

**Аннотации**  
**к рабочим программам для обучающихся 2 классов (УМК «Школа 2100»)**  
**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 1»**  
**Менделеевского муниципального района Республики Татарстан**

**Русский язык**

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной программы начального общего образования и авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной «Русский язык» (Образовательная система «Школа 2100»).

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю). Темы уроков сформулированы согласно авторским методическим рекомендациям для учителя.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

**Курс русского языка в начальной школе** - часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он **ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения** в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании.

**Цели обучения** русскому языку в основной школе:

- 1) Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;
- 2) Формирование элементарной лингвистической компетенции.

Исходя из этого, **назначение предмета «русский язык»** состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

***Цели, задачи курса русского языка***

**Цель** определяется как развитие личности ребенка на основе формирования учебной деятельности средствами предмета «русский язык».

В соответствии с этой целью ставятся **воспитательные задачи:**

- 1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- 2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- 3) формирование у детей чувства языка;
- 4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством, совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;
- 5) сообщение необходимых знаний и формирование умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать, писать и слушать на родном языке.

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия:**

2. **Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., О.В. Пронина** «Русский язык». Учебник. 2 класс-. М.:Баласс, 2012

3. **Бунеева Е.В.** Проверочные и контрольные работы по русскому языку, 2 класс, в 2-х вариантах. - М.:Баласс, 2012

4.**Комиссарова Л.Ю.** Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык» для 2 класса. – М.:Баласс, 2011.

#### Учебно-тематический план

<i>Название разделов</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности учащихся</i>
<b>Слово (введение)</b>	<b>5</b>	Знакомство с новым учебником. Толкование значения слова. Звукобуквенный разбор слова. Характеристика слово с четырёх позиций (лексическое значение; состав слова и однокоренные слова; звуковой и буквенный состав; на какой вопрос отвечает)
<b>Предложение</b>	<b>9</b>	Оформление предложения на письме (орфографически и пунктуационно). Чтение и произношение предложений с правильной интонацией; конструирование предложения из слов. Постановка вопросов от слова к слову в предложении.
<b>Текст</b>	<b>10</b>	Анализ заглавия, соотнесение его с содержанием и главной мыслью, самостоятельный подбор заглавия текста и его частей. Самостоятельное осмысление текст до чтения, во время чтения и после чтения
<b>Слово (продолжение)</b>		
в том числе: Слова, которые отвечают на вопросы Кто? Что?	6	Постановка к словам вопросов какой? Какая?, что делает? что делал? и т.д. Постановка вопросов от слова к слову (кто?, какой?, кто?, что делает?), Нахождение в предложениях слов, отвечающих на данные вопросы. Группировка слов по вопросам.
Слова, которые отвечают на вопросы Какой? Какое? Какая? Какие?	7	Установление в предложении действующего лица или предмета. Конструирование предложения из слов с опорой на вопросы. Нахождение слов с противоположным и сходным значением.
Слова, которые отвечают на вопросы Что делает? Что делал? Что сделал?	5	
Связь слов в предложении	6	
Слова, к которым нельзя задать вопрос	8	Нахождение в предложении (тексте) слов, выражающих различные чувства, характеристика их роль в речи. Характеристика роли предлогов в речи.
Части слова. Корень	4	Наблюдение над лексическим значением однокоренных слов. Составление групп однокоренных слов.
Части слова. Суффикс	4	Нахождение суффиксы в словах <i>ок, ик, тель, ушк,</i>

		<i>юшк, ёнок, онок, ят, ищ</i> , их значение, учатся видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с этими суффиксами. Также происходит знакомство с группой приставок, сходных по написанию с предлогами: с, от, за, на, по, про, до и др.
Части слова. Приставка	5	Наблюдать над однокоренными словами. Разбор слов по составу. Образование новых слов с помощью суффиксов и приставок.
Алфавит. Написание большой буквы в словах	9	Расстановка заданных слов в алфавитном порядке. Упражнение в написании слов с большой буквы.
Правописание буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	7	Наблюдение за написанием слов. Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах. Обозначение графического выбора написания.
Правописание букв Ъ и Ь	9	Соотнесение количество звуков и букв в словах с буквами ь, ъ, е, ё, ю, я. Постановка ударения, различение ударного и безударного гласных звуков.
Безударная гласная в корне	9	Наблюдение за написанием и произношением слов с безударным гласным звуком в корне, со звонким согласным звуком на конце слова. Подбор проверочных слов, Группировка слов с изученными орфограммами.
Правописание проверяемых согласных на конце слова	9	
<b>Повторение</b>	<b>24</b>	
<b>Резерв</b>	<b>4</b>	Данные часы учитель может использовать как дополнительные. Они могут быть резервными при карантине или других форс-мажорных обстоятельствах.
<b>Итого</b>	<b>136</b>	

### Содержание программы (136 ч)

#### Слово (введение) (5 часов)

Звуки речи, их обозначение на письме. Звуки гласные и согласные. Буквы гласные и согласные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие.

Ударение. Роль ударение в речи. Деление слов на слоги.

**Предложение (8 часов)** Основные признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно задать вопрос). Повествовательное, вопросительное и восклицательное предложение. Интонация.

Связь слов в предложении. Грамматическая основа (без введения этого понятия)

#### Текст (10 часов)

Понятие о тексте. Заглавие, основная мысль, основная мысль текста. План текста. Части текста. Абзац. Отличие текста от набора предложений.

#### Слово (продолжение) (88 часов)

Слова, которые отвечают на вопросы *кто?, что?, какой?, какая?, какое?, какие?, что делает?* Слова, к которым нельзя задавать вопросы (предлоги; слова, выражающие чувства, но не называющие их – без введения понятия «междометие»). Раздельное написание предлогов с другими словами (орфограмма-пробел), обозначение орфограмм.

Лексическое значение слова, многозначность слов. Прямое и переносное значение слов. Слова со сходным и противоположным значением.

Части слова. Корень (определение), однокоренные слова (определение). Лексическое значение однокоренных слов. Единообразие однокоренных слов.

Суффикс (определение). Суффиксы имен существительных: *ок, ик, тель, ушк, юшк, ёнок, онок, ят, ищ*, их значение, словообразование.

Приставка (определение). Группа приставок, сходных по написанию с предлогами: *с, от, за, на, по, про, до* и др.

Алфавит. Практическая значимость знания алфавита.

Орфография. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях. Безударные гласные в словах. Парные согласные на конце слова. Звук (й) после согласных перед гласными.

Орфограмма. Знакомство с орфограммами:

- 1) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я, ь*;
- 2) большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
- 3) буквы *и, у, а* после шипящих *ж, ш, ч, щ*;
- 4) разделительные *ь* и *ъ*;
- 5) проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова (на материале двусложных слов);
- 6) проверяемые согласные на конце слова;
- 7) пробел между предлогом и соседним словом.

**Повторение (24 часа)**

**Резерв (4 часа)**

**Развитие речи** осуществляется на каждом уроке русского языка при изучении программного материала и ведётся в нескольких направлениях:

1. Количественное (в ходе образования слов с помощью суффиксов и приставок) и качественное (уточнение и разъяснение лексического значения слов) обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей.

2. Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, текстов.

3) Развитие связной устной (ответы на вопросы, составление предложений и небольших текстов) и письменной речи (составление и запись предложений, небольших текстов из 4-5 предложений, свободные диктанты, письменные изложения с предварительной подготовкой)

4) Обучение правильному произношению слов, ударению и интонированию.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв и соединений, гигиенических навыков письма. Совершенствование навыков письма в одну линейку.

**Слова с непроверяемым написанием для изучения во 2 классе:**

Алфавит, артист, берёза, вдруг, весело, вокруг, воробей, город, граждане, гражданин, громко, девочка, дорога, завод, иногда, карандаш, класс, мальчик, мороз, Москва, народ, овощи, однажды, Отечество, погода, потом, работа, ранец, рассказ, ребята, Россия, русский, рябина, сегодня, сколько, скоро, слева, сначала, собака, сорока, столько, театр, тетрадь, тогда, только, трамвай, улица, ученик, учитель, учительница, человек, язык.

**Требования к предметным умениям по русскому языку**  
**у учащихся к концу второго класса**

**К концу 2-го класса учащиеся овладеют следующими речевыми умениями:**

- правильно списывать слова, предложения, тексты; проверять написанное;
- составлять предложения из слов, составлять предложения по предлагаемым схемам;
- определять границы предложений в тексте без знаков препинания;
- составлять небольшой текст (4-5 предложений) на заданную тему, по картинке и записывать его с помощью учителя, составлять текст из предлагаемых абзацев (восстанавливать деформированного текста);
- выбрать заглавие к тексту из ряда данных.

**К концу 2-го класса учащиеся овладеют следующими учебно – языковыми умениями:**

- выполнять звукобуквенный анализ доступных слов, видеть несоответствия между произношением и правописанием слов;
- находить корень в группе однокоренных слов;
- подбирать однокоренные слова;
- находить суффиксы и приставки;
- образовывать слова с помощью суффиксов и приставок;
- отличать суффиксы от приставок (*на, по, с, под* и др.);
- ставить вопросы к словам в предложении (*кто?, что?, какой?, какая?, какое?, какие?, что делает?*);
- находить в предложении (тексте) слова, отвечающие на эти вопросы;
- находить в предложении (тексте) предлоги.

**К концу 2-го класса учащиеся овладеют следующими правописными умениями:**

- делить слова для переноса;
- видеть в словах «опасные» места – изученные орфограммы.
- отдельно писать предлоги со словами;
- писать большую букву в словах (изученные случаи);
- писать безударные гласные, проверяемые ударением, в двусложных словах;
- писать изученные слова с непроверяемыми безударными гласными в корне;
- писать буквы проверяемых согласных на конце слова;
- употреблять *ь* для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова;
- не употреблять *ь* в буквосочетаниях *чк, чн, нчи, щн, ниц* и др.
- писать разделительные *ь* и *ъ*;
- графически объяснять выбор написания слов;
- находить и справлять орфографические ошибки на изученные правила.

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку во втором классе**

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

### **Личностными результатами**

изучения курса «Русский язык» во втором классе является формирование следующих умений:

- *Осознавать* роль языка в жизни и речи людей;
- *Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *Обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» во 2-м классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- Самостоятельно и с помощью учителя *определять* цель деятельности на уроке;
- Совместно с учителем *находить* и *формулировать* учебную проблему;
- Учиться *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- Учиться *планировать* свою деятельность на уроке;
- Учиться *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- Уметь *работать* по предложенному учителем плану.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- *Ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях) и в словаре;
- *Делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *Находить* ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *Преобразовывать* информацию из одной формы в другую;
- Подробно *пересказывать* небольшие тексты.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- умение слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- умение выразительно читать и пересказывать текст;
- умение договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования универсальных учебных действий служат технология формирования типа правильной читательской деятельности и технология проблемно-диалогического обучения, тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений.

- умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- умение осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- умение понимать смысл заглавия текста; выбрать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- умение делить текст на части, озаглавливать части;
- умение подробно и выборочно пересказывать текст;
- умение правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
- умение делить слова на части для переноса;
- умение производить звукобуквенный анализ слова и соотносить количество букв и звуков в двусложных словах;
- умение правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивать с образцом;
- умение писать под диктовку слова, предложения, текст из 30-40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание не совпадают;
- умение видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
- умение писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; слова с непроверяемыми написаниями, определенные программой;

- умение писать предлоги отдельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;
- умение находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
- умение находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок;
- умение видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;
- умение обращать внимание на особенности употребления слов;
- умение ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чем говорится в предложении и что говорится;
- умение составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
- умение предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения;
- умение выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;
- умение составлять небольшой текст (4-5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы. Критерии оценивания**

В УМК используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся. В соответствии с развивающей личностно ориентированной Образовательной системой «Школа 2100», которая позволяет:

- 1) определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний, т.е. насколько обучение соответствует современным целям обучения;
- 2) развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результаты своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;
- 3) мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;
- 4) создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей.

В курсе русского языка во втором классе предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль.

**Текущий** контроль сопровождает процесс становления умений и навыков, проводится на первых этапах обучения. Его цель – анализ хода формирования умений и навыков учащихся. Он важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности и предупреждения неуспеваемости учащихся. Этот вид контроля проводится в письменной и в устной форме не реже одного раза в неделю.

Учебники УМК «Школа 2100» предполагают органическое единство обучающей и контролирующей функции, использование обучающего контроля. Он реализуется как через систему заданий учебника под рубрикой «Это ты можешь», так и через задания в тетрадях на печатной основе «Проверочные и контрольные работы по русскому языку» (авт. Е.В.Бунеева).

**Тематический** контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме. Для его проведения предлагаются проверочные работы, каждое задание в которых контролирует одно базовое умение или навык. Первое задание в каждой работе направлено на проверку базовых теоретических знаний. Задания для учащихся в тетрадях предлагаются в соответствии с моделью контроля и оценивания, разработанной в Образовательной системе «Школа 2100», на необходимом, программном и максимальном уровнях. Выполняя их, ученики могут продемонстрировать свой уровень усвоения учебного материала в соответствии с требованиями Госстандарта (необходимый уровень) и программы «Школы 2100» (программный уровень), а в отдельных заданиях этот уровень может быть максимальным – сверх программы. Уровень показывает степень

самостоятельности и нестандартности в освоении каждого умения. Время проведения проверочной работы 30-35 минут на специально отведённом уроке.

Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Такое накопительное и формирующее оценивание учит школьников планировать свои действия. Второклассники должны постоянно видеть результаты своей работы. Для этого используется таблица требований по предмету в «Дневнике школьника» и портфель достижений школьника.

