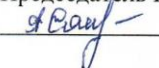


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кукморская средняя школа №4 Кукморского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБОУ КСШ №4
Протокол № 1 от 29.08.2023 года
Председатель Педагогического совета
 Ч.М. Аскарова



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ КСШ №4
 Р.Д. Бариев
Введено в действие приказом № 310/23 от
29.08.2023 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о нормах оценивания по учебным предметам
на уровне начального общего образования

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о правилах оценивания достижений обучающихся по учебным предметам (далее - Положение) в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Кукморская средняя школа №4» Кукморского муниципального района Республики Татарстан (далее - Школа) устанавливает требования к оценке результатов учебных достижений обучающихся по учебным предметам и курсам, осваиваемым обучающимися в рамках основной образовательной программы начального общего образования (далее ООП НОО).

1.2. Положение разработано на основании:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
письма Минпросвещения от 13.01.2023 № 03-49 «О направлении методических рекомендаций»;
устава Школы.

1.3. Оценивание учебных достижений обучающихся при применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с данным положением.

2. Система оценивания образовательных достижений обучающихся

2.1. Под оценкой образовательных достижений обучающегося понимается определение и выражение в условных знаках - баллах, а также в оценочных суждениях учителя степени соответствия знаний, умений и навыков обучающегося требованиям к уровню подготовки школьников, установленных ООП НОО.

2.2. Целью оценивания образовательных достижений обучающихся является определение степени освоения обучающимися ООП НОО и готовности к продолжению обучения.

2.3. Оценка выражается в форме отметок (баллов) для обучающихся 2-4-х классов. В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка - краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Критериями словесной оценки является соответствие или несоответствие требованиям ООП НОО на данном этапе обучения.

2.3.1. Освоение образовательной программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, результаты которых фиксируются в журнале учета успеваемости и дневнике и регламентируются положением о формах,

периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Кукморская средняя школа № 4» Кукморского муниципального района Республики Татарстан

3. Критерии оценивания

3.1. При пятибалльной системе оценивания на всех уровнях обучения в Школе применяются следующие общедидактические критерии:

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема образовательной программы, реализованной за оцениваемый период;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи;
- отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:

- знания всего изученного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличия незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;
- наличия 1-2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала;
- незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;
- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;
- значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

3.2. Оценивание по учебным предметам осуществляется учителем с учетом особенностей, установленным разделом 4 Положения.

4. Особенности оценивания по учебным предметам

4.1. Оценочная шкала в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень Достижений
90-100%	высокий
66 -89%	повышенный
50 -65 %	базовый
меньше 50%	ниже базового

Критерии оценивания по русскому языку

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

Высокому уровню развития **каллиграфического навыка** письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1 негрубый недочёт.

Повышенному уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 1 существенный недочёт (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочёта.

Базовому уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2-3 негрубых недочёта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с пометками.

К числу *негрубых недочётов* относятся: частичные искажения формы букв; несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; выход за линию рабочей строки; наличие нерациональных соединений; отдельные случаи несоблюдения наклона.

Высокому уровню развития знаний, умений и навыков по **орфографии** соответствует письмо без ошибок.

Повышенному уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2, и работа содержит не более 2-3 недочётов.

Базовому уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3-4 недочётов.

Ниже базового уровня развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

Высокому уровню развития **устной речи** соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки *оптимального* уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Базовому уровню развития устной речи соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

Ниже базового уровня развития устной речи соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

Критерии оценивания работ по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой. *Высокому уровню* развития навыка чтения соответствуют плавно-слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

базовому уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Высокому уровню развития умения **работать с книгой** соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Базовому уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже базовому уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

Критерии оценивания работ по математике

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

Высокому уровню развития **устных и письменных вычислительных навыков** соответствует умение производить вычисления без ошибок.

Повышенному уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.

Базовому уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.

Ниже базового уровня развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

Высокому уровню сформированности умения **решать задачи** соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

Повышенному уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 2-3 негрубых ошибок.

Базовому уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3-4 негрубых ошибок.

Ниже базового уровня сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

Высокому уровню сформированности умения **ориентироваться в геометрических понятиях** соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль.

Повышенному уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

Базовому уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.

Ниже базового уровня сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

Критерии оценивания по окружающему миру

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Повышенному уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

Базовому уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже базового уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Критерии оценивания практических работ по технологии

Высокий уровень

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Повышенный уровень

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;

- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Базовый уровень

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Уровень ниже базового

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)

Критерии оценивания предметных умений

Высокий уровень

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Повышенный уровень

- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Базовый уровень

- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Уровень ниже базового

- поставленные задачи не выполнены.

Критерии оценивания текущего и итогового контроля по предмету «Музыка»

(с учетом видов деятельности и программных требований)

1. Слушание музыки

Параметры	Уровни освоения		
	Базовый	Повышенный	Высокий
<i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
<i>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</i>	Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм,	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи,

	выполнены с помощью учителя	музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	музыкальных форм Высказанное суждение обосновано.
<i>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)</i>	Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	80-60% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра

2. Освоение и систематизация знаний о музыке

Параметры	Уровни освоения		
	Базовый	Повышенный	высокий
<i>Знание музыкальной литературы</i>	Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы
<i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i>	Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество

3. Исполнение вокального репертуара

Параметры	Уровни певческого развития		
	Базовый	Повышенный	Высокий
<i>Исполнение вокального номера</i>	Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону	интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера	художественное исполнение вокального номера
<i>Участие во внеклассных мероприятиях и концертах</i>			художественное исполнение вокального номера на концерте

