

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Назмиева В.Г.

протокол №3

от «28» августа 2025 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УР

Гордеева Л.А.

от «29» августа 2025 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ КСШ № 3

Д.Х.Ганиева

приказ № 349/25

от «29» августа 2025 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00D668A5233D80E25FC6A7B7E7B3C1B651

Владелец: Ганиева Диляра Хакимовна

Действителен с 17.03.2025 до 10.06.2026

Рабочая программа

учебного курса

«Мировая художественная культура»

для 5в класса

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Кукморская средняя школа № 3»

Кукморского муниципального района Республики Татарстан

на 2025-2026 учебный год

Разработала:

Сайфуллина Роза Равилевна, учитель музыки
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Актуальность: Курс знакомит учащихся с истоками мировой художественной культуры, начиная с самого фундаментального понятия — «культура». Через призму творчества первобытного человека пятиклассники учатся понимать, что искусство — это неотъемлемая часть жизни людей с древнейших времен, способ познания и отражения мира. Практико-ориентированный подход позволяет не просто узнать facts, а «прикоснуться» к истории руками, что крайне важно для детей 10-12 лет.

Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании теоретического материала практическими, творческими и игровыми заданиями. Это формирует устойчивый интерес к предмету, развивает образное мышление, мелкую моторику и soft skills (работа в команде, презентация своей работы).

Цель программы: Формирование первоначального понимания культуры как сложного явления и знакомство с художественным миром первобытного человека через собственное творчество.

Задачи:

- Образовательные: Сформировать представление о понятиях «культура», «искусство», «художественный образ». Познакомить с целями и задачами первобытного искусства, его видами и особенностями.
- Развивающие: Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, навыки работы с различными художественными материалами (уголь, глина, природные материалы).
- Воспитательные: Воспитывать уважение к культуре древних эпох как к фундаменту современного мира. Понимание непрерывности культурного процесса.

Срок реализации: 1 учебный год. Общее количество часов: 34 (1 час в неделю). Оценивание носит безотметочный, критериальный и стимулирующий характер. Основной акцент — на рефлексии и похвале.

Формы контроля:

1. Текущий: Наблюдение за активностью, устные ответы в беседе.
2. Практические работы: Выполнение творческих заданий на каждом уроке.
3. Итоговый проект: Подготовка и защита своей работы на выставке.

Критерии успешности выполнения практической работы (для педагога и самооценки ученика):

- Соответствие теме: Работа отражает заданную тему и эпоху.

- Старание и аккуратность: Видно, что ученик приложил усилия, работа выполнена аккуратно.
- Творческий подход: Ученик внес в работу свои оригинальные идеи, элементы.
- Умение представить работу: Может кратко объяснить, что он создал и почему.

Итоговая рефлексия (в конце года): Учащимся предлагается заполнить простую анкету:

1. Самое интересное, что я узнал(а) на курсе — это...
2. Самое сложное задание для меня было...
3. Свою лучшую работу я сделал(а) на теме «...», потому что...

Планируемые результаты

Курс «Искусство: от истоков к современности» создан для формирования у учащихся базовых знаний в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также для развития эстетического восприятия и критического мышления. В результате прохождения курса ожидаются следующие планируемые результаты:

1. Знания и понимание

- Основные направления и стили искусства:
 - Учащиеся будут знать ключевые направления в искусстве (реализм, импрессионизм, абстракционизм и др.) и их характерные особенности.
- Исторические аспекты искусства:
 - Понимание взаимосвязи между историческими событиями и развитием искусства, осознание роли искусства в различных культурах.
- Значение произведений искусства:
 - Способность объяснить, как произведения искусства могут отражать культуру, эпоху и общественные настроения.

2. Умения и навыки

- Анализ произведений искусства:
 - Навыки наблюдения и описания произведений искусства: формы, цвета, композиция, техника исполнения.
 - Умение интерпретировать смысл произведения и обсуждать его значение в историческом и культурном контексте.

