения: -сохранность контингента, -участие в конкурсах и фестивалях, -преемственность в обучении.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Август 2022
10	Рецензенты	«Центр детского творчества № 16 «Огниво» Руководитель программы: Димитриева Алсу Раяновна, 70-53-87

Оглавление

Комплекс основных характеристик программы		
1	Информационная карта образовательной программы	2
2	Оглавление	3
3	Пояснительная записка	4
4	Содержание программы	9
5	Учебно-тематический план	10
6	Список литературы	14
7	Планируемые результаты освоения программы	15

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Хозяюшка» составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. В последнее время рукоделие становится очень популярным. Возрождаются старинные виды рукоделия, появляются новые техники и материалы. Однако неизменной остается радость от творчества, которую дарит нам ручная работа. Изделия, сделанные своими руками – это всегда красиво, стильно, модно, креативно. Рукоделие развивает художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию и усидчивость, а главное, дает возможность создавать маленькие шедевры своими руками. Все популярные сейчас виды рукоделия уходят своими корнями в национальную культуру. Актуальность программы состоит в приобщении учащихся к народному декоративно-прикладному искусству.

Занятия рукоделием доступны, позволяют выполнять изделия для себя, в подарок родным и знакомым и даже могут служить источником дополнительного заработка. Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 5-7 классов. Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Новизной и отличительной особенностью данной программы является то, что она не привязана к какому-либо одному виду декоративно-прикладного творчества, а включает в себя различные направления рукоделия, как традиционные, известные многим поколениям рукодельниц, так и возникшие совсем недавно. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Практическая значимость программы заключается в возможности значительного расширения содержания предметной области «Технология». Включение в программу различных видов творческой деятельности дает учащимся возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности. Овладев различными технологиями декоративно-прикладного творчества, учащиеся смогут создавать высокохудожественные изделия и получат возможность для личностного роста благодаря участию в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях.

Направленность программы - общекультурная

Разные сферы рукоделия развивают пространственное воображение, фантазию, чувство вкуса и стиля, усидчивость и терпение, аккуратность, внимательность, усердие и многие другие качества, незаменимые в жизни. С психологической точки зрения создание предметов своими руками помогает реализовать себя, найти способ самоутверждения, обеспечить через выход энергии через руки, обрести внутреннюю гармонию, найти друзей по интересам.

Вид программы и её уровень: модифицированная программа, общекультурный (базовый) уровень.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573).

Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16).

Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467).

Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

-Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 196);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Обучение по данной программе развивает способности к творчеству, а это – залог будущих успехов, так как у детей формируются качества всесторонне развитой личности.

Отличительные особенности программы

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуальнотворческий потенциал ребенка.

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания,

предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения детей.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам техники плетения из ниток, композиции и цвета.
- сформировать творческое мышление, коммуникативные навыки.
- научить выполнять простейшие трудовые навыки.
- улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление.

Развивающие:

- развивать интерес к творческому труду, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.
- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать эстетический и художественный вкус, изобретательность, пространственное воображение;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, умение довести начатое дело до конца, экономичного отношения к используемым материалам.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ.

Методы реализации программы.

-Словесный метод – объяснение, разъяснение последовательности, техники, способа выполнения и приемов вязания крючком; беседы о традиционных ремеслах России. Словесный метод помогает педагогу снять у ребенка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат;

-Наглядный метод – это показ образцов вязаных изделий, демонстрация выполнения приемов вязания, объяснение чтения схем, таблиц, иллюстраций.

практический метод – выполнение практических упражнений, заданий, авторских разработок по темам программы. Этот метод помогает детям применять теоретические знания, отрабатывать навыки при выполнении практических заданий, закрепляет знания и умения, вырабатывает устойчивые навыки;

-Метод контроля – метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения занятий, заинтересованности и удовлетворения детей и родителей способом анкетирования, собеседования, наблюдения.

Формы и методы работы:

- тематическая совместная деятельность
- постановка и решение проблемных вопросов
- практические работы
- проекты
- творческие работы

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте 11-13 лет.

Занятия по программе проводятся для детей 5-7 классов с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в кружке – 15 человек.