Критерии оценки проверочной работы по предмету «Музыка»

Высокий уровень:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

Повышенный уровень:

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

Базовый уровень:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

Критерии оценивания по физической культуре

Объект оценивания	Уровни достижений	Критерии оценки
Выполнить основные технические действия (баскетбол) ведение мяча различными способами; броски по кольцу: снизу, от груди, сверху; со штрафной линии; (пионербол) подачу мяча, прием мяча. Выполнить основные технические действия приема игры: (в баскетбол; пионербол; футбол) в условиях игровой деятельности.	Высокий	Безошибочное выполнение действий и приемов в учебной и игровой деятельности.
	Повышенный	Безошибочное выполнение действий и приемов учебной деятельности. Незначительные нарушения в игровой деятельности.
	Базовый	Незначительные нарушения действий и приемов в учебной игровой деятельности.
	Низкий	Значительные нарушения в выполнении действий и приемов в учебной и игровой деятельности.
Выполнить основные технические действия: в прыжка в высоту с прямого разбега; с бокового разбега способом «перешагивание»; в прыжках в длину с места, с разбега способом «согнув ноги»; в беге с высокого и старта; в беге на длинные дистанции.	Высокий	Безошибочное выполнение действий и приемов в учебной деятельности.
	Повышенный	Безошибочное выполнение действий учебной деятельности. Незначительные нарушения приемов в учебной деятельности.
	Базовый	Незначительные нарушения действий и приемов в учебной деятельности.
	Низкий	Значительные нарушения в выполнении действий и приемов в учебной деятельности.
Выполнить основные технические действия метания теннисного мяча с места, с пяти -	Высокий	Безошибочное выполнение действий и приемов в учебной деятельности.

шагов разбега; броска набивного мяча из-за головы сидя на полу.	Повышенный	Безошибочное выполнение действий учебной деятельности. Незначительные нарушения приемов в учебной деятельности.
	Базовый	Незначительные нарушения действий и приемов учебной деятельности.
	Низкий	Значительные нарушения в выполнении действий и приемов в учебной деятельности.
Выполнить основные технические действия в гимнастике (элементах акробатики, акробатической связке состоящей из 4-х элементов; упражнении на бревне; опорном прыжке; перекладине); строевых упражнениях.	Высокий	Безошибочное выполнение действий и приемов в учебной деятельности.
	Повышенный	Безошибочное выполнение действий учебной деятельности. Незначительные нарушения приемов в учебной деятельности.
	Базовый	Незначительные нарушения действий и приемов учебной деятельности.
	Низкий	Значительные нарушения в выполнении действий и приемов в учебной деятельности.
Выполнить основные технические действия на лыжах: при спуске с горы в средней, низкой, высокой стойках; торможение «плугом», «полуплугом»; подъеме на склон «лесенкой», «наискось», «полуелочкой», «ступающим шагом»; передвижение различными ходами.	Высокий	Безошибочное выполнение действий и приемов учебной деятельности.
	Повышенный	Безошибочное выполнение действий учебной деятельности. Незначительные нарушения приемов в учебной деятельности.
	Базовый	Незначительные нарушения действий и приемов в учебной деятельности.
	Низкий	Значительные нарушения действий и приемов в учебной деятельности.

4.2. РУССКИЙ ЯЗЫК

Диктанты

Отметка "5"(высокий уровень) ставится за диктант, в котором орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). Возможно наличие одного-двух исправлений неверного написания на верное в словах с орфограммами.

Отметка "4" (повышенный уровень) выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок); работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Отметка "3"(базовый уровень) выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, 5 орфографических при отсутствии пунктуационных .

Отметка "2"(низкий уровень) ставится за диктант, в котором более 5 орфографических и есть пунктуационные ошибки.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и замена букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единственный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- три исправления;
- четыре пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Контрольный диктант

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-25 слов
2 класс	25-30 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-6- слов
4 класс	60-70 слов	70-80 слов

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Задания данного вида от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

Отметки

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 95-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 94 -80% заданий.

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 79 -50% заданий.

«2» (низкий уровень)– правильно выполнено менее 50% заданий.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов

4 класс	65-75 слов	75-90 слов
---------	------------	------------

«5»(высокий уровень) – за работу, в которой нет ошибок и исправлений.

«4»(повышенный уровень) – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» (базовый уровень) – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2»(низкий уровень) – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

АЛГОРИТМ СПИСЫВАНИЯ

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).

2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.

3. Выдели орфограммы в списываемом предложении.

4. Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе диктовать (орфографическое чтение).

5. Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.

6. Пиши, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.

7. Проверь написанное предложение, отмечая дужками слоги в словах.

8. Подчеркни орфограммы в словах.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Содержание словарных диктантов составляют слова, правописание которых не регулируется правилами. Словарный диктант проводится 1-2 раза в неделю с целью осуществления текущего контроля.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

Отметки:

«5»(высокий уровень) – без ошибок, допускается 1-2 исправления.

«4»(повышенный уровень) – ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки и 1 исправление.

«3»(базовый уровень) – ставится за диктант, в котором допущено 3-5 ошибок.

«2»(низкий уровень) – более 5 ошибок.

ТЕСТ

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Отметки:

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (низкий уровень)– правильно выполнено менее 50% заданий.

ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5»(высокий уровень) – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4»(повышенный уровень) – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3»(базовый уровень) – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3

предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2»(**низкий уровень**) (имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений).

