

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35 с углубленным изучением отдельных предметов»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2022 г.
«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
Шаесламова Шаесламова Г.И.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «СОШ №35 с уиоп»
А.Г. Альменеев
А.Г. Альменеев
Приказ №221
от «29» августа 2022г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Выразительное чтение»**

Направленность: творческое
Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор - составитель:
Кузнецова Айсылу Рашитовна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

г. Набережные Челны
2022 г.

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МАОУ "СОШ Ш№35 с уиоп"
2.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Выразительное чтение».
3.	Направленность программы	Художественно-эстетическая
4.	Сведения о разработчиках ФИО, должность	Кузнецова А.Р., учитель начальных классов первой квалификационной категории.
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	8-12 лет (ученики 1-4 класса)
5.3.	Характеристика программы -тип программ -вид программ -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная программа общеразвивающая модульная
5.4.	Цель программы	Обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства, раскрыть творческие таланты.
5.5.	Образовательные модули (В соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предполагаемого, для освоения материала.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: учебное, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации.
7.	Формы мониторинга результативности	Творческая работа, практическая работа, дидактическая игра, работа в группе.
8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения: -освоение техниками речи -освоение интонации, темпа, ритма. -Умение читать по ролям.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Август 2022
10	Рецензенты	«Центр детского творчества № 16 «Огниво» Руководитель программы: Димитриева Алсу Раяновна, 70-53-87

Оглавление

	Комплекс основных характеристик программы	
1	Информационная карта образовательной программы	2
2	Оглавление	3
3	Пояснительная записка	4
4	Матрица образовательной программы	8
5	Содержание программы	9
6	Учебно-тематический план	10
7	Список литературы	15
8	Планируемые результаты освоения программы	16

Пояснительная записка

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость.

Объектами изучения являются природа, население и хозяйство, историческое прошлое, искусство, культура. Все это объекты разных наук, и, следовательно, при их изучении используются разные методы, присущие соответствующим областям знания. У всех направлений краеведческой деятельности имеется общий предмет изучения – край.

Каждый край нашей страны имеет свои культурные традиции и памятные места, которые могут стать основой краеведческой работы. Памятные места, связанные с жизнью и творчеством деятелей художественной культуры, занимают особое место среди объектов искусствоведческого краеведения.

Направленность программы социально-гуманитарная.

Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

Вид программы и её уровень: модифицированная программа, общекультурный (базовый) уровень.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573).

Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16).

Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467).

Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

□ Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11; □

Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года; □ Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 196); □ Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Актуальность программы.

Актуальность настоящей программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования частично компенсировать пробелы в знаниях о родном крае и

известных людях по разным предметам, одновременно способствуя и общекультурному развитию детей.

Актуальность программы – своевременность, современность предлагаемой программы, соответствие основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства, соответствие государственному социальному заказу/запросам родителей и детей.

Встреча с местностью и обстановкой, где жили и творили писатели и живописцы, музыканты и актеры, знакомство с подлинными документами и их личными вещами, посещение тех мест, где художниками владели, запечатленные в их творениях мысли и чувства, где их глазам открывались картины поэтического восприятия окружающего мира, производят яркое, неизгладимое впечатление. Волнующий эффект присутствия в этих исторических местах вызывает неповторимое ощущение личной причастности к культурной традиции края.

Патриотизм – система ценностей, которыми располагает человек и общество; важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства. В настоящее время в нашей стране возрождается система патриотического воспитания детей и подростков. Данная образовательная программа является средством развития мотивации, творческого потенциала обучающихся в процессе совместной добровольной, продуктивной творческой деятельности. Программа ориентирована на освоение социальных ценностей, формирования гражданского сознания, чувств и поведения обучающихся.

Отличительные особенности программы.

Данная программа объединяет школьников, желающих систематизировать и расширять знания в изучении природы родного края, истории образования своего района и посёлка, исследовании местной флоры и фауны. В ходе реализации программы школьники получают знания об охране окружающей среды и бережного отношения к ней. Кроме того, в процессе углубленного изучения своей родины, дети знакомятся с жизнью замечательных людей своего посёлка, занимаются изучением материальной и традиционной культуры народов, живущих рядом.