Объем программы - сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Объем программы – 68 часов. Сроки реализации – 1 учебный год. Занятия проводятся 2 раза в неделю в течение учебного года.

Организационно-педагогические основы обучения

Основная группа детей, занимающихся в кружке – 5-6 класс. Будут приглашаться ещё девочки 5-х классов. Разница в возрасте небольшая. Это позволит вести занятия с учётом возрастных и психологических особенностей детей одного возраста, с учётом знаний, умений и навыков данного возраста.

На занятиях дети большую часть времени будут уделять практической работе, также получают знания об инструментах, материалах, послушают лекции о народных традициях и обычаях.

В работе кружка будет осуществляться межпредметная связь. Здесь пригодятся знания по математике (рамочки, расчет размера канвы, счет количества клеток-крестиков), черчению (построение чертежей, выкроек), ИЗО (умение правильно подбирать цвета).

Знания народных обычаев и традиций, полученные на уроках истории, позволят обучающимся более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

Формы и методы работы

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

Принципы педагогической деятельности

Педагогические принципы:

Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1. ведущие виды деятельности в разновозрастных группах учащихся:

- учебная деятельность в младшем школьном: дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда и пр. игры используются преимущественно учебного характера;

- учебная деятельность и личностное общение в подростковом: на занятиях в студии принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещениях различных мероприятий;

- профессионально направленное обучение в старшем школьном возрасте: для этого периода характерно осознанное отношение к учебной деятельности; педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.

2. потребности, интересы учащихся;

3. уровень развития первичного коллектива;

4. уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;

- проявление уважения к личности;

- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

- умение смотреть на проблему глазами ребенка;

- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

**Содержание учебного плана кружка
«Хозяюшка»**

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Введение	Организация группы. Техника безопасной работы с колюще-режущими инструментами. История возникновения декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты, используемые в работе.	3
Вышивка	История возникновения и развития вышивки. Классификация вышивки. Развитие технологии вышивки и применение. Композиция, цветовой круг, орнамент. Подготовка к ручной вышивке. Технология выполнения швов. Шов вперед иглой, назад иглой, стебельчатый. Шов тамбурный, козлик. Шов косичка, елочка, болгарский крест. Стоячий крест, двусторонний “тамбовский” крест. Технология выполнения гобеленового шва. Белая гладь. Цветная гладь. Вышивка ризелье. од за вышитыми изделиями.	15
Бисероплетение	История бисера и его использование. Традиционные виды плетения. Виды подвесок. Изготовление украшений из бисера. Браслеты из бисера. Метод параллельного низания на проволоке. Цветы из бисера. Веночек для куклы. Вышивка бисером	9
Плетение из газетных трубочек	Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. Изготовление трубочек для плетения. Приёмы и способы покраски изделий. Виды плетения из газет. Простое. Виды плетения из газет. Верёвочка. Виды плетения из газет. Спиральное. Плетение простейших изделий. Подставка под горячее. Покраска изделия. Изготовление рамки для фотографий из газетных трубочек	10
Батик	Вводное занятие. История. Техника «холодный» батик. Акварельная роспись по ткани на солевой основе. Техника «горячий» батик. Узелковый батик. Техника «бандана». Батик - смешанная техника.	6
Вязание	Вязание - старинный вид рукоделия. Техника безопасности при работе со спицами. Материалы и инструменты для вязания. Положение рук. Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка. Полустолбики. Столбики без накида. Прихватка для кухни. Изготовление помпонов. Вязание по кругу столбиками без накида. Круглая прихватка.	9
Работа с соленым тестом	«Знакомство с материалом» - приёмы лепки. Знакомство с материалами для лепки. Выбор рецепта для теста. Методы работы. Объемная картина из теста	5
Лоскутное шитье	Техника лоскутной мозаики. Ручные швы и их использование в лоскутном шитье. Шитье из полос. Шитье из квадратов. Шитье из прямоугольных треугольников. Стежка изделия. Окантовка изделия. Грелка на чайник. Подготовка материалов. Изготовление шаблона. Изготовление грелки на чайник. Выставка изделий	11
Всего		68