СОЧИНЕНИЕ

«5»(**высокий уровень**) – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4»(**повышенный уровень**) – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3»(**базовый уровень**) – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2»(**низкий уровень**) – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Примечание. Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

4.3.МАТЕМАТИКА

Работа, состоящая из примеров:

«5»(**высокий уровень**) – без ошибок.

«4» (**повышенный уровень**)–1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

«3»(**базовый уровень**) – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2»(**низкий уровень**) – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

«5»(**высокий уровень**) – без ошибок.

«4»(**повышенный уровень**) – 1–2 негрубых ошибки.

«3»(**базовый уровень**) – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

«2»(**низкий уровень**) – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

«5»(**высокий уровень**) – без ошибок.

«4»(**повышенный уровень**) – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок

не должно быть в задаче.

«3» (**базовый уровень**)– 2–3 грубые и 3–4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2»(**низкий уровень**) – 4 грубые ошибки.

Контрольный устный счет:

«5»(**высокий уровень**) – без ошибок.

«4»(**повышенный уровень**) – 1–2 ошибки.

«3»(**базовый уровень**) – 3–4 ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

Отметка "5" (высокий уровень) ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Отметка "4" (повышенный уровень) ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Отметка "3" (базовый уровень) ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий

или

- допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Отметка "2" (низкий уровень) ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка

или

- при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

Комбинированная работа (2 задачи и примеры)

Отметка "4" (высокий уровень) ставится:- допущены 1-2

Отметка "5" (повышенный уровень) ставится:- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений. вычислительные ошибки.

Отметка "3" (базовый уровень) ставится: - допущены ошибки в ходе решения одной из задач или - допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Отметка "2" (низкий уровень) ставится: - допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или - допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или -допущено в решении

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

4. Не решенная до конца задача или пример.

5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.

1. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

2. Неверно сформулированный ответ задачи.

3. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

4. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

Оценка устных ответов.

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

-неправильный ответ на поставленный вопрос;

-неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

-при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

Отметка "5" (высокий уровень) ставится ученику, если он:

- при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться;
- производит вычисления правильно и достаточно быстро;
- умеет самостоятельно решить задачу (составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи);
- правильно выполняет практические задания.

Отметка "4" (повышенный уровень) ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но:

- ученик допускает отдельные неточности в формулировках;
- не всегда использует рациональные приемы вычислений.

При этом ученик легко исправляет эти недочеты сам при указании на них учителем.

Отметка "3" (базовый уровень) ставится ученику, если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов, допускает ошибки в вычислениях и решении задач, но исправляет их с помощью учителя.

Отметка "2" (низкий уровень) ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже с помощью учителя.

Математический диктант

Отметка "5" (высокий уровень) ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Отметка "4" (повышенный уровень) ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Отметка "3" (базовый уровень) ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

Отметка "2" (низкий уровень) ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Тест

Отметка "5" (высокий уровень) ставится за 90-100% правильно выполненных заданий

Отметка "4" (повышенный уровень) ставится за 66-89% правильно выполненных заданий

Отметка "3" (базовый уровень) ставится за 65- 50% правильно выполненных заданий

Отметка "2" (низкий уровень) ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

4.4. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и практических работ.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся.

Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;

- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

Задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения учащихся.

Отметка "5"(высокий уровень) ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Отметка "4"(повышенный уровень) ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Отметка "3"(базовый уровень) ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Отметка "2"(низкий уровень) ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Оценка тестов

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам.

Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Низкий уровень меньше 50%	Базовый уровень 50-65%	Повышенный уровень 66-89%	Высокий уровень 90-100%
"2"	"3"	"4"	"5"

4.5.РОДНОЙ (ТАТ.) ЯЗЫКУ И РОДНЯ (ТАТ.) ЛИТЕРАТУРА

I группа

№	Виды работ	Классы			
		1	2	3	4
1.	Диалогическая речь (количество реплик)	4	5	6	7
2.	Монологическая речь (количество фраз)	5 - 6	7 - 8	8 - 9	10 - 12
3.	Чтение (количество слов)	20 - 25	25 – 35	35 – 55	55 – 70

Оценка диалогической речи

Оценка «5» ставится за логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей; диалогическая речь демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнером: учащийся способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна:

практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Оценка «4» ставится за логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться 2 – 3 лексико-грамматических ошибок, не препятствующих пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.

Оценка «3» ставится за логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Допущенные 4 – 5 фонематических, лексических и грамматических ошибок не затрудняют общение, но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

Оценка «2» ставится, если коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются более 6 лексических и грамматических ошибок, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Оценка монологической речи учащихся

Оценкой «5» оценивается ответ, если учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей по данной теме (по рисунку или ситуации), сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее нормы.

Оценкой «4» оценивается ответ, если учащийся допускает 1 – 2 речевых ошибок, делает неправильные паузы, если задается 1 – 2 уточняющих вопроса учителем.

Оценкой «3» оценивается ответ, если учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические 4 – 6 ошибок, которые затрудняют понимание.

Оценкой «2» оценивается ответ, если коммуникативная задача не выполнена. Допускаются более 6 лексических и грамматических ошибок, которые затрудняют понимание.

Оценка учебных навыков:

Оценка «5» ставится: если учащийся правильно и выразительно читает слова и предложения в соответствующем количестве и полностью понимает прочитанное.

