

## «Песням тех военных лет - поверьте!»

(литературно - музыкальная композиция)

Оформление:

Выставка песенных сборников, посвященных Великой Отечественной войне, выставка пластинок с песнями военной тематики, портреты композиторов, поэтов, фотографии и плакаты о войне.

*(Звучит мелодия, на фоне звучат слова ведущего).*

**Вед.:** 2015-й год. Весна. Май. Дни летят, за рассветом - закат, за годами-года... Каждую весну многие люди планеты живут в преддверии самого светлого праздника – праздника Победы.

С судьбами людей тесно переплетались судьбы песен. Сегодня мы расскажем вам о некоторых военных песнях, об их судьбах. Казалось, какие еще песни, когда идет война, кругом горе, каждую минуту смерть смотрит в глаза людям? Не до песен совсем. А все как раз наоборот. Песни нужны были всем: солдатам помогали в трудные минуты, с песней на привале они отдыхали. А в тех, кто их ждал, песни вселяли надежду, что их ближе и родные вернуться к ним невредимыми. Бойцы сидели и слушали, грустили, мечтали о чем-то дорогом, о чем-то своём.

*Свой мотив у каждой птицы,*

*Свой мотив у неба и земли.*

*Пусть стирает время лица,*

*Мы услышать музыку смогли!*

- Просим всех встать и почтить память погибших **минутой молчания.**

-Прошу всех сесть.

**Вед.:** Воевал наш народ, воевала и песня. Она была вдохновенным и страстным политруком, строгим и требовательным командиром, весёлым и неунывающим солдатом, ласковой медсестрой, нежной и любящей матерью, женой и невестой.

**Вед.:** Песни как люди: у каждой своя биография, своя судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растревожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие доживут и не старятся. Тем и дороги на эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далёкие.

О таких песнях у нас и пойдёт речь сегодня.

**Вед.:** Шел третий день войны. Москва настороженная, собранная, готовая к обороне. Дети, повзрослевшие до времени. Тревога и боль затаились в глазах людей; третий день каждую минуту смерть уносит молодые, полные сил жизни сыновей, отцов, мужей...

Утром 24 июня 1941 года на первой полосе газет "Известия" и "Красная звезда" были опубликованы стихи Василия Ивановича Лебедева – Кумача « Священная война».

*Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой.*

Газета со стихами попала к руководителю Краснознаменского ансамбля песни и пляски Красной Армии А.В.Александрову. Стихи потрясли композитора. Уже на другой день появилась песня.

**Вед.:** Первое исполнение состоялось на Белорусском вокзале столицы 27 июня 1941 года. «Мы пели священную войну» для уходящих на фронт бойцов, когда соприкасаешься с художественными произведениями огромной жизненной правды,- вспоминает один из исполнителей.- Помню, солдаты, сидевшие на деревянных сундуках, вдруг встали после первого же куплета «Священной войны» и в наступившей тишине слушали песню стоя... Потом песню требовали повторить снова и снова, пытаюсь подпевать, запомнить слова - увезти с собой вместе с прощальной улыбкой матери, жены».

**Вед.:** Вновь и вновь пять раз подряд!- пел ансамбль «Священную войну». Так начался путь песни, славный и долгий. С этого дня «Священная война» была взята на вооружение нашей армией, всем народом. Её пели всюду- на переднем крае, в партизанском отряде, в тылу. Каждое утро после боя Кремлевских курантов она звучала по радио.

**Вед.:** *Боевые, пыльные дороги  
Уводили вас на смертный бой.  
А вернуться удалось немногим  
В память об ушедших песню спой.*

Написана была эта песня вскоре после окончания Великой Отечественной войны для театрализованной программы «Весна победная». Автор песни Лев Ошанин и композитор Анатолий Новиков. Это песня-воспоминание о пройденных дорогах войны.

## ***ПРЕЗЕНТАЦИЯ***

**Чтец:**

«Только взял боец трехрядку,  
Сразу видно - гармонист.  
Для началу, для порядку  
Кинул пальцы сверху вниз.

