




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Атабаевская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Российской Федерации Ахметшина Марата Радиковича»  
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
учителей гуманитарного цикла  
от 23.08.2021 г. протокол №1  
Руководитель ШМО  Р.А.Гарифуллин

Согласована  
Заместитель директора  
по УВР  
 Л.Г.Хамитова  
26.08.2021 г.



Утверждена  
Директор школы  
 А.Х.Хусаинов  
Введена в действие приказом  
школы  
от 26.08.2021 г. №161-Б

Рабочая программа  
по учебному предмету «Русский язык»  
для 5-9 классов

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
протокол от 25.08.2021г. №1

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Предметные результаты

#### Выпускник научится:

##### 5 класс

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- проводить морфемный анализ слов;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы.
- проводить морфологический анализ слова;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; •проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари

### **6 класс**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; •проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы.
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); •находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; •проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари

### **7 класс**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

•создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; •проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); •находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; •проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

## **8 класс**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка; • проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; • проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); •анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; •проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари.

## **9 класс**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;



- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; •проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); •анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; •проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

#### **5 класс**

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **6 класс**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **7 класс**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **8 класс**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **9 класс**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### Основное содержание учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования

#### 5 класс

№	Содержание	Количество часов
1.	Язык - важнейшее средство общения. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).	3

2.	<p><b>Повторение изученного в начальных классах</b></p> <p>Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова.</p> <p>Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.</p> <p>Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.</p> <p>Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.</p> <p>Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.</p> <p>II Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Типы текстов. <i>Тексты смешанного типа</i>. Специфика художественного текста. Анализ текста.</p>	22
3.	<p><b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b></p> <p>I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.</p> <p>Пунктуация как раздел науки о языке. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.</p> <p>Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске</p> <p>Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).</p> <p>Грамматическая основа предложения.</p> <p>Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.</p> <p>Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с</p>	36

	<p>однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетания и предложения.</p> <p>Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.</p> <p>Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения.</p> <p>Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).</p> <p>Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.</p> <p>Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.</p> <p>Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.</p> <p>Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основная мысль текста. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.</p>	
4.	<p><b>Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи</b></p> <p>I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.</p> <p>Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.</p> <p>Фонетический разбор слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания. Орфоэпические словари.</p> <p>Графика как раздел науки о языке. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв.</p> <p>Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Обозначение звуков</p>	15

	<p>речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.</p> <p>Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.</p> <p>Орфографический разбор. Орфографический анализ слова. Орфографические словари.</p> <p>Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Типы текстов. Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста.</p> <p>Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания</p>	
5.	<p><b>Лексика. Культура речи</b></p> <p>Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов.</p> <p>Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Толковые словари.</p> <p>Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.</p> <p>Ш. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.</p>	12
6.	<p><b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b></p> <p>Морфемика как раздел науки о языке. Состав слова. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Производящая и производная основы. Словообразующие и формообразующие морфемы. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.</p>	26

	<p>Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.</p> <p>Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.</p> <p>Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.</p> <p>Морфемика как раздел науки о языке. Состав слова. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Производящая и производная основы. Словообразующие и формообразующие морфемы. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.</p> <p>Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.</p> <p>Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.</p> <p>Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.</p>	
7.	<p><b>Морфология. Орфография. Культура речи</b></p> <p><b>Имя существительное</b></p> <p>I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.</p> <p>Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.</p> <p>Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p> <p>Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.</p> <p>Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен</p>	55



	<p>существительных.</p> <p>Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).</p> <p>Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.</p> <p>Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.</p> <p>Доказательства и объяснения в рассуждении.</p> <p><b>Имя прилагательное</b></p> <p>Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.</p> <p>Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.</p> <p>Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.</p> <p>Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).</p> <p>Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.</p> <p>Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.</p> <p><b>Глагол</b></p> <p>I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.</p> <p>Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).</p> <p>Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.</p> <p>Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами</p> <p>Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).</p> <p>Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.</p> <p>Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.</p>	
--	--	--

	Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.	
8.	<b>Повторение и систематизация пройденного в 5 классе</b>	6
<b>Итого</b>		175

### 6 класс

№ п/п	Содержание	Количество часов
1.	<b>Введение. Русский язык - один из развитых языков мира.</b> Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	4
2.	<b>Повторение пройденного в 5 классе</b> Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.	11
3.	Текст и его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и его стили. Официально-деловой стиль.	7
4.	<b>Лексика и фразеология. Культура речи</b> I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов. Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Свободные сочетания	15

	<p>слов и фразеологические обороты. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам. Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.</p>	
5.	<p><b>Словообразование. Орфография. Культура речи.</b>  Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.  Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.  Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.  Правописание чередующихся гласных о и а в-' корнях -гор- - гар-, -кос- - кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.  Орфографический анализ слова.  Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.  Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.</p>	33
6.	<p><b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>  <b>Имя существительное</b>  I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.  Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.  Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик). Морфологический анализ существительных.  Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.). Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).  Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Различные сферы употребления устной публичной речи. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p>	53

**Имя прилагательное**

Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Морфологический анализ прилагательных.

Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).

Публичное выступление о произведении народного промысла.

**Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении.

Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных. Морфологический анализ числительных.

Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выразить приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой

	<p>акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом</p> <p><b>Глагол</b></p> <p>I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Морфологический анализ глагола.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).</p> <p>Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.</p>	
7.	<b>Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (8)</b>	17
<b>Итого</b>		140

**7 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<p><b>1. Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление.</b> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.</p> <p>Знать некоторые особенности развития русского языка; понятия: русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка.</p> <p>Уметь обобщать знания о языке, полученные в 5–6 классах; оперировать терминами при анализе языкового явления; работать с учебной и справочной литературой.</p>	1

2.	<p><b>2. Повторение изученного в 5 – 6 классах.(7ч) 2.1.Синтаксис и пунктуация</b>  Знать изученные сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация»; понятия грамматическая основа предложения, члены предложения; строение ПП и СП; правила постановки знаков препинания в ПП и СП.  Уметь ставить знаки препинания в простом и сложном предложениях.</p> <p><b>2.2. Лексика и фразеология.</b> Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).  Лексический анализ слова. Понятие об этимологии.  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Знать понятия лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, фразеологизмы.  Уметь ставить знаки препинания в сложном предложении, в предложении с прямой речью, в обозначении орфограмм.</p> <p><b>Фонетика и орфография.</b>  Повторить трудные вопросы темы (роль букв е, ё, ю, я), порядок и особенности фонетического разбора, соотносительность произношения и написания слов в русском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными, с правописанием ъ и ь.</p> <p><b>Словообразование и орфография.</b>  Вспомнить и закрепить навыки словообразовательного разбора. Повторить орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях.  Уметь различать формы слова и однокоренные слова.</p> <p><b>Морфология и орфография.</b>  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.  Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.  Омонимия слов разных частей речи.  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).  Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Повторить основные сведения по морфологии, правописание безударных гласных в окончаниях изменяемых частей речи. Уметь разграничивать части речи по их морфологическим признакам.</p> <p><b>Урок-практикум</b></p>	7
----	---	---

	Знать основные работы по морфологии, орфографии, синтаксису. Уметь применять орфографические, пунктуационные правила.	
3.	<p><b>Текст. Стили литературного языка.</b>          Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Знать основные признаки текста, типы речи; изученные стили языка, особенности публицистического стиля.          Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).          Уметь анализировать текст, определять его типовую принадлежность; осуществлять комплексный анализ текста.          Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</p>	7
4.	<p><b>Морфология и орфография. Культура речи.</b>  <b>4.1 Причастие.</b>          Знать характеристику причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в предложении. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи. Морфологический анализ причастия.          Уметь различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложении, уметь доказать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения</p>	35
	<p><b>4.2. Деепричастие.</b>          Знать характеристику деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическую роль деепричастия в предложении; знать, что основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету). Морфологический анализ деепричастия.          Уметь находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях; определять синтаксическую роль деепричастия; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; определять вид деепричастия</p>	18

