

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Менделеевская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено и принято на
педагогическом совете
протокол №1 от
25.августа.2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.В. Тихонова
Приказ №82 от 25.августа.2025 г.



Программа
«Вышивание крестом и бисером
с целью развития умственных способностей
у учащихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Разработала: Мухамадеева Эндже Васильовна
учитель - дефектолог
высшей квалификационной категории

Цель программы: поиск оптимальных средств для способствования развитию умственных способностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья; развитие творческих способностей детей, раскрытие их возможностей посредством приобщения их к увлечению вышивкой.

Основные задачи:

1. Формирование умений и навыков по вышивке крестом и бисером.
2. Развитие объема и концентрации внимания, воображения, памяти, терпения, пространственного видения.
3. Повышение самооценки, возрастание познавательной активности детей, уверенности в своих силах; снижение тревожности; сохранение физического и психического здоровья детей.

Настоящая программа и комплекс мероприятий составлены с учётом психофизических и возрастных особенностей учащихся школы для детей с ОВЗ.

Содержание программы:

Пояснительная записка.	4
Условия реализации программы.....	6
Прогнозируемые результаты.....	7
Методическое обеспечение программы.....	8
Учебно-тематическое планирование.....	10
Содержание программы.....	12
Заключение.....	14
Литература.....	15
Приложение.....	16

Краткая характеристика учащихся школы для детей с ОВЗ.

В школе для детей с ОВЗ обучаются дети с нарушением интеллекта. Для данной категории детей характерна сниженная познавательная активность, конкретность, инфантильность и стереотипность, хаотичность, импульсивность или замедленность мыслительных действий, преобладание интуитивного компонента мышления, недостаточная сформированность основных мыслительных операций, пространственных представлений, познавательного интереса, неадекватная самооценка. У детей с нарушением интеллекта наблюдаются слабо развитые волевые качества, недостаток инициативы, слабость интеллектуальной регуляции чувств.

Программа разработана для занятий с учащимися 5-9 классов на уроках трудового обучения и во внеурочное время.

Искусство вышивания имеет многовековую историю.

Вышивка и сегодня не утратила свою привлекательность, изящество, ценность, актуальность. Наверное, каждый человек хотел бы украсить свой дом чудесно вышитой картиной.

Декоративно-прикладное творчество обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Мы знаем, что мелкая моторика рук — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, скоординированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Также они способствуют развитию пространственного ориентирования, речи и творческих способностей.

Вышивка крестом и бисером — не простое занятие для детей с ОВЗ, зато очень увлекательное и полезное для развития воображения и мелкой моторики.

Занятия вышивкой вырабатывают такие качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. У детей формируются навыки обращения с инструментами.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, развивать в них творческую активность. Подбор ниток, выбор рисунка, создание вышивки – все это способствует совершенствованию навыков и умений, развитию творческих способностей учащихся, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе.

Программа рассчитана на 60 часов (2 часа в неделю).

Условия реализации программы.

1. Методическое обеспечение:

- Набор нормативно правовых документов.
- Наличие утвержденной программы.
- Наглядные пособия, образцы изделий.
- Технологические схемы, карты.
- Специальная литература (журналы, книги)

2. Материально-технического обеспечение:

- Кабинет швейного дела, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям.
- Инструменты и материалы для работы.
- Компьютер.

3. Методические пособия и дидактические материалы:

- Образцы готовых изделий.
- Виды оформлений изделий.
- Альбомы, журналы, книги с различными схемами вышивок

Прогнозируемые результаты.

У детей с ОВЗ будет сформирован интерес к новым видам прикладного творчества. Они получат возможность для формирования выраженной познавательной мотивации, появится самовыражение в социальной жизни. Учащиеся научатся планировать свои действия; осуществлять самоконтроль, взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь; проявлять познавательную инициативу.