- Практические художественные навыки:
 - Развитие базовых навыков рисования и композиции: работа с различными материалами (краски, карандаши, бумага).
 - Учащиеся создадут собственные произведения искусства, используя изученные стили и техники.
- Работа с информацией:
 - Умение исследовать и находить информацию о художниках и их работах через книги, интернет и публикации.
 - Навыки работы в командах и участия в групповых обсуждениях.

3. Критическое мышление

- Обсуждение и аргументация:
 - Учащиеся научатся высказывать свои мнения о произведениях искусства, обосновывать свои предпочтения и оценки.
 - Умение участвовать в дискуссиях, принимая во внимание мнения других.
- Сравнительный анализ:
 - Научатся сравнивать различные художественные стили и эпохи, выявляя их характерные черты и отличия.

4. Личностные результаты

- Развитие эстетического восприятия:
 - Формирование у учащихся чувства прекрасного, развитие художественного вкуса и интереса к искусству.
- Осознание культурной идентичности:
 - Учащиеся получат понимание значимости местных художественных традиций и культуры, что способствует формированию уважения к культурному наследию.
- Творческое самовыражение:
 - Стимулирование желания к самовыражению через искусство, развитие творческих способностей и уверенности в себе.

Планируемые результаты курса «Искусство: от истоков к современности» будут способствовать не только формированию учащихся как знающих и культурно ориентированных личностей, но и к развитию критического мышления, творческих способностей и чувства эстетики. Эти навыки будут полезны в академической деятельности и в жизни в целом, формируя полное и уважительное отношение к искусству и культуре.

Содержание программы

Раздел 1. Искусство первобытной культуры

Культура как всё, что создано человеком, и искусство как язык культуры. Раскрытие тематики первых художников, их роль в истории. Пещера Ласко: описание и значение открытый. Изучение особенностей пещерной живописи, методы создания изображений и источники натуральных красителей в древности.

Первобытные скульпторы и их работы. Исследование так называемых «Венер» каменного века, их назначения и символики. Первые архитектурные достижения человека, такие как Стоунхендж и другие мегалиты. Обсуждение значения этих сооружений и их культуры.

Формы первобытной религии: тотемизм, фетишизм, анимизм и магия. Их влияние на общество и искусство. Живопись эпохи мезолита, её специфика и пиктограммы как способ коммуникации.

Истоки архитектуры и достижения первобытного общества — охота, земледелие, технологии. Периоды первобытной культуры, их влияние на искусство. Искусство скифов: оглядываясь на скульптуру и ювелирное искусство, видим влияние на соседние народы.

Раздел 2. Искусство древних цивилизаций

Древнее междуречье: его географическое положение и историческое значение, переплетение культур различных народов — шумеров, аккадцев, вавилонян. Религиозно-мифологические представления этих народов: основные боги и их роль в жизни общества.

Литература и письменность Древнего Двуречья, включая знаковую систему клинописи и «Эпос о Гильгамеше», его содержание и значение. Изучение шумеро-акадской культуры, её вклад в искусство и науку.

Ассирийско-аввилонская культура и её достижения. Важнейшие аспекты архитектуры и искусства в Древнем Египте, расцвет его цивилизации и значимые этапы развития.

Религиозные представления древних египтян, пантеон богов и их мифология. Исследование культов, включая заупокойные практики и их влияние на искусство. Загадки пирамид Древнего Царства и архитектурные шедевры старого, среднего и нового царств.

Обзор письменности древних египтян и её значимость, а также проведение викторины для проверки усвоенных знаний.

Раздел 3. Культура античности

Античность как этап в истории. Крито-микенская культура: ее особенности и влияние. Очеловеченные боги в искусстве Древней Греции, изучение их мифологии и ролей. Мифы Древней Греции: взаимосвязь между мифами и искусством, герои Эллады и их значение.

Рождение театра в античной Греции и вклад греческих драматургов в развитие театрального искусства. Архитектура Древней Греции: характерные черты, известные здания и их роль в культуре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Искусство первобытной культуры	13	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41837c
2	Искусство древних цивилизаций	15	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41837c
3	Культура античности	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41837c
Итого		34	0	0	

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Ганиева Д.Х.		Подписано 19.11.2025 - 13:21	-