В таблице требований по предмету в «Дневнике школьника» ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений. Например (2 кл.), отметка за задание: «Какое вещество придаёт твёрдость и упругость этим предметам? (нарисованы мяч, надувной круг, надувной матрас)» ставится в графу умения «объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ».

В портфель достижений помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

### **Оценка ученика определяется по универсальной шкале трёх уровней успешности**

<i>Уровень успешности</i>	<i>Отметка</i>	<i>Пояснения</i>
<b>Не достигнут необходимый уровень.</b>	«2» - неудовлетворительно	Не решена типовая много раз отработанная задача.
<b>1. Необходимый уровень</b> – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовалось применить сформированные умения и усвоенные знания	«3» - удовлетворительно	Частично успешное решение (с ошибкой или с привлечением посторонней помощи на любом их этапов решения)
<b>2. Программный уровень</b> – решение нестандартной задачи, где потребовалось: -либо применить новые, получаемые в данный момент знания; - либо прежние знания и умения, но в новой, непривычной ситуации.	«4» - хорошо  «4+» - приближается к отлично	Полностью успешное решение (без ошибок, самостоятельно) Частично успешное решение (с незначительной ошибкой, не влияющей на результат, или привлечением посторонней помощи на любом их этапов решения)
	«5» - отлично	Полностью успешное решение (без ошибок, самостоятельно)
<b>Третий уровень особый – необязательный для всех учеников, фиксирующий их исключительные успехи</b>		
<b>3. Максимальный уровень</b> – решение задачи на неизученный материал, которое потребовало: - либо самостоятельно добытых, не полученных на уроке знаний;	«5+» - превосходно	Частично успешное решение (с незначительной ошибкой, не влияющей на результат, или привлечением посторонней помощи на любом их этапов



- либо новых, самостоятельно приобретённых умений.

«5 и 5» -  
превосходно

решения)  
Полностью успешное решение  
(без ошибок, самостоятельно)

Оценивается любое, особенно успешное действие, балльно фиксируется только решение полноценной задачи, - умения по использованию знаний.

За каждую учебную задачу или их группу, показывающую овладение учеником отдельным умением, ставится своя, отдельная отметка.

За задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится по желанию ученика.

За каждую задачу проверочной работы по итогам темы отметки ставятся всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями темы. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать (хотя бы один раз).

**Итоговый** контроль проводится как оценка результатов обучения за определённый, достаточно большой промежуток учебного времени (четверть, полугодие, год). Формы проведения итогового контроля – проверочное и контрольное списывание и контрольные диктанты.

Проверочное списывание проводится в начале года и в конце первого полугодия, контрольное списывание – в конце года. Объём текстов – 32, 34 и 38 слов соответственно. Цель: проверка умения правильно, без ошибок и пропусков списывать текст.

Диктанты проводятся для проверки уровня развития правописных умений и навыков. Дополнительные задания во время диктанта не предлагаются. Оставшееся время дети проводят самопроверку, графически обозначают изученные орфограммы, находят и исправляют ошибки.

### Критерии оценки письменных работ по русскому языку во втором классе

	Норма	«5» («отлично»)	«4» («хорошо»)	«3» («удовлетворительно»)	«2» («плохо»)
Диктант	45-55 слов	уровень выполнения требований значительно выше <b>удовлетворительно:</b> отсутствие ошибок;	уровень выполнения требований выше <b>удовлетворительно.</b> Наличие <b>не более 2 ошибок;</b>	достаточный минимальный уровень выполнения требований, <b>не более 3-5</b> ошибок;	уровень выполнения требований ниже <b>удовлетворительно:</b> наличие <b>6 ошибок</b> или более;
Списывание	30-40 слов	безукоризненно выполненная работа, в которой нет исправлений;	работа, в которой допущено <b>1-2 исправления</b> или одна ошибка;	в работа, в которой допущены <b>2-3</b> ошибки;	в работа, в которой <b>4</b> ошибки и более;
Словарный диктант	8-10 слов	без ошибок	диктант с <b>1 ошибкой</b>	диктант с <b>2</b> ошибками	диктант с <b>3</b> и более ошибками

*К ошибкам в диктантах относятся:*

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте.

*К недочётам в диктантах относятся:*

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Итоговая отметка – это показатель уровня образовательных достижений. Она высчитывается как среднее арифметическое текущих и обязательных отметок за проверочные и контрольные работы (диктанты, списывания, словарные диктанты).

### График проведения контроля

<i>Период обучения</i>	<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>Темы</i>	<i>Стр. тетради</i>
1 четверть	4	Проверочное списывание	Повторение пройденного в 1 классе	с.1
	12	Проверочная работа № 1	Предложение	с.2-3
	22	Проверочная работа № 2	Текст	с.4-5
	26	Словарный диктант	Слова с непроверяемыми написаниями	
2 четверть	38	Проверочная работа № 3	Слова, которые отвечают на вопросы Кто? Что?	с.6-7
	49	Проверочная работа № 4	Слова, которые отвечают на вопросы Что делает? Что сделал? Что делал?	с.8-9
	57	Проверочная работа № 5	Слова, к которым нельзя задать вопрос	с.10-11
	62	Контрольный диктант	За первое полугодие	с.12-13
3 четверть	67	Проверочное списывание № 2	Раздельное написание слов с предлогами	с. 16-17
	72	Проверочная работа № 6	Части слова. Корень. Суффикс. Приставка.	с.14-15
	91	Контрольный диктант	Правописание буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	с.18-19

	102	Контрольный диктант	Правописание букв Ы и Ь	с.20-21
4 четверть	110	Проверочная работа № 7	Безударная гласная в корне	с.22-23
	112	Контрольный диктант	Безударная гласная в корне	с.24-25
	122	Контрольный диктант	Написание проверяемых согласных на конце слова	с.26-27
	124	Контрольное списывание	Программный материал за весь год обучения	с.31
		Словарный диктант	Слова с непроверяемыми написаниями	
	132	Итоговая контрольная работа	Программный материал за весь год обучения	с.28-30
	134	Итоговый диктант	Программный материал за весь год обучения	с.32
<b>ИТОГО:</b>				
Проверочные работы			7	
Списывания			3	
Словарные диктанты			2	
Диктанты			6	
Контрольные работы			1	

#### Учебно-методическая литература для учителя

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	Е.В.Бунеева, Комисарова Л.Ю., Яковлева М.А.; М.: Баласс 2012 г	Методические рекомендации по русскому языку для 1-2 класса	Пособие для учителя
2	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина, М.: Баласс 2011 г.	Русский язык	Учебник для 2 класса
3	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева М.: Баласс 2009 г.	Слова с непроверяемыми написаниями	Наглядные пособия в виде карточек к учебникам «Русский язык» 1-4 класс
6.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
7.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
8.	Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В.		Пособие для учителя

	Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 2 класс - М.:Баласс, 2012.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»).	
--	---	--

### Учебная литература для учащихся

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	Р.Н Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина, М.: Баласс 2012г.	Русский язык	Учебник для 2 класса
2	Е.В.Бунеева, М.: Баласс 2013г.	<b>Бунеева Е.В.</b> Проверочные и контрольные работы по русскому языку, 2 класс, в 2-х вариантах. - М.:Баласс, 2013	Рабочая тетрадь по русскому языку

### Литературное чтение

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Литературное чтение», разработанной Р.Н.Бунеевым, Е.В. Бунеевой, которая является составной частью Образовательной системы «Школа 2100»

В соответствии с Образовательной программой и учебным планом школы рабочая программа рассчитана на 102 часа в год при 3 часах в неделю. Данная рабочая программа адаптирована для реализации в МБОУ «СОШ №1» с учетом индивидуальных особенностей познавательной деятельности учащихся второго класса, уровня подготовленности учащихся и сложности учебного материала.

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

1. **Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.** Учебник для 2 класса «Маленькая дверь в большой мир» в 2-х частях. – М.: «Баласс» 2012 г.

**Цель** уроков литературного чтения – **формирование читательской компетенции младшего школьника**. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

#### Учебно-тематический план

<i>Название разделов</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности учащихся</i>
«Там, на неведомых дорожках...»	20	<p><b>Аудирование (слушание)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся.</li> <li>- <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.</li> </ul>
«Сказочные человечки»	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Воспринимать</i> учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Читать</i> вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</li> <li>- <i>Декламировать</i> стихотворения, небольшие отрывки прозы.</li> <li>- <i>Читать про себя</i>, осознавать текст, отвечать на вопросы.</li> </ul>
«Сказочные богатыри»	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Характеризовать текст</i>: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.</li> <li>- <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</li> </ul>
«Сказка мудростью богата...»	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Объяснять</i> выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.</li> <li>- <i>Составлять план</i>: делить текст на части, озаглавливать части.</li> <li>- <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно.</li> </ul>
	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.</li> </ul>

«Сказка – ложь, да в ней намёк...»		- <i>Выбирать</i> книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов <b>Культура речевого общения</b> - <i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. - <i>Формулировать</i> вопросительные предложения.
«Самое обыкновенное чудо»	8	- <i>Конструировать</i> монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану. <b>Творческая деятельность</b> - <i>Инсценировать</i> художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. - <i>Иллюстрировать</i> художественное произведение. - <i>Сочинять</i> сказку, загадку, считалку
Резерв		Данные часы учитель может использовать как дополнительные. Они могут быть резервными при карантине или других форс-мажорных обстоятельствах.
<b>Итого</b>	<b>102</b>	

### 3. Содержание программы (102 ч)

#### Круг детского чтения

##### «Там, на неведомых дорожках...» (20 часа)

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

**Сказочные человечки (27 часов)** Сказочные повести Т. Янссон, Дж. Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрэн, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

##### Сказочные богатыри (13 часов)

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

##### «Сказка мудростью богата...» (20 часов)

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

##### «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (16 часов)

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

##### «Самое обыкновенное чудо» (8 часов)

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

#### Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

### **Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

### **Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного, элементы анализа**

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

### **Литературоведческая пропедевтика**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его

речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, мумии-тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

### **Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений, развитие устной и письменной речи**

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

– устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

### **Требования к предметным умениям по литературному чтению у учащихся к концу второго класса**

<b>Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение функциональной грамотностью;</li> <li>• овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста;</li> <li>• овладение приемами и навыками различных видов устной и письменной речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к литературе как искусству слова;</li> <li>• приобретение и первичная систематизация знаний о литературе.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами;</li> <li>• понимание смысла заглавия произведения; выбор наиболее подходящего заглавия из данных; самостоятельное озаглавливание текста;</li> <li>• умение делить текст на части, озаглавливать части;</li> <li>• умение выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;</li> <li>• подробный и выборочный пересказ текста;</li> <li>• составление устного рассказа о герое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• размышления о характере и поступках героя;</li> <li>• высказывание своего отношения к прочитанному (что почувствовал, о чем захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чем думал, что чувствовал автор).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;</li> <li>• умение находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</li> <li>• умение относить сказочных героев к одной из групп положительные, отрицательные, герои-помощники,</li> </ul>



прочитанного произведения по плану.		нейтральные персонажи); • соотнесение авторов, названий и героев прочитанных произведений.
-------------------------------------	--	---

## **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению во втором классе**

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

### **Личностными результатами**

изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

### **Метапредметными результатами**

изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных универсальных учебных действий служит технология продуктивного чтения.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных универсальных учебных действий служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

*договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных универсальных учебных действий служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

### **Предметными результатами**

изучения курса является «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

– *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;

– *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

– *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

– подробно и выборочно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

– *размышлять* о характере и поступках героя;

– *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

– *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

– *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.**

#### **Критерии оценивания**

Контроль осуществляется по КИМаМ : **Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Проверочные работы к учебнику литературное чтение «Маленькая дверь в большой мир» для 2 класса, – М.: «Баласс» 2012 г.**

В УМК используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся. В соответствии с развивающей личностно ориентированной Образовательной системой «Школа 2100», которая позволяет:

1) определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний, т.е. насколько обучение соответствует современным целям обучения;

2) развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результаты своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;

3) мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;

4) создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей.

Чтение как вид речевой деятельности требует особого подхода к оценке качества знаний, умений и навыков обучающихся в начальной школе. В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускники начальной школы должны уметь **читать осознанно текст про себя без учёта скорости.**

Контроль скорости чтения учитель может проводить по своему усмотрению, чтобы иметь представление, как происходит постепенное её приращение у каждого ученика, и осуществлять необходимую коррекцию. При оценивании техники чтения следует учитывать следующие его параметры:

- способ чтения (для чтения вслух);

- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением литературного произношения (для чтения вслух);
- его осознанность;
- выразительность (для чтения вслух);
- скорость (оптимальная для понимания текста или неоптимальная).

Не рекомендуется проводить строгий контроль навыка чтения второклассников, это может привести детей к стрессовым ситуациям. Желательно контроль проводить в индивидуальной форме, которая дает учителю достаточно полное представление об уровне сформированности данного навыка у обучающихся.

Для проверки детям предлагается прочитать незнакомый текст, доступный по содержанию, с которым они предварительно познакомились, прочитав про себя. Учитель путем фиксации допущенных при чтении ошибок, определения числа необоснованных пауз, времени затраченного на чтение, ответов на поставленные вопросы оценивает уровень освоения навыка чтения учащимися.

Щадящий режим проверки позволит учителю определить уровень, на котором находится ребенок, что особенно важно и для учителя, и для ученика. На всем протяжении контроля ребенок должен осознавать, что ему доверили прочитать текст потому, что он уже «хорошо читает». Ситуация успеха должна сопутствовать ребенку не только в обычной работе, но и при проведении контроля. Во втором классе контроль навыка чтения производится уже как «чтение вслух» и «чтение про себя». При фронтальной форме проверки тексты большого объема могут быть прочитаны двумя-тремя детьми (цепочкой).