Учащиеся научатся использовать знаки, символы, модели, схемы; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез, проводить сравнение, обобщать; устанавливать причинно-следственные связи. В результате занятий по программе учащиеся получают возможность развить воображение, образное мышление, техническое мышление. Также получают возможность совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ;
- участие в выставках декоративно-прикладного творчества;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

Подведение итогов работы будут проводиться в школе на выставке в рамках предметной недели трудового обучения. Оценка работ учащихся также будет осуществляться на районных и региональных конкурсах, куда будут направляться лучшие работы детей.

Методическое обеспечение программы.

Первый раздел программы — это учебно-познавательный, в котором предусмотрены занятия по овладению учащимися начальных умений и навыков по вышивке. Содержание тематического плана из года в год может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие социальные запросы учащихся, а также, новое освоение в декоративно-прикладном творчестве.

Программа занятий построена с использованием различных методов обучения: словесного, наглядного, практического.

Данная программа предполагает системно-поэтапное изучение вышивки. На начальном этапе педагог помогает в усвоение техники вышивки, в её закреплении и совершенствовании.

Программа предусматривает учёт индивидуальных, возрастных особенностей каждого ребенка, осуществляет индивидуальный подход к каждому ребёнку, его индивидуально-психологические особенности (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, активность). Обязательно учитывается желание ребёнка в выборе рисунка вышивки, а также материально-финансовые возможности.

Программа предусматривает постепенно усложнение практических работ, переход от простых заданий к более сложным.

Принципы работы:

- Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание со стороны педагога лично к нему.
- Создание ситуаций успеха для каждого ребенка.
- Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.
- Воспитывающий характер труда.
- Систематичность и последовательность.
- Доступность, посильность и наглядность.
- Сознательность и активность.
- Прочность овладения знаниями и умениями

Общие положения образовательного процесса:

- Обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности.
- Получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- Обогащение опытом мыслительной и практической деятельности как в ходе учебной работы, так и во время межличностного общения.
- Обретение трудовых умений и навыков.
- Занятость каждого ребенка.

Нагрузки во время занятий соответствуют силам и возможностям детей. Основные задачи программы — воспитания трудолюбия, уважения к людям труда, бережного отношения к окружающему миру.

По мере усвоения приёмов вышивки совершенствуется координация движений, развивается мелкая моторика рук.

Качество вышитых работ во многом зависит от точности и аккуратности, соблюденных во время их изготовления.

На занятиях будут применяться здоровьесберегающие технологии: физкультурные минутки и офтальмотренинг.

В программе определен конкретный объём знаний, умений и навыков, которые учащиеся должны освоить в конце каждого года обучения. Очень важно сохранить познавательную активность и интерес детей к работе на протяжении всего занятия.

№.	Наименование темы	Количество часов
1.	Знакомство с историей вышивки крестом. Техника безопасности. Ознакомление с материалами и инструментами.	2
2.	Как пользоваться схемой и ключом к схеме.	2
3.	Изучение вышивки по счету, по канве.	2
4.	Подготовительные работы	2
5.	Закрепление нити в начале вышивки. Выполнение стежков «крест», «полукрест». Закрепление нити в конце работы.	2
6.	Дополнительные стежки: - стежок «назад иголку» - французский узелок	2
7.	Разделение нитей. Правила по началу вышивания.	1
8.	Окончательная отделка вышивки и уход за вышивкой.	2
9.	Изготовление картинок по различным тематикам (на выбор ребенка).	2
10.	Подбор материалов.	1
11.	Размещение рисунка на канве.	1
12-21	Выполнение вышивки.	10
22.	Влажно-тепловая обработка и окончательное оформление работы.	2
23.	Бисер: виды, размеры. Знакомство с историей вышивания бисером. Сходство и различие вышивания крестом и бисером.	2
24.	Подготовительные работы для вышивания бисером.	2
25.	Вышивка бисером по свободному контуру.	2
26.	Выполнение вышивки «в прикреп»: по	2

	ткани, по настилу.	
27.	Способы вышивания стеклярусом.	2
28.	Способы вышивание пайетками.	2
29.	Выполнение аппликации (плоской и с подложкой). Способы оформления аппликации.	2
30.	Выполнение вышивки бисером.	2
31.	Подготовительные работы: разметка.	1
32-41.	Вышивание рисунка порядово.	10
42.	Окончательная отделка вышивки.	2
	Итого:	60

Все работы выполняются по одной схеме:

1. Выбор рисунка-схемы.
2. Подбор материалов.
3. Размещение рисунка на канве.
4. Выполнение вышивки.
5. Влажно-тепловая обработка.
6. Окончательное оформление работы.