Духовно-нравственное направление способствует всестороннему развитию личности ребёнка, направлено на совершенствование интеллектуального, духовного - нравственного развития, включает следующие отделения: краеведческое, эколого-биологическое, историческое.

Занятия проводятся небольшими группами учащихся, такое количество детей даёт возможность использовать дифференцированный подход, внеурочная деятельность данного направления может носить коллективный, групповой, индивидуальный характер. Теоретические и практические занятия должны проводиться с использованием новейших методик и технологий.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, повышение эффективности нравственного воспитания.

Задачи программы:

образовательные: познакомить ребят с многонациональным составом населения Татарстана, культурными учреждениями района, историей возникновения и развития Малой Родины;

развивающие: развивать в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу; развивать у детей способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки; развивать интерес к изучению истории Татарстана.

воспитательные: воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь; воспитывать у детей культуру труда и этику общения; воспитывать бережное отношение к природе, родному краю.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Методы работы:

словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы.

Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей. Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса “Мой родной край” необходимо использовать такие формы проведения занятий как экскурсии, занятия-встречи с информантами, практические работы. Такие формы работы

позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям. Особенностью организации учебного процесса по краеведению является динамичность ее форм. Принципиальное изменение форм организации кружка заключается в том, что занятие из класса, по возможности, переносится в ту среду, которая изучается (парк, лес, водоем, пришкольный участок, музей, улица, дом, учреждения, предприятия и т. д.). Как можно больше экскурсий, целевых прогулок, походов, тематических актов, игр и праздников на воздухе, то есть необходимо расширение образовательного пространства. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо-туристические технологии, проектные технологии.

Ожидаемые результаты работы.

Повышение уровня знаний по предмету, что проявляется в глубине усваиваемых понятий, закономерностей за счет многогранной интерпретации с использованием сведений интегрируемых наук.

Участие в школьных, муниципальных, региональных НПК.

Расширение общеобразовательного кругозора учащихся.

Приобщение учащихся к исследовательской работе по изучению родного края.

Программа предусматривает приобретение знаний по истории своего народа, родного края, одновременно содействует углублению чувства патриотизма, любви к Родине, воспитывает в духе интернационализма, повышает общий культурный и эстетический уровень учащихся, дает возможность видеть и находить взаимосвязи в природе, учит правильному поведению в природе, умению ее жалеть, сохранять, любить.

Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

Адресат программы: программа рассчитана на школьников 15 – 16 лет (разновозрастная группа), увлеченных изучением родного края; специальной подготовки детей не требуется.

Объем программы - сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Объем программы – 68 часов. Сроки реализации – 1 учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение учебного года по 2 занятия (по 45 мин.) с перерывом в 15 минут.

Организационно-педагогические основы обучения

К наиболее эффективным формам представления материала по данной программе, следует отнести мультимедийные презентации. Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения любой темы и на любом этапе занятия. Презентация дает возможность педагогу проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению занятия кружка по данной программе. Данная форма позволяет представить изучаемый материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память учащихся. Подача изучаемого материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Кроме того, при наличии принтера они легко превращаются в твердую копию.

Все методы учитывают возрастные психологические характеристики учащихся. Существенными новыми качествами у ребят в этом возрасте становится произвольность поведения, способность к самоорганизации, рефлексии, умение творчески решать поставленные задания. Вместе с тем, произвольность процессов еще не у всех учащихся развита на достаточном уровне. Практические и лекционные занятия построены так, чтобы максимально заинтересовать учебным материалом учащихся и дать возможность реализовать свой творческий потенциал.

У детей этого возраста расширяется интерес к социальному миру, формируются социальные мотивы: ответственность, целеустремленность, долг, пытливость. Кроме того, еще значимы мотивы успеха, престижа, «хороших отметок». Поэтому форма контроля игровая.

Формы и методы работы – групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно. Основными видами проведения занятий являются игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники.