Тематический контроль осуществляется при проведении письменных проверочных работ в конце изучения каждого раздела. Для их проведения предназначены листы с заданиями, помещенные в середину рабочей тетради. Рекомендуется перед началом работы детей в тетрадях вынуть эти листы и раздавать их непосредственно на уроке перед началом проведения работы. Каждая проверочная работа содержит 4-5 заданий на проверку усвоения программного материала. Время проведения проверочной работы 15-20 минут на уроке обобщения знаний по изученному разделу.

Итоговая отметка – это показатель уровня образовательных достижений. Она высчитывается как среднее арифметическое текущих и обязательных отметок за проверочные работы.

### График проведения контроля

<i>Период обучения</i>	<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>Раздел</i>
1 четверть	19	Проверочная работа № 1	«Там, на неведомых дорожках»
2 четверть	45	Проверочная работа № 2	«Сказочные человечки»
	56	Проверка техники чтения	
3 четверть	58	Проверочная работа № 3	«Сказочные богатыри»
	77	Проверочная работа № 4	«Сказка мудростью богата...»
4 четверть	94	Проверочная работа № 5	«Сказка – ложь, да в ней намёк...»
	102	Проверка техники чтения	
<b>ИТОГО:</b>			
Проверочные работы			5
Проверка техники чтения			2

## Учебно-методическая литература для учителя

№	Автор, год издания	Название пособия	Вид пособия
1	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2012	Литературное чтение. «Маленькая дверь в большой мир».	Учебник в 2 частях
2	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., Чиндилова О.В. , 2011	Уроки литературного чтения во 2 -м классе по учебнику «Маленькая дверь в большой мир».	Методические рекомендации для учителя.
3	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
4	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
5	Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.2 класс.- М.:Баласс, 2010.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)		Пособие для учителя

## Учебная литература для учащихся

№	Автор, год издания	Название пособия	Вид пособия
1.	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева.,- М.: Баласс, 2012	Литературное чтение. «Маленькая дверь в большой мир».	Учебник
2.	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева.,- М.: Баласс, 2016	Тетрадь по литературному чтению	Тетрадь

## Математика

Рабочая программа по математике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Т.Е. Демидовой, С.А. Козловой, А.П. Тонких «Математика», и является составной частью Образовательной системы «Школа 2100».

Программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, возрастных особенностей младших школьников.

В соответствии с Образовательной программой и учебным планом школы рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

1. **Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.** Математика. Учебник для 2-ого класса, в 3-х частях. – М.: «Баласс» 2012 г.
2. **Козлова С.А., Рубин А.Г.** Контрольные работы к учебнику «Математика» для 2 класса. - М.: «Баласс» 2012 г.

**Основная цель обучения математике состоит в формировании всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой математических знаний и умений, идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят ученика к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.**

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие **задачи**:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;

- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;

- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;

- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;

- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

### Учебно-тематический план

<b>Название разделов</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности учащихся</b>
<b>Повторение материала, изученного в 1 классе</b>	<b>6</b>	Сравнивать числа по классам и разрядам. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Описывать явления и события с использованием чисел. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения,

		<p>вычитания, умножения, деления).</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.</p> <p>Прогнозировать результат вычислений.</p> <p>Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p>Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.</p> <p>Переходить от одних единиц измерения к другим.</p>
<b>Сложение и вычитание в пределах 20</b>	<b>23</b>	<p>Группировать величины по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Описывать явления и события с использованием величин.</p> <p>Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p>Находить геометрические величины разными способами.</p> <p>Моделировать изученные зависимости.</p> <p>Находить и выбирать способ решения текстовой задачи.</p> <p>Выбирать удобный способ решения задачи.</p> <p>Планировать решение задачи.</p> <p>Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p>Объяснять (пояснять) ход решения задачи.</p> <p>Использовать вспомогательные модели для решения задачи.</p>
<b>Числа от 1 до 100 (нумерация)</b>	<b>7</b>	<p>Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p>Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия.</p> <p>Самостоятельно выбирать способ решения задачи.</p> <p>Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур.</p> <p>Описывать свойства геометрических фигур.</p> <p>Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур.</p> <p>Применять буквы для обозначения чисел и для записи общих утверждений.</p> <p>Составлять буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.</p>
<b>Сложение и вычитание в пределах 100</b>	<b>33</b>	<p>Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.</p> <p>Решать простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами и результатом арифметических действий.</p> <p>Выполнять сбор и обобщение информации в несложных случаях, организовывать информацию в виде таблиц и диаграмм (линейных, столбчатых, круговых).</p> <p>Преобразовывать информацию из одного вида в другой.</p> <p>Находить и выбирать алгоритм решения занимательной или нестандартной задачи.</p>
<b>Умножение и деление чисел</b>	<b>58</b>	

		<p>Действовать по самостоятельно составленному алгоритму решения занимательной или нестандартной задачи.</p> <p>Самостоятельно создавать и использовать вспомогательные модели для решения занимательных или нестандартных задач (например, находить решение логических задач с помощью графов и таблиц истинности, задач на переливания и переправы – с помощью таблиц, задач на взвешивание – с помощью алгоритмов, представленных в виде блок-схем и т.д.).</p> <p>Находить закономерность и восстанавливать пропущенные элементы цепочки.</p> <p>Обнаруживать и устранять ошибки логического характера при анализе решения занимательной или нестандартной задачи.</p> <p>Отличать заведомо ложные высказывания.</p> <p>Оценивать простые высказывания как истинные или ложные.</p>
<b>Повторение учебного материала, изученного во 2 классе</b>	<b>9</b>	
<b>Всего</b>	<b>136</b>	

### Содержание программы (136 ч)

#### **Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 100.*

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

*Сложение и вычитание чисел.*

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Прямая и обратная операция.

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Алгоритмы сложения и вычитания.

*Умножение и деление чисел.*

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Частные случаи умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0. Понятия «увеличить в ...», «уменьшить в ...», «больше в ...», «меньше в ...». Умножение и деление чисел на 10. Линейные и разветвляющиеся алгоритмы. Задание алгоритмов словесно и с помощью блок-схем.

#### **Величины и их измерение.**

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Умножение и деление именованных чисел на отвлеченное число.

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Представление о площади фигуры и её измерение. Площадь прямоугольника и квадрата. Единицы площади:  $\text{см}^2$ ,  $\text{дм}^2$ .

Цена, количество и стоимость товара. Время. Единица времени – час.

### Текстовые задачи.

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

б) понятия «увеличить в (на)...»; «уменьшить в (на)...»;

в) разностное и кратное сравнение;

г) прямая и обратная пропорциональность.

Моделирование задач. Задачи с альтернативным условием.

### Элементы геометрии.

Плоскость. Плоские и объёмные фигуры. Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Окружность. Круг. Вычерчивание окружностей с помощью циркуля и вырезание кругов. Радиус окружности.

### Элементы алгебры.

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида  $a \pm 5$ ;  $4 - a$ ;  $a : 2$ ;  $a \cdot 4$ ;  $6 : a$  при заданных числовых значениях переменной. Сравнение значений выражений вида  $a \cdot 2$  и  $a \cdot 3$ ;  $a : 2$  и  $a : 3$ . Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них. Решение уравнений вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;  $a - x = b$ ;  $a : x = b$ ;  $x : a = b$ .

### Элементы стохастики.

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Чтение информации, заданной с помощью линейных диаграмм. Первоначальные представления о сборе и накоплении данных. Запись данных, содержащихся в тексте, в таблицу. \*Понятие о случайном эксперименте. Понятия «чаще», «реже», «возможно», «невозможно», «случайно».

### Занимательные и нестандартные задачи.

Высказывания. Истинные и ложные высказывания. Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

Универсальные кривые.

### Итоговое повторение.

## Требования к предметным умениям по математике у учащихся к концу второго класса

Линии развития учащихся средствами предмета «Математика»			
производить впечатления для принятия решений в различных жизненных ситуациях	читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математике	строить цепочки логических рассуждений, используя математические сведения.	Узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними
<b>2 класс</b>			
• читать, записывать числа в пределах 100; • выполнять устно и	• читать числовые и буквенные выражения в два действия;	• решать простые задачи и задачи в 2 действия;	• находить периметр и площадь квадрата (прямоугольника); • чертить отрезок



<p>письменно сложение и вычитание чисел в пределах 100;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать таблицу умножения и деления;</li> <li>• находить значение выражений в два действия;</li> <li>• сравнивать величины (длина, масса, объем) по числовым значениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить значения выражений вида <math>a + 5</math>, <math>4 - a</math>, <math>a : 2</math>, <math>a \times 4</math>, <math>:</math> <math>a</math>, если задано числовое выражение переменной, сравнивать выражения;</li> <li>• выражать величины (длина, масса, объем, площадь) в изученных единицах измерения;</li> <li>• читать информацию линейных диаграмм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решать уравнения, в которых надо найти неизвестное целое или часть;</li> <li>• решать арифметические ребусы и головоломки;</li> <li>• различать истинные и ложные высказывания (неравенства)</li> </ul>	<p>заданной длины, измерять длину отрезка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать и называть изученные геометрические фигуры;</li> <li>• находить среди группы четырехугольников квадраты, прямоугольники;</li> <li>• чертить на бумаге в клетку квадрат и прямоугольник, если заданы длины их сторон</li> </ul>
--	--	--	---

### Планируемые результаты освоения программы по математике во втором классе

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются *опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений.*

#### Личностными результатами

изучения курса «Математика» во втором классе является формирование следующих умений:

– *самостоятельно определять и высказывать* самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

– в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для

всех простые правила поведения, *самостоятельно делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на развития умения определять своё отношение к миру

#### Метапредметными результатами

изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

– *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

– Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
  - *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
  - Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
  - *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
  - *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
  - Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
  - Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
  - Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.
  - Самостоятельное *выделять* и *формулировать* познавательную цель.
  - Осознанно и произвольно *строить речевые высказывания* в устной и письменной форме;
  - *Выбирать* эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - *Владеть* логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения объяснять мир.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
  - *Слушать* и *понимать* речь других.
  - *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.
  - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
  - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения и работа в малых группах.

### **Предметными результатами**

изучения курса «Математика» во втором классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся должны уметь:

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих им случаев деления;

- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, массы, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм; литр.
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- решать простые задачи:
  - а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
  - б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
  - в) на разностное и кратное сравнение;
- находить значения выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);
- решать уравнения вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
- различать истинные и ложные высказывания (верные и неверные равенства).

## 2-й уровень (программный)

Учащиеся должны уметь:

- использовать при решении учебных задач формулы периметра квадрата и прямоугольника;
- пользоваться при измерении и нахождении площадей единицами измерения площади;
- выполнять умножение и деление чисел с 0, 1, 10;
- решать уравнения вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;  $a \cdot x = b$ ;  $a : x = b$ ;  $x : a = b$ ;
- находить значения выражений вида  $a \pm 5$ ;  $4 - a$ ;  $a : 2$ ;  $a \cdot 4$ ;  $6 : a$  при заданных числовых значениях переменной;
- решать задачи в 2–3 действия, основанные на четырёх арифметических операциях;
- находить длину ломаной и периметр многоугольника как сумму длин его сторон;
- использовать знание формул периметра и площади прямоугольника (квадрата) при решении задач;
- чертить квадрат по заданной стороне, прямоугольник по заданным двум сторонам;
- узнавать и называть объёмные фигуры: куб, шар, пирамиду;
- записывать в таблицу данные, содержащиеся в тексте;
- читать информацию, заданную с помощью линейных диаграмм;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие два действия (сложение и/или вычитание);
- составлять истинные высказывания (верные равенства и неравенства);
- заполнять магические квадраты размером  $3 \times 3$ ;
- находить число перестановок не более чем из трёх элементов;
- находить число пар на множестве из 3–5 элементов (число сочетаний по 2);
- находить число пар, один элемент которых принадлежит одному множеству, а другой – второму множеству;
- проходить числовые лабиринты, содержащие двое-трое ворот;
- объяснять решение задач по переключиванию одной-двух палочек с заданным условием и решением;
- решать простейшие задачи на разрезание и составление фигур;
- уметь объяснить, как получен результат заданного математического фокуса.
- весах без гирь (при количестве монет не более девяти);
- устанавливать, является ли данная кривая уникальной, и обводить её.

## Система оценки достижения планируемых результатов Критерии оценивания

Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе математики осуществляется в процессе повторения и обобщения, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке, проведения этапа контроля на основе специальных тетрадей, содержащих текущие и итоговые контрольные работы.

Особенно следует отметить такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается *самим* сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие, *самим* выбрать или даже *придумать* задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у учащихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания *дифференцированного подхода к учащимся* имеют *тетради для контрольных работ*. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (необходимые требования), который *должны* усвоить все ученики, но и максимум, который они *могут* усвоить. При этом задания разного уровня сложности выделены в группы: задания необходимого, программного и максимального уровней, при этом ученики *должны* выполнить задания необходимого уровня и *могут* выбирать задания других уровней как дополнительные и необязательные; акцент работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс).

Положительные оценки и отметки за задания текущих и итоговых контрольных работ являются своеобразным зачётом по изучаемым темам. При этом срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все текущие темы до конца четверти). Это учит школьников планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

- таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений;

- портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

## **ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

### **1. Стартовый**

### **2. Текущий**

- Устный опрос
- Тест
- Самостоятельная работа
- Математический диктант
- Проверочная работа

### **3. Итоговый**

- Стандартизированная контрольная работа.
- Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

### ***Особенности организации контроля по математике***

***Текущий контроль*** по математике можно осуществлять как в ***письменной***, так и в ***устной форме***. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже

одного раза в неделю в форме *самостоятельной работы* или *математического диктанта*. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить *площадь прямоугольника и др.*).

