

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Назмиева В.Г.

протокол №3

от «28» августа 2025 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УР

Гордеева Л.А.

от «29» августа 2025 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ КСШ № 3

Д.Х.Ганиева

приказ № 349/25

от «29» августа 2025 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00D668A5233D80E25FC6A7B7E7B3C1B651

Владелец: Ганиева Дилляра Хакимовна

Действителен с 17.03.2025 до 10.06.2026

Рабочая программа
учебного курса

«История изобразительного искусства»

для 5в класса

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Кукморская средняя школа № 3»

Кукморского муниципального района Республики Татарстан
на 2025-2026 учебный год

Разработала
Сайфуллина Роза Равилевна, учитель музыки
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Учебный курс «История изобразительного искусства» предназначен для учащихся 5 класса, изучающих мировую художественную культуру (МХК), и является его практико-ориентированным дополнением. Курс построен на интеграции теоретических знаний по истории искусства с активной творческо-исследовательской деятельностью учащихся.

Основная идея курса — преодоление разрыва между пассивным восприятием историко-культурного материала и его глубоким, личностно пережитым пониманием. Через собственный творческий опыт — лепку, рисование, макетирование — учащиеся не просто узнают о приемах работы древних мастеров, но и по-настоящему постигают суть культурных эпох: от магических практик первобытности до инженерного гения Античности.

Цель курса: Формирование целостного представления о генезисе и развитии изобразительного искусства древнего мира через единство теоретического изучения и практического творчества.

Задачи:

Образовательные:

- Углубить знания об основных этапах развития первобытного, древневосточного и античного искусства.
- Сформировать понимание специфики художественного языка, материалов и техник разных эпох и цивилизаций.
- Научить анализировать произведения искусства в единстве формы, содержания и исторического контекста.

Практико-ориентированные:

- Освоить на практике базовые техники изобразительного и прикладного искусства (графика, живопись, скульптура, макетирование).
- Развить навыки работы с различными художественными материалами (гуашь, глина, пластилин, бумага, картон, природные пигменты).
- Сформировать навыки проектной деятельности, включая планирование, исполнение и публичную презентацию результата.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление, пространственное воображение и художественный вкус.
- Совершенствовать мелкую моторику и координацию.
- Развивать навыки работы в команде.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к культурному наследию человечества.
- Формировать толерантное отношение к разнообразию художественных традиций.
- Стимулировать интерес к самостоятельному познанию и творчеству.

Курс построен на принципах деятельностного и личностно-ориентированного подхода. Теоретические знания, полученные на уроках МХК, становятся основой для практической деятельности, в ходе которой

учащиеся выступают в роли исследователей, художников, скульпторов и архитекторов древности.

Основные методы работы:

- Практикумы (основная форма занятий).
- Проблемное обучение (поиск решения художественных и технических задач: «Как добиться прочности макета арки?», «Как передать характер в портрете?»).
- Метод проектов (итоговый индивидуальный или групповой проект).
- Наглядные методы (демонстрация репродукций, схем, видео-мастер-классов).
- Выставки и публичные защиты проектов.

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю в течение учебного года) и является логическим дополнением к курсу МХК. Его проведение возможно в рамках школьного компонента учебного плана, как элективный курс или курс по выбору для учащихся гуманитарного и художественного профилей.

Планируемые результаты

Курс «Зримые образы истории» направлен на формирование глубокого понимания взаимосвязи между историей и изобразительным искусством. В результате прохождения курса ожидаются следующие результаты:

1. Знания и понимание

- Фундаментальные знания об истории изобразительных искусств:
 - Учащиеся получат представление о ключевых периодах и стилях изобразительного искусства (например, Ренессанс, Барокко, Импрессионизм, Современное искусство).
 - Знание о влиянии историко-культурного контекста на формирование художественных стилей и направлений.
- Изучение важных художников и их произведений:
 - Знакомство с биографиями, творчеством и влиянием на искусство таких мастеров, как Леонардо да Винчи, Микеланджело, Ван Гог, Кандинский и др.
 - Понимание их роли в развитии искусства и визуального восприятия исторических событий.

2. Умения и навыки

- Анализ произведений искусства:
 - Умение интерпретировать визуальные образы и понимать их значение в контексте исторических событий.
 - Способность распознавать стилистические особенности, технику и средства выражения художников.
- Работа с источниками информации:
 - Навыки критического анализа литературных и визуальных источников по истории искусства, включая статьи, книги, документальные фильмы и выставки.