Занятия кружка включают наряду с работой над изучением края, проведение бесед об искусстве. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов. Школьники выполняют

самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения, посвященные жизни и творчеству того или иного писателя или поэта. Беседы о родном крае знакомят кружковцев в доступной им форме с особенностями реалистического мира, его видами и жанрами, с творчеством ряда деятелей татарского народа; раскрывает общественно воспитательную роль татарской культуры. Все это направлено на развитие зрительской культуры кружковцев.

Практическое знакомство с родным краем целесообразно начинать с игр-упражнений, импровизаций, этюдов, близких жизненному опыту кружковцев, находящих у них эмоциональный отклик, требующих творческой активности, работы фантазии. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у кружковцев интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы.

Этюды-импровизации учебного характера полезно проводить не только на начальной стадии, но и позднее - либо параллельно с работой над пьесой, либо в самом процессе репетиции. Учебные этюды-импровизации, непосредственно не связанные с репетируемой пьесой, могут служить и хорошей эмоциональной разрядкой, способствовать поднятию творческой активности, общего тонуса работы.

Принципы педагогической деятельности.

1. Доступность и привлекательность.

Учащиеся желают знать историю своей семьи, своей школы, своего села, своего края. Это естественное желание человека – знать свои истоки, свои корни. Научатся гордиться прошлым своего села.

2. Принцип полезности. Связь с жизнью.

Главная сущность любого человека – созидание. Приносит пользу – суть человека. В своей работе человек самореализуется.

Но этому тоже нужно учиться. Узнав что-то новое о своем крае, расскажи об этом другим.

Подготовив доклад, выступи с ним перед своими товарищами. Найдя мастера традиционных ремесел, познакомь всех с его творчеством, научись этому мастерству, благоустрой памятник.

Созидание и полезность, а не расточительство и потребление.

3. Принцип научности.

Вся информация, получаемая в процессе деятельности, должна быть достоверной и научно обоснованной. Все факты должны проверяться и перепроверяться. Множественность источников проверки – наиболее надежный путь.

4. Принцип творческого развития.

Дети не любят стоять на месте. Им необходимо делать постоянно что-то новое, добиваться новых результатов. Ребенку необходимо немного помочь в достижении определенного результата, чтобы дальше двигаться вперед. Очень важно создать в коллективе такую атмосферу, при которой все достижения ребенка были бы замечены и поощрены. То же самое с коллективом: подвести итог, проанализировать его, исправить недостатки – и снова к новым целям и рубежам. Все это делает коллектив крепким, работоспособным, перспективным.

Творчество – высшее достижение человека. Ребята знакомятся с этими достижениями: проводят экскурсии, творческие вечера, конференции и т. д. Они и сами учатся творить. Пусть не у всех и не сразу все получается, главное – чтобы стремление к творчеству не ослабевало, а становилось сильнее и охватывало все стороны жизни.

Необходимые условия реализации программы:

систематическое исследование мотиваций различных слоев населения в плане воспитания подрастающего поколения;

анализ факторов, ускоряющих или замедляющих позитивные процессы развития современной молодежи;

диагностика потребностей, интересов, идеалов молодого поколения;

использование результатов исследований с целью оптимизации патриотического воспитания молодежи;

изучение и отбор новых педагогических технологий при совершенствовании и корректировке уже существующих;

использование разнообразных форм работы, активизирующих познавательные и творческие способности детей.

Матрица дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Край родной, навек любимый» (необязательно)

