

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лельвижская средняя школа»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО
Заседание педагогического совета
МБОУ «Лельвижская средняя школа»
Протокол №1 от 28.08.2023 г



Программа
дополнительного образования
на 2023/2024 учебный год

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Наименование

Паспорт программы

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи дополнительной образовательной программы
3. Функции дополнительного образования
4. Основные направления дополнительного образования
5. Содержание дополнительного образования
6. Учебно-тематический план
7. Особенности режима и организации образовательного процесса
8. Материально-техническое обеспечение
9. Основные технологии и методы реализации программы
10. Система представления результатов воспитанников
11. Основные результаты реализации программы дополнительного образования
12. Ожидаемые результаты

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреж-
дения
«Лельвижская средняя школа»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

| | |
|---|---|
| Наименование программы | Образовательная программа дополнительного общеобразовательного общеразвивающего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лельвижская средняя школа» Кукморского муниципального района Республики Татарстан на 2023-2024 учебный год |
| Основание для разработки | Действующие законодательные акты РФ и РТ и Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лельвижская средняя школа» Кукморского муниципального района Республики Татарстан |
| Основной разработчик | Администрация муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лельвижская средняя школа» Кукморского муниципального района Республики Татарстан |
| Исполнители основных мероприятий | Руководители кружков и секций муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лельвижская средняя школа» Кукморского муниципального района Республики Татарстан |
| Цель | Оптимизация ресурсов образовательного учреждения, влияющих на формирование творческой самоопределяющейся личности, реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и услуг в интересах личности, общества, государства. |
| Сроки выполнения | 2023-2024 учебный год |
| Контроль | Администрация школы |

| | |
|-----------------------------|--|
| Ожидаемые результаты | -создание единого образовательного пространстврезультаты для самореализации творческойличности,посредствомоптимизацииресурсов муниципальногобюджетногообщеобразовательного учреждения«Лельвижская средняя школа»Жукморского |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p>муниципального района Республики Татарстан в сфере дополнительного образования детей и подростков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ростличных и профессиональных достижений педагогов. - высокий уровень нравственного и физического здоровья детей и подростков, сформированность у выпускников ключевых компетентностей социально-адаптированной, творческой личности. |
|--|--|

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования МБОУ «Лельвижская средняя школа» Кукморского муниципального района РТ составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г.);

-

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196;

- Федеральным Законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 02.12.2013) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;

- Устав школы.

Отличительная особенность дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Интеграция основного и дополнительного образования обеспечивает:

- целостность всей образовательной системы школы в семейном образе жизни;
- определённую стабильность и постоянно развивающееся;
- необходимый уровень знаний, умений, навыков обучающихся и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств, социальной активности;
- активное использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;
- поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов;
- сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей, готовых работать с детьми.

В системе дополнительного образования стал возможным действительно индивидуальный подход к ребёнку, свободный от жесткой оценки и регламентации.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

1. Принцип доступности.
2. Принцип природосообразности.
3. Принцип индивидуальности.
4. Принцип свободного выбора и ответственности.
5. Принцип развития.
6. Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования.
7. Принцип социализации и личной значимости.
8. Принцип личностной значимости.
9. Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности.
10. Принцип деятельностного подхода.
11. Принцип творчества.
12. Принцип разностороннего единства.
13. Принцип поддержки инициативности и активности.
14. Принцип открытости системы.

2. Цели и задачи:

Цель: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выделяющиеся способности;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- подготовка спортивного резерва спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование общей культуры обучающихся.

3. Функции дополнительного образования

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
 - воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре с учетом базовых ценностей и целевых ориентиров в воспитательном потенциале Программы воспитания школы,
 - информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
 - коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
 - рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
 - профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных

ых планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;

- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успехов в избранных сферах творческой деятельности;
- социализации – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализации – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

4. Основные направления дополнительного образования

В школе планируется реализация работы по следующим направлениям дополнительного образования:

- художественной;
- туристско-краеведческой;
- социально-гуманитарной;
- естественнонаучной;
- физкультурно-спортивной;
- технической

5. Содержание программ

Естественнонаучное направление в системе дополнительного образования ориентировано на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике, истории, биологии и способствует формированию интереса к научно-

исследовательской деятельности учащихся. Образовательные программы естественнонаучного направления включают учебно-исследовательскую деятельность и изучение материала за страницами учебников.

Социально-

гуманитарное направление в системе дополнительного образования ориентировано на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности, изучение межличностных отношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления. Образовательные программы данной направленности являются функциональными по своему назначению.