Оценка «4» ставится: если скорость чтения соответствует общим требованиям, и учащийся отвечает на вопросы учителя по содержанию текста, но допускает 1 – 2 ошибки по произношению и несколько недочетов по структурному делению речи.

Оценка «3» ставится: если скорость чтения не соответствует требованиям программы, допускает недочеты при ответе на вопросы учителя по содержанию текста, 3 – 5 недочетов по произношению и по структурному делению речи.

Оценка «2» ставится: если скорость чтения ниже требований; частично понимая содержание текста учащийся допускает более 5 – 6 ошибок по произношению. При домашней подготовке требования к чтению повышаются.

Оценка и объем письменных работ

Уровень усвоения языкового и речевого материала или общая грамотность учащихся проверяется диктантом, изложением, сочинением.

Кроме этого, дают положительный результат письменные ответы на вопросы. Вопросы предлагаются по прочитанному произведению, отдельных текстов, по рисункам или просмотренным фильмам. При этом объем письменных работ не должно повышаться

объема изложений в каждом классе.

Учитель при оценивании должен учитывать следующие требования: полноту, точность, правильность ответов, стилистическое совершенство речи, орфографическую и пунктуационную грамотность.

Оценка письменных ответов на вопросы:

Оценка «5» ставится за безошибочный ответ на все вопросы (допускается 1 коммуникативная или пунктуационная ошибка)

Оценка «4» ставится за безошибочный ответ на вопросы, но имеются 2 коммуникативные, 3 орфографические, 2 пунктуационные ошибки или допущены недочеты.

Оценка «3» ставится, если имеются навыки ответа на вопросы, но допущены 3 коммуникативных, 4 орфографических, 5 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если половина ответа неправильная, допущены более 3 коммуникативных, 5 орфографических, 6 пунктуационных ошибок.

Оценка и объём списывания

Классы	Количество предложений
1	2-3
2	4-5
3	6-8
4	9-11

Оценка «5» выставляется за безошибочную аккуратную работу, но при наличии 1-2 замены букв местами.

Оценка «4» выставляется за неаккуратную работу при наличии 1-2 ошибок и замену букв местами.

Оценка «3» выставляется за неаккуратную работу при наличии 3-5 ошибок или замену букв местами, при исправлении.

Оценка «2» выставляется за неаккуратную работу при наличии более 5 ошибок и исправлений.

Оценка обучающих диктантов

Диктант — одна из основных форм письменных работ, проверяющий общую грамотность учащихся. Диктанты бывают нескольких видов: словарный, обучающий, предупредительный, объяснительный, выборочный, творческий, зрительный, свободный диктанты и письмо по памяти.

Оценка «5» ставится, если отсутствует орфографическая ошибка (допускается 1 пунктуационная ошибка).

Оценка «4» ставится за 3 орфографические, 2 пунктуационные ошибки.

Оценка «3» ставится за 4 орфографические, 3 пунктуационные ошибки

Оценка «2» ставится за 5 - 7 орфографических, 5 пунктуационных ошибок.

Оценка и объём словарного диктанта

Классы	I	II	III	IV
Количество слов	5-7	7-10	10-12	12-16

Включаются в словарный диктант слова, у которых отличаются произношение и правописание, арабско-персидские заимствования.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Оценка «5» ставится, если отсутствуют ошибки.

Оценка «4» ставится за 1 орфографическую ошибку.

Оценка «3» ставится за 3 орфографические ошибки.

Оценка «2» ставится за 5 орфографических ошибок.

Оценка и объём контрольного диктанта

Классы	I	II	III	IV
--------	---	----	-----	----

Количество слов	10-15	20-25	25-30	30-35
-----------------	-------	-------	-------	-------

Оценка «5» выставляется за безошибочную аккуратную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической и 2 негрубых пунктуационных ошибок.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 1 – 2 орфографических и 2 – 4 пунктуационных ошибок.

Оценка «3» выставляется при наличии в диктанте 3 – 4 орфографических и 4 – 6 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» выставляется при наличии в диктанте 5 – 6 орфографических и 5 – 8 пунктуационных ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляется 1 оценка.

Оценка «5» выставляется за безошибочную аккуратную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической и 2 негрубых пунктуационных, и 1 ошибки за дополнительное задание.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 1 – 2 орфографических и 2 – 4 пунктуационных ошибок, и 2 ошибок за дополнительное задание.

Оценка «3» выставляется при наличии в диктанте 3 – 4 орфографических и 4 – 6 пунктуационных ошибок, и 3 ошибок за дополнительное задание.

Оценка «2» выставляется при наличии в диктанте 5 – 6 орфографических и 5 – 8 пунктуационных ошибок, и более 3 ошибок за дополнительное задание.

Оценка и объем изложения

Классы	I	II	III	IV
Количество слов текста	–	15-20	20-25	25-35
Объем изложений (количество слов)	–	13-18	18-23	23-33

С помощью изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Непонятные или ранее неизученные слова поясняются и записываются на доске.

Любое изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.	Допускается 1 орфографическая, 2 пунктуационные или 2 грамматические ошибки.