Критерии	Формы и методы диагностик и	Формы и методы работы	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
<p>образовательные: познакомить ребят с многонациональным составом населения Татарстана, культурными учреждениями района, историей возникновения и развития Малой Родины;</p> <p>развивающие: развивать в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу; развивать у детей способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки; развивать интерес к изучению истории Татарстана.</p> <p>воспитательные: воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь; воспитывать у детей культуру труда и этику общения; воспитывать бережное отношение к природе, родному краю.</p> <p>Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.</p>	<p>Школьники и выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения, посвященные жизни и творчеству того или иного писателя или поэта. Беседы о родном крае знакомят кружковцев в доступной им форме с особенностями реалистического мира, его видами и жанрами, с творчеством ряда деятелей татарского народа; раскрывает общественную роль татарской культуры. Все это направлено на развитие зрительской культуры кружковцев.</p>	<p>– групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно</p> <p>Основными видами проведения занятий являются игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники.</p> <p>Занятия кружка включают наряду с работой над изучением края, проведение бесед об искусстве. Совместные просмотры и обсуждения спектаклей, фильмов.</p> <p>Практическое знакомство с родным краем целесообразно начинать с игр-упражнений, импровизаций, этюдов, близких жизненному опыту кружковцев, находящихся у них эмоциональный отклик, требующих творческой активности, работы фантазии. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у кружковцев интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. Этюды-импровизации учебного характера полезно проводить не только на начальной стадии, но и позднее - либо параллельно с работой над пьесой, либо в самом процессе репетиции. Учебные этюды-импровизации, непосредственно не связанные с репетируемой пьесой, могут служить и хорошей эмоциональной разрядкой, способствовать поднятию творческой активности, общего тонуса работы.</p>	<p>Повышение уровня знаний по предмету, что проявляется в глубине усваиваемых понятий, закономерностей за счет многогранной интерпретации с использованием сведений интегрируемых наук.</p> <p>Участие в школьных, муниципальных, региональных НПК.</p> <p>Расширение общеобразовательного кругозора учащихся.</p> <p>Приобщение учащихся к исследовательской работе по изучению родного края.</p> <p>Программа предусматривает приобретение знаний по истории своего народа, родного края, одновременно содействует углублению чувства патриотизма, любви к Родине, воспитывает в духе интернационализма, повышает общий культурный и эстетический уровень учащихся. Дает возможность видеть и находить взаимосвязи в природе, учит правильному поведению в природе, умению ее жалеть, сохранять, любить.</p> <p>Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.</p>	<p>Практическое знакомство с родным краем целесообразно начинать с игр-упражнений, импровизаций, этюдов, близких жизненному опыту кружковцев, находящихся у них эмоциональный отклик, требующих творческой активности, работы фантазии. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у кружковцев интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. Этюды-импровизации учебного характера полезно проводить не только на начальной стадии, но и позднее - либо параллельно с работой над пьесой, либо в самом процессе репетиции. Учебные этюды-импровизации, непосредственно не связанные с репетируемой пьесой, могут служить и хорошей эмоциональной разрядкой, способствовать поднятию творческой активности, общего тонуса работы.</p>

**Содержание учебного плана кружка
«Край родной, навек любимый»**

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Откуда происходят татары?	Ранняя история. Предки татар – это гунны и болгары. Возрождение. Волжская Булгария. Потеря независимости. Гибель Волжской Булгарии и рождение народа Татарстана. Казанское царство (1552-1584). Казанская губерния (1708—1917). Татарская АССР (1920—1990). Татарская ССР (с 1990). Посещение музея.	11
Родословное	История моей семьи – история Татарстана. Что такое генеалогическое дерево. Как составить генеалогическое древо. Виды генеалогического древа. Творческая деятельность учащихся. Рассказ о своей домашней библиотеке.	5
Мой дом	Подбор загадок, пословиц, рисунки детей. Мой дом - моя крепость. Мое имя и фамилия. Мои родные люди. Игры бабушек и дедушек. Творческая деятельность учащихся. Рассказ о своей домашней библиотеке. Дом будущего (творческая работа).	7
Природа моего края	Неживая природа. Природа моего города. Экскурсия. Место, где стоит наш город – Набережные Челны. Полезные ископаемые нашего района. Растительный мир. Что растет на улицах нашего города. Экскурсия в экологический музей. Животный мир. Правила бережного отношения к природе. Дары леса.	7
История создания нашего города	История создания нашего города. История города. Возраст, имя, герб. Улицы нашего города. Беседа « Как вести себя на улице». Военное и историческое прошлое в названиях улиц города. Учреждения. Работа МЧС. Экскурсия в пожарную часть. Памятные места нашего города. Учреждения нашего города. Профессии людей, занятых на производстве, в строительстве, сельском хозяйстве, в транспорте. Знакомство с духовной жизнью города. Прогулка-экскурсия к храму, мечети. Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь». Ими гордится наш город. Земляки – Герои Советского Союза. Орден в моем доме. Герои труда и спорта. Культурная жизнь моего города. Защита творческого проекта «Знай и люби свой город».	20
Устное народное творчество.	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Сказки, их виды. Герои сказок. «Өч кыз» /«Три сестры». «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник». Творческая работа. «Сочиняем волшебную сказку». Презентация своего высказывания окружающим.	5
Творческое наследие татарского народа.	«Татарские узоры» Использование татарской народной культуры в аппликации. «Украшение ичигов» Использование татарской народной культуры в аппликации. «Наряд татарской красавицы» Раскрашивание национальной мордовской одежды. «Мир национальных узоров» Организация выставки детских рисунков. «Здороваемся на разных языках» Овладение приветствиями на языках народов Поволжья. Национальный праздник Сабантуй. Приготовление татарских национальных блюд из теста (чак-чак, вак-бэлиш, кыстыбый). «Угадай мелодию» Знакомство детей узнавать мелодиями народов Поволжья. «Мир национальных узоров». Изделия из дерева. Беседа с детьми на тему: «Хлеб всему голова». Развитие речи. Осколки добра. «Я, ты, он, она - вместе целая страна» Подготовка детей к развлечению. «Я, ты, он, она - вместе целая страна» Развлечение (итоговое занятие).	13
Всего		68