**Тематический** контроль по математике в начальной школе проводится в основном в *письменной форме*. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

**Итоговый контроль** по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

## **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

### **Оценивание письменных работ**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

#### **Ошибки:**

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не решенная до конца задача или пример;
- невыполненное задание;
- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

#### **Недочеты:**

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- нерациональный прием вычислений.
- недоведение до конца преобразований.
- наличие записи действий;

- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

### **Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

#### **Ошибки:**

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания не умение дать соответствующие объяснения.

#### **Недочеты:**

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождается любой отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

## **ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ**

### **Письменная проверка знаний, умений и навыков**

Письменная работа по математике может состоять только из примеров, только из задач, быть комбинированной или представлять собой математический диктант, когда учащиеся записывают только ответы. Объем контрольной работы трех первых видов должен быть таким, чтобы на ее выполнение учащимся требовалось в I и II полугодиях - до 40 минут, причем за указанное время учащиеся должны успеть не только выполнить работу, но и проверить ее.

#### *А. Письменная работа, содержащая только примеры*

При оценке письменной работы, включающей только примеры (при числе вычислительных действий не более 12) и имеющей целью проверку вычислительных навыков учащихся, ставятся следующие отметки.

Оценка "5" ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 5 и более вычислительных ошибок.

#### *Б. Письменная работа, содержат только задачи*

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2 или 3 задачи) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки.

Оценка "5" ставится, если все задачи решены без ошибок.

Оценка "4" ставится, если нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится, если допущена хотя бы одна ошибка в ходе решения задачи независимо от того, 2 или 3 задачи содержит работа, и одна вычислительная ошибка или если вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

Оценка "2" ставится, если допущены ошибки в ходе решения двух задач или допущены одна ошибка в ходе решения задач и 2 вычислительные ошибки в других задачах.

#### *В. Письменная комбинированная работа*

Письменная комбинированная работа ставит своей целью проверку знаний, умений и навыков учащихся по всему материалу темы, четверти, полугодия, всего учебного года и содержит одновременно задачи, примеры и задания других видов (задания по нумерации чисел, на сравнение чисел, на порядок действий и др.). Ошибки, допущенные при выполнении этих видов заданий, относятся к вычислительным ошибкам.

1. При оценке письменной комбинированной работы, состоящей из одной задачи, примеров и заданий других видов, ставятся следующие отметки:

Оценка "5" ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится, если в работе допущена ошибка в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задачи.

Оценка "2" ставится, если допущена ошибка в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

2. При оценке письменной комбинированной работы, состоящей из двух задач и примеров, ставятся следующие отметки:

Оценка "5" ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится, если в работе допущена ошибка в ходе решения одной из задач, при правильном выполнении всех остальных заданий, или допущены 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задач.

Оценка "2" ставится, если допущены ошибки в ходе решения двух задач, или допущены ошибка в ходе решения одной из задач и 4 вычислительные ошибки, или допущено при решении задач и примеров более 6 вычислительных ошибок.

*Примечание.* Наличие в работе недочетов вида: неправильное списывание данных, но верное выполнение задания, грамматические ошибки в написании математических терминов и общепринятых сокращений, неряшливое оформление работы, большое число исправлений ведет к снижению оценки на один балл, но не ниже "3".

### Г. Математический диктант

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

Оценка "5" ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка "4" ставится, если выполнена неверно  $\frac{1}{5}$  часть примеров от их общего числа.

Оценка "3" ставится, если выполнена неверно  $\frac{1}{4}$  часть примеров от их общего числа.

Оценка "2" ставится, если выполнена неверно  $\frac{1}{2}$  часть примеров от их общего числа.

### **Итоговая оценка знаний, умений и навыков**

1. За учебную четверть и за год знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются одним баллом.

2. Основанием для выставления итоговой оценки служат результаты систематических наблюдений учителя за повседневной работой учащихся, результаты устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение практическими умениями и навыками. Однако ученику не может быть выставлена положительная итоговая оценка по математике, если большинство его текущих контрольных работ, а также итоговая контрольная работа оценены как неудовлетворительные, хотя его устные ответы оценивались положительно.

## **ОЦЕНИВАНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО МАТЕМАТИКЕ**

Обязательная часть каждой контрольной работы состоит из четырех заданий: 1, 2, 3 и 4. Каждое задание обязательной части оценивается отдельной отметкой 2, 3, 4 или 5, в зависимости от качества его выполнения. Общая отметка за обязательную часть определяется как среднее арифметическое отметок за отдельные задания (с округлением по обычным правилам округления чисел).

Дополнительная часть каждой контрольной работы предназначена только для желающих. Она состоит из двух заданий: 5 и 6. Оба эти задания относятся к максимальному уровню, требующему высокой степени самостоятельности мышления учащихся. При этом задания, в той или иной мере похожие на задание 5, встречались на страницах учебника ранее, и желающие ребята могли потренироваться в их решении. Задание 6 не имеет полных аналогов в учебнике, но тем не менее его можно выполнить, творчески освоив материалы учебника.



Выполнение дополнительной части оценивается только отметкой 4 или 5 (в противном случае учитель пишет на работе «Без отметки»). При этом отметка 4 выставляется в журнал только по желанию учащегося.

Критерии выставления отметки за дополнительную часть контрольной работы приведены в таблице. Прочерк означает, что данное задание выполнено неверно или не выполнялось вообще.

Задание 5	Задание 6	Отметка за дополнительную часть контрольной работы
частично	частично	4
полностью	—	4
полностью	частично	5
—	полностью	5
частично	полностью	5
полностью	полностью	5, 5

Дополнительные материалы, касающиеся контрольных работ, содержатся в методических рекомендациях для учителя. В частности, для каждой контрольной работы там приведены ответы ко всем заданиям, критерии полного и частичного выполнения каждого задания как обязательной, так и дополнительной части, а также решения всех

## КОНТРОЛЬ УУД

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы опубликованы в пособии Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 2 класс.- М.: Баласс, 2012.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»).

Данная диагностика разработана для учащихся 2-х классов, включает в себя две итоговые проверочные работы, каждая представлена в четырёх вариантах.

Первая работа включает 13 заданий на выявление метапредметных (регулятивные и познавательные УУД) и личностных результатов.

Вторая работа носит интегрированный характер: она даёт возможность проверить все три группы результатов (предметные, метапредметные и личностные). Работа строится на основе чтения текста, что позволяет проверить также сформированность коммуникативных УУД, и включает 16 заданий, кроме четвертого, более лёгкого, варианта.

Варианты обеих работ одинаковы по трудности, но не идентичны по содержанию, что даёт возможность при неоднократном выполнении работ проверить сформированность разных конкретных УУД.

## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Требования к современному образовательному результату предполагают формирование у учащихся универсальных учебных действий* (познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *предметных* и *метапредметных* результатов. Развитие этих умений в полном объёме предполагает работу

с содержанием предлагаемого курса математики на основе технологий и методик, описанных в методических рекомендациях.

**Тематическое планирование отражает только структуру содержания** и ориентировано прежде всего на развитие **познавательных универсальных учебных действий, что обусловлено спецификой самого предмета. Эти действия** включают:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

### **Основные виды учебной деятельности учащихся**

Сравнивать числа по классам и разрядам.

Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.

Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.

Описывать явления и события с использованием чисел.

Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.

Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).

Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.

Прогнозировать результат вычислений.

Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.

Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).

Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.

Переходить от одних единиц измерения к другим.

Группировать величины по заданному или самостоятельно установленному правилу.

Описывать явления и события с использованием величин.

Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).

Находить геометрические величины разными способами.

Моделировать изученные зависимости.

Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.

Планировать решение задачи.

Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.

Объяснять (пояснять) ход решения задачи.

Использовать вспомогательные модели для решения задачи.

Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.

Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия.

Самостоятельно выбирать способ решения задачи.

Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.

Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур.

Описывать свойства геометрических фигур.

Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур.

Применять буквы для обозначения чисел и для записи общих утверждений.

Составлять буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.

Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.

Решать простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами и результатом арифметических действий.

Составлять уравнение как математическую модель задачи.

Строить точки по заданным координатам, определять координаты точек.

Описывать явления и события с использованием буквенных выражений, уравнений и неравенств.

Выполнять сбор и обобщение информации в несложных случаях, организовывать информацию в виде таблиц и диаграмм (линейных, столбчатых, круговых).

Преобразовывать информацию из одного вида в другой.

Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчёта объектов и комбинаций, в том числе комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.

Приводить примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий; вычислять вероятности событий в простейших случаях.

Находить и выбирать алгоритм решения занимательной или нестандартной задачи.

Действовать по самостоятельно составленному алгоритму решения занимательной или нестандартной задачи.

Самостоятельно создавать и использовать вспомогательные модели для решения занимательных или нестандартных задач (например, находить решение логических задач с помощью графов и таблиц истинности, задач на переливания и переправы – с помощью таблиц, задач на взвешивание – с помощью алгоритмов, представленных в виде блок-схем и т.д.).

Находить закономерность и восстанавливать пропущенные элементы цепочки.

Обнаруживать и устранять ошибки логического характера при анализе решения занимательной или нестандартной задачи.

Отличать заведомо ложные высказывания.

Оценивать простые высказывания как истинные или ложные.

Определять принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству). Определять принадлежность элементов пересечению и объединению совокупностей (множеств).

Находить выигрышную стратегию в некоторых играх.

### График проведения контроля

<i>Период обучения</i>	<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>Темы</i>	<i>Стр. тетради</i>
1 четверть	3	Математический диктант № 1		
	5	Контрольная работа № 1	Повторение	с. 2-5
	12	Математический диктант № 2		
	20	Математический диктант № 3		
	24	Контрольная работа № 2	Сложение и вычитание в пределах 20	с.6-9
	29	Математический диктант № 4		
	35	Контрольная работа № 3		с.10-13
2 четверть	43	Математический диктант № 5		
	51	Контрольная работа №4	<b>Сложение и вычитание двузначных чисел</b>	<b>с.14-17</b>
	55	Математический диктант № 6		
	59	Математический диктант № 7		
	63	Контрольная работа за 1 полугодие	<b>Темы, изученные в первом полугодии</b>	<b>с. 26</b>
3 четверть	72	Математический диктант № 8		
	80	Математический диктант № 9		
	86	Контрольная работа № 6	<b>После изучения 2-ой части учебника.</b>	<b>с. 18-21</b>
	90	Математический диктант № 10		
	96	Математический диктант № 11		
	95	Контрольная работа № 6	<b>Решение задач</b>	<b>с. 22-25</b>
	100	<b>Контрольная работа № 7</b>	<b>Табличное умножение и деление</b>	<b>с.27-28</b>
	106	<b>Математический диктант № 12</b>		

4 четверть ь	109	<b>Математический диктант № 13</b>		
	114	<b>Контрольная работа № 8</b>	Площадь, периметр	с. 29
	126	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Материал, изученный во 2 классе	с 30-31
	135	<b>Итоговое тестирование</b>	Материал, изученный во 2 классе	
<b>ИТОГО:</b>				
Математические диктанты			13	
Контрольные работы			9	

**Список литературы**  
**Учебно-методическая литература для учителя**

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1.	Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. <b>"Моя математика"</b> Учебник в 3-х ч. ,1 кл. – М.: Баласс, 2012 (Образовательная система «Школа 2100» )	«Моя математика»	Учебник для 2 – го класса
2.	Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.Г. Рубин <b>«Самостоятельные и контрольные работы»</b> к учебнику "Математика", 1-4 кл. – М.: Баласс, 2015.	Самостоятельные и контрольные работы	Пособие по математике
7.	<b>Оценка</b> достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
9.	Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 1 класс.- М.:Баласс, 2010.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)		Пособие для учителя

**Учебная литература для учащихся**

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких <b>"Моя математика"</b> Учебник в 3-х ч. 1-4 кл. – М.: Баласс, 2010.	«Моя математика»	Учебник для 2 класса
2	Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.Г. Рубин <b>«Самостоятельные и</b>	Самостоятельные и контрольные работы	Пособие по математике

	<b>контрольные работы»</b> к учебнику "Математика", 1-4 кл. – М.: Баласс, 2015.		
--	---	--	--

## Окружающий мир

Рабочая программа по окружающему миру составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Окружающий мир», разработанной А.А. Вахрушевым, А.С. Раутианом. Курс «Окружающий мир» («Наша планета Земля») для учащихся второго класса – составная часть Образовательной системы «Школа 2100».

В соответствии с Образовательной программой школы рабочая программа рассчитана на 68 часов в год при 2 часах в неделю.

Специфика курса состоит в формировании целостной картины мира. Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории.

**Цель** курса окружающего мира – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

### **Задачи:**

- формирование в сознании учащихся единого, ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого,
- становление у детей современной экологически ориентированной картины мира, чувства уважения к своему природному и социальному окружению.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний. При разработке данного курса используется традиционный для учебников «Школы 2100» принцип минимакса. Согласно этому принципу содержание курса включает избыточные знания и избыточные задания.

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные и учебно-методические пособия:**

1. **Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С.** Окружающий мир. Наша планета Земля, учебник в 2-х ч. - М.:Баласс, 2012

2. **Вахрушев А.А., Бурский О.В., Родыгина О.А.** Проверочные и контрольные работы к учебнику «Окружающий мир», 2 класс («Наша планета Земля»). - М.:Баласс, 2014

3. **Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С.** Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир», 2 класс. - М.:Баласс, 2014

4.**Вахрушев А.А.** Наша планета Земля, Методические рекомендации. - М.:Баласс, 20

### Учебно-тематический план

<b>Название разделов и тем</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне</b>	<b>Практические работы. Экскурсии</b>
Введение. Как мы будем учиться. Общие слова - понятия	3	Познакомиться с тем, как ученики будут учиться (Н). Характеризовать отличительные свойства природных объектов и изделий (искусственных предметов) (Н). Сравнивать природные объекты и изделия (искусственных предметов), выделяя их существенные свойства (П). Сравнивать и различать объекты живой или неживой природы (П).	