	<p>5. Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 – 3 пунктуационные + 1 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических – двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 фактических ошибок.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 орфографические + 4 пунктуационные (с учетом повторяющихся и негрубых) + 2 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационные + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационные + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационные + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стиливое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>

	речевых недочетов.	
--	--------------------	--

Оценка и объем сочинений

Классы	I	II	III	IV
Количество страниц	–	10-15 слов	15-20 слов	20-25 слов

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета</p>	<p>Допускается 1 орфографическая или 2 пунктуационные (грамматические) ошибки.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание сочинения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 3 пунктуационные (грамматические) или 1 – 2 речевые ошибки; • 1 орфографическая + 4 пунктуационные (грамматические) ошибки; • 0 орфографических + 5 пунктуационные (грамматические) ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических – двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 фактических ошибок.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 орфографических + 4 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 2 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические

	недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 6 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных (грамматических); 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используются следующие критерии: уровень подготовки определяется, исходя из 100-балльной шкалы. Если работа содержит 10 заданий, то каждое оценивается в 10 баллов. Суммируя все баллы, соотносим их с привычными школьными оценками.

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Отметка	Количество баллов
5 (высокий уровень)	90 – 100
4 (повышенный уровень)	75 – 89
3 (базовый уровень)	60 – 74
2 (низкий уровень)	59 и менее

При выставлении баллов за каждое тестовое задание учитывается качество допущенной ошибки (руководствуемся при этом разграничением грубых и негрубых ошибок). Кроме того, учитываем индивидуальную подготовку школьника: для сильного ученика даже одна ошибка может снизить намного количество баллов, для слабого – 2-3 негрубые ошибки могут свидетельствовать о большом продвижении в освоении норм (до этого, например, допускалось 10-15 ошибок).

Таким образом, каждый тест оценивается с учётом количества заданий, их сложности, актуальности, типа допущенных ошибок, подготовленности ученика.

Оценка контрольных работ

При оценке контрольных работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) объем работы; 3) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Контрольная работа составляется по пройденному материалу в определенном классе. Виды контрольных работ с целью проверки знаний и умений учащихся: контрольная работа после изучения раздела, административная контрольная работа, промежуточная контрольная работа. Критерии оценивания зависят от объема выполняемой работы.

Если контрольная работа оценивается 30 баллами, то критерий оценивания вычисляется таким образом:

30 : 5 = 6 баллов	Значит, оценка «5» ставится: за 25 – 30 баллов
x4 = 24 балла	оценка «4» ставится: за 19 – 24 баллов
6x3 = 18 баллов	оценка «3» ставится: за 13 – 18 баллов
6x2 = 12 баллов	оценка «2» ставится: за 0 – 12 баллов

При оценивании контрольной работы учитываются степень аккуратности записи, подчеркивания и других особенности оформления, а также наличие или отсутствие

описок.

4.6. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК

II группа

№	Виды работ	Классы			
		1	2	3	4
1.	Аудирование (по минутам)	Слова, словосочетания	0,1 -0,2	0,2 – 0,4	0,3 – 0,5
2.	Диалогическая речь (количество реплик)	3	4	5	6
3.	Монологическая речь (количество фраз)	4	5	6	7
4.	Чтение (количество слов)	15 – 25	25 – 35	35 – 45	45 – 55

Оценка аудирования

Оценка "5" (высокий уровень) - пересказывает содержание прослушанного текста на татарском языке с полным пониманием, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану).

Отметка "4" (повышенный уровень) – понимает содержание прослушанного текста на татарском языке, но пересказывает примерно.

Отметка "3" (базовый уровень) - понимает содержание прослушанного текста на татарском языке, но пересказывает частично.

Отметка "2" (низкий уровень) - не понимает содержание прочитанного текста на татарском языке.

Оценка диалогической речи

Оценка «5» ставится за логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей; диалогическая речь демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнером: учащийся способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.

Оценка «4» ставится за логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас, и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться 2 – 3 лексико-грамматических ошибок, не препятствующие пониманию.

Оценка «3» ставится за логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Допущенные 4 - 6 фонематических, лексических и грамматических ошибок не затрудняют общение, но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

Оценка «2» ставится, если коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу.

Оценка монологической речи учащихся

Оценкой «5» оценивается ответ, если учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей по данной теме (по рисунку или ситуации), сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют.

Оценкой «4» оценивается ответ, если учащийся допускает 2 – 3 речевых ошибок, делает неправильные паузы, если задается 1 – 2 уточняющих вопроса учителем.

Оценкой «3» оценивается ответ, если учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические 4 – 7 ошибок, которые затрудняют понимание.

Оценкой «2» оценивается ответ, если коммуникативная задача не выполнена. Допускаются более 7 лексических и грамматических ошибок, которые затрудняют понимание.

Оценка чтения

Оценка «5» ставится при выразительном, правильном, понятном чтении предложенного текста, соответствующей норме, понимая общего смысла прочитанного.

Оценка «4» ставится при выразительном, правильном, понятном чтении предложенного текста, соответствующей норме, понимая общего смысла прочитанного, но при этом допускаются 2 – 3 орфоэпические ошибки.

Оценка «3» ставится при медленной скорости чтения с 4 – 6 грубыми орфоэпическими ошибками, при частичном понимании текста.

Оценка «2» ставится, если учащийся читает не понимая содержание текста, нарушаются орфоэпические нормы.

Оценка и объем письменных работ

Оценка письменных ответов по содержанию прослушанного текста:

Оценка «5» ставится за работу, допускается 1 орфографическая и 1 пунктуационная.

Оценка «4» ставится за работу, но имеются 2 – 3 орфографических и пунктуационных ошибок.

Оценка «3» ставится, если допущены 4 - 6 орфографических и пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если допущены более 7 орфографических и 6 пунктуационных.

Оценка и объём списывания

Классы	Количество предложений
1	1 – 2 (второе полугодие)
2	3 – 4
3	4 – 5
4	5 – 6

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу.