- Умение составлять аннотации и отчеты на основе изученных материалов.
- Творческие навыки:
 - Развитие креативного мышления через создание собственных художественных работ, вдохновленных изученными стилями и направлениями.
 - Умение применить полученные знания о композиции, цвете и форме в собственных проектах.

3. Критическое мышление

- Формирование самостоятельного мнения:
 - Способность аргументированно высказывать свое мнение о произведениях искусства, анализируя их с разных точек зрения (исторической, культурной, социальной).
 - Умение обсуждать и обосновывать художественные предпочтения, осознавая контекст и значимость произведений.
- Развитие навыков дискуссии и презентации:
 - Учащиеся научатся участвовать в групповых обсуждениях, отстаивать свои идеи и мнения, а также принимать во внимание мнения других.
 - Умение устно и письменно представлять результаты своих исследований по истории изобразительных искусств.

Содержание курса

Содержание курса строго синхронизировано с темами программы МХК и включает три основных модуля:

1. Первобытное и анимистическое искусство.
2. Искусство Древних Цивилизаций (Месопотамия и Египет).
3. Античное искусство (Крит, Греция, Рим).

Каждый модуль завершается обобщающим творческим заданием (коллаж, викторина, выставка), позволяющим систематизировать полученные знания и навыки.

Раздел 1: Первобытное искусство

1. Тема МХК: Культура: всё, что создал человек... Тайны пещерной живописи.
 - Практикум: «Первые краски Земли»
 - Задание: Изготовление природных пигментов (уголь, охра, мел) и создание на фактурной бумаге (например, наждачной) отпечатка руки и силуэта животного в стиле пещеры Ласко.
 - Материалы: Уголь, цветная глина/земля, мел, кисти, палочки, тонированная или наждачная бумага.
2. Тема МХК: Первобытные скульпторы. «Венеры» каменного века.
 - Практикум: «Архетип. Фигурка-оберег»

- Задание: Лепка из глины или соленого теста собственной «Венеры» с акцентом на обобщенную форму, символизирующую плодородие, защиту, магию.
 - Материалы: Глина или соленое тесто, стеки.
3. Тема МХК: Первая архитектура. Стоунхендж и другие мегалиты.
- Практикум: «Инженеры каменного века»
 - Задание: Создание макета мегалитического сооружения (дольмен, кромлех, менгир) из камней, картона или палочек. Цель — понять принципы стоечно-балочной конструкции.
 - Материалы: Плоские камни, картон, клей, пластилин для скрепления.
4. Тема МХК: Формы первобытной религии. Тотемизм. Фетишизм...
- Практикум: «Создание тотема»
 - Задание: Создание личного или группового тотема — символического изображения животного-предка из бумаги, картона или глины.
 - Материалы: Цветная бумага, картон, ножницы, клей, глина.
5. Тема МХК: Живопись эпохи мезолита. Пиктограммы.
- Практикум: «Первобытный комикс»
 - Задание: Создание серии пиктограмм на «скале» (листе бумаги), рассказывающей историю охоты, переселения или ритуала.
 - Материалы: Коричневая упаковочная бумага (состаренная), уголь, темная гуашь.
6. Тема МХК: Искусство скифов
- Практикум: «Звериный стиль. Графика»
 - Задание: Создание эскиза украшения (браслет, поясная пряжка) в «зверином стиле»: стилизованное, динамичное изображение животного.
 - Материалы: Гелиевые черные ручки, линеры, тонированная бумага (под металл — золотая, серебряная).

Раздел 2: Искусство Древних Цивилизаций

1. Тема МХК: Древнее междуречье. Переплетение культур.
- Практикум: «Мозаика из гвоздей»
 - Задание: Создание узора в месопотамском стиле с помощью техники «мозаика из гвоздей» на дощечке (имитация знаменитых шумерских штандартов и инкрустаций).
 - Материалы: Деревянная дощечка, маленькие гвоздики, разноцветные нитки.
2. Тема МХК: Религиозно-мифологические представления народов Междуречья
- Практикум: «Божество-покровитель»
 - Задание: Рисование или лепка фантастического существа (по мотивам шеду, ламассу или богов с атрибутами) с символами власти и защиты.
 - Материалы: Бумага А3, гуашь/гелевые ручки, или глина.
3. Тема МХК: Литература и письменность... «Эпос о Гильгамеше»
- Практикум: «Клинопись на глине»