Занятие 1. Вводное. Знакомство с историей вышивки крестом. Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Рассказ об иглах, нитках. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой.

Занятие 2. Как пользоваться схемой и ключом к схеме. Тренировочные упражнения на ориентирование в схеме, канве (на специальном тренажерном планшете).

Занятие 3. Изучение вышивки по счету, по канве: определение центра вышивки, путем сложения канвы вчетверо. Клеточки на схеме соответствуют квадратикам на канве. Пустые клеточки обозначают не вышиваемые участки

Занятие 4. Подготовительные работы: обработка края канвы, чтобы нитки не распускались (проклеить клеем или прошить нитками); способы разметки канвы.

Занятие 5. Отработка способов закрепления нити в начале вышивки. Выполнение стежков «крест», «полукрест». Закрепление нити в конце работы.

Занятие 6. Выполнение на образцах видов дополнительных стежков: стежок «назад иглоу», французский узелок. Швом исполняются для придания вышивке большей выразительности.

Занятие 7. Способы деления нитей: в одну нить, в две нити, в три нити. Изучение правил по началу вышивания.

Занятие 8. Окончательная отделка вышивки и уход за вышивкой: правила утюжки готовой вышивки, оформление готовых работ.

Занятие 9. Изготовление картинок по различным тематикам (на выбор ребенка): работа с приложением «Open Multimedia System» программы «OMS Module».

Занятие 10. Подбор материалов: выбор схемы, канвы, ниток мулине, иглы, пялец.

Занятие 11. Размещение рисунка на канве: разметка канвы, подготовка канвы к работе.

Занятие 12-21. Выполнение вышивки под руководством учителя.

Занятие 22. Влажно-тепловая обработка и окончательное оформление работы: правила утюжки готовой вышивки, оформление готовых работ.

Занятие 23. Знакомство с бисером: виды, размеры. Знакомство с историей вышивания бисером. Сходство и различие вышивания крестом и бисером.

Занятие 24. Подготовительные работы для вышивания бисером: разметка центральных линий, использование пялец.

Занятие 25. Вышивка бисером по свободному контуру: вышивка «в прокол». Швы «вперед иглоу», «за иглоу», «стебельчатый».

Занятие 26. Выполнение на образцах вышивки «в прикреп»: по ткани, по настилу.

Занятие 27. Вышивание на образцах стеклярусом: принцип верхошва, «елочкой», «назад иголку», чередование бисера и стекляруса.

Занятие 28. Вышивание пайетками: одиночные – стежками, бусинкой, канителью, бисерной петлей; «в нахлест», «чешуйкой».

Занятие 29. Выполнение аппликации (плоской и с подложкой). Способы оформления аппликации.

Занятие 30. Выполнение вышивки бисером: выбор рисунка, подбор бисера, ниток, канвы.

Занятие 31. Подготовительные работы: разметка.

Занятие 32-41. Вышивание рисунка порядово под руководством учителя.

Занятие 42. Окончательная отделка вышивки: оформление работы.

В начале каждого занятия проводятся тренировочные упражнения на ориентирование в схеме, канве, на точное направление креста или полукреста.

Разработаны специальные тренажерные планшеты (из картона), на которых имитируется канва. При помощи шнура воспроизводятся действия по вышиванию крестом. (см. Приложение)

На тренажерном планшете можно проводить счетные операции (например: два шага влево и три шага вверх). Это помогает при работе со схемами вышивок.