Календарно-тематическое планирование объединения дополнительного образования «Край родной, навек любимый».					
№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности
			Планируемые сроки	Фактические сроки	
Откуда происходят татары? (11 часов).					
1	Ранняя история. Предки татар – это гунны и булгары.	1	02.09		Осознание учащимися качества и уровня усвоения. Историю татар, вероятно, следует начинать с 375 года.
2	Возрождение.	1	07.09		Осознание учащимися качества и уровня усвоения. Планирование учебных действий. Рефлексия способов и условий действия. Возникновение Болгарии и расселение булгар по миру
3	Волжская Булгария.	1	09.09		Применять ранее полученные знания.. БУЛГАРИЯ ВОЛЖСКО-КАМСКАЯ, государство волжско-камских, финно-угорских народов в XX-XV вв. Столицы: город Булгар, а с XII в. город Биляр. К XX веку Сарматия (Синяя Русь) была разделена на два каганата - Северную Булгарию и южную Хазарию.
4	Потеря независимости.	1	14.09		В 1223 г. ордынцы Чингисхана, пришедшие из глубины Евразии, разгромили на юге рать Красной Руси (киевско-половецкое войско) в битве на Калке, но на обратном пути были сильно потрепаны булгарами.
5	Гибель Волжской Булгарии и рождение народа Татарстана.	1	16.09		С середины XIV в. начинается борьба за ханский престол, усиливаются сепаратистские тенденции. В 1361 г. князь Булат-Темир отторг от Золотой Орды обширную территорию в Поволжье, включая Булгарию.
6	Казанское царство (1552-1584).	1	21.09		Доказывать, делать выводы, определять понятия. Падение Казани в 1552 г. С этого времени, можно считать, начинается формирование этноса современных татар, которое происходит уже в объединившейся Руси.
7	Казанская губерния (1708—1917).	1	23.09		Давать оценку развития культуры Казанской губернии в начале XX века. Выделять главное в материале. Систематизировать знания в таблице. В 1708 году в ходе административно-территориальной реформы Русского царства была образована Казанская губерния.
8	Татарская АССР (1920—1990).	1	28.09		Определять основной вектор политического развития в указанный период. 27 мая 1920 декретом ВЦИК и Совнаркома РСФСР «Об Автономной Татарской Социалистической Советской Республике» провозглашена и с 25 июня 1920 организована Автономная Татарская Социалистическая Советская Республика.
9	Татарская ССР (с 1990).	1	30.09		Представлять информацию в разных формах (рисунок, текст, таблица, план, схема, тезисы). Находить на карте изучаемые объекты. С 30 августа 1990 года по 7 февраля 1992 года официальным названием была Татарская ССР, с 7 февраля 1992 года — Республика Татарстан.
10	Посещение краеведческого музея.	1	05.10		Продолжать формировать представления о республике Татарстан. Познакомить с укладом жизни народа. Воспитывать интерес к национальной культуре и чувства детей в процессе познания.
11	«Мой - Татарстан» Просмотр видеозаписей о Татарстане.		07.10		Расширять представления детей о родной стране, о Республике Татарстан, столица – город Казань, многонациональная республика; познакомить с государственной символикой (гербом, флагом, мелодией гимна, национальным костюмом. Рассказать о национальных героях, прославивших Татарстан.
Родословное (насел шәжәрәсе) (5 часов).					
12	Что такое	1	12.10		Все люди рано или поздно начинают задумываться о своих