- Задание: Написание своего имени или короткого послания клинописными знаками на пластилиновой или глиняной табличке.
 - Материалы: Пластилин/глина, стеки/палочки.
4. Тема МХК: Шумеро-акадская культура
- Практикум: «Цилиндр-печать»
 - Задание: Создание эскиза и пробный оттиск собственной цилиндр-печати с орнаментом или сюжетом на пластилине.
 - Материалы: Плотный картон/пенопласт для создания цилиндра, пластилин для оттиска.
5. Тема МХК: Ассирио-Вавилонская культура
- Практикум: «Рельефы дворцов Ассирии»
 - Задание: Создание барельефа из пластилина на картоне на тему охоты, шествия или сцены из придворной жизни.
 - Материалы: Пластилин, картон, стеки.
6. Тема МХК: Древний Египет. Этапы развития.
- Практикум: «Хронологическая лента искусства Египта»
 - Задание: Создание коллективной иллюстрированной ленты времени, где каждый ученик рисует характерный для периода артефакт: амулет, элемент архитектуры, символ божества.
 - Материалы: Длинный рулон бумаги, маркеры, краски.
7. Тема МХК: Религиозные представления... Пантеон богов.
- Практикум: «Бог в образе»
 - Задание: Создание рисунка или фигурки одного из египетских богов с точным изображением его атрибутов (головы животного, символов власти).
 - Материалы: Бумага, гуашь/или глина, пластилин.
8. Тема МХК: Мифы Древнего Египта.
- Практикум: «Книга мертвых. Символический рисунок»
 - Задание: Иллюстрация одного из мифов (например, путешествие Ра по подземному миру) или создание «виньетки» для «Книги мертвых» с использованием египетских символов (скарабей, глаз Уаджет, перо Маат).
 - Материалы: Тонированная бумага (бежевая, песочная), гелевые ручки черная и золотая.
9. Тема МХК: Мифы страны Пирамид.
- Практикум: «Суд Осириса»
 - Задание: Коллаж или рисунок сцены суда над душой: взвешивание сердца на весах против пера Маат.
 - Материалы: Бумага, клей, вырезки из журналов/или краски.
10. Тема МХК: Заупокойный куль... В поисках Египетского стиля.
- Практикум: «Канон древнеегипетской фрески»
 - Задание: Рисование фигуры человека в каноническом египетском стиле: голова и ноги в профиль, глаз и торс в фас.
 - Материалы: Бумага, линейка (для соблюдения пропорций по сетке), гуашь.
11. Тема МХК: Архитектура Древнего Царства. Загадки Пирамид.
- Практикум: «Макет комплекса в Гизе»

· Задание: Групповая работа по созданию макета плато Гиза с пирамидами Хеопса, Хефrena, Микерина и Большим Сфинксом.

· Материалы: Картон, пенопласт, песок, гипс, клей.

12. Тема МХК: Архитектура эпохи среднего и нового царств

· Практикум: «Эскиз храма: пилоны, обелиски, гипостильный зал»

· Задание: Создание архитектурного эскиза или макета из бумаги характерных элементов храмовой архитектуры Нового Царства (пилоны, аллея сфинксов).

· Материалы: Бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей.

13. Тема МХК: Письменность Древних Египтян

· Практикум: «Имя на папирусе»

· Задание: Написание своего имени иероглифами на заранее состаренном листе бумаги (с помощью чая или кофе).

· Материалы: «Состаренная» бумага, тонкие кисти, тушь или черная гуашь.

14. Тема МХК: Викторина

· Практикум: «Кросс-культурный коллаж»

· Задание: Творческое задание на закрепление: создать коллаж, объединяющий мотивы искусств Междуречья и Египта (например, египетский бог со шумерской цилиндр-печатью).

· Материалы: Журналы, распечатки, бумага, клей, ножницы.

Раздел 3: Античность

1. Тема МХК: Античность (вводная)

· Практикум: «Античные орнаменты»

· Задание: Изучение и отрисовка основных античных орнаментов: меандр, пальметта, волна.

· Материалы: Бумага, карандаш, линейка, линеры.

2. Тема МХК: Крито-микенская культура

· Практикум: «Фрески Кносского дворца»

· Задание: Роспись бумажной тарелки (имитация керамического диска) в морском стиле (осьминоги, дельфины, волны).

· Материалы: Бумажные тарелки, гуашь, кисти.

3. Тема МХК: Очеловеченные боги.

· Практикум: «Греческий бог: от эскиза к скульптуре»

· Задание: Лепка фигурки одного из олимпийских богов с передачей характера через позу и атрибуты.

· Материалы: Пластилин, стеки, проволока для каркаса.