Учебно-тематический план

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности
			Планируемые сроки	Фактические сроки	
Введение					
1	Организация группы. Техника безопасной работы с колюще-режущими инструментами.	1	1.09		Усвоение правил техники безопасности
2	История возникновения декоративно-прикладного творчества	1	2.09		Овладение знаниями о видах декоративно-прикладного творчества, историю ремесел и рукоделий
3	Материалы и инструменты, используемые в работе.	1	8.09		Знать название и назначение материалов. Их элементарные свойства, использование, применение и доступные обработки
Вышивка					
4	История возникновения и развития вышивки	1	9.09		Овладение знаниями об истории
5	Классификация вышивки	1	15.09		Приобретение первоначальных знаний о правилах изготовления поделок
6	Развитие технологии вышивки и применение	1	16.09		Осуществление выбора наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов
7	Композиция, цветовой круг, орнамент	1	22.09		Приобретение первоначальных знаний о правилах изготовления поделок
8	Подготовка к ручной вышивке	1	23.09		Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы
9	Технология выполнения швов	1	29.09		Овладение приёмами работы с основными материалами
10	Шов вперед иголкой, назад иголкой, стебельчатый	1	30.09		Владение приёмами работы с иголкой
11	Шов тамбурный, козлик	1	6.10		Овладение приёмами работы вышивки
12	Шов косичка, елочка, болгарский крест	1	7.10		Овладение приёмами работы вышивки
13	Стоячий крест, двусторонний “тамбовский” крест	1	13.10		Овладение приёмами работы вышивки
14	Технология выполнения гобеленового шва	1	14.10		Овладение приёмами работы вышивки
15	Белая гладь	1	20.10		Овладение приёмами работы вышивки
16	Цветная гладь	1	21.10		Овладение приёмами работы вышивки
17	Вышивка ризелье	1	27.10		Овладение приёмами работы вышивки
18	Уход за вышитыми изделиями	1	28.10		Приобретение первоначальных знаний о правилах ухода за изделиями
Бисероплетение					
19	История бисера и его использование	1	10.11		Осуществление выбора наиболее подходящих для выполнения задания

					материалов и инструментов
20	Традиционные виды плетения	1	11.11		Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов
21	Виды подвесок	1	17.11		Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов
22	Изготовление украшений из бисера	1	18.11		Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов
23	Браслеты из бисера	1	24.11		Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов
24	Метод параллельного низания на проволоке	1	25.11		Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов
25	Цветы из бисера	1	1.12		Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов
26	Веночек для куклы	1	2.12		Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов
27	Вышивка бисером	1	8.12		Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов
Плетение из газетных трубочек					
28	Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги.	1	9.12		Приобретение первоначальных знаний о правилах изготовления различных поделок
29	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.	1	15.12		Осуществление выбора наиболее подходящих материалов и инструментов
30	Изготовление трубочек для плетения.	1	16.12		Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы
31	Приёмы и способы покраски изделий.	1	22.12		Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов
32	Виды плетения из газет. Простое.	1	23.12		Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов
33	Виды плетения из газет. Верёвочка	1	12.01		Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов
34	Виды плетения из газет. Спиральное.	1	13.01		Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов
35	Плетение простейших изделий. Подставка под горячее.	1	19.01		Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов
36	Покраска изделия.	1	20.01		Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов
37	Изготовление рамки для фотографий из газетных трубочек	1	26.01		Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов
Батик					
38	Вводное занятие. История	1	27.01		Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы
39	Техника «холодный» батик.	1	2.02		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
40	Акварельная роспись по ткани на солевой основе.	1	3.02		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
41	Техника «горячий» батик.	1	9.02		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
42	Узелковый батик. Техника «бандана».	1	10.02		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
43	Батик - смешанная техника.	1	16.02		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия

Вязание					
44	Вязание - старинный вид рукоделия. Техника безопасности при работе со спицами.	1	17.02		Усвоение правил техники безопасности
45	Материалы и инструменты для вязания. Положение рук.	1	23.02		Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы
46	Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка.	1	24.02		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
47	Полустолбики.	1	2.03		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
48	Столбики без накида.	1	3.03		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
49	Прихватка для кухни.	1	9.03		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
50	Изготовление помпонов.	1	10.03		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
51	Вязание по кругу столбиками без накида.	1	16.03		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
52	Круглая прихватка.	1	17.03		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
Работа с соленым тестом					
53	«Знакомство с материалом» - приёмы лепки	1	6.04		Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы
54	Знакомство с материалами для лепки	1	7.04		Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы
55	Выбор рецепта для теста	1	13.04		Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы
56	Методы работы	1	14.04		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
57	Объемная картина из теста	1	20.04		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
Лоскутное шитье					
58	Техника лоскутной мозаики	1	21.04		Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы
59	Ручные швы и их использование в лоскутном шитье	1	27.04		Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы
60	Шитье из полос	1	28.04		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
61	Шитье из квадратов	1	4.05		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
62	Шитье из прямоугольных треугольников	1	5.05		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
63	Стежка изделия	1	11.05		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
64	Окантовка изделия	1	12.05		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
65	Грелка на чайник. Подготовка материалов	1	18.05		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
66	Изготовление шаблона	1	19.05		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия

67	Изготовление грелки на чайник	1	25.05		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия
68	Выставка изделий	1	26.05		Формирование аккуратности в работе и трудолюбия

Для учителя:

Литература:

- 1.Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы / авт.- сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2006.
- 2.Припеченкова С. И., Глушкова Э. Ю. Уроки труда. 5 класс. Макраме. Вышивание: поурочные планы. – Волгоград: Учитель, 2002.
- 3.Еременко Т. И. Кружок вязания крючком: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984.
4. Основы художественного ремесла. Вышивка. Кружево. Худож. ткачество. Ручное ковроделие. Худож. роспись тканей. Прак. пособие для руководителей школьных кружков. Под ред. В. Н. Барадулина и О.В. Тангус. – М.: Просвещение, 1978.
5. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
6. Ярмавичене О.С. Вязание крючком. – М.: Легпромбытиздат, 1986.
7. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье (основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): учебно-методич. Пособие для учителя. М.: Школьная пресса, 2004.
- 8.Мазурик Т. А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – Спб.: «Паритет»,2004.
- 9.Костикова И. Ю. Школа лоскутной техники. М.: Культура и традиции, 1998.
- 10.Дайн Г. Л. Лоскутные мячики из Хотькова – Сергиев-Посад: Весь Сергиев-Посад, 2008
- 11.Журналы: «Бурда специаль», «Идеи Сюзанны», «Валентина», «Лена», «Чудесные мгновения» и буклеты.

Для учащихся:

- 1.Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений / Под. Ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2006.
- 2.Кожина О.А. Технология. Обслуживающий труд: Учеб. для 5кл. общеобразоват. учреждений / О.А. Кожина, Е. Н. Кудакова, С.Э. Маркуцкая. – М.: Дрофа, 2004.
3. Кожина О. А. Технология. Обслуживающий труд. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений /О.А. Кожина, Е.Н. Кудакова, С. Э. Маркуцкая. – М.: Дрофа, 2009.
4. Технология: Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений / Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2005.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения дополнительной общеразвивающей программы «Хозяюшка» является формирование следующих умений:

-готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

- стремление внести красоту в домашний быт;

-желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Регулятивные УУД:

-Развивать способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время;

-Развивать способность самостоятельно определить цель занятия;

-Формировать умение в учебно-исследовательской работе;

-Формировать способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой.

-Формировать знания профессионально–этических норм.

Познавательные УУД:

-Учить самостоятельности в подборе и работе с литературой;

-Учить самостоятельно, пользоваться компьютерными источниками информации;

-Развивать способность читать и составлять графики, схемы, эскизы;

-Развивать умение к аналитической деятельности;

-Развивать гибкость мышления.

Коммуникативные УУД:

-Формировать у детей собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

-Формировать у детей умение с точностью выражать свои мысли, в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

-Формировать умение работать в групповых формах обучения;

-Формировать умения самостоятельно участвовать в дискуссии и защищать свою точку зрения.

Предметными результатами изучения курса краеведческого кружка «Мой родной край» является формирование следующих умений:

-формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;

-развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;

-формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;

-способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

Основные принципы, положенные в основу программы:

-принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

-принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;

-научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;

-систематичности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.