	генеалогическое дерево.				корнях. Прослеживая их, можно многое узнать о себе и скорректировать собственную судьбу.
13	Как составить генеалогическое древо.	1	14.10		Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.
14	Виды генеалогического древа.	1	19.10		Есть несколько методов составления родословного древа: Восходящее. Нисходящее.
15	Практическая работа «Генеалогическое древо моей семьи»	1	21.10		Составляя родословное дерево нужно учитывать линии наследования. Они бывают двух видов: Прямая ветвь. Цепочка включает, Вас, Ваших родителей, их родителей и т. д. Боковая ветвь. Она учитывает ваших братьев и племянников, братьев и сестер дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек.
16	Моя семья. Семейные реликвии.	1	26.10		Рассказ о семейных реликвиях, традициях. Презентации.
Мой дом (7 часов).					
17	«Мой дом» Подбор загадок, пословиц, рисунки детей.	1	28.10		Загадки о жилище. За что я люблю свой дом. Моя семья. Семейные реликвии. Традиции. Мой дом - моя крепость. Мое имя и фамилия. Мои родные люди. Игры бабушек и дедушек.
18	Мой дом - моя крепость.	1	02.11		Конкурс рисунков. Выполнение посильных поручений в семье.
19	Мое имя и фамилия.	1	09.11		Творческая работа. Устные выступления.
20	Мои родные люди.	1	11.11		Рассказ о родных, фотографии, сообщения.
21	Игры бабушек и дедушек.	1	16.11		Разучивание игр.
22	Творческая деятельность учащихся. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	18.11		Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
23	Дом будущего (творческая работа).	1	23.11		Творческая работа-лепка, конструирование, аппликация, рисунок.
Природа моего края (7 часов).					
24	Природа моего города.	1	25.11		Работа со справочниками, электронными ресурсами.
25	Экскурсия. Место, где стоит наш город – Набережные Челны.	1	30.11		Фото и видео съемка памятных мест. Обзорная экскурсия.
26	Полезные ископаемые нашего района.	1	02.12		Практическая работа, рассматривание образцов, сообщения.
27	Растительный мир. Что растет на улицах нашего города.	1	07.12		Работа со справочными пособиями, рисунки.
28	Животный мир.	1	09.12		Экскурсия в экологический музей.
29	Правила бережного отношения к природе.	1	14.12		Изготовление кормушек для птиц.
30	Дары леса.	1	16.12		Творческая работа – лепка. Игры – загадки.