	<p><b>4.3. Наречие</b>  Знать значение наречия; вопросы, на которые оно отвечает; знать, что наречия не изменяются, синтаксическую роль наречия в предложении.  Уметь находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям прилагательным, другим наречиям; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий. Морфологический анализ наречия.</p>	25
	<p><b>4.4. Категория состояния</b>  Знать значение категории состояния; знать, что слова категории состояния не изменяются; что состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени; синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния.  Уметь находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте.  Морфологический анализ категории состояния.</p>	5
	<p><b>4.5 Служебные части речи</b>  Знать перечень служебных частей речи; отличие служебных частей речи от самостоятельных. Уметь находить служебные части речи в тексте, классифицировать их.</p>	1
	<p><b>4.6 ПРЕДЛОГ</b>  Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Морфологический анализ предлогов.</p>	10
	<p><b>4.7 СОЮЗ</b>  Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа <i>зато, чтобы, также, тоже</i>, соотносимых с формами других частей речи. Морфологический анализ союза.</p>	10
	<p><b>4.8 ЧАСТИЦА</b>  Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.  Морфологический анализ частиц.</p>	10



	<b>4.9 МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА</b> Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Морфологический анализ междометий и звукоподражаний.	3
5.	<b>Повторение изученного в 7 классе</b> Знать определения основных изученных в 5- 7 классах языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.	10
<b>Итого</b>		140

### 8 класс

№	Содержание	Количество часов
1	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.	1
2	<b>Повторение пройденного в V-VII классах</b>	6
3	<b>Синтаксис и пунктуация</b> Основные единицы синтаксиса. Текст и предложение как единица синтаксиса. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Умение из слов составлять предложения с указанным коммуникативным заданием, включить эти предложения в текст.	6

4	<p><b>Словосочетание</b>  Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).  Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.</p>	5
5	<p><b>Простое предложение</b>  Повторение пройденного материала о предложении. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные) Грамматическая (предикативная) основа предложения.  Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения.  Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.  Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.</p>	3
6	<p><b>Двусоставные предложения</b>  Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Способы выражения сказуемого. Типы сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.  Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. . Синтаксический и пунктуационный анализ двусоставных предложений.  Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.  Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.  Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.</p>	6
7	<p><b>Второстепенные члены предложения</b>  Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).</p>	8

	<p>Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.</p> <p>Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.</p> <p>III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.</p>	
8	<p><b>Односоставные предложения</b></p> <p>Типы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).</p> <p>Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный анализ односоставных предложений.</p> <p>Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.</p> <p>Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.</p> <p>Рассказ на свободную тему. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i></p>	10
9	<p><b>Простое осложненное предложение Однородные члены предложения</b></p> <p>Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.</p> <p>Вариативность постановки знаков препинания. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений.</p> <p>Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.</p> <p>Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).</p>	12
10	<p><b>Обособленные члены предложения</b></p> <p>I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения.</p> <p>Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.</p> <p>Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений с обособленными членами.</p> <p>Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.</p> <p>Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.</p>	18

11	<p><b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b>  Повторение изученного материала об обращении.  Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении.  Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.  Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения.  Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.  Публичное выступление на общественно значимую тему.</p>	17
12	<p><b>Синтаксические конструкции с чужой речью</b>  Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.  Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с прямой речью.  Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.  Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста</p>	7
13	<p><b>Повторение и систематизация пройденного в VIII классе</b>  Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	6
<b>Итого</b>		105

**9 класс**

№	Содержание	Количество часов
1	<p><b>Международное значение русского языка.</b> Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p>	1