		<p>Наблюдать объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности (П).</p> <p>Приводить примеры явлений природы (Н).</p> <p>Приводить примеры веществ, описывать их (Н).</p> <p>Называть особенности различных состояний веществ (П).</p> <p>Самостоятельно и в группах проводить наблюдения явлений природы (Н).</p>	
<b>Раздел: Наша планета</b>			
Земля и солнце	16	<p>Характеризовать особенности и отличия звёзд и планет на примере Солнца и Земли (Н).</p> <p>Ориентироваться на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии (П).</p> <p>Извлекать (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о планетах Солнечной системы, подготовка докладов и обсуждение полученных сведений (П).</p> <p>Характеризовать влияние притяжения Земли на земные явления (П).</p> <p>Сравнивать и различать день и ночь, времена года (Н).</p> <p>Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времён года (Н).</p> <p>Устанавливать связи между сменой дня и ночи, временами года и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, демонстрировать эти движения на моделях (П).</p> <p>Самостоятельно наблюдать погоду и описывать её состояния (Н).</p> <p>Измерять температуру воздуха, воды с помощью термометра (Н).</p> <p>Сравнивать погоду и климат (П).</p> <p>Характеризовать круговорот воды в природе (Н).</p>	<p><i>Практическая работа</i> с компасом.</p> <p><i>Практическая работа</i> с глобусом.</p> <p>Глобус – модель Земли.</p> <p>Движение глобуса и Земли.</p> <p>Экватор, полюса, полушария.</p> <p>Меридианы и параллели.</p> <p><i>Практическая работа</i> с термометром.</p>
Что изображают на глобусе и карте. Глобус и карта	8	<p>Характеризовать глобус, карту и план, их условные знаки (Н).</p> <p>Определять объекты на географической карте с помощью условных знаков (П).</p> <p>Находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков (Н).</p> <p>Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): находить на физической</p>	



		карте и глобусе материка и океаны, географические объекты и их названия (П). Моделировать формы поверхности из песка, глины или пластилина (П).	
Формы земной поверхности	7	Сравнивать и различать разные формы земной поверхности и водоёмы на примере своей местности (Н). Находить на физической карте России (Н) и полушарий (П) разные водоёмы, формы земной поверхности, равнины и горы, определять их названия. Определять направления течения рек по карте и глобусу (П). Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоёмах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения (П).	<i>Экскурсия «Формы земной поверхности» (проводится весной).</i>
<b>Раздел: Земля – наш общий дом.</b>			
Земля – наш общий дом Экологические системы и природная зональность	10	Характеризовать экосистемы (на 1-2 примерах) (П). Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон (Н). Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о природных зонах и обсуждать полученные сведения (П). Объяснять влияния человека на природу изучаемых природных зон (Н). Находить на карте изученные природные зоны (П).	<i>Экскурсия «Знакомство с природой своей природной зоны».</i> Правила безопасного путешествия.
Части света	14	Обсуждать особенности 2-3 стран мира (Н). Практическая работа: находить и показывать изученные страны мира на глобусе и политической карте (П). Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств (П). Практическая работа с глобусом и картой: показывать территорию России, ее государственную границу (Н). Находить на карте России родной регион (Н). Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоёмы своей местности (Н). Проводить групповые наблюдения во время	

		экскурсии «Формы земной поверхности и водоёмы» (П).	
Наша маленькая планета Земля	2	Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы (Н). Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите (Н).	
Повторение	3	Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).	
Резерв (часы по выбору)		Данные часы учитель может использовать как дополнительные для проектной деятельности. Они могут быть <b>резервными</b> при карантине или других форс-мажорных обстоятельствах.	
<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>		

### Содержание программы (68 ч)

#### Ведение (3 часа)

Общие слова – понятия. Живая и неживая природа. Вещи. Вещество. Твердые тела, жидкости и газы, их свойства. Воздух – смесь газов. Вода – жидкость. Лед – твердое тело. Смена состояний веществ.

#### Раздел: Наша планета

#### Земля и солнце (16 часов)

Определение времени дня и года по солнцу и луне. Определение направлений по солнцу и Полярной звезде. Основные стороны горизонта: восток – направление на восход солнца, запад – направление на закат солнца, север – направление на Полярную звезду, юг – направление на солнце в полдень.

Компас и пользование им. Практическая работа с компасом. Смена фаз луны. Изготовление солнечных часов.

Форма Земли. Линия горизонта. Доказательства шарообразной формы Земли: расширение горизонта с поднятием в высоту, кругосветные путешествия, лунное затмение, полет в космос.

Практическая работа с глобусом. Глобус – модель Земли. Движение глобуса и Земли. Экватор, полюса, полушария. Меридианы и параллели.

Вселенная или космос. Планеты и звезды – небесные тела. Звезды – самосветящиеся небесные тела. Созвездия. Планеты светят отраженным светом. Земля – планета. Солнце – звезда. Планеты солнечной системы. Движение планет по орбитам вокруг Солнца. Луна – спутник Земли. Солнечное затмение. Цвет воздуха.

Земное притяжение. Все предметы притягиваются друг к другу, большие массивные предметы притягивают к себе сильнее – закон всемирного тяготения. Влияние земного притяжения на нашу жизнь. Невесомость.

Смена дня и ночи. Основной источник света на Земле – Солнце. Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи. Соразмерность ритма жизни человека суткам. Режим дня. Практическая работа с глобусом.

Смена времен года. Жизнь природы изменяется по сезонам. Высота солнца над горизонтом в разные сезоны года. Изменение угла наклона солнечных лучей в течение года. Обращение Земли вокруг Солнца – причина смены сезонов года.

Холодные, умеренные и жаркий пояса освещенности и их расположение на Земле и относительно солнечных лучей. Полярный круг, тропик. Холодный пояс – долгая зима и короткое лето, умеренный пояс – чередование зимы и лета, жаркий пояс – «вечное лето».

Атмосфера – воздушная оболочка Земли. Погода и ее признаки. Температура, ее измерение. Термометр. Практическая работа с термометром. Облачность. Осадки: дождь, снег, град. Ветер и причина его образования. Климат – закономерно повторяющееся состояние погоды в течение года. Дневник наблюдений за погодой. Признаки хорошей и плохой погоды.

### **Что изображают на глобусе и карте. Глобус и карта (8 часов)**

План и карта – изображение Земли на плоскости. Представление о масштабе. Условные знаки.

Глобус – уменьшенная модель Земли. Карта полушарий.

Условные обозначения к карте и глобусу. Высота и глубина на карте Земли и глобусе. Практическая работа с картой.

Материк – большой участок суши, окруженный водой. Евразия, Африка, Австралия, Северная Америка, Южная Америка и Антарктида – материки. Европа, Азия, Африка, Австралия, Америка и Антарктика – части света. Северный Ледовитый, Атлантический, Тихий и Индийский океан.

### **Формы земной поверхности (7 часов)**

Реки – постоянный водный поток из осадков, выпавших на поверхность суши. Исток, русло, устье (дельта). Левый и правый берег. Водосборный бассейн. Круговойорот воды в природе. Почему вода в реке не кончается? Почему в реке так много воды? Почему реки текут не только во время дождя? Как реки и ручьи изменяют земную поверхность? Долина реки. Важнейшие реки мира и их местонахождение на карте. Горные и равнинные реки. Озера – природные водоемы со стоячей водой. Проточные и бессточные озера. Крупные озера. Самое глубокое озеро – Байкал. Каспийское море – самое большое озеро.

Равнины – ровные или слабохолмистые участки суши. Равнины и низменности. Болота. Горы – поднятия земной поверхности. Природа равнин и гор. Горные породы. Полезные ископаемые.

Горы и вулканы. Вулканы и извержения. Землетрясения – результат смещения пластов Земли.

Полуострова – участки суши, выдающиеся в океан. Важнейшие полуострова и их местонахождение на карте. Острова – небольшие участки суши, отделенные морями и океанами от материков. Важнейшие острова земного шара и их местонахождение на карте. Моря – большие водоемы с соленой водой, расположенные по краям океанов и омывающие сушу. Свойства морей: все моря соединяются друг с другом, уровень воды во всех морях одинаков, вода в морях соленая. Важнейшие моря мира и их местонахождение на карте. Обитатели морей. Коралловые рифы и населяющие их организмы.

## **Раздел: Земля – наш общий дом**

### **Земля – наш общий дом (10 часов)**

Место обитания живых организмов. Пищевые связи. Экосистема – совместно обитающие живые организмы и тот участок земли, на котором они обитают. Растения – «кормильцы». Животные – «едоки». Грибы, микробы, дождевые черви – «мусорщики». Едоки

и мусорщики дают питательные вещества растениям. Взаимосвязь всех живых существ в экосистеме. Их взаимная приспособленность. Круговорот веществ.

Природные зоны – территории суши со сходными природными условиями, получающие сходное количество солнечного тепла и света и сменяющиеся в определенном порядке от полюса к экватору.

Природные зоны холодного пояса. Ледяные пустыни и их обитатели. Тундра. Суровый климат: долгая полярная ночь и короткий летний день. Вечная мерзлота. Пейзаж тундр. Животный и растительный мир. Расположение тундры на земном шаре. Красная книга.

Умеренный пояс. Леса. Смена сезонов. Вечнозеленые хвойные и лиственные деревья. Листопад и его роль в сезонном климате. Животный и растительный мир. Расположение лесов на земном шаре. Как леса сменяют друг друга.

Степь. Сухой климат степей. Открытый пейзаж. Животный и растительный мир. Расположение на земном шаре. Пустыня. Жаркий сухой климат. Пейзаж пустынь. Животный и растительный мир. Приспособление живых организмов к засушливому климату пустынь. Расположение пустынь на земном шаре.

Хрупкая природа степей и пустынь, необходимость ее сохранения. Засушливые зоны жаркого пояса. Зона тропических пустынь и ее обитатели. Оазис. Степь жаркого пояса – саванна. Вечнозеленый лес. Жаркий влажный климат тропического леса. Животный и растительный мир. Расположение вечнозеленых лесов на земном шаре.

Горы. Похолодание с подъемом в горы: солнце нагревает не воздух, а землю. Элементарные представления о высотной поясности. Горные растения и животные. Природные катастрофы в горах.

Приспособление людей к жизни в различных природных условиях. Человеческие расы. Элементарные потребности человека: пища и одежда. Собираение пищи (плоды, ягоды, грибы, корни) и охота на диких животных – наиболее древние занятия человека. Земледелие и скотоводство. Земледелие – занятие жителей равнин и низменностей. Скотоводство – занятие жителей пустынь и гор. Города – место жительства множества людей, занятых в промышленности.

### **Части света (14 часов)**

Страны и населяющие их народы. Карта стран и городов – политическая карта. Крупные страны и города мира и их расположение. Европа. Страны и города Европы: Великобритания, Франция, Италия, Германия, Украина, Дания, Швеция. Альпы – горы Европы. Окружающие нас предметы и их родина. Герои детских сказок из европейских стран.

Азия. Самая большая часть света. Природные условия Азии. Страны и народы Азии (Япония, Китай, Индия). Азия – родина более чем половины человечества. Окружающие нас предметы и их родина.

Африка. Природные условия Африки: жаркий климат. Народы Африки: негры и арабы. Страны Африки: Египет. Пустыня Сахара. Природные зоны Африки. Окружающие нас предметы и их родина. Африканские животные. Как уберечься от солнечных лучей.

Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Умеренный и жаркий климат. Природные зоны Северной Америки. Северная Америка – вторая родина промышленности. Страны (США, Канада) и города. Окружающие нас предметы и их родина. Природные зоны Южной Америки и их обитатели. Южная Америка – родина самых мелких птиц, самых больших змей, бабочек и жуков, самого твердого и самого легкого дерева. Открытие Америки викингами и Колумбом.

Австралия. Климат и природные зоны Австралии. Австралия – родина кенгуру и других зверей с сумкой. Антарктида – самый холодный материк на Земле. Самые низкие температуры. Ледники. Жизнь в Антарктиде существует только вдоль кромки побережья. Освоение южного полюса. Самый большой круговорот воды. Почему в Антарктиде холоднее, чем в Арктике.

Россия. Самая большая страна в мире. Природа нашей страны. Основные реки, озера, равнины, горы, острова, полуострова и моря России. Природные богатства нашей страны. Люди – главное богатство нашей страны.

### **Наша маленькая планета Земля (2 часа)**

Рост воздействия современного человека на природу: накопление мусора, изменение климата, создание искусственных озер и пустынь. Необходимость охраны и бережного отношения к природе. Правила поведения в квартире, позволяющие сохранить природу.

### **Повторение пройденного материала (3 часа)**

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

В соответствии с авторской программой Окружающий мир выделяются требования к результатам, не подлежащим формализованному итоговому контролю и аттестации, и требования к результатам, подлежащим проверке и аттестации.

К результатам, которые **не подлежат** формализованному итоговому контролю и итоговой аттестации, по концепции ФГОСа, относятся ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (религиозные, эстетические взгляды, политические предпочтения и др.); характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.); индивидуальные психологические характеристики личности. Эти результаты выявляются в ходе массовых мониторинговых, социологических и других обследований.

К результатам, которые **подлежат** проверке и аттестации по концепции ФГОСа, относятся научные знания и представления о природе, обществе, человеке, знаковых и информационных системах; умения учебно-познавательной, исследовательской, практической деятельности, обобщенные способы деятельности; коммуникативные и информационные умения; Оценивать объекты окружающей действительности с определенных позиций; способность к контролю и самоконтролю; способность к творческому решению учебных и практических задач.