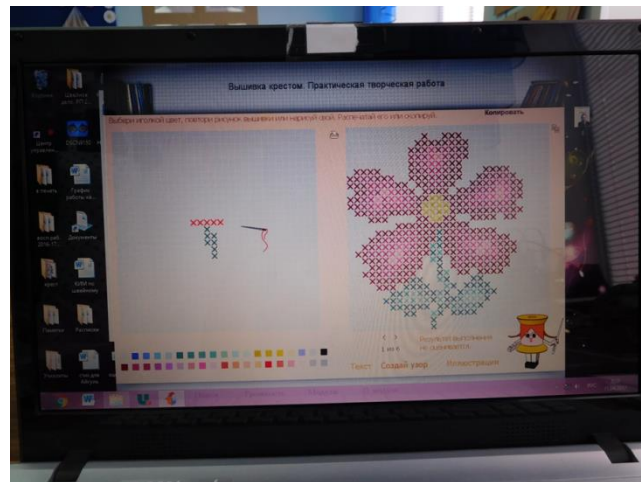
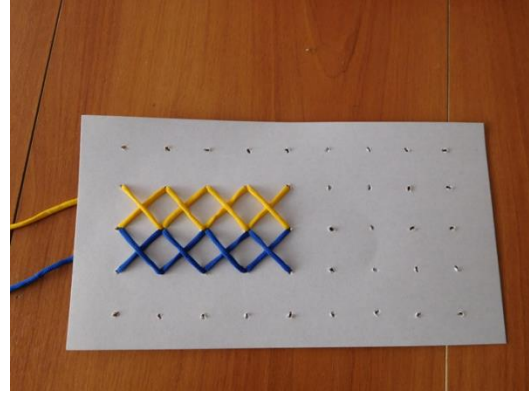
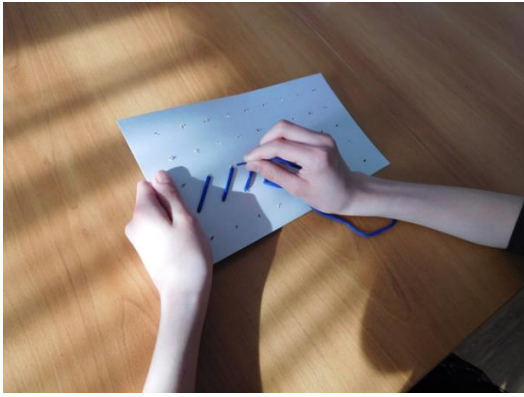
Большую помощь при обучении вышивке оказывает специальное приложение «Open Multimedia System» программы «OMS Module». Работая с этим приложением, у учащихся есть возможность либо выбрать предложенные схемы вышивок, либо создать свой рисунок, который после можно распечатать.

Заключение.

Данная программа предполагает работу по ее дополнению и совершенствованию. В этом учебном году следует обратить внимание на решение следующих задач:

- Создать условия для развития адаптационных способностей учащихся.
- Быть для учащихся источником разностороннего опыта.
- Создать условия для сотрудничества с родителями.
- Изучать и внедрять в работу новые компьютерные технологии.

1. Журналы «Вышивка крестом и бисером»; «Ашет Коллекция», 2012г.
2. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.
3. Левина М.. 365 веселых уроков труда. –М.: Рольф, 2000.
4. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва: З.А.О. издательство Эксмо,1997.
5. Мережкова Г. 100 уроков вышивания. – М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2005.
6. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М. Просвещение, 1979г.
7. Сотникова Н.А. Вышивка для начинающих и не только. М., 2000.
8. Туник Е. Е. «Психодиагностика творческого мышления». Издательство: Питер, 2013 г.
9. Хворостухина С.А. Золотая книга женского рукоделия. М., 2003.
10. 1000 узоров для вышивания крестом. – Москва, 2010.



Вышивка крестом.





Вышивка бисером.