Позабытый деревенский  
Вдруг завел, глаза закрыв,  
Стороны родной смоленской  
Грустный памятный мотив,  
И от той гармошки старой,  
Что осталась сиротой,

Как-то вдруг теплее стало  
На дороге фронтовой.

От машин заиндевелых  
Шел народ, как на огонь.  
И кому, какое дело,  
Кто играет, чья гармонь.

И, сменивши пальцы быстро,  
Он, как будто на заказ,  
Здесь повел о трех танкистах,  
Трех товарищах рассказ».

**Вед.** Песня, которая получила свою известность благодаря фильму «Трактористы», снятому в 1939 году. Речь идёт о песне, написанной композитором Дмитрием Покрассом и поэтом Борисом Ласкиным.

*Звучит песня «Три танкиста» - Вася Горбунов*

**Вед.** Есть на болгарской земле старинный город Пловдив. За свою более чем тысячелетнюю историю он был свидетелем многих событий. О них могут рассказать его улицы, дома, памятники. Один из них – величественный Холм освободителей. Его венчает восемнадцатиметровая фигура советского солдата, высеченная из гранита, — памятник советским воинам, освободившим город и всю страну от фашизма. Автор его — болгарский скульптор **Васил Радослов**. Место это священо и дорого для каждого болгарина.

Осенью 1962 года в Болгарию приехал советский композитор **Эдуард Савельевич Колмановский**. Ему рассказали о том, как в сентябре 1944 года жители города с букетами роз встречали своих освободителей и как один из солдат сказал, что, пока его руки смогут держать оружие, розы никогда больше не будут обрызганы кровью. Народная память сохранила и имя солдата — ласковое, певучее русское имя Алеша. Возвратившись домой, композитор поделился своими впечатлениями о том, что видел и слышал в Болгарии, с поэтом **Константином Яковлевичем Ваншенкиным**, давним своим соавтором, показал ему фотографию памятника советским воинам — «Алеши». Так родилась песня, которая называется «Алеша».

*Вашему вниманию представляется песня «Алеша»*

**Вед.:** *Все мы любим милую «Катюшу»;  
Любим слушать, как она «поёт»  
Из врага выматывает душу,  
А друзьям отваги придает...!*

С такими словами пели мирную ласковую песню в подмосковных лесах суровой военной зимой сорок первого года, называя «катюшами» многоствольные реактивные минометы. Существовала множество военных вариантов «Катюши», которая была написана ещё до войны, но стала одной из самых любимых песен Великой Отечественной.

Композитором М.Блантером и поэтом М.Исаковскими написано много прекрасных песен, но, пожалуй, ни одна из них не согревала так солдатские сердца в тяжелую военную пору, ни одна из них в мирные дни не сделала так много для дружбы, взаимопонимания людей на нашей планете как эта простодушная, милая, улыбчивая «Катюша».

**Звучит песня «Катюша» - 5 кл.**

### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**Вед.:** Всем известно, что фронтовики – народ не сентиментальный. Много раз смерть смотрела им в глаза. Но когда они слышат знакомую мелодию и слова:

*Этот День Победы порохом пропах,*

*Это праздник с сединою на висках,*

*Это радость со слезами на глазах...*

- никто не остается равнодушным. Нередко даже слезы наворачиваются на глаза.

### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ + песня**

**Вед.:** Сегодня мы услышали много песен времен Великой Отечественной войны. Они по-прежнему любимы. В чем секрет их успеха? На этот вопрос дал точный ответ маршал Г.К.Жуков: »Это бессмертные песни! А почему? Потому что в них отразилась большая душа народа...» - сказал о них Жуков.

**Вед.:** 70 лет прошло с тех пор, как кончилась Великая Отечественная война. 70 лет не горят дома от фашистских снарядов, не плачут дети, провожая отца на фронт. 70 лет можно спокойно жить, работать, учиться. И по праву День победы считается главным праздником.