К концу второго класса ученик **научится:**

- использовать законы и правила для осмысления своего опыта;
- пользоваться книгой для ответа на возникающие вопросы;
- различать утро, день, вечер и ночь;
- различать времена года по основным признакам;
- уметь пользоваться календарем и часами;
- показывать линию горизонта;
- определять стороны горизонта при помощи компаса;
- описывать погоду, вести и анализировать дневник наблюдений за погодой;
- определять температуру с помощью термометра;
- владеть элементарными приемами чтения карты (определение суши и воды, высоты и глубины, форм земной поверхности, условных обозначений);
- показывать на карте части света, материки и океаны;
- уметь находить и показывать на карте равнины, горы, реки, озера, моря, океаны;
- показывать основные географические объекты на физической карте в разных частях света;
- распознавать ландшафты основных природных зон;
- перечислять порядок их расположения на планете;
- находить и показывать на карте природных зон основные природные зоны;
- находить и показывать на политической карте важнейшие страны и города;
- беречь богатства природы в повседневной жизни;
- уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- сравнивать и различать объекты живой или неживой природы;
- наблюдать объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности;
- называть особенности различных состояний веществ;
- извлекать (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о планетах Солнечной системы, подготовка докладов и обсуждение полученных сведений;
- устанавливать связи между сменой дня и ночи, временами года и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, демонстрировать эти движения на моделях
- определять направления течения рек по карте и глобусу;
- извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоёмах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения;
- извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоёмах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения;
- находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств.

**Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру во втором классе**

Программа обеспечивает достижение второклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностными результатами**

изучения курса «Окружающий мир» во втором классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на вторую линию развития – умение определять своё отношение к миру.

#### **Метапредметными результатами**

изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем, обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.

- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на первую линию развития – умение объяснять мир.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
- *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

### **Предметными результатами**

изучения курса является формирование следующих умений.

*Первая линия развития – умение объяснять мир:*

- объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных тел;
- объяснять влияние притяжения Земли;
- связывать события на Земле с расположением и движением Земли и Солнца;
- наблюдать за погодой и описывать её;
- уметь определять стороны света по солнцу и компасу;
- пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части и света, материки и океаны;

Называть основные природные зоны и их особенности.

*Вторая линия развития – умение определять своё отношение к миру:*

- оценивать правильность поведения в природе;

- уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы. Критерии оценивания**

В УМК используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся. В соответствии с развивающей личностно ориентированной Образовательной системой «Школа 2100», которая позволяет:

- 1) определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний, т.е насколько обучение соответствует современным целям обучения;
- 2) развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результаты своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;
- 3) мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;
- 4) создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей.

Оценка усвоения знаний осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала проводится блиц-опрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Преимущество такой проверки знаний состоит в том, что учитель оказывается постоянно в курсе того объема знаний, которым обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Оценка усвоения знаний может осуществляться через выполнение школьником заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и проверочных работах. Задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения. Второклассник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объем заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни.

Уровень проверочных и контрольных заданий различается своей сложностью. Объем заданий определяется, исходя из уровня знаний учеников.

В проверочных и контрольных работах отмечен уровень заданий (необходимый, программный или максимальный), который могут самостоятельно выбирать ученики. В проверочных работах акцент сделан на обязательный минимум и самые важнейшие положения максимума – с их помощью осуществляется тематический контроль и подготовка к итоговому контролю.

Проверочные работы предназначены для тематического контроля с целью получения информации об уровне развития умений, которая нужна для корректировки результатов и подготовки к итоговому контролю. Работа выполняется в течение 10 -15 минут на любом из комбинированных уроков. Детям предлагается выполнить 2-4 задания и указывается, какое именно умение проверяет каждое задание.

В контрольных работах акцент сделан на обязательный минимум знаний – он является основой для итогового контроля учебной группы тем. Контрольная работа выполняется на специальном уроке.

Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Такое накопительное и формирующее оценивание учит школьников планировать свои действия. Второклассники должны постоянно видеть результаты своей работы. Для этого используется



таблица требований по предмету в «Дневнике школьника» и портфель достижений школьника.

В таблице требований по предмету в «Дневнике школьника» ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений. Например (2 кл.), отметка за задание: «Какое вещество придаёт твёрдость и упругость этим предметам? (нарисованы мяч, надувной круг, надувной матрас)» ставится в графу умения «объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ».

В портфель достижений помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

### Оценка ученика определяется по универсальной шкале трёх уровней успешности

<i>Уровень успешности</i>	<i>Отметка</i>	<i>Пояснения</i>
<b>Не достигнут необходимый уровень.</b>	«2» - неудовлетворительно	Не решена типовая много раз отработанная задача.
<b>1. Необходимый уровень</b> – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовалось применить сформированные умения и усвоенные знания	«3» - удовлетворительно	Частично успешное решение (с ошибкой или с привлечением посторонней помощи на любом их этапов решения)
	«4» - хорошо	Полностью успешное решение (без ошибок, самостоятельно)
<b>2. Программный уровень</b> – решение нестандартной задачи, где потребовалось: -либо применить новые, получаемые в данный момент знания; - либо прежние знания и умения, но в новой, непривычной ситуации.	«4+» - приближается к отлично	Частично успешное решение (с незначительной ошибкой, не влияющей на результат, или привлечением посторонней помощи на любом их этапов решения)
	«5» - отлично	Полностью успешное решение (без ошибок, самостоятельно)
<i>Третий уровень особый – необязательный для всех учеников, фиксирующий их исключительные успехи</i>		
<b>3. Максимальный уровень</b> – решение задачи на неизученный материал, которое потребовало: - либо самостоятельно добытых, не полученных на уроке знаний; - либо новых, самостоятельно приобретённых умений.	«5+» - превосходно	Частично успешное решение (с незначительной ошибкой, не влияющей на результат, или привлечением посторонней помощи на любом их этапов решения)
	«5 и 5» - превосходно	Полностью успешное решение (без ошибок, самостоятельно)

Оценивается любое, особенно успешное действие, балльно фиксируется только решение полноценной задачи, - умения по использованию знаний.

За каждую учебную задачу или их группу, показывающую овладение учеником отдельным умением, ставится своя, отдельная отметка.

За задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится по желанию ученика.

За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметки ставятся всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями темы. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать (хотя бы один раз).

Итоговая отметка – это показатель уровня образовательных достижений. Она высчитывается как среднее арифметическое текущих отметок, выставленных с согласия ученика, и обязательных отметок за проверочные и контрольные работы с учётом пересдачи

**Контроль знаний осуществляется по КИМах авторов: Вахрушев А.А., Бурский О.В., Родыгина О.А.** Проверочные и контрольные работы к учебнику «Окружающий мир», 2 класс («Наша планета Земля»). - М.:Баласс, 2014

### Количество проверочных и контрольных работ

	Проверочные	Контрольные
1 четверть	4	1
2 четверть	2	1
3 четверть	4	2
4 четверть	3	1
<b>Итого:</b>	<b>13</b>	<b>5</b>

### Темы проверочных работ

№ урока	Проверочная работа	Тема
4	№ 1	Из чего состоят все предметы.
9	№ 2	Природные часы, календарь и компас. Земля имеет форму шара. Глобус – модель Земли.
13	№ 3	Земля в космосе. Притяжение Земли. Смена дня и ночи.
18	№ 4	Смена времён года. Где на Земле теплее. Погода и климат.
24	№ 5	План и карта. Глобус и карта.
28	№ 6	Что изображают на карте. Материки и океаны.
34	№ 7	Реки и озёра. Равнины и горы.
35	№ 8	Моря и океаны.
46	№ 9	Экологические системы, природная зональность.
48	№ 10	Люди, города и страны.
56	№ 11	Путешествие в дальние страны.
58	№ 12	Россия - наша Родина.
62	№ 13	Наша маленькая планета Земля.

## Темы контрольных работ

<i>№ урока</i>	<i>Контрольная работа</i>	<i>Тема</i>
10	№ 1	Из чего состоят все предметы. Природные часы, календарь и компас. Земля имеет форму шара. Глобус – модель Земли.
20	№ 2	Земля в космосе. Притяжение Земли. Смена дня и ночи. Смена времён года. Где на Земле теплее. Погода и климат.
36	№ 3	Формы земной поверхности.
49	№ 4	Экологические системы. Природные зоны. Люди, города и страны.
67	№ 5	Итоговая

## Музыка

Рабочая программа по музыке для 2го класса разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2010.

В соответствии с Базисным учебным планом во 2 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2012г
- Рабочая тетрадь для учащихся 2 класс, М.: Просвещение, 2012г.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: М.: Просвещение, 2010;
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2012г;
- Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс 1(СD) mp3,М., Просвещение, 2009 г.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания – *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.*

**Задачи** музыкального образования на основе целевой установки:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки. Интересы к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации).

## **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное и индивидуальное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Разучивание и исполнение музыкальных произведений. Опыт творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

### **Личностные результаты**

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты**

характеризуют уровень сформированностью универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

### **Предметные результаты изучения музыки**

отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

Формой проведения занятий по программе является **урок**.

На уроках музыки важно стремиться к созданию атмосферы увлечённости и творческой активности.

В качестве **видов** контроля выделяются:

- текущий;
- промежуточный;
- итоговый

**Текущий контроль** проводится на каждом занятии. Объектами контроля могут быть различные виды музыкальной деятельности.

**Промежуточный контроль** проводится в конце цепочки уроков, четверти. Проверке подвергаются умения во всех видах музыкальной деятельности в рамках изученной темы.

**Итоговый контроль** осуществляется в конце каждого учебного года.

В качестве **форм** контроля могут использоваться:

- творческие задания;
- музыкальные викторины;
- музыкальные конкурсы, игры;

- уроки-концерты

## Содержание курса

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>II класс (34 ч.)</b> <b>Россия – Родина моя (3 ч.)</b>	
<p>Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i></p> <p>Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности.</p> <p>Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p><i>Рассвет на Москве – реке.</i> Вступление к опере «Хованщина». М.Мусоргский.</p> <p><i>Гимн России.</i> А.Александров, сл. С.Михалкова.</p> <p><i>Патриотическая песня.</i> М.Глинка, сл. А.Машистова;</p> <p><i>Здравствуй, Родина моя!</i> Ю.Чичков, сл. К.Ибряева; <i>Моя Россия.</i> Г.Струве, сл. Н.Соловьевой.</p>	<p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p><b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Воплощать</b> художественно – образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p><b>Исполнять</b> Гимн России.</p> <p><b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p><b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<b>День, полный событий (6 ч.)</b>	
<p>Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскази сказку. Колыбельные. Мама.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности.</p>	<p><b>Применять</b> знания основных средств выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально – пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p><b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p>

<p>Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.</p> <p><i>Обобщающий урок I четверти.</i></p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>  <i>Детский альбом.</i> Пьесы. П.Чайковский; <i>Детская музыка.</i> Пьесы. С.Прокофьев; <i>Прогулка.</i> Из сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргский.  <i>Начинаем перепляс.</i> Из вокального цикла «Пять песен для детей» С.Соснин, сл. П.Синявского; <i>Сонная песенка.</i> Р.Паулс, сл. И.Ласманиса; <i>Спят усталые игрушки.</i> А.Островский, сл.З.Петровой; <i>Ай-я, жу-жу,</i> латышская народная песня;  <i>Колыбельная Медведицы.</i> Из мультфильма «Умка». Е.Крылатов, сл. Ю.Яковлева.</p>	<p><b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p><b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и <b>исполнять</b> их на школьных праздниках.</p>
<p><b>«О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)</b></p>	
<p>Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i></p> <p>Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.</p>	<p><b>Передать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально <b>откликнуться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p><b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.</p> <p><b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p><b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>



<p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p><i>Великий колокольный звон.</i> Из оперы «Борис Годунов». М.Мусоргский.</p> <p><i>Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские.</i> Из кантаты «Александр Невский». С.Прокофьев.</p> <p><i>Народные песнопения о Сергии Радонежском.</i></p> <p><i>Утренняя молитва; В церкви.</i> П. Чайковский.</p> <p><i>Вечерняя песня.</i> А.Тома, сл. К.Ушинского.</p> <p><i>Добрый тебе вечер; Рождественское чудо,</i> народные славянские песнопения;</p> <p><i>Рождественская песенка.</i> Слова и музыка П.Синявского.</p>	
<p><b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч.)</b></p>	
<p>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Фольклор - народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.</p> <p><i>Обобщающий урок II четверти.</i></p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p><i>Светит месяц; Камаринская,</i> плясовые наигрыши.</p> <p><i>Наигрыш.</i> А.Шнитке.</p> <p><i>Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли,</i> русские народные песни.</p>	<p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p><b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p><b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России.</p> <p><b>Различать, узнавать</b> народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p><b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.</p> <p><b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши</p>

<p><i>Ходит месяц над лугами.</i> С.Прокофьев.  <i>Камаринская.</i> П.Чайковский.  <i>Прибаутки.</i> В.Комраков, сл. Народные; Реченька. А.Абрамов, сл. Е. Карасева.  <i>Масленичные песенки;</i>  <i>Песенки-заклички, игры,</i>  <i>хороводы.</i></p>	<p>разных жанров.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<b>В музыкальном театре (4 ч.)</b>	
<p>Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.  <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i>  Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность и маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Финал.  <b>Примерный музыкальный материал</b>  <i>Волк и семеро козлят.</i> Опера-сказка (фрагменты). М.Коваль;  <i>Золушка.</i> Балет (фрагменты). С.Прокофьев.  <i>Марш.</i> Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С.Прокофьев;  <i>Марш.</i> Из балета «Щелкунчик». П.Чайковский.  <i>Руслан и Людмила.</i> Опера (фрагменты). М.Глинка.  <i>Песня-спор.</i> Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Г.Гладков, сл. В.Лугового.</p>	<p>Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.  <b>Участвовать</b> в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.  <b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.  <b>Выявлять</b> особенности развития образов.  <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<b>В концертном зале (5 ч.)</b>	
<p>Симфоническая сказка «Петя и волк».  <i>Раскрываются следующие</i></p>	<p><b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p>

<p><i>содержательные линии.</i> Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40 соль минор. Увертюра. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М.Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А.Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта и М.Мусоргского. <i>Обобщающий урок III четверти.</i></p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p><i>Петя и волк.</i> Симфоническая сказка. С.Прокофьев.</p> <p><i>Картинки с выставки.</i> Пьесы из фортепианной сюиты. М.Мусоргский.</p> <p><i>Симфония № 40.</i> Экспозиция 1-й части. В.-А.Моцарт;</p> <p><i>Увертюра.</i> К опере «Свадьба Фигаро». В.-А.Моцарт;</p> <p><i>Увертюра.</i> К опере «Руслан и Людмила». М.Глинка.</p> <p><i>Песня о картинах.</i> Г.Гладков, сл. А.Кушнера.</p>	<p><b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p><b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (9 ч.)</b></p>	
<p>Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора.</p>	<p><b>Понимать</b> триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно - образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p>

Могут ли иссякнуть мелодии?