4. Тема МХК: Мифы Древней Греции

· Практикум: «Иллюстрация к мифу»

· Задание: Создание графической иллюстрации к одному из любимых мифов.

· Материалы: Бумага, тушь, перо/линеры.

5. Тема МХК: Герои Эллады

· Практикум: «Образ героя»

· Задание: Рисование или создание коллажа, представляющего современную интерпретацию древнегреческого героя (Геракл, Тесей, Персей).

- Материалы: Журналы, бумага, клей, краски.
6. Тема МХК: В мире мифов Древней Эллады
- Практикум: «Театральная маска»
 - Задание: Изготовление театральной маски (комедия или трагедия) из папье-маше или картона.
 - Материалы: Бумага, клей ПВА, воздушные шарики/или картон, краски.
7. Тема МХК: Рождение театра. Греческие драматурги.
- Практикум: «Эскиз декораций к трагедии»
 - Задание: Создание макета или рисунка декораций для древнегреческого театра.
 - Материалы: Бумага, картон, краски.
8. Тема МХК: Архитектура Древней Греции
- Практикум: «Ордерная система»
 - Задание: Создание сравнительной таблицы-эскиза с зарисовками трех ордеров (дорический, ионический, коринфский).
 - Материалы: Бумага, карандаш, линейка, акварель для подкрашивания.
9. Тема МХК: Прогулки по Акрополю.
- Практикум: «Макет Парфенона»
 - Задание: Групповая работа: создание упрощенного макета Парфенона из картона или пенопластика с колоннами и фронтоном.
 - Материалы: Картон, пенопласт, ножницы, клей.
10. Тема МХК: Скульптура Древней Греции
- Практикум: «От архаики к классике: контрапост»
 - Задание: Зарисовка фигуры человека в стиле архаического курса и классического скульптора (например, Дорифора). Лепка фигуры в контрапосте.
 - Материалы: Бумага, карандаш/или пластилин.
11. Тема МХК: Древняя Греция: мифы в красках. Вазовая роспись.
- Практикум: «Чернофигурная роспись»
 - Задание: Роспись силуэтных фигур в чернофигурном стиле на основе готового шаблона сосуда (амфора, килик).
 - Материалы: Бумага, черная гуашь, кисти.
12. Тема МХК: Культура Этруссов
- Практикум: «Этруссская фреска. Танцующие люди»
 - Задание: Создание рисунка в стиле этрусских фресок: динамичные фигуры, яркий контур, условность.
 - Материалы: Темная бумага, пастель или гуашь.
13. Тема МХК: Культура Древнего Рима.
- Практикум: «Римский скульптурный портрет»
 - Задание: Лепка портрета с ярко выраженным характером по римскому образцу (акцент на индивидуальность, возможно, гиперболизация черт).
 - Материалы: Глина/пластилин.
14. Тема МХК: Древний Рим: великие строители. Практикум...
- Практикум: «Строим римскую арку»

- Задание: Групповой проект: создание макета римской арки или акведука из гипсокартона, картона или пенопласта с пониманием принципа замкового камня.

- Материалы: Гипсокартон/пенопласт, канцелярский нож, клей.

15. Тема МХК: Урок - обобщение

- Практикум: «Выставка-викторина «Древний Мир»»

- Задание: Подготовка итоговой выставки всех работ за курс. Устная защита своего лучшего проекта. Проведение викторины, где по работе нужно угадать эпоху и культуру.

- Материалы: Все работы учащихся.

4. Личностные результаты

- Развитие художественного восприятия и эстетических ценностей:
 - Учащиеся научатся ценить искусство как средство выражения исторических событий и культурных изменений.
 - Формирование более глубокого понимания и уважения к культурному наследию и художественным традициям.
- Патриотизм и культурная идентичность:
 - Осознание значимости исторических образов в контексте родной культуры и их влияние на формирование национального самосознания.
 - Учащиеся смогут ознакомиться с местными художниками и культурными явлениями, повысить интерес к своему региональному наследию.

Планируемые результаты курса направлены на создание у учащихся комплексного и целостного понимания изобразительного искусства как важного инструмента для изучения и представления истории. Эти результаты будут способствовать не только академическому росту учащихся, но и их личностному развитию как будущих граждан, обладающих культурной компетенцией и критическим мышлением.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Первобытное и анимистическое искусство.	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41837c
2	Искусство Древних Цивилизаций (Месопотамия и Египет).	15	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41837c
3	Античное искусство (Крит, Греция, Рим).	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41837c
Итого		34	0	0	

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Ганиева Д.Х.		Подписано 19.11.2025 - 13:14	-