Оценка «4» выставляется за безошибочную работу при наличии 1 – 2 орфографических ошибок или 1 – 3 исправлений.

Оценка «3» выставляется за работу при наличии 3 – 5 орфографических ошибок или 4 – 5 исправлений.

Оценка «2» выставляется за работу при наличии более 6 орфографических ошибок.

Диктант — одна из основных форм письменных работ, проверяющий общую грамотность учащихся.

Оценка и объём словарного диктанта

Классы	Количество слов
1	-
2	5 – 6
3	7 – 8
4	8 – 9

Оценка «5» выставляется за работу при наличии 1 орфографической ошибки.

Оценка «4» выставляется за работу при наличии 1 – 2 орфографических ошибок или 1 – 3 исправлений.

Оценка «3» выставляется за работу при наличии 3 – 5 орфографических ошибок или 4 – 5 исправлений.

Оценка «2» выставляется за работу при наличии более 6 орфографических ошибок.

Оценка и объем контрольного словарного диктанта

Классы	I	II	III	IV
Количество слов	–	7-8	9-10	10-11

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу.

Оценка «4» выставляется за работу при наличии 1 – 2 орфографических ошибок или 1 – 3 исправлений.

Оценка «3» выставляется за работу при наличии 3 – 5 орфографических ошибок или 4 – 5 исправлений.

Оценка «2» выставляется за работу при наличии более 6 орфографических ошибок.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Отметка	Количество баллов
5 (высокий уровень)	95– 100
4 (повышенный уровень)	94 – 80
3 (базовый уровень)	50 – 79
2 (низкий уровень)	менее 50

Оценка контрольных работ

При оценке выполнения контрольной работы используется следующая шкала

Отметка	Количество баллов
5 (высокий уровень)	95– 100
4 (повышенный уровень)	94 – 80
3 (базовый уровень)	50 – 79
2 (низкий уровень)	менее 50

4.7. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.

При оценке выполнения тестового задания и контрольных работ используется следующая шкала:

Отметка	Количество баллов
5 (высокий уровень)	95– 100
4 (повышенный уровень)	94 – 80
3 (базовый уровень)	50 – 79
2 (низкий уровень)	менее 50

2-й класс

Отметка "5"(высокий уровень) ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка "4"(повышенный уровень) ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Отметка "3"(базовый уровень) ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка "2"(низкий уровень) ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс.

Отметка "5"(высокий уровень) ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4"(повышенный уровень) ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3"(базовый уровень) ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Отметка "2"(низкий уровень) ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс.

Отметка "5"(высокий уровень) ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка "4"(повышенный уровень) ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка "3"(базовый уровень) ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка "2"(низкий уровень) ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Отметка "5"(высокий уровень) - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка "4"(повышенный уровень) - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3"(базовый уровень) - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка "2"(низкий уровень) - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Отметка "5"(высокий уровень) - выполнены все требования

Отметка "4"(повышенный уровень) - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка "3"(базовый уровень) - допущены ошибки по двум требованиям

Отметка "2"(низкий уровень) - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Отметка "5"(высокий уровень) - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка "4"(повышенный уровень) - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Отметка "3"(базовый уровень) - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка "2"(низкий уровень) - не может передать содержание прочитанного.

4.8.ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Критерии оценки устных ответов

Высокий уровень-Отметка "5" ставится, если ученик:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;

- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Повышенный уровень-Отметка "4" ставится, если ученик:

1) Показывает знания всего изученного программного материала, материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи, использовать научные термины;

3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Базовый уровень-Отметка "3" ставится, если ученик:

1. усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2. материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

3. допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

4. отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

Низкий уровень-Отметка "2" ставится, если ученик:

1. не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

2. не делает выводов и обобщений.

3. не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

4. или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

Критерии и система оценки практической (творческой) работы

1. Выполнение задания, согласно поставленной задачи;

2. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

3. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

4. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

8	6-7	5-2	1-0
---	-----	-----	-----

Высокий уровень	Повышенный уровень	Базовый уровень	Недостаточный уровень
«5»	«4»	«3»	«2»

4.9. МУЗЫКА

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка «4»

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка «3»

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка «2»

Исполнение неуверенное, фальшивое.

Музыкальная терминология

Критерии оценки:

Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.

Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3»

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2»

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5»

- Учащийся правильно излагает изученный материал;
- анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;
- выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
- знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

Отметка «4»

- Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Отметка «3»

- Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
- допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2»

- Учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Музыкальная викторина

Критерии оценки:

Отметка «5»

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

Отметка «4»

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

Отметка «3»

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

Отметка «2»

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

Оценка тестовой работы.

Отметка «5»

При выполнении 100-90% объёма работы

Отметка «4»

При выполнении 89 - 76% объёма работы

Отметка «3»

При выполнении 75 - 50% объёма работы

Отметка «2»

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

Оценка реферата.

Отметка «5»

1. Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме.
2. Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию.
3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
4. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора.
5. Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

Отметка «4»

1. Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно.
2. Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности.
3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
4. Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).

Отметка «3»

1. Тема реферата раскрыта поверхностно.
2. Изложение материала непоследовательно.
3. Слабая аргументация выдвинутых тезисов.
4. Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

Отметка «2»

1. Тема реферата не раскрыта.
2. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.

Оценка проектной работы.

Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта.
3. Проявлены творчество, инициатива.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

Отметка «2»

1. Проект не выполнен или не завершен.