*Раскрываются следующие содержательные линии.*

Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и образительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С.Баха, М.Глинки, В.-А.Моцарта, Г.Свиридова, Д.Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия-рисунок, лад-цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И.Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С.Прокофьева, П.Чайковского. *Обобщающий урок IV четверти. Заключительный урок-концерт.*

#### **Примерный музыкальный материал**

**Волынка; Менуэт.** Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; **Менуэт.** Из сюиты № 2; **За рекою старый дом,** русский текст Д.Тонского; **Токката** ре минор для органа; **Хорал; Ария.** Из сюиты № 2. И.-С.Бах.

**Весенняя.** В.-А.Моцарт, сл. И.-Ф.Овербек, пер. Т.Сикорской; **Колыбельная.** Б.Флис – В.-А.Моцарт, русский текст С.Свириденко.

**Попутная; Жаворонок.** М.Глинка, сл. Н.Кукольника; **Песня жаворонка.** П.Чайковский. **Концерт для фортепиано с оркестром № 1.** Часть 1-я (фрагменты). П.Чайковский.

**Тройка; Весна; Осень.** Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.

**Кавалерийская; Клоуны; Карусель** (сл. И.Рахилло). Д.Кабалевский.

**Музыкант.** Е.Зарицкая, сл. В.Орлова; **Пусть всегда будет солнце.** А.Островский,

**Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.

**Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.

**Называть и объяснять** основные термины и понятия музыкального искусства.

**Определять** взаимосвязь выразительности и образительности в музыкальных и живописных произведениях.

**Проявлять** интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.

**Участвовать** в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока – концерта.

**Составить** афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.

сл.Л.Ошанина; <i>Сказки гуляют по свету.</i> Е.Птичкин, сл. М.Пляцковского; <i>Это очень интересно; Пони.</i> С.Никитин, сл. Ю.Мориц; <i>До чего же грустно.</i> Из вокального цикла «Пять песен для детей». С.Соснин, сл. П.Синявского; <i>Старый добрый клавесин.</i> Й.Гайдн, русский текст П.Синявского; <i>Большой хоровод.</i> Б.Савельев, сл. Л.Жигалкиной и А.Хайта.	
--	--

### Учебно-тематический план

четверть	№ урока	Тема	Количество часов	Контрольные работы
<b>I четверть (9 ч.)</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>«Россия – Родина моя (3 ч.)</b>		
	<b>1</b>	Мелодия.	1	
	<b>2</b>	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	
	<b>3</b>	Гимн России.	1	
		<b>«День, полный событий» (6 ч.)</b>		
	<b>4</b>	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	
	<b>5</b>	Природа и музыка. Прогулка.	1	
	<b>6</b>	Танцы, танцы, танцы...	1	
	<b>7</b>	Эти разные марши.	1	
	<b>8</b>	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1	
	<b>9</b>	<i>Обобщающий урок I четверти.</i>	1	Промежуточный тест
<b>II четверть (7 ч.)</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>«О России петь – что стремиться в храм...» (3 ч.)</b>		
	<b>10 (1)</b>	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Молитва.	1	
	<b>11 (2)</b>	Святые земли русской.	1	
	<b>12 (3)</b>	С Рождеством Христовым! Рождество Христово. (н.р.к.)	1	
	<b>Тема раздела</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч.)</b>		
	<b>13 (4)</b>	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	
	<b>14 (5)</b>	Разыграй песню. (н.р.к.)	1	
	<b>15 (6)</b>	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
	<b>16 (7)</b>	<i>Обобщающий урок II четверти.</i>	1	Промежуточный тест
<b>III четверть</b>	<b>17 (1)</b>	Проводы зимы. Встреча весны.	1	
	<b>Тема раздела</b>	<b>«В музыкальном театре» (4 ч.)</b>		
	<b>18 (2)</b>	Сказка будет впереди. Волшебная	1	

		палочка.		
	<b>19-20</b> (3-4)	Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета.	2	
	<b>21</b> (5)	Опера «Руслан и Людмила».	1	
	<b>Тема раздела</b>	<b>В концертном зале (5 ч.)</b>		
	<b>22-23</b> (6-7)	Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк».	2	
	<b>24</b> (8)	«Картинки с выставки». Музыкальные впечатления.	1	
	<b>25</b> (9)	Звучит нестареющий Моцарт! Симфонии № 40 .Увертюра.	1	
	<b>26</b> (10)	<i>Обобщающий урок III четверти.</i>	1	Промежуточный тест
<b>IV четверть (8ч.)</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (8 ч.)</b>		
	<b>27</b> (1)	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты. «И все это- Бах!»	1	
	<b>28</b> (2)	Все в движении. «Тройка». «Попутная песня».	1	
	<b>29</b> (3)	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
	<b>30</b> (4)	Два лада.	1	
	<b>31</b> (5)	Природа и музыка.	1	
	<b>32</b> (6)	Печаль моя светла.	1	
	<b>33</b> (7)	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	
	<b>34</b> (8)	<i>Обобщающий урок IV четверти – заключительный урок-концерт.</i>	1	Итоговый тест
<b>Итого</b>			<b>34</b>	

## Изобразительное искусство

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Изобразительное искусство», разработанной О.А. Куревиной и Е.Д. Ковалевской, и является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по изобразительному искусству, возрастных особенностей младших школьников.

В соответствии с Образовательной программой и учебным планом школы рабочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю.

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия:**

**1. Ковалевская Е. Д., Куревина О. А.** Изобразительное искусство. Разноцветный мир Учебник для 2 класса. – М.: Баласс, 2011

**2. Ковалевская Е. Д., Куревина О. А.** Изобразительное искусство. Разноцветный мир Рабочая тетрадь для 2 класса. - М.: Баласс, 2011

### Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются *следующие задачи*:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией).
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»).
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства).
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства.

### Учебно-тематический план

<i>Название тем</i>	<i>Общее количество во часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности учащихся</i>
Виды изобразительной деятельности: архитектура, графика, скульптура, живопись.	<b>1</b>	– осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; – планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; – с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; – осуществлять самоконтроль качества
Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов	<b>1</b>	
Аппликация	<b>2</b>	
Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины	<b>2</b>	
Иллюстрация. Композиция иллюстрации.	<b>3</b>	
Гравюра. Фактура. Из истории гравюры.	<b>2</b>	
Для любознательных. Русский лубок и его выразительные	<b>1</b>	

средства.		выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата;
Рисунок. Штриховка.	2	– оценивать результат своей деятельности: точность и аккуратность выполненной работы;
Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.	2	– участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;
Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца	2	– осуществлять самоконтроль;
Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты?	3	– обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
Народные промыслы России. Городецкая роспись.	2	– различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.
Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	3	– овладение навыками:
Колорит – душа живописи.	1	• рисования цветными карандашами;
Бытовая живопись.	1	• рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф	2	• аппликации; гравюры;
<b>Проекты</b>	4	• построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции;
<b>Итого</b>	<b>34</b>	• различных приёмов работы акварельными красками; • работы гуашевыми красками. <i>С помощью учителя</i> - эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства: чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине; - воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины

### Содержание программы (34 ч)

**Занятие 1 (1 час).** Получение представления о видах изобразительной деятельности: архитектуре и её задачах (польза, прочность, красота), скульптуре и её видах (круглая скульптура, рельеф), живописи, графике. Выполнение заданий в учебнике.

**Занятие 2 (1 час).** Работа цветными карандашами. Продолжение изучения свойств тёплых и холодных цветов и их взаимодействия. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в процессе изучения нового материала в рабочей тетради и в учебнике.



**Занятия 3–4 (2 часа).** Продолжение изучения техники аппликации на примере работ А. Матисса. Понятие о силуэте. Тёплые и холодные цвета. Изучение их некоторых свойств. Выполнение заданий на закрепление изученного материала в рабочей тетради. Коллективная работа «Цветочный луг».

**Занятия 5–6 (2 часа).** Музей и картинная галерея. Изучение истории Третьяковской галереи. Выполнение в рабочей тетради и в учебнике заданий на закрепление полученных знаний. Значение рамы при экспонировании живописного произведения. Выполнение рамки для фотографии. Коллективная композиция «Портрет класса».

**Занятия 7–9 (3 часа).** Понятие об иллюстрации к литературному произведению. Изучение иллюстраций В. Лебедева к книжке «Охота». Значение набросков. Рисование животных. Понятие о композиции иллюстрации и эскизам к ней. Выполнение заданий на понимание изученного материала в учебнике. Выполнение иллюстрации и к любой басне И.А. Крылова

**Занятия 10–11 (2 часа).** Получение представления об авторском рисунке и технике гравюры (печатная форма, отпечаток, оттиск, фактура). Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Работа с чёрным и белым цветами. Выполнение графической иллюстрации, имитирующей технику гравюры. Оформление работ и организация в классе коллективной выставки «Мир басен Крылова» с использованием работ, выполненных на этом и прошлом занятиях (цвет и чёрно-белая графика).

**Занятие 12 (1 час).** Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техники лубка и его изобразительных средств. Выполнение в процессе изучения материала заданий в учебнике и лубочного рисунка в альбоме.

**Занятия 13–14 (2 часа).** Рисунок простым карандашом. Понятие о светотени. Передача объёма куба с помощью штриховки. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради. Расширение понятий об источнике света, форме, светотени (свет, тень, полутень, падающая тень).

**Занятия 15–16 (2 часа).** Продолжение изучения жанра натюрморта. Понятие об учебной и творческой задачах. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий. Рисование предметов простым карандашом с натуры. Работа с рамкой-видоискателем

**Занятия 17–18 (2 часа).** Значение натуральных зарисовок. Выполнение задания на закрепление полученных знаний в учебнике. Отработка техники работы гуашевыми красками. Передача фактуры шерсти животного. Выполнение композиции «Мой пушистый друг». Оформление работ и организация в классе коллективной выставки «Мой пушистый друг»

**Занятия 19–21 (3 часа).** Продолжение изучения орнамента. Понятие о растительном орнаменте (элемент, группа элементов орнамента, ритм, композиция). Изучение простейших видов композиции орнамента. Влияние формы предмета на композицию орнамента. Коллективное панно «Лоскутное одеяло».

**Занятия 22–23 (2 часа).** Народные промыслы России. Городецкая роспись. Выполнение в процессе изучения материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради. Выполнение задания «Расписная тарелка».

**Занятия 24–26 (2–3 часа).** Углубление понятия о пейзаже. Изучение пейзажей А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Демонстрация пейзажей под подходящую музыку. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий. Дальнейшее изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике Изучение основных этапов работы над пейзажем в технике акварели.

**Занятие 27 (1 час).** Понятие о колорите. Тёплый, холодный и тональный колорит. Натюрморт.

**Занятие 28 (1 час).** Продолжение изучения бытовой живописи на примере работ И. Владимиров и З. Серебряковой. Составление рассказа по картине. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий.

**Занятия 29–30 (2 часа).** Получение представления об искусстве Древнего Египта. Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующих заданий в рабочей тетради и в учебнике. Рисование фигуры человека в стиле древнеегипетского рельефа. Коллективная работа «Египетские письмена».

**Занятия 31–34 (4 часа).** Проекты

### **Требования к предметным умениям по изобразительному искусству у учащихся к концу второго класса**

#### **К концу 2-го класса учащиеся научатся:**

- владеть языком изобразительного искусства;
- различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности;
- понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
- определять свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий;
- работать с акварелью (размывка, затеки, способ отмывки, «по-сырому»);
- смешивать главные цвета красок для получения составных цветов;
- выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

#### **К концу 2-го класса учащиеся получат возможность научиться:**

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;
- ориентироваться в художественных тенденциях искусства Древнего Египта и Античности;
- выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов;
- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;

### **Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству во втором классе**

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностными результатами**

изучения курса «Изобразительное искусство» во втором классе является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;

- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### **Метапредметные результаты**

освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне небольшого высказывания).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметными результатами**

изучения курса «Изобразительное искусство» является:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.**

В УМК используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся. В соответствии с развивающей личноно ориентированной Образовательной системой «Школа 2100», которая позволяет:

- 1) определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний, т.е. насколько обучение соответствует современным целям обучения;
- 2) развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результаты своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;
- 3) мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;
- 4) создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей.