2	<p><b>Повторение пройденного в 5 - 8 классах</b>          Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).</p>	6
3	<p><b>Сложное предложение. Культура речи</b>          Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p>	11
4	<p><b>Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения</b>          Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.          Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания. Нормы построения сложносочиненного предложения;          Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.          Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм</p>	12
5	<p><b>Сложноподчиненные предложения</b>          I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Виды придаточных предложений.          Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;          Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые обособленными второстепенными</p>	35

	<p>членами как синтаксические синонимы.</p> <p>Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).</p>	
6	<p><b>Бессоюзные сложные предложения</b></p> <p>Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.</p> <p>Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.</p>	13
7	<p><b>Сложные предложения с различными видами связи</b></p> <p>Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.</p>	12
8	<p><b>Общие сведения о языке</b></p> <p>Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.</p> <p>Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>	5
9	<p><b>Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи</b></p> <p>Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.</p> <p>Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко- литературные темы. Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.</p>	7

	Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.	
<b>Итого</b>		102

*Внесены изменения в тематическое планирование с учетом программы воспитания*

Тематическое планирование

5 класс

№	Изучаемый раздел	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество
---	------------------	---	------------

			часов
1	Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное.	День знаний	3
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем	Международный день распространения грамотности	22
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады	36
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.		15
5	Лексика. Культура речи.	День Российской науки	12
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	Международный день родного языка	26
7	Морфология. Орфография. Культура речи		55
8	Повторение и систематизация изученного.	День славянской письменности и культуры	6
	ИТОГО		175

6 класс

№	Изучаемый раздел	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1	Общие сведения о языке	День знаний	4
2	Повторение изученного в 5 классе	Международный день распространения грамотности	10
3	Речь. Речевая деятельность.		7
4	Лексикология и фразеология.	Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады	15
5	Словообразование. Орфография. Культура речи.		33
6	Морфология. Орфография. Культура речи		
7	Имя существительное.		25
8	Имя прилагательное	День Российской науки	29
9	Числительное	Международный день родного языка	17
10	Местоимение		25
11	Глагол		28
12	Повторение и систематизация изученного в 6	День славянской письменности и культуры	17



	классе		
	ИТОГО		210

7 класс

№	Изучаемый раздел	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1	Повторение изученного в 5-6 классах	День знаний	10
2	Морфология и орфография.	Международный день распространения грамотности	10
3	Причастие	Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады	7
4	Деепричастие		15
5	Наречие	День Российской науки	33
6	Категория состояния.	Международный день родного языка	
7	Служебные части речи		25
8	Предлог.		29
9	Союз		17
10	Частица		25
11	.Междометие		28
12	Повторение и систематизация пройденного материала.	День славянской письменности и культуры	17
	ИТОГО		140

8 класс

№	Изучаемый раздел	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1	Русский язык в современном мире	День знаний	10
2	Повторение изученного в 5-7 классах	Международный день распространения грамотности	10
3	Синтаксис. Пунктуация	Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады	7
4	Главные члены предложения		15
5	Второстепенные члены предложения		33
6	Односоставные предложения	День Российской науки	
7	Однородные члены предложения	Международный день родного языка	25
8	Предложения с обособленными членами		29

	предложения		
9	Прямая и косвенная речь		17
10	Повторение изученного в 8 классе	День славянской письменности и культуры	25
	ИТОГО		105

9 класс

№	Изучаемый раздел	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1	Международное значение русского языка	День знаний	10
2	Повторение изученного в 5-8 классах	Международный день распространения грамотности	10
3	Сложное предложение. Культура речи	Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады	7
4	Сложносочинённые предложения		15
5	Сложноподчинённые предложения		33
6	Основные группы сложноподчинённых предложений	День Российской науки	
7	Бессоюзные сложные предложения	Международный день родного языка	25
8	Сложное предложение с разными видами связи		29
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	День славянской письменности и культуры	17
	ИТОГО		105