Требования к ведению тетради

В тетрадь записываются:

1. Темы уроков.

2. Имена композиторов, даты их жизни, иногда краткая информация об их творчестве и созданных произведениях.
3. Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании.
4. Названия и авторы разучиваемых песен.
5. Сложно запоминающиеся тексты песен.
6. Музыкальные впечатления.
7. Сообщения, выполняемые учащимися по желанию (по темам отдельных уроков.)
8. В конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из год в год.

Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).

Тетрадь, таким образом, является рукотворным индивидуальным мини-учебником, куда ученик записывает нужную информацию, которую ему предстоит запомнить.

Тетрадь проверяется учителем один раз в четверть.

Оценка выставляется за:

1. Ведение тетради (эстетическое оформление), наличие всех тем, аккуратность.
2. Ведение словаря
3. Выполненное домашнее задание.
4. Самостоятельную письменную работу по карточкам: блиц-опрос (тесты), игра «Угадай мелодию».

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен обучающимися и соответствующим образом оценен учителем.

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря)
2. Кроссворды.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору обучающегося.
4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.

4.10. ТЕХНОЛОГИЯ

Ответ на уроке (устный)

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины. Высокий уровень - Отметка «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Повышенный уровень - Отметка «4» ставится, если учащийся усвоил учебный материал; но допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Базовый уровень - Отметка «3» ставится, если учащийся усвоил учебный материал, но допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы. Низкий уровень - Отметка «2» ставится, если учащийся не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Нормы оценок выполнения практических работ и лабораторно-практических

Учитель выставляет обучаемым отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, учитывает объём выполненного задания и (или) качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени. Высокий уровень - Отметка «5» ставится, если учащийся тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнял работу; задание выполнил с учетом установленных требований; оформил результаты работы в соответствии с требованиями; полностью соблюдал правила техники безопасности. Повышенный уровень - Отметка «4»

ставится, если учащимся допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %; задание выполнено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности. Базовый уровень - Отметка «3» ставится, если учащимся допущены недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15- 20 %; задание выполнено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности. 65 Низкий уровень - Отметка «2» ставится, если учащимся допущены существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; задание не выполнено; нарушались правила техники безопасности.

Оценка проекта.

Высокий уровень - Отметка «5» Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы. Проект оформлен в соответствии с требованиями. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Повышенный уровень - Отметка «4» 1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. 2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. 3. Проявлено творчество. 4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Базовый уровень - Отметка «3» 1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. 2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении. 3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне. Низкий уровень - Отметка «2» Проект не выполнен или не завершен. Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос) Высокий уровень -Отметка «5» Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично. Повышенный уровень - Отметка «4» Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1-2 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Базовый уровень - Отметка «3» Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 3-4 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно. Низкий уровень - Отметка «2» Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Тестовый тематический контроль

Каждый ответ 1 балл ВУ -«5» -5 баллов (все ответы правильны) ПУ - «4» - 4 баллов БУ - «3» - 3 баллов НУ - «2» - 2-0 (материал не усвоен) Тематический кроссворд Каждый ответ 1 балл ВУ - «5» -5 баллов (все ответы правильны) бб «4» - 4 баллов «3» - 3 баллов «2» - 2-0 балла (материал не усвоен)

Оценка 5 ставится, если обучающийся: выполнил 90 - 100 % работы

Оценка 4 ставится, если обучающийся: выполнил 70 - 89 % работы

Оценка 3 ставится, если обучающийся: выполнил 30 - 69 % работы

Оценка 2 ставится, если обучающийся: выполнил до 30 % работы

Критерии оценки презентации.

Дизайн и мультимедиа-эффекты Цветовое соотношение фона и текста; Использование оптимального количества цветов (не более 3 для текста); Единство дизайна всех слайдов; Обоснованное присутствие анимации; Содержание Содержание

соответствует поставленной задаче; Информация присутствует в достаточном для понимания объеме, но слайды не перегружены; Имеют место обоснованные иллюстрации, графики, таблицы; Текст оформлен грамотно с соблюдением орфографических норм; Низкий (2) Базовый (3) Повышенный (4) Высокий(5) До 12 12- 16 16-20 20-24
Примечание. По каждому пункту I и II разделов презентация оценивается отдельно от 0 до 3 баллов. Таким образом максимальный балл — 24.

4.11.ОРКСЭ

Принципы оценивания ОРКСЭ

При преподавании курса ОРКСЭ предполагается безотметочная система оценивания уровня подготовки обучающихся. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Объектом оценивания на уроке становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, его способности понимать значение нравственных норм, правил морали в жизни человека, семьи, общества, его потребности к духовному развитию. Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Поощряется любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Обучение детей самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления. Осуществление информативной и регулируемой обратной связи с учащимися должно быть ориентировано на успех, содействовать становлению и развитию самооценки. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Оценка усвоения комплексного учебного курса ОРКСЭ включает предметные, метапредметные результаты и результаты развития личностных качеств.

Критерии результатов усвоения курса

Инструментарий Предметные результаты:

- знание и принятие ценностей;

- понимание светской и религиозной морали для выстраивания конструктивных отношений;

- осознание и принятие нравственной нравственности и духовности в жизни. 1101»

Метапредметные результаты

- творческие работы, участие в конференциях, диспуты, ролевые игры, составление словарей терминов и понятий, защита проектов.

Личностные качества

- карта наблюдений, диагностика качеств личности, портфолио (ФГОС НОО).