Мой город –Набережные Челны (20 часов).				
31	История создания нашего города.	1	21.12	Название моего города. Легенды. Посещение музея. Экскурсия в музей им.Я.Гашека.
32	История города.	1	23.12	Посещение библиотеки. Викторина. Возраст, имя, герб.
33	Улицы нашего города.	1	06.01	Творческая работа «Улица, где я живу»
34	« Как вести себя на улице».	1	11.01	Беседа « Как вести себя на улице». Составление карты: путь со школы домой.
35	Военное и историческое прошлое в названиях улиц города.	1	13.01	Презентация, рисунки, фотографии, мини-доклады. Правила поведения на улице и в местах, где находятся исторические и культурные памятники. Беседа.
36	Учреждения. Работа МЧС.	1	18.01	Презентация, рисунки, фотографии, мини-доклады.
37	Экскурсия в пожарную часть.		20.01	Индивидуальные сообщения. Творческая работа.
38	Памятные места нашего города.	1	25.01	Презентация, рисунки, фотографии, мини-доклады.
39	«Путешествие в Набережные Челны».	1	27.01	Рисование памятника Габдуллы Тукая. Учить детей передавать в рисунках достопримечательности нашего города. Воспитывать гордость за поэта.
40	Учреждения нашего города.	1	01.02	Индивидуальные сообщения. Творческая работа.
41	Профессии людей, занятых на производстве, в строительстве, сельском хозяйстве, в транспорте.	1	03.02	Устный рассказ, выступления родителей. Ролевые игры.
42	Знакомство с духовной жизнью города (храмы).	1	08.02	Прогулка-экскурсия к храму.
43	Знакомство с духовной жизнью города (мечети).	1	10.02	Прогулка-экскурсия к мечети.
44	Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь».	1	15.02	Экскурсия к макету самолета и мемориалу «Вечный огонь». Конкурс стихов.
45	Ими гордится наш город. Земляки – Герои Советского Союза.	1	17.02	Тематическая экскурсия в краеведческий музей. Экскурсия на аллею героев, мини-сообщения.
46	Орден в моем доме.	1	22.02	Поисковое задание. Оформление работы.
47	Герои труда и спорта.	1	24.02	Подготовка сообщений.
48	Творческая работа. Я говорю им: «Спасибо».	1	01.03	Оценивают поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие.
49	Культурная жизнь моего города.	1	03.03	Посещение молодежного театра Набережных Челнах.
50	Защита творческого проекта «Знай и люби свой город».	1	10.03	Оформление альбома (рисунки, сочинения, сообщения, фотографии, презентации).

Устное народное творчество (5 часов).					
51	Устное народное творчество – духовное наследие народов.	1	15.03		Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Различие пословицы и поговорки. Использование пословиц, поговорок и загадок в устных и письменных высказываниях.
52	Сказки, их виды. Герои сказок.	1	17.03		Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
53	«Өч кыз» /«Три сестры»	1	22.03		Выразительное чтение произведения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актера.
54	«Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник»	1	24.03		Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Групповая работа по теме «Положительные и отрицательные герои».
55	«Сочиняем волшебную сказку». Презентация своего высказывания окружающим.	1	05.04		Творческая работа. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию
Творческое наследие татарского народа (13 часов).					
56	«Татарские узоры» Использование татарской народной культуры в аппликации.	1	07.04		Раскрыть перед детьми характерные черты татарских узоров. Учить самостоятельно подбирать элементы орнамента, испробовать разные приемы и способы орнаментации для создания оригинального варианта аппликационного решения.
57	«Украшение ичигов» Использование татарской народной культуры в аппликации.	1	12.04		Учить не только воспроизводить показанное, но и комбинировать исходные материалы. Учить видеть в орнаментах комбинации цветов, сопоставлять форму, величину, положение элементов на плоскости. Воспитывать интерес к татарскому орнаменту.
58	«Наряд татарской красавицы» Раскрашивание национальной мордовской одежды.	1	14.04		Приобщать детей к татарскому искусству. Способствовать развитию чувства прекрасного, эмоциональному восприятию народного искусства.
59	«Мир национальных узоров» Организация выставки детских рисунков.	1	19.04		Развивать у детей умение передавать узоры народов Поволжья в рисунках. Учить выразительности при рисовании. Закреплять знания детей. Воспитывать доброжелательность.
60	«Здороваемся на разных языках» Овладение приветствиями на языках народов Поволжья.	1	21.04		Развивать интерес к языкам народов Поволжья, желание изучать языки. Способствовать повышению интереса к языкам. Запоминать слова и использовать их в повседневной жизни. Воспитывать уважение к языкам.
61	Национальный праздник Сабантуй.	1	26.04		Закрепить у детей знания о татарском народе, об их традициях, обычаях, об укладе жизни. Развивать интерес к татарскому народу. Воспитывать уважение к национальной культуре.
62	Приготовление татарских национальных блюд	1	28.04		Познакомить детей с национальной кухней татар. Учить готовить из теста чак-чак, вак-бэлиш, кыстыбый. Воспитывать аккуратность, восхищение к блюдам.