Физкультурно-спортивная направленность в системе дополнительного образования ориентирована на физическое совершенствование учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва. Входящие в реализацию программы физкультурно-оздоровительного направления решаются задачи создания условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил; формирования ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу; организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха.

«Футбол в школе»

Тема 1. История футбола.

Тема 2. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 3. Правила игры в футбол.

Тема 4: Санитарно-гигиенические требования..

Тема 5. Техническая подготовка:

Тема 6. Тактическая подготовка.

Тема 7. Общая физическая подготовка.

Тема 8. Подвижные игры.

Тема 9. Игра в футбол малыми составами.

Тема 10. Учебные игры.

Техническое направление в системе дополнительного образования ориентировано на развитие технических способностей учащихся и имеет большое значение для социально-экономического, научно-технического потенциала общества и государства. Целью технического направления дополнительного образования в школе является развитие и интереса детей к использованию информационных технологий как объектам творчества, формированию интереса к познанию, учению и выбору профессии, обогащение личности, содействие приобретению практических умений работы на компьютере.

Художественное направление в системе дополнительного образования ориентировано на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка.

«Волшебная кисточка»

1 МОДУЛЬ

«Введение в мир правополушарного рисования»

РАЗДЕЛ 1. Введение в мир правополушарного рисования

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Тема 2. Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия)

РАЗДЕЛ 2. Воспоминания о лете

Тема 1. Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах».

Тема 2. Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «На море».

Тема 3. Радужный фон картины. «В горах».

Тема 4. «Дельфины».

РАЗДЕЛ 3. Краски осени

Тема 1. Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж».

Тема 2. Создание вертикального фона. «Под дождём».

Тема 3. Создание кругового фона. «Таинственная ночь».

Тема 4. Создание кругового фона. «Лунный кот». Техника набрызга.

Тема 5. Круговой фон. «Совушка».

Тема 6. Техника предметная монотипия. «Сказочное дерево».

РАЗДЕЛ 4. Зимняя сказка

Тема 1. Смещение диагонального и кругового фона. «Зимнее солнце».

Тема 2. Смещение радужного и горизонтального фона. «Звёздная ночь».

Тема 3. «Снегирь».

Тема 4. «Новый год».

2 МОДУЛЬ

«Интуитивная живопись»

РАЗДЕЛ 1. Виды фонов в правополушарном рисовании

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Тема 2. Виды фонов в правополушарном рисовании.

РАЗДЕЛ 2. Как прекрасен этот мир, посмотри!

Тема 1. «Северное сияние».

Тема 2. «Любопытный пингвинёнок».

Тема 3. «Золотые рыбки».

Тема 4. Рисование смятой бумагой. «Непоседа».

Тема 5. Рисование отпечатками. «Светлячки»

Тема 6. Создание фона с помощью техники набрызга. «Дружная семейка».

РАЗДЕЛ 3. Весна-красна

Тема 1. «Мартовские коты».

Тема 2. «Цветы для мамы».

Тема 3. «Весенние деревья».

Тема 4. «На пруду».

Тема 5. «Сакура»

Тема 6. «Космос»

Тема 7. «Цветущие сады».

Тема 8. «Волшебный луг».

РАЗДЕЛ 4. Это – Родина моя

Тема 1. «Любимый край».

Тема 2. «День Победы».

Тема 3. «Лето! Ах, лето!»

Школьный театр «Фантазия»

Основы театральной культуры. Обеспечение условий для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает такие вопросы, как особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя.

Театральная игра направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

Общеразвивающие игры способствуют быстрой и легкой адаптации ребенка в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учебы. Обычно дети делятся на мини-группы (3-4 чел.). Как правило, это зрители и исполнители, это дает возможность анализировать различные ситуации с разных позиций.

Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

Ритмопластика. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. В раздел включены игры, которые называют творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы. Их необходимо связывать со специальными театральными играми (на превращение и действия с воображаемыми предметами и т.п.). Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные упражнения; дикционные и интонационные упражнения; творческие игры со словом.

Выразительные средства в театре. Раздел предполагает знакомство с многообразием выразительных средств в театре (драматургия, декорация, костюм, свет, музыкальное оформление, шумовое оформление). Школьники учатся самостоятельно создавать декоративно-художественное оформление.

Работа над спектаклем базируется на авторских сценариях и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля:

- выбор пьесы и обсуждение ее детьми;
- деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми;
- работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев;
- создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов;
- переход к тексту пьесы: работа над эпизодами; уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей;
- работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен;
- репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- репетиция всей пьесы целиком в костюмах; уточнение темпоритма спектакля;
- назначение ответственных за смену декораций и реквизита;
- премьеры спектакля;
- повторные показы спектакля.

Подведение итогов. Раздел предполагает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку. В качестве итога работы оформляются очередные страницы летописи школьного театра.

Повторные показы спектакля. Обсуждение показанных спектаклей внутри кружка. Оценка руководителем работы каждого участника. Участие самих кружковцев в оценке работы друг друга. Обсуждение спектакля со зрителями-сверстниками. Внесение необходимых изменений, репетиции перед новым показом.

Туристско-

краеведческое направление в системе дополнительного предусматривает развитие познавательных, исследовательских навыков, обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры, экскурсионной, музейной, экспедиционной работы.

Образовательные программы дополнительного образования предназначены для работы с детьми от 6 до 18 лет и взрослыми и направлены на формирование культуры творческой личности. Программы отличаются большим разнообразием теми оригинальным подходом к раскрытию.

Образовательные программы представлены по нормированным срокам освоения: от 1 года до 2-х лет и более.

6. Учебный план реализации программ дополнительного образования в школе в 2023-2024 учебном году.

| № | название | руководитель | количество часов | количество групп | количество учащихся | возраст |
|---------------------------------|----------------------------|--------------------|------------------|------------------|---------------------|-------------------------|
| Художественнонаправление | | | | | | |
| 1 | Школьный театр Фантазия | Андреева Т.Н | 3 | 1 | 15 | 5-9 класс, 11-15 лет |
| 2 | Волшебная кисточка | Владимирова Т.В | 2 | 1 | 15 | 3-4 |

| | | | | | | |
|---|----------------|--------------------|---------|---|----|-------------------------|
| Физкультурно-спортивная направленность | | | | | | |
| 3 | Футбол в школе | Каримуллин Д.В. | 2 | 1 | 15 | 2,4 классы, 8-10 лет |
| | Итого | | 7 часов | 3 | 45 | |

7. Особенности режима и организации образовательного процесса

Календарные периоды учебного года: дата начала учебного года: 01 сентября 2023 года, дата окончания учебного года: 31 мая 2024 года.

Учебный план составлен с учетом возрастных особенностей детей, программы реализуются в групповой форме. Предусмотрены как групповые занятия, так и индивидуальные. Деятельность детей осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам. Наполняемость учебных объединений дополнительного образования определяется Положением о дополнительном образовании в школе.

Численный состав учебных групп составляет:

- в группах 1-го года обучения - 15 человек;
- в группах 2-го и последующих лет обучения – не менее 10-15 человек. При формировании детских объединений учитываются:
 - свобода выбора программы, педагога, формы объединения, переход из одного детского объединения в другое;
 - творческая индивидуальность ребенка;
 - создание условий для усвоения программы в самостоятельно определенном темпе.

В системе дополнительного образования занимаются обучающиеся с 6 лет и взрослые.

Занятия в кружках и секциях дополнительного образования организуются после основных учебных занятий. Между началом занятий дополнительного образования и последним уроком предусмотрен перерыв для приема пищи и отдыха ученика. Продолжительность занятий в объединениях дополнительного образования для обучающихся может быть 30 минут.

Занятия учащихся в объединениях дополнительного образования могут проводиться в любой день недели согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года руководителем кружка (секции) с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся согласно нормам санитарных правил. Расписание утверждается директором школы. Изменения в расписании производятся только по согласованию с администрацией школы.

Для функционирования творческих объединений, кружков и спортивных секций оборудованы кабинеты в основном здании школы, учебных кабинетах, спортивный зал и актовый залы.

В соответствии с программой педагог может использовать различные формы деятельности: аудиторные занятия, лекции, семинары, практикумы, экскурсии, концерты, выставки, экспедиции и др. При реализации дополнительных общеобразовательных программ предусматриваются занятия, которые проводятся как во всем составе группы, так и по звеньям (3-

5 человек) или индивидуально.

Зачисление обучающихся осуществляется на срок, предусмотренный для освоения программы.

Педагог дополнительного образования осуществляет работу в Навигаторе дополнительного образования: заполняет данные необходимые для регистрации в системе, ведет учет детей.

По окончании учебного года, с целью представления результатов работы, в творческих объединениях проводятся: отчетные концерты, открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники, презентация изготовленных в рамках занятий изделий и другие мероприятия. Формы и сроки проведения определяет педагог.

8. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы дополнительного образования в МБОУ «Лельвижская средняя школа» Кукморского муниципального района РТ имеются следующие помещения и технические средства обучения:

- актовЫйзал;
- спортивныйзал;
- учебныекабинеты;
- компьютерныйкласс;
- шахматныйклуб;
- кабинетмузыки;
- комнатаактива;
- швейнаямастерска
- кабинеттехнологии;
- кабинетОБЖ;
- стадио;
- детскаяспортивнаяплощадка;
- школьнаябиблиотекаидр.

9. Основные технологии и методы реализации программы

Исследовательские методы. Лабораторные и экспериментальные занятия:

- опыты: постановка, проведение и обработка результатов опытов;
- лабораторные занятия: работа приборами, препаратами, техническими устройствами;
- эксперименты;
- опытническая работа на участке.

Метод проблемного обучения:

- проблемное изложение материала: анализ истории научного изучения проблемы, выделение противоречий данной проблемы; указания на ошибки, заблуждения, находки, открытия;
- эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов;
- объяснение основных понятий, определений, терминов;
- создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса (задания, демонстрация опыта, использование наглядности);
- самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы учащимися:

поиски и отбор аргументов, фактов, доказательств;

- самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему;
- поиск ответов с использованием «опор» (опорных таблиц, алгоритмов).

Методы программированного обучения:

- объяснение ключевых вопросов программы обучения, при этом остальной материал учащиеся изучают самостоятельно;
- самостоятельное изучение определенной части учебного материала:
 - а) выбор между правильным и неправильным ответом (линейное программирование);
 - б) выбор одного ответа из нескольких ответов (разветвленное программирование).

Проектные и проектно-конструкторские методы обучения:

- разработка проектов, программ;
- построение гипотез;
- моделирование ситуации;
- создание новых способов решения задачи;
- создание моделей, конструкций; конструирование игр; конструирование из бумаги;
- создание творческих работ: литературных произведений (рассказов, повестей, сказок);
- разработка сценариев спектаклей, праздников;
- художественное конструирование;
- создание произведений декоративно-прикладного искусства;
- проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Метод игры:

- игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и др.;
- игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;
- игра-конкурс, игра-путешествие; ролевая игра, деловая игра;
- настольные, электротехнические, компьютерные игры, игры-конструкторы.

Наглядный метод обучения:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики;
- демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы (образцы изделий, геометрические фигуры, муляжи и т. д.);
- видеоматериалы, учебные и другие фильмы;
- интерактивные программы, компьютерные презентации.

10. Система представления результатов воспитанников

Результаты могут быть представлены в следующих формах:

- участие в соревнованиях, конкурсах, конференциях школьного, муниципального, республиканского, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы объединений;
- создание агитационных листовок;
- выпуск сборников творческих работ учащихся и др.

11. Основные результаты реализации программы дополнительного образования

| <i>Уровень/ классы</i> | <i>Предметные</i> | <i>Метапредметные</i> | <i>Личностные</i> |
|---|--|---|--|
| уровень начального общего образования 1-4 классы | Усвоение обучающимися элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного объединения - знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей. | Освоение обучающимися способами деятельности, применением в рамках образовательного процесса, так в решении проблем реальных жизненных ситуациях. | Формирование системы ценностных отношений обучающихся - к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| уровень среднего образования 5-9 классы | Усвоение обучающимися элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного объединения - знаний, умений и навыков, опыта | Применение обучающимися способностей деятельности как в рамках образовательного процесса, так в решении проблем реальных жизненных ситуациях. | Развитие инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в различных видах деятельности. |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | ешения проблем, опыта творческой | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | деятельности, ценностей. | | |
| уровень среднего общего образования 10-11 классы | Умение организовать учебную деятельность. | Умение решать проблемы в реальных жизненных ситуациях. | Сформированность нравственных норм поведения в природе, общественных учреждениях; умений действовать, не подвергая риску себя и окружающих. |

12. Ожидаемые результаты

В результате реализации программы дополнительного образования мы ожидаем следующие результаты:

- создание в школе единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого ученика;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;
- увеличение числа учащихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- целенаправленная организация свободного времени большинства обучающихся школы;
- создание условий для привлечения родителей (законных представителей) к организации и проведению занятий в объединениях по интересам;
- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.