Поскольку изобразительное искусство – предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у них интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

### **Основные требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству:**

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т. п.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение учащимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях.

Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретному практическому или творческому заданию. Учащийся, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Подобные задания должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творческого применения знаний) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, конструировать и тому подобное).

Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял, исходя из уровня знаний и возможностей своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в

учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса). Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.

На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить блиц-опрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Преимущество такой проверки состоит в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, они под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Задания в учебнике и рабочей тетради включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который могут усвоить школьники. Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачета не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит их планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы учащиеся должны постоянно. Важно, чтобы после изучения каждой темы у каждого ученика оставались выполненные в рабочей тетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы в рабочей тетради к концу учебного года не осталось пустых мест (образцы, выполненные красками, нужно вклеивать в тетрадь после полного высыхания).

В особую папку помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником творческих заданий, содержащие не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков). Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках изобразительного искусства разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
- материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, фломастеры, восковые, мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).
- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

Большие возможности для применения на уроках изобразительного искусства предоставляет оборудование для мультимедийных демонстраций (*компьютер, медиапроектор, интерактивная доска* и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет продемонстрировать учащимся образцы искусства различных жанров и различных народов.

В качестве дополнительных пособий и средств можно выделить:

1. Репродукции картин:

П.Кузнецов. В мастерской профессора живописи

И.Левитан. Осенний пейзаж с церковью  
Б.Кустодиев. Автопортрет  
А. Матисс. Попугай и сирена (фрагмент), Полинезия. Море  
И.Репин. Портрет П.М.Третьякова  
И.Крамской. Портрет П.М.Третьякова  
И.Машков. Натюрморт со сливами  
П.Кузнецов. Натюрморт. Утро  
В.Ватагин. Заяц,  
В.Ватагин. Овчарка  
А.Дюрер. Зайчонок  
А.Саврасов. Грачи прилетели  
В. Борисов-Мусатов. Майские цветы  
И.Шишкин. Полдень  
А.Рылов. Зеленый шум  
П.Кузнецов. Весна в Крыму  
М.Волошин. Пейзаж  
Н.Сапунов. Голубые гортензии  
А.Фонвизин. Ваза с цветами и виноград  
И.Владимиров. На уроке грамоты у дьячка  
Ф.Решетников Опять двойка  
И.Фирсов Юный живописец  
В.Перов. Охотники на привале

2. Аудиозаписи басен И.А.Крылова «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», музыкальные фрагменты классических произведений отечественных и зарубежных авторов.

## Технология

Рабочая программа курса «Технология» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Технология», разработанной О.А.Куревиной и Е.А.Лутцевой, и являющейся составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по технологии, возрастных особенностей младших школьников.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Технология» изучается с 1-го по 4-й класс. Курс технологии во 2 классе составляет 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

### Учебно-методический комплект:

- Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник для 2 -го класса ,.- М.: Баласс,2011
- Куревина О.А., Лутцева Е.А.. Рабочая тетрадь к учебнику Технология («Прекрасное рядом с тобой» для 1-го класса. - М.: Баласс, 2012
- Лутцева Е.А. Технология. 1-2 классы. Методические рекомендации для учителя.- М.:Баласс, 2012.

В основе курса лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Математика** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация

объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Особое место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогатённого эстетического опыта.

**Целью** курса является **саморазвитие и развитие личности** каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

#### **Задачи курса:**

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

– общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

– развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

– ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

В курсе технология предусмотрены следующие **виды работ**:

– простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

– моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

– решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);

– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

### Учебно-тематический план

<i>Название разделов</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности учащихся</i>
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</li> <li>– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>– планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</li> <li>– с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</li> </ul>
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<b>16</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>– оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;</li> <li>– сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;</li> <li>– моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции;</li> </ul>
<b>Использование информационных технологий</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</li> <li>– осуществлять самоконтроль;</li> <li>– обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</li> </ul> <p>С помощью учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео);</li> </ul>



		– наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты; – выполнять предложенные на цифровых носителях задания.
<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### Содержание программы (34 ч)

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 часов)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (16 часов).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, пряжа, ткани породного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

#### **3. Конструирование (7 часов)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

#### 4. Использование информационных технологий (5 часов)

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Текстовый редактор, графический редактор.

#### Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии

	<b>Художественно-творческая изобразительная деятельность</b>	<b>Трудовая (технико-технологическая) деятельность</b>
I	1. Художественно-графические и природные материалы. Краски натуральные (природные: например, мел, графит, луковая шелуха, морковь, свёкла, грецкий орех) и искусственные (акварель, гуашь). Виды рисовальной бумаги (акварельная, ватман), её свойства. 2. Самостоятельная организация рабочего места.	1. О материалах. Виды бумаги (журнальная, креповая). Свойства картона и бумаги, с которыми работают учащиеся. Ткани и нитки растительного происхождения (х/б и льняные), их свойства. Металлическая проволока, её свойства. Материалы, из которых изготовлены предметы вторичного использования (футляры киндерсюрпризов, пластиковые бутылки). 2. Самостоятельная организация рабочего места. 3. Об инструментах. Циркуль, канцелярский нож. 4. О правилах пользования инструментами – канцелярский нож, циркуль. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа.
II	Основы композиции. Представление о линейной перспективе. Колорит.	О конструкции. Подвижное соединение деталей. Соединительные материалы (проволока, нитки). Получение объёмных форм на основе развёрток, выполненных с помощью шаблонов. Экономические знания – об экономной, рациональной разметке нескольких деталей с помощью контрольно-измерительных инструментов.
III	Компоненты изобразительной деятельности. Способы получения цветового спектра (через струю воды, линзу).	Компоненты технологии. Разметка по линейке, угольнику с опорой на чертёж. Чертёж, линии чертежа (основная; выносная, размерная, сгиба). Соединение деталей – клеевое (склеивание и наклеивание крупных

	Основные цвета солнечного спектра. Смешивание главных цветов красок для получения составных цветов.	деталей), проволочное подвижное, ниточное. Отделка (деталей и изделия) ручными строчками (прямая строчка и её варианты).
IV	Жанровое многообразие (пейзаж, натюрморт, портрет). Рисунок, живопись, иллюстрация, узор.	Жанровое многообразие в декоративно-прикладной деятельности. Реализация жанра в различных материалах.
V	О профессиях – театральный художник, костюмер.	О профессиях и ремёслах города, села, где живут дети.
VI	Синкретичность народного искусства.	

**Понятия:** 1. *Культурологические:* прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное, движение, жанры, правда и правдоподобие.

2. *Художественно-изобразительные:* иллюстрация, линейная перспектива, жанры (натюрморт, пейзаж, портрет), колорит, основные и смешанные цвета, живопись, иллюстрация.

3. *Технико-технологические:* конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

### **Требования к предметным умениям по технологии у учащихся к концу второго класса**

В результате изучения курса «Технологии» второклассник **научится:**

*Самостоятельно*

- организовывать рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда
- проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
- осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания;
- выполнять разметку деталей изделия по линейке, угольнику с опорой на чертёж;
- анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы и схемы);
- использовать для творческих работ различные виды бумаги и картона, природный материал, ткани и нитки растительного и животного происхождения, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей изделия.

*Под руководством учителя*

- работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Второклассник **получит возможность научиться:**

*Под руководством учителя*

- воплощать мысленный образ в материале с опорой на графическое изображение;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать;
- анализировать конструкторско-технологические и художественно-декоративные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель.

### **Планируемые результаты освоения программы по технологии во втором классе**

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностными результатами**

изучения курса «Технология» во втором классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

#### **Метапредметными результатами**

изучения курса «Технология» во втором классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности и работа в малых группах.

### **Предметными результатами**

изучения курса «Окружающий мир» во втором классе является формирование следующих умений:

**Иметь представление** об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

**знать** названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

**уметь** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

**знать**

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

**уметь** самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.**

## Критерии оценивания

В УМК используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся. В соответствии с развивающей личностно ориентированной Образовательной системой «Школа 2100», которая позволяет:

- 1) определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний, т.е. насколько обучение соответствует современным целям обучения;
- 2) развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результаты своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;
- 3) мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;
- 4) создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей.

В курсе русского языка во втором классе предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль.

Вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке уделяется особое внимание. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим **критериям**: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

Уровень усвоения программного материала и сформированности умений фиксируется учителем в специальных Таблицах требований, которые заполняются на протяжении каждого модуля учебного раздела.

## Физическая культура

Рабочая программа по физической культуре составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы, разработанной авторами Б.Б.Егоровым, Ю.Е. Пересадиной (Образовательная система «Школа 2100»);

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчета 3ч в неделю (всего 405ч): в 1 классе – 99ч, во 2 классе – 102ч, в 3 классе – 102ч, в 4 классе – 102ч. Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введен приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 г. №889. в приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам.

Физическая культура совместно с другими предметами решает одну из важных проблем – проблему здоровья ребенка.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, **целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических принципов «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;



- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### Тематическое планирование

Вид программного материала	Кол-во часов (уроков)
	2 класс
Основы знаний о физической культуре	В процессе урока
Легкоатлетические упражнения	20
Кроссовая подготовка	14
Гимнастика с элементами акробатики	16
Подвижные игры	18
Плавание	-
Лыжная подготовка	14
Подвижные игры с элементами баскетбола	18
Итого:	102

## Содержание учебного предмета

**Первая часть (270 ч.)** состоит из следующих разделов:

### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура (4 ч.)**. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры (4 ч.)**. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения (4 ч.)**. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### **Способы физкультурной деятельности.**

**Самостоятельные занятия (4 ч.)**. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (4 ч.)**. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения (4 ч.)**. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование.**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность (8 ч.)**. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики (64 ч.)**. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок. Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика (50 ч.)**. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание; прыжки со скакалкой.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки (48 ч.)**. Передвижение на лыжах разными способами. Повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание (22 ч., в 1-2 классах – 0 часов, в 3 классе 11 часов, в 4 классе -11 часов).**  
Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование дыхания, работы рук и ног. Проплытие учебных дистанций: произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры (54 ч.).** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр: футбол – удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол – специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол – подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения из базовых видов спорта.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лёжа

с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1–2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы обще развивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

#### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

**Вторая часть (135 ч.)** определяется образовательным учреждением и состоит из следующих разделов:

#### **Подвижные игры с элементами спорта (94 ч.).**

Игры определяются учителем исходя из материально-технических условий и кадровых возможностей школы. Возможные варианты: подвижные игры на основе баскетбола, подвижные игры на основе мини-футбола, подвижные игры на основе бадминтона, подвижные игры на основе настольного тенниса, подвижные игры и национальные виды спорта народов России, плавание, по выбору учителя с учётом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся.

#### **Подвижные игры на основе баскетбола.**

Развитие физических качеств. Умение владеть мячом – держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски.

#### **Подвижные игры на основе мини-футбола.**

Развитие физических качеств. Умение владеть мячом – остановки мяча, передачи мяча на расстояние, ведение и удары.

#### **Подвижные игры на основе бадминтона.**

Развитие физических качеств. Умение владеть хватом, ракеткой и воланом, передачи волана на расстояние.

#### **Подвижные игры на основе настольного тенниса.**

Развитие физических качеств. Умение владеть хватом, ракеткой и мячом, набивание мяча, передачи мяча, накат по диагонали.

#### **Подвижные игры и национальные виды спорта народов России.**

Развитие физических качеств. Определяется исходя из национально-региональных особенностей содержания образования.

**Подготовка и проведение соревновательных мероприятий (41 ч.).** Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарищества, ответственности, активности каждого ребёнка. Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения, полученные на уроках по физической культуре.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 2 класса должны:

иметь представление:

- о зарождении древних Олимпийских игр;
  - о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;
  - о правилах проведения закаляющих процедур;
  - об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;
- уметь:
- определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);
  - вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
  - выполнять закаляющие водные процедуры (обтирание);
  - выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
  - выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;
  - выполнять комплексы упражнений для развития равновесия.

выполнять двигательные умения и навыки:

#### **Легкоатлетические упражнения**

- Выполнять основы движения в ходьбе, беге, прыжках. Бегать в равномерном темпе до 6 минут. Стартовать из различных исходных положений. Отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков с места и с зоны отталкивания 60-70 см. Преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из 3 препятствий. Прыгать в высоту с 4—5 шагов. Прыгать с поворотами на 180°. Метать мячи на дальность, заданное направление и в цель.

#### **Гимнастика с элементами акробатики**

- Ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритма. Выполнять строевые упражнения, принимать основные положения и движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами. Лазать по гимнастической лестнице, гимнастической стенке, канату. Выполнять кувырок вперед, кувырок в сторону, стойку на лопатках согнув ноги. Ходить по бревну по рейки гимнастической скамейки, Выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1—4 классов. Прыгать через скакалку.

#### **Подвижные игры**

- Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями. Элементарно владеть мячом: держание, передача на расстояние до 5 м, ловля, ведение, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр. Играть в одну из игр, комплексно воздействующих на организм ребенка.

## Уровень физической подготовленности

### 2 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцам и пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцам и пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

## Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

#### **Учебно – методическое обеспечение**

1. Примерные программы начального общего образования. В 2х ч. Ч.1. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2009
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2х ч. Ч.2 – 3 изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010
3. А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. 2 изд.- М.: Просвещение, 2010
4. Б.Б. Егоров, Ю.А. Перетягина. Физическая культура. 1-2 класс. М.: Баласс, 2011
5. Б.Б. Егоров, Ю.А. Перетягина. Физическая культура. 3-4 класс. М.: Баласс, 2011