	из теста (чак-чак, вак-бэлиш, кыстыбый)			
63	«Угадай мелодию» Знакомство детей узнавать мелодиями народов Поволжья.	1	05.05	Учить детей узнавать мелодии народов Поволжья. Развивать интерес к мелодиям. Запоминать мелодии. Воспитывать уважение мелодиям народов Поволжья.
64	«Мир национальных узоров». Изделия из дерева.	1	10.05	Развивать у детей умение передавать узоры народов Поволжье в рисунках. Учить выразительности при рисовании. Закреплять знания детей. Воспитывать доброжелательность.
65	Беседа с детьми на тему: «Хлеб всему голова»	1	12.05	Дать детям первоначальное представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом; расширить представление детей о том, как выращивают, пекут хлеб, формировать представление о разнообразии хлебобулочных изделий.
66	Развитие речи. Осколки добра.		17.05	Беседа о волонтерах. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
67	«Я, ты, он, она - вместе целая страна» Подготовка к развлечению.	1	19.05	Дать детям общее представление о республиках Поволжья. Вызвать желание участвовать в развлечении. Помочь детям осознать важность дружбы между народами.
68	«Я, ты, он, она - вместе целая страна» Развлечение (итоговое занятие).	1	24.05	Закрепить у детей знания народов Поволжья, об их традициях, культуре, обычаях, об укладе жизни. Развивать интерес к народам. Воспитывать уважение к национальной культуре народов Поволжья.

Литература:

- Сокровища Республики Татарстан. - Казань, изд. ООО ИД «Агни», 2012 г.
- К.А. Руденко. Волжская Булгария в XI – начале XIII в.: поселения и материальная культура. – Казань, изд. «Школа», 2007 г.
- Г.А. Милашевский. Старая Казань. Фотопортрет. Книга-альбом. – Казань, изд. «Заман», 2005 г.
- Музеи Республики Татарстан. – Издательский дом «Ясная Поляна», 2005 г.
- К.А. Руденко. Тюркский мир и Волго-Камье в XI – XIVвв. - Казань, изд. «Заман», 2001 г.
- М.К. Завьялов. Татарский костюм. – Казань, изд. «Заман», 1996 г.
- Историческое краеведение в школе. – Н.Новгород, НГЦ, 2002.

Интернет ресурсы:

<http://redbook-tatarstan.ru/>

Рабочая программа индивидуальных и групповых занятий составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400с. – (Стандарты второго поколения), в соответствии с учебным планом МБОУ «СШ № 5» на 2016/2017 учебный год, с учетом авторской программы по Литературному чтению, Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Сборник рабочих программ «Школа России» / Под науч. ред. А.А. Плешакова. – Изд. «Просвещение», 2011 г.).

Цель курса: создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

Задачи курса:

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать...) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;
- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).

- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- развивать творческую читательскую деятельности учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;
- способствовать развитию традиций семейного чтения;
- организовать подготовку к выполнению итоговых комплексных работ.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Индивидуальные и групповые занятия включены в учебный план (часть, формируемая участниками образовательного процесса), и введены в расписание учебной недели, проводятся 2 раза в неделю – 68 занятий в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса

- **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- **Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- **Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- **Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
- **Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение обучающимися 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов.

Универсальные учебные действия

Личностные:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях кружка с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты и его методический аппарат, обеспечивающие – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4. Содержание учебного предмета, курса

Программа курса составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Обучающимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы. Прежде всего, это фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение обучающихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки). В программу входят произведения о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о родине, о подвигах, о природе (о растениях и животных, о временах года).

Активно включена в программу региональная литература (произведения Л. Ф. Федоровой «Северные родники»; Н. Журавель «Краеведение Ямало-Ненецкого Автономного округа»);

На занятиях обучающиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»...), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса краеведческого кружка «Мой родной край» является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на занятии и в жизни.

Предметными результатами изучения курса краеведческого кружка «Мой родной край» является формирование следующих умений:

- Узнавать о жизни людей из исторических текстов, документов, карты и делать выводы;
- Учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему своей Родины;
- Оценивать правильность поведения людей в природе.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.