Содержательный контроль и оценка знаний обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения курса ОРКСЭ учеником и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются: тестовые диагностические работы; текущие проверочные работы; «портфель» ученика. Тестовая диагностическая работа («на входе» и «выходе») включает в себя задания, направленные на проверку действий, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи. Тематическая проверочная работа проводится по ранее изученной теме в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач.

Итоговая проверочная работа (проводится в мае) включает защиту проекта по основным темам учебного периода. Система оценивания курса содержит диагностику теоретических знаний и диагностику личностных изменений учащихся.

Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам,

творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.

Для диагностики теоретических знаний разрабатываются: поурочные тесты на бумажных носителях и анкеты, результат в которых оценивается словами «молодец», «классно», «ура»; тестовые задания предлагаются всех видов тестов: множественный выбор (с единственным правильным ответом и с несколькими правильными ответами); заполни пропуски; верно/неверно; соотнеси; краткий ответ; электронные тесты.

Для диагностики личностных изменений учащихся реализуется мониторинг духовнонравственного развития и воспитания младших школьников.

При оценивании достижений обучающихся при изучении курса ОРКСЭ предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов. Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов могут учитываться при формировании портфолио обучающихся.

Портфолио ученика представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интерес по той или иной теме, лучшие работы, отражающие динамику ученика, самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения, проектные работы и пр. Динамика результативности усвоения курса учащимися фиксируется учителем. Система оценивания результатов безотметочная. По итогам года обучающийся аттестуется или не аттестуется (зачет/не зачет).

4.12. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Объект оценивания	Критерии оценки	Отметка
Выполнить основные технические действия (баскетбол) ведение мяча различными способами; броски по кольцу: снизу, от груди, сверху; со штрафной линии; (пионербол) подачу мяча, прием мяча. Выполнить основные технические действия приема игры: (в баскетбол; пионербол; футбол) в условиях игровой деятельности.	Безошибочное выполнение действий и приемов в учебной и игровой деятельности.	5
	Безошибочное выполнение действий и приемов учебной деятельности. Незначительные нарушения в игровой деятельности.	4
	Незначительные нарушения действий и приемов в учебной игровой деятельности.	3
	Незначительные нарушения в выполнении действий и приемов в учебной деятельности. Значительные нарушения игровой деятельности.	2
	Значительные нарушения в выполнении действий и приемов в учебной и игровой деятельности.	1
Выполнить основные технические действия: в прыжка в высоту с прямого разбега; с бокового разбега способом «перешагивание»; в прыжках в длину с места, с разбега способом «согнув ноги»; в беге с высокого и старта; в беге на длинные дистанции.	Безошибочное выполнение действий и приемов в учебной деятельности.	5
	Безошибочное выполнение действий учебной деятельности. Незначительные нарушения приемов в учебной деятельности.	4
	Незначительные нарушения действий и приемов в учебной деятельности.	3
	Незначительные нарушения действий учебной деятельности. Значительные нарушения приемов учебной деятельности.	2
	Значительные нарушения в выполнении действий и приемов в учебной деятельности.	1
Выполнить основные	Безошибочное выполнение действий и	5

технические действия метания теннисного мяча с места, с пяти - шагов разбега; броска набивного мяча из-за головы сидя на полу.	приемов в учебной деятельности.	
	Безошибочное выполнение действий учебной деятельности. Незначительные нарушения приемов в учебной деятельности.	4
	Незначительные нарушения действий и приемов учебной деятельности.	3
	Незначительные нарушения действий учебной деятельности. Значительные нарушения приемов учебной деятельности.	2
	Значительные нарушения в выполнении действий и приемов в учебной деятельности.	1
Выполнить основные технические действия в гимнастике (элементах акробатики, акробатической связке состоящей из 4-х элементов; упражнении на бревне; опорном прыжке; перекладине); строевых упражнениях.	Безошибочное выполнение действий и приемов в учебной деятельности.	5
	Безошибочное выполнение действий учебной деятельности. Незначительные нарушения приемов в учебной деятельности.	4
	Незначительные нарушения действий и приемов учебной деятельности.	3
	Незначительные нарушения действий учебной деятельности. Значительные нарушения приемов учебной деятельности.	2
	Значительные нарушения в выполнении действий и приемов в учебной деятельности.	1
Выполнить основные технические действия на лыжах: при спуске с горы в средней, низкой, высокой стойках; торможение «плугом», «полуплугом»; подъеме на склон «лесенкой», «наискось», «полуелочкой», «ступающим шагом»; передвижение различными ходами.	Безошибочное выполнение действий и приемов учебной деятельности.	5
	Безошибочное выполнение действий учебной деятельности. Незначительные нарушения приемов в учебной деятельности.	4
	Незначительные нарушения действий и приемов в учебной деятельности.	3
	Незначительные нарушения действий учебной деятельности. Значительные нарушения приемов учебной деятельности.	2
	Значительные нарушения действий и приемов в учебной деятельности.	1

4.13. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО КУРСАМ ПО ВЫБОРУ, УЧЕБНЫМ КУРСАМ.

Учебные курсы и курсы по выбору являются безотметочными. По итогам прохождения курсов (по году) обучающиеся оцениваются по системе «зачет» и «незачет».

Курс оценивается, если обучающийся посетил не менее 65% занятий по этому курсу; выполнил промежуточную аттестационную работу, предусмотренную программой курса, в соответствии с требованиями программы курса и критериями оценивания, изложенными в сборнике материалов для проведения промежуточной аттестации